



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

UTILIZACIÓN DE TÍTERES EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.
MANUAL DIDÁCTICO PARA EL USO ADECUADO DE LOS TÍTERES EN EL
PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DIRIGIDO A DOCENTES DEL
CENTRO INFANTIL BILINGÜE “PAPEL Y TINTA” DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO 2014 -2015

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en
Desarrollo del Talento Infantil.

Autora: Norma Beatriz Rodríguez Merecí

Tutor: Lic. Jessenia Ochoa

Quito, Abril 2015

DECLARATORIA DE LA AUTORIA DEL ESTUDIANTE

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que se ha llegado son de absoluta responsabilidad de la autora.

Norma Beatriz Rodríguez Merecí

C.I. 1718847633

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Norma Beatriz Rodríguez Merecí alumna de la Carrera de Desarrollo de Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de mi investigación en favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Norma Beatriz Rodríguez Merecí

C.I. 1718847633

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante RODRIGUEZ MERECI NORMA BEATRIZ, por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **Utilización de títeres en el proceso enseñanza- aprendizaje. Manual didáctico para el uso adecuado de los títeres en el proceso enseñanza- aprendizaje dirigido a docentes del Centro Infantil "Papel y Tinta" del Distrito Metropolitano de Quito 2014-2015** el cual incluye la creación de un Taller sobre la importancia de la manipulación de títeres. Para lo cual ha implementado los conocimientos adquiridos en su calidad de alumno. b) Por iniciativa y

responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena aplicación técnica, administrativa y de reproducción.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales del programa de ordenador descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial (código fuente, código objeto, diagramas de flujo, planos, manuales de uso, etc.). El Cesionario podrá explotar el programa de ordenador por cualquier medio o procedimiento tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: **a)** La reproducción del manual por cualquier forma o procedimiento; **b)** La comunicación pública del manual; **c)** La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización, arrendamiento o alquiler del manual; **d)** Cualquier transformación o modificación del manual; **e)** La protección y registro en el IEPI el manual a nombre del Cesionario; **f)** Ejercer la protección jurídica del manual; **g)** Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.- El cedente no podrá transferir

a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del programa de ordenador que es objeto del presente contrato, como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, siempre se deberá guardar la exclusividad el manual a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.- La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.- La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.- Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo, las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la

Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se

comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; c)

Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.- Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 27 días del mes de Marzo del dos mil quince.

f) _____

Rodríguez Merecí Norma Beatriz

C.I. N° 1718847633

CEDENTE

f) _____

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

CESIONARIO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todas las personas que hicieron posible la realización y culminación del presente proyecto. En primer lugar a la Dirección de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil a cargo de la Msc. Selenita Flores, por su apoyo para la realización del proyecto. Al señor Rector del Instituto Tecnológico Superior Cordillera Ing. Ernesto Flores que ha demostrado tener la capacidad de hacer grandes cosas en beneficio de su comunidad estudiantil. Al equipo de Profesores que laboran en el Instituto Tecnológico Superior Cordillera ya que gracias a su comprensión y conocimientos impartidos he podido culminar con éxito mis estudios.

Norma Beatriz Rodríguez Merecí

DEDICATORIA

A todos las personas selectas para mí
Que contribuyeron con su ejemplo y
Dedicación por enseñarme todo lo que
Ahora soy; pero especialmente para mis padres
Vitalina Merecí, Higinio Rodríguez porque gracias
A ellos estoy aquí a mis hermanos Ángel Rodríguez, Julio Rodríguez
Verónica Rodríguez por estar conmigo cuando los necesito.

Norma Beatriz Rodríguez Merecí

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE LA AUTORIA DEL ESTUDIANTE	ii
CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.....	iv
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
ABSTRACT.....	xvi
CAPITULO I	1
ANTECEDENTES	1
CONTEXTO.....	1
Macro.	2
Meso.....	3
Micro.....	4
1.02.JUSTIFICACIÓN.....	6
1.03 ANÁLISIS CRÍTICO DE LA MATRIZ T	10
2.01. ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS INVOLUCRADOS.....	15
ANÁLISIS DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	25
ANÁLISIS DE ÁRBOL OBJETIVOS.....	27
CAPITULO IV	30
4.01. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS ALTERNATIVAS.....	30
4.02 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DOBJETIVOS..	34
4.01.03 ANÁLISIS CRÍTICO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS.....	38
4.04ANÁLISIS CRÍTICO DEL MARCO LÓGICO.....	41
4.05 INTERPRETACIÓN ESTADÍSTICA DATOS.....	49
CAPITULO V	59

LA PROPUESTA	59
Análisis de factibilidad.....	59
INTRODUCCIÓN	60
5.02 Justificación.....	61
5.03OBJETIVOS.....	62
Objetivos Generales:.....	62
Objetivos Específicos:	62
5.04 Análisis de factibilidad económica.....	62
5.05 Factibilidad socio cultural.....	63
5.06 Factibilidad legal.....	63
5.07 Factibilidad tecnológica.....	63
5.08. Descripción.....	63
5.08.01 ¿Qué son los títeres?	63
5.08.02 ¿Cuál es la importancia de los títeres en la educación inicial?	64
5.08.03 ¿Cuál es la diferencia entre títeres y marionetas?	64
5.08. 4. ¿Qué beneficio aportan los títeres en la educación inicial?	65
5.08. 5. ¿Porque debemos trabajar con los títeres en la clase?.....	65
5.08. 06. ¿Cuáles son los tres tipos de títeres más utilizados por los docentes?	66
5.08. 07. ¿En qué consiste el rincón de expresión corporal?	67
5.08. 08. ¿Materiales para la elaboración de títeres?	67
5.09.TALLER.....	68
5.09.01 Video o actividad de motivación	68
5.09.02 Reglas de oro.....	68
5.09. 02 Video o actividad ya sobre el tema	68
5.09. 03 Intervención de la facilitadora.....	68
5.09.04 Métodos de enseñanza con títeres.....	72
5.09.05 Metodología.....	72
5.09.06 Realización de la Investigación.....	73

Manual didáctico para docentes de la utilización de títeres	75
CAPITULO VI.....	92
PRESUPUESTO	92
6.01 Recursos.....	92
6.02 CRONOGRAMA.....	94
CAPITULO VII	96
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	96
7.01. CONCLUSIONES.....	96
7.03. RECOMENDACIONES	98
Anexos	99
Referencias bibliográficas.....	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 matriz de fuerzas “T”.....	13
Tabla 2 matriz de análisis de involucrados.....	22
Tabla 3 Matriz de análisis de alternativas.....	34
Tabla 4 Matriz de análisis de impacto de alternativas.....	38
Tabla 5 Matriz de marco lógico.....	47
Tabla 6 Conocimientos sobre los títeres.....	51
Tabla 7 El títere tiene vida.....	52
Tabla 8 Títeres como una herramienta pedagógica.....	53
Tabla 9 Conocimientos necesarios para utilizar títeres en una hora clase...54	
Tabla 10 los títeres ayudan al desarrollo cognitivo.....	55
Tabla 11 proporcionar tiempo para saber más sobre los títeres.....	56
Tabla 12 talleres sobre la manipulación de títeres.....	57
Tabla 13 herramienta clave para el docente.....	58
Tabla 14 Rincón de títeres.....	59
Tabla 15 Los títeres ayudan en el área socio afectivo.....	60

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Matriz de involucrados	14
Figura 2 Arbol problemas.....	24
Figura3 Arbol de objetivos.....	27
Figura 5 .Conocimientos sobre los títeres.....	47
Figura 6 El títere tiene vida.....	51
Figura 7 Títeres como una herramienta pedagógica.....	52
Figura 8 Conocimientos necesarios para utilizar títeres en una hora clase.....	53
Figura 9 Los títeres ayudan al desarrollo cognitivo.....	54
Figura 10 Proporcionar tiempo para saber más sobre los títeres.....	55
Figura 11 Talleres sobre la manipulación de títeres.....	56
Figura 12 Herramienta clave para el docente.....	57
Figura 13 Rincón de títeres.....	58
Figura 14 los títeres ayudan en el área socio afectivo.....	59

RESUMEN EJECUTIVO

Es indispensable enfocarse en los diferentes puntos de vista que se presentan en este proyecto, es fundamental que se aplique este tipo de proyecto en el ámbito educativo porque las personas involucradas como niños, niñas y docentes pueden afianzar lazos familiares. Este proyecto está encaminado para que los docentes de educación inicial conozcan la forma adecuada del manejo de los títeres.

El presente trabajo brinda una información adecuada para que los docentes manejen correctamente esta herramienta didáctica, para que los párvulos tengan un mejor aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los tipos de investigación aplicados en el proyecto son métodos que nos permiten comprender exactamente el porqué de la investigación en general, se observan las diferentes técnicas, que apoyan la realización del proyecto para lograr así el éxito necesario en el propósito.

Se espera que este trabajo sea difundido dentro y fuera de la comunidad educativa para lograr conseguir niños y niñas con un desarrollo intelectual óptimo, ya que este trabajo se realiza para los niños-niñas que son la parte importante de la comunidad educativa.

ABSTRACT

It is essential to focus on different points of view presented in this project, it is essential that this type of project is applied in education because the people involved as children and teachers can strengthen family ties. This project is designed for teachers of preschool know the proper way of handling puppets.

This paper provides adequate information for teachers to correctly handle this teaching tool for preschool children have better learning in the teaching-learning process.

Types of research applied in the project are methods that allow us to understand exactly why research in general, different techniques, which support the project in order to achieve the necessary success of purpose are observed.

Is expected to be work to be disseminated within and outside the educational community towards achieving children with intellectual development because thanks to them this project was conducted, and Que esta Work Done For The Children - Little Girls Are The Important Part of the educational communit.

CAPITULO I

ANTECEDENTES

CONTEXTO

Se explica que el títere es un medio “muy eficaz” para la realización de determinados objetivos pedagógicos. “Para la transmisión, profundización y experiencia activa de ciertos contenidos, los títeres y los muñecos son un puente ideal; estas figuras tan queridas por los niños pueden dar consejos como por ejemplo sobre una conducta a favor del ambiente, el cuidado higiénico, la pérdida del miedo, valores éticos y morales entre otros”. (KOSSATZ 2007, 2011)

Los títeres son una herramienta que contribuye a la enseñanza de los niños y niñas, le permite desarrollar su lenguaje y la comprensión de conceptos. También brindan la posibilidad de abordar diferentes temáticas con fácil asimilación del mensaje, convirtiéndose en un instrumento que facilita la interacción social, los

títeres integran una serie de actividades que le permiten al niño-niña, expresar sus sentimientos, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario.

.

El espectáculo de títeres genera en los niños un interés absoluto. Durante una función lo que esté ocurriendo en escena es para ellos lo más importante y trascendental.

La necesidad de utilizar el títere como medio educativo; los títeres constituyen un recurso pedagógico efectivo que deleita, divierte y fomenta la sociabilidad y les brinda la oportunidad de crear con su mente y sus manos, a la vez que los pone en contacto con un medio artístico que le sirve para expresar experiencias, ideas y pensamientos, de una forma espontánea y segura.

Macro.

En el Ecuador provincia de Santa Elena en la Universidad Estatal se realizó un proyecto para la aplicación de títeres para el proceso cognitivo de niños y niñas de 2 años de edad la población la constituyeron 60 infantes, 54 padres de familia, 9 promotoras y 1 coordinadora o representante legal, sumando un total de 124 personas del centro infantil del Buen Vivir "Mis Primeros Pasitos" de la comuna San

Antonio, parroquia Manglar alto, provincia de Santa Elena en la cual tuvo buena acogida este proyecto que estuvo a cargo del sr: Jorge Augusto Bazán Vera.

Según varios autores, el arte infantil, estudian el desarrollo evolutivo del niño-niña, es decir su desarrollo emocional, social, físico, mental, perceptivo, estético y creativo y para que se dé esto el niño-niña no necesita, poseer habilidades especiales, se requiere de un ambiente propicio, con materiales adecuados y de la no interferencia de los adultos.

Los títeres generan en los niños y niñas no solo la motivación, así las manifestaciones culturales, les ayuda al crecimiento integral, aseguro **Reyes** para quien es importante que se aporte el teatro como aliado de la pedagogía, en el desarrollo del proceso de la enseñanza-aprendizaje, ya que se necesita de la iniciativa, creatividad. Ante este problema, surge la necesidad de buscar alternativas de salida a la desmotivación reprimida; una manera válida consiste en recuperar esa fantasía, esos sueños contados mediante el uso de títeres.

Meso.

En la ciudad de Quito se considera que el 94% de las maestras encuestadas son un claro indicador que se necesita un manual para trabajar con títeres en el aula,

este sería de mucha utilidad para las docentes que desean incluir en sus planificaciones a los títeres como herramienta didáctica en sus aulas. Los educadores de educación inicial consideran que la utilización de títeres en el aula desarrollan la socialización de los niños y niñas, aprenden valores y permite que su aprendizaje sea significativo en el proceso enseñanza aprendizaje.

En la provincia de Pichincha ciudad de Quito los títeres se han desarrollado desde un espacio infantil bastante limitado dentro de estas características positivas se han servido sus conocimientos, críticas sociales, políticas la disfunción y promoción de los temas infantiles con respecto a las ciudadanos del medio ambiente a la historia de nuestra ciudad como un ejemplo es el de la Rana Sabia que se inició en 1973 en Ibarra su fundador es Fernando Moncayo quien ha generado un precedente importante el uso de los títere como instrumento de desarrollo, y desde 1984 se conformó la Corporación Cultural La Rana Sabia, que amplió las actividades hacia la creación de proyectos comunitarios, como en los pueblo de La Merced, en el Valle de los Chillos, que se ha convertido en un espacio de encuentro para niños y adultos.

Micro.

En la ciudad de Quito parroquia Chaupicuz sector norte de la ciudad en el Centro Infantil Bilingüe "Papel y Tinta", tienen conocimientos sobre los títeres pero

no aplican en el proceso enseñanza aprendizaje como una herramienta didáctica en el aula.

Los títeres son como un juguete para los infantes, el docente no cuenta con un manual en el que se indique como utilizar los títeres dentro del aula, por parte de los educadores en el centro infantil, la aplicación de este manual sería de gran utilidad para que los docentes la implementen como una alternativa de material didáctico dentro del aula.

Un factor más es la despreocupación de los padres de familia, por saber el rendimiento académico de sus hijos y el desconocimiento que tienen sobre la utilidad de los títeres, siendo el hogar la primera escuela formadora ya que desde allí los niños y niñas tienen sus primeras enseñanzas con el ejemplo. (Chacha Amaguaña Sandra. (RAVETI Verónica, 2013)

1.02. JUSTIFICACIÓN

Los títeres son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje porque permiten al infante que interactúe, se integre y aprenda a compartir con sus compañeros, cultive valores y mejore su vocabulario, estos contribuyen a que los infantes desarrollen su creatividad, imaginación e independencia.

Esta propuesta permite que los niños y niñas tengan un mejor aprendizaje dentro del aula y a desarrollar sus destrezas y habilidades. En la actualidad los títeres se han convertido en una estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje, logrando que se facilite el trabajo que el docente debe desempeñar en el aula de clase, para contribuir a un aprendizaje significativo en los párvulos.

El trabajo con títeres hace que los niños y niñas se sientan motivados durante el desarrollo de las horas clase permitiendo que los infantes interactúen en clase, se sientan seguros de sí mismos y puedan expresar sus ideas y pensamientos. El manual tiene como finalidad incentivar a los docentes en el uso adecuado de los títeres como material didáctico y herramienta pedagógica.

En el plan nacional del buen vivir en el objetivo 1 se establece “Auspiciar la igualdad, la cohesión y la integración social y territorial en la diversidad”, La Política

1.1. Se orienta a garantizar los derechos del Buen Vivir para la superación de todas las desigualdades, en especial, salud, educación, alimentación, agua y vivienda. En salud plantea la ampliación de la cobertura a través del mejoramiento de la infraestructura, equipamiento de los servicios de salud y la superación de las barreras de ingreso; Impulsar el acceso seguro y permanente a alimentos sanos, suficientes y nutritivos; universalizar el acceso a agua segura y la asignación prioritaria y progresiva de recursos públicos para propender al acceso universal y gratuito a los servicios de salud en función de criterios poblacionales, territoriales y de equidad social. (PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR, 2013-2014)

Código de la niñez y la adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen

discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i) El respeto al medio ambiente. (DERECHOEcuador.com, 2013)

1.03 ANÁLISIS CRITICÓ DE LA MATRIZ “T”.

Dentro de la matriz encontramos:

Una situación actual que es el desconocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje. Y por lo tanto la no planificación de esta herramienta en la planificación diaria.

Una situación empeorada que es, alto desinterés de los docentes por la utilización de títeres en el proceso enseñanza aprendizaje. Esto nos lleva a un proceso de aprendizaje deficiente y por lo tanto un atraso en el desarrollo integral del niño-niña.

Una situación mejorada, Manejo adecuado de títeres en el proceso enseñanza aprendizaje como método didáctico dentro del aula. El docente se capacita y utiliza esta herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las fuerzas bloqueadoras que son:

Desinterés por parte de los docentes por las capacitaciones que se brinden.

Limitada importancia de los docentes para adquirir información sobre utilización de títeres en el aula.

Indolencia por la aplicación de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje.

Inasistencia a los talleres por parte de los docentes.

Donde se tiene que la intensidad del problema va del rango de 1-2, el potencial de cambio queremos sea de 4 y 5 respectivamente la necesidad.

Estas fuerzas bloqueadoras hacen que el problema aumente, porque si los docentes y la comunidad Educativa, no presta atención a este problema, harán que exista una deficiente calidad de la Educación y del desarrollo integral de los niños y un proceso de aprendizaje muy deficiente.

Las fuerzas impulsadoras que son:

Capacitación a docentes sobre la implementación de títeres dentro del aula proyectada hacia los niños y niñas.

Facilitar información a los docentes sobre la utilización de títeres como método didáctico importancia de los títeres en el aula.

Mostrar interés sobre la aplicación de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Talleres del uso de títeres en el aula para el proceso enseñanza aprendizaje.

Manual didáctico del uso adecuado de títeres dirigido a docentes.

Si la comunidad Educativa, que son directivos, docentes, padres de familia, practicantes, son conscientes de la necesidad de tomar a los títeres como una herramienta importante

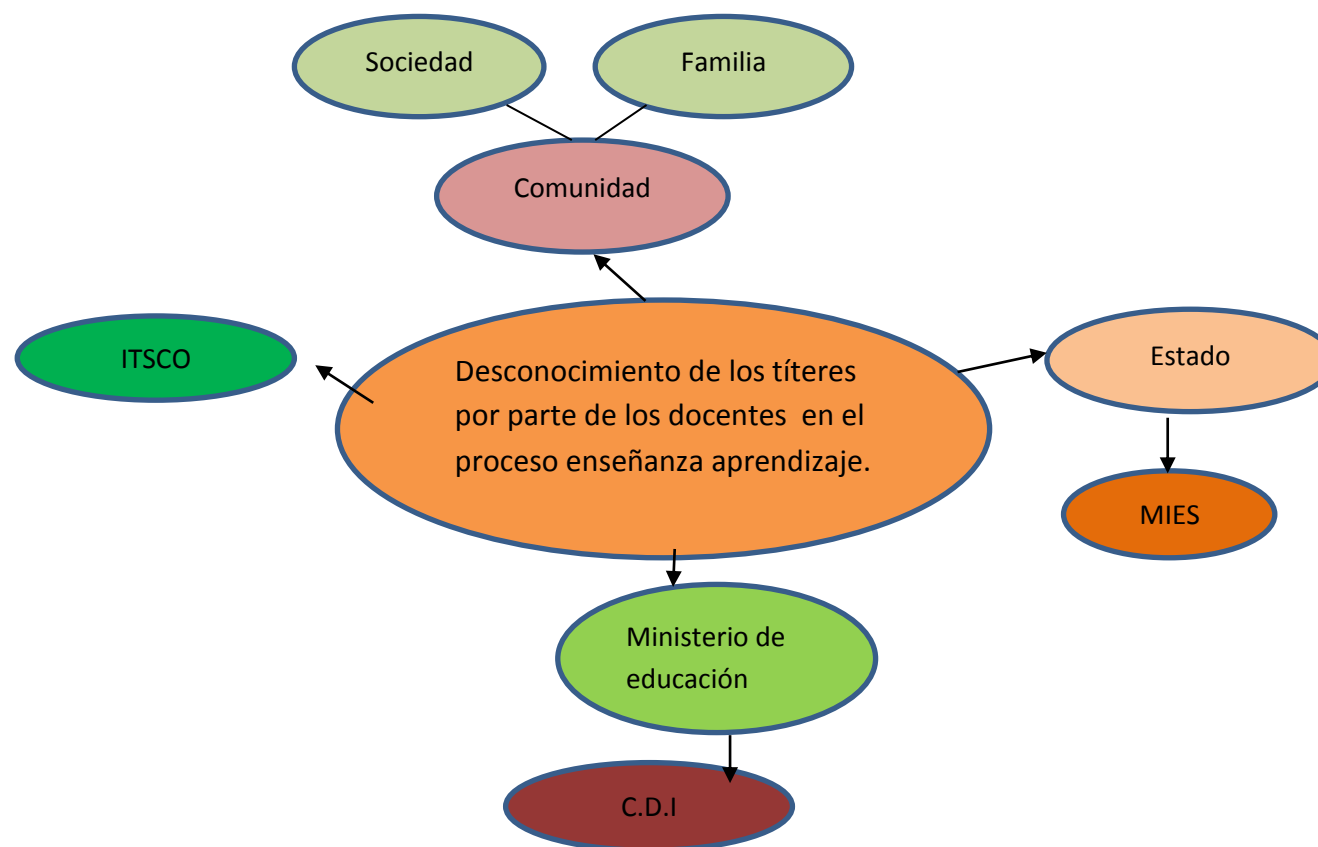
para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y por lo tanto la calidad de educación de los infantes. Se ayudará mediante charlas a que conozcan y se interesen sobre el tema para que se integren, juegue y compartan conocimientos con los estudiantes, asuman roles que les ayudara a comunicarse, expresarse de forma oral y a obtener vivencias, ideas, sentimientos, sensaciones, emociones, y deseos ajustándolos a sus respectivos usos.

TABLA N°1 MATRIZ DE FUERZAS "T"

SITUACION EMPEORADA	SITUACION ACTUAL				SITUACION MEJORADA
Alto desinterés de los docentes por la utilización de títeres en el proceso enseñanza aprendizaje.	Desconocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje.				Manejo adecuado de títeres en el proceso enseñanza aprendizaje como método didáctico dentro del aula.
FUERZAS IMPULSADORAS	Intensidad	Potencial de cambio	Intensidad	Potencial de cambio	FUERZAS BLOQUEADORAS
Capacitación a docentes sobre la implementación de títeres dentro del aula proyectada hacia los niños y niñas.	1	4	4	1	Desinterés por parte de los docentes por las capacitaciones que se brinden.
Facilitar información a los docentes sobre la utilización de títeres como método didáctico importancia de los títeres en el aula.	1	4	4	1	Limitada importancia de los docentes para adquirir información sobre utilización de títeres en el aula.
Mostrar interés sobre la aplicación de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje.	2	5	4	1	Indolencia por la aplicación de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje.
Talleres del uso de títeres en el aula para el proceso enseñanza aprendizaje.	2	4	4	2	Inasistencia a los talleres por parte de los docentes.
Manual didáctico del uso adecuado de títeres dirigido a docentes.	2	4	4	1	Desconocimiento de los docentes de un manual didáctico.

Elaborado por: Norma Rodríguez

FIGURA N° 1 MAPEO DE INVOLUCRADOS.



Elaborado por: Norma Rodríguez

2.01. ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

Se encuentran varios actores involucrados como, el Estado, la Comunidad, la familia, docentes y finalmente al CDI. El estado, se encarga de promover el interés sobre el problema central el cual es brindar capacitaciones a los docentes para el uso adecuado de los títeres.

En problemas percibidos, se da el desinterés al participar en las capacitaciones que proporciona el estado.

Recursos y mandatos plan nacional del buen vivir “Auspiciar la igualdad, la cohesión y la integración social y territorial en la diversidad”, La Política 1.1. Se orienta a garantizar los derechos del Buen Vivir para la superación de todas las desigualdades, en especial, salud, educación, alimentación, agua y vivienda. (PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR, 2013-2014)

En intereses sobre el proyecto se observa, el dar seguridad y bienestar a los niños y niñas en el aula con la utilización y manipulación de los títeres.

En conflictos potenciales se da a conocer la despreocupación de personas involucradas en el tema de la utilización de títeres en el aula como método.

En comunidad, se encarga de promover el interés sobre el problema central el cual es dar información sobre la adecuada manipulación de los títeres a las autoridades.

En problemas percibidos, apatía por parte de las autoridades de las comunidades por conocer las estrategias de la utilización de los títeres en el aula.

Recursos, mandatos y capacitaciones encontramos a los Padres de familia y Miembros de concejo de vecinos.

En intereses sobre el proyecto asociar el tema de los títeres con personas indistintamente de otros cdi.

En los conflictos potenciales se da la indiferencia por parte de los docentes.

En la familia el interés sobre el problema central la carencia de comunicación entre los docentes y miembro del núcleo familiar.

Problemas percibidos se observa niños y niñas que no interactúan en el aula.

En recursos mandatos y capacidades Padres, Hijos, PNDBV Objetivo 1

“Auspiciar la igualdad, la cohesión y la integración social y territorial en la diversidad”, La Política 1.1. Se orienta a garantizar los derechos del Buen Vivir para la superación de todas las desigualdades, en especial, salud, educación, alimentación, agua y vivienda. (PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR, 2013-2014)

En los Intereses sobre el proyecto se da relacionar a los docentes con los miembros del núcleo familiar para una comunicación óptima.

En los conflicto potenciales desinterés por parte de los miembros del núcleo familiar que lo conforman.

En el CDI, en interés sobre el problema central el cual adecuar un espacio para el trabajo con títeres en el salón de clase.

En los problemas percibidos, desconocimiento de una inadecuada manipulación de los títeres por parte de los niños y niñas.

Recursos y mandatos directora, docentes código de la niñez adolescencia Art.37 y 38

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i) El respeto al medio ambiente.

En el interés sobre el proyecto se observa, el dar seguridad y bienestar a los niños y niñas en el aula con la utilización y manipulación de los títeres.

En los conflictos potenciales se da a conocer la despreocupación de personas involucradas en el tema de la utilización de títeres en el aula como método.

En los docentes, el interés sobre el problema central ejecutar un manejo adecuado en la manipulación de los títeres en el aula.

En problemas percibidos, despreocupación por ejecutar un manejo adecuado en la utilización de los títeres.

Recursos, mandatos y capacidades padres de familia, docentes y código de la niñez adolescencia Art.37 y 38.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

- b)** Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c)** Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d)** Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e)** Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f)** Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g)** Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h)** La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i)** El respeto al medio ambiente.

En intereses interés sobre el proyecto docentes capacitados para la manipulación de los títeres. (DERECHOEcuador.com, 2013)

En conflictos percibidos se observa inadecuada manipulación de los títeres en el aula.



TABLA Nº2 MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

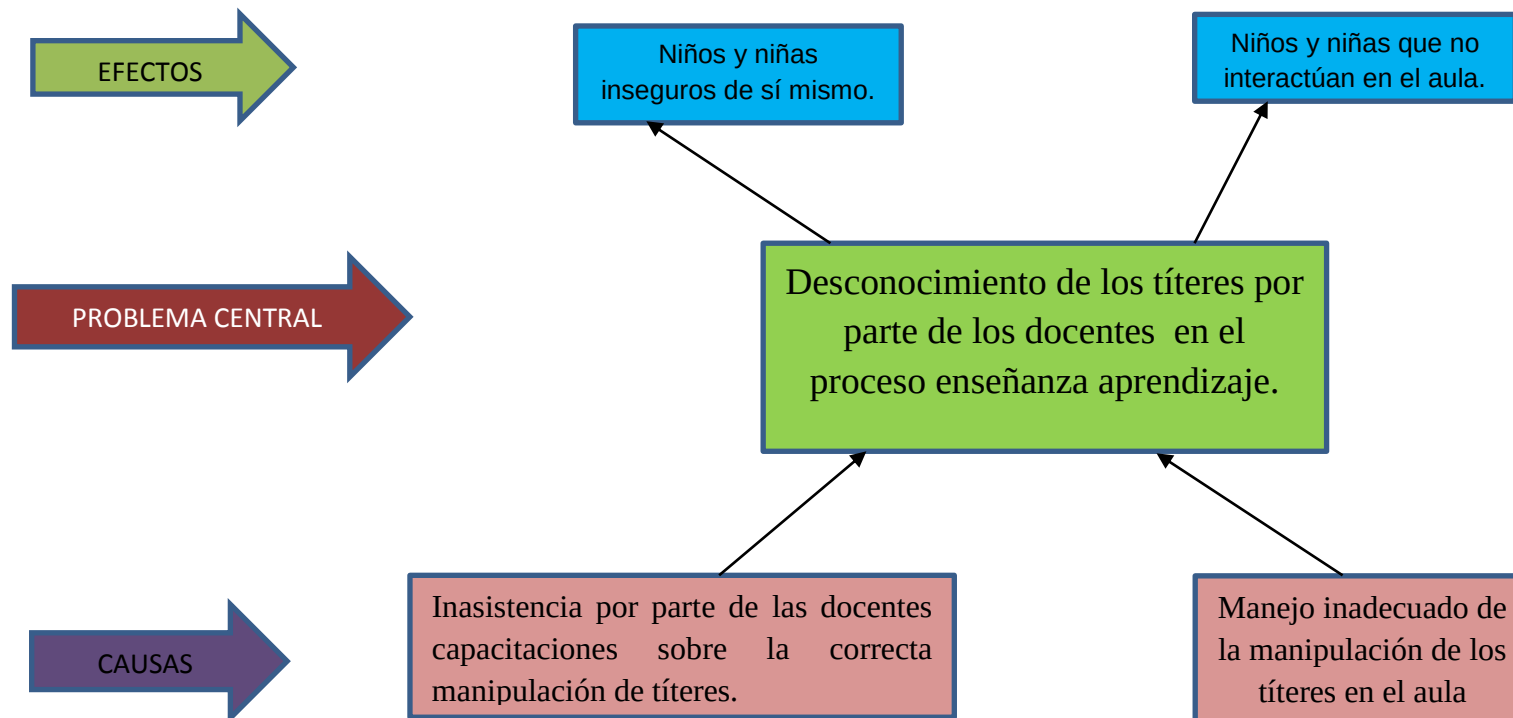
Actores Involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos Mandatos y capacitaciones	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Estado	Brindar capacitaciones a los docentes para un uso adecuado de los títeres.	Desinterés al participar a las capacitaciones que proporciona el estado.	P.N.B.V objetivo n#1	Dar seguridad y bienestar a los niños y niñas en el aula con la utilización y manipulación de los títeres.	Despreocupación de personas involucradas en el tema de la utilización de títeres en el aula como método didáctico.
Comunidad	Dar información sobre la adecuada manipulación de los títeres a las autoridades	Apatía por parte de las autoridades de las comunidades por conocer las estrategias de la utilización de los títeres en el aula.	Padres de familia Miembros de concejo de vecinos	Asociar el tema de los títeres con personas indistintamente de otros CDI.	Indiferencia por parte de los docentes.
Familia	Carencia de comunicación entre los docentes y miembros del núcleo familiar	Niños y niñas que no interactúan en el aula.	Padres, Hijos PNDBV Objetivo 1	Relacionar a los docentes con los miembros del núcleo familiar para una comunicación óptima.	Desinterés por parte de los miembros del núcleo familiar que lo conforman.
CDI	Adecuar un espacio para el trabajo con títeres en el salón de clase.	Desconocimiento de una inadecuada manipulación de los títeres por parte de los niños y niñas.	Directora, Docentes Código de la niñez y la adolescencia Art.37 y 38	Informar a los docentes sobre posibles riesgos en la manipulación de los títeres.	Despreocupación por parte de las autoridades y los docentes del Centro Infantil Bilingüe 'Papel y Tinta'



Docentes	Ejecutar un manejo adecuado en la manipulación de los títeres en el aula.	Despreocupación por ejecutar un manejo adecuado en la utilización de los títeres.	Padres de familia Docentes Código de la niñez y de la adolescencia Art.37 y 38	Docentes capacitados para manipulación de los títeres.	Inadecuada manipulación de los títeres en aula.
-----------------	---	---	--	--	---

Elaborado por: Norma Rodríguez

FIGURA Nº 3 ÁRBOL DE PROBLEMAS



Elaborado por: Norma Rodríguez

3.01. ANÁLISIS DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS

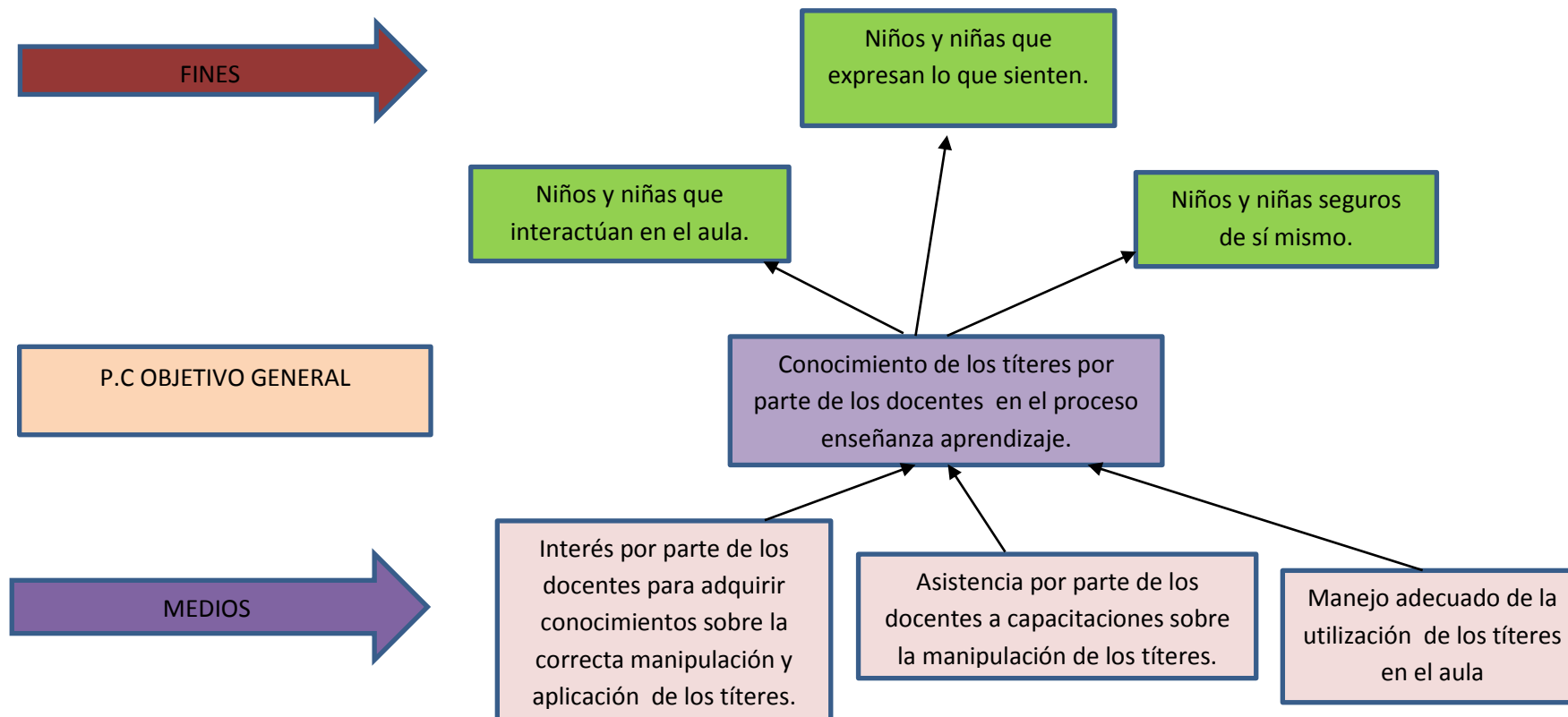
Por qué es importante realizar el Análisis de Involucrados

Este análisis se hace para identificar y esclarecer qué grupos y organizaciones están directa o indirectamente involucrados en el problema de desarrollo específico que intentamos resolver, para tomar en consideración sus intereses, su potencial y sus limitaciones

En el árbol de problemas observamos que existe la dificultad central que es desconocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje. Una de las causas es el poco interés por parte de los docentes para adquirir conocimientos sobre la manipulación de los títeres, otra de las causas es el manejo inadecuado de la manipulación de los títeres en el aula, y esto se debe a la inasistencia por parte de los docentes a capacitaciones sobre la manipulación de los títeres.

En los efectos sobre la problemática es niños y niñas que no interactúan en el aula, otro de los efectos son niños y niñas inseguros de sí mismos como consecuencia grave esto con lleva a niños y niñas que no expresan sus sentimientos- emociones.

FIGURA Nº 4 ÁRBOL DE OBJETIVOS



Elaborado por: Rodríguez Norma

3.02. ANÁLISIS DE ÁRBOL DE OBJETIVOS

El análisis de objetivos lo usamos para:

1. Describir una situación que podría existir después de resolver los problemas.
2. Identificar las relaciones medio-fin entre objetivos.
3. Visualizarlo en un diagrama.

Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican.

En el árbol de objetivos se encuentra el objetivo general que es el conocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje, que es motivado por los siguientes medios el interés por parte de los docentes para adquirir conocimientos sobre la manipulación de los títeres, el manejo adecuado de la manipulación de los títeres en el aula, uno de los medios principales es asistencia por parte de los docentes a capacitaciones sobre la manipulación de los títeres.

En el Objetivo general indica el conocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual nos con lleva a los fines que son niños y niñas que interactúan en el aula, niños y niñas seguros de sí mismos entre estos observamos uno de los fines principales que es niños y niñas que expresan sus sentimientos.

Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos.

La incorporación de los títeres en la dinámica cotidiana del aula responde a una valoración de lo Lúdico como fuente de realización personal, ya que La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, y puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento

El títere posee gran importancia como medio didáctico principalmente en la edad preescolar, este proporciona la comunicación entre los niños y las personas que los rodean, esto los motiva a utilizar la mímica y las palabras a través de él la educadora, maestra o ejecutora representa acciones de personajes y animales proporcionando un desarrollo emocional positivo y les dará a los docentes vías para la explotación en todo momento.

Los títeres pueden ser utilizados por los profesores para desarrollar los objetivos curriculares en el área de comunicación integral, personal y social, para el desarrollo sensorio motriz, para el desarrollo sicosocial y Sico afectivo, es un excelente medio para facilitar el desarrollo del lenguaje y para modelar conductas adecuadas frente a diversas situaciones; así el niño observa la obra, la disfruta,

participa, se comunica y a la vez que interioriza valores, normas de convivencia social, desarrolla su lenguaje, su creatividad y mejora su autoestima.

CAPITULO IV

4.01. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

En la matriz de análisis de alternativas se toman en cuenta cinco aspectos a ser analizados: impacto sobre el propósito, factibilidad técnica, factibilidad financiera, factibilidad social y factibilidad política.

En el objetivo intereses por parte de los docentes para adquirir conocimientos sobre la manipulación y aplicación de los títeres en el impacto sobre el propósito se asigna un rango de 4, porque se pretende enfatizar a los docentes para adquirir conocimientos sobre la manipulación de los títeres, en la factibilidad técnica se asigna un rango de 4, porque existen medios para obtener información y cumplir el objetivo propuesto, en la factibilidad financiera se asigna un rango de 4, porque se cuentan con los recursos económicos necesarios para solventar los gastos que implican cumplir con el objetivo, en la factibilidad social se asigna un rango de 4, porque el Centro de Desarrollo Infantil y el ITSCO se interesan por el desarrollo del mismo en beneficio de los niños y niñas.

La factibilidad política se asigna un rango de 4 porque se respetan las normas y reglas de cada institución tanto del Centro de Desarrollo Infantil como del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

El objetivo manejo adecuado de la utilización de los títeres en el aula en el impacto sobre el propósito se asigna un rango de 4, porque los docentes tendrán amplios conocimientos sobre el manejo adecuado de la utilización de los títeres, en la factibilidad técnica se asigna un rango de 4, porque se conocen métodos que permiten poner en práctica la información sobre el manejo de títeres, en la factibilidad financiera se asigna un rango de 4, porque se cuenta con el financiamiento para impulsar la investigación del tema, en la factibilidad social se asigna un rango de 4, porque los niños y niñas podrán tener una mejor desarrollo en sus habilidades y destrezas en la factibilidad política se asigna un rango de 4, porque se respetan las disposiciones de las dos instituciones en torno a la presentación del proyecto.

En el objetivo asistencia por parte de los docentes a capacitaciones sobre la manipulación de los títeres que en el impacto sobre el propósito se asigna un rango de 4, porque que se los docentes se interesan por asistir a capacitaciones sobre la manipulación de títeres, en la factibilidad técnica se asigna un rango de 4, porque la información e investigación del tema permitirá guiar a los docentes sobre la manipulación de títeres, en la factibilidad financiera se asigna un rango de 4, porque

se cuenta con los recursos económicos necesarios para el cumplimiento del objetivo, en la factibilidad social se asigna un rango de 4, porque el Instituto Tecnológico

Superior Cordillera se interesa en aplicación de este objetivo, pues son de suma importancia para el desarrollo de los niños y niñas en el proceso enseñanza aprendizaje en la factibilidad política se asigna un rango de 4, porque al cumplir este objetivo se respetan las órdenes impuestas por las instituciones a las que pertenecemos.

El objetivo conocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje, en el impacto sobre el propósito se asigna un rango de 4, porque los docentes se preocupan por un adecuado desarrollo de los niños y niñas, en la factibilidad técnica se asigna un rango de 4, porque la información presentada ayudará a promover un correcto conocimiento de los títeres por parte de los docentes, en la factibilidad financiera se asigna un rango de 4, porque se cuenta con los recursos económicos para el desarrollo del objetivo, en la factibilidad social se asigna un rango de 4, porque los infantes tendrán un mejor desempeño en el ámbito educativo, la factibilidad política se asigna un rango de 4, porque al brindar el conocimiento necesario al docente desarrollamos un aprendizaje significativo en los párvulos.

TABLA Nº 3 MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Interés por parte de los docentes para adquirir conocimientos sobre la correcta manipulación y aplicación de los títeres.(obj. 1)	4	4	4	4	4	20	Medio Alto
Manejo adecuado de la utilización de los títeres en el aula.(obj. 2)	4	4	4	4	4	20	Medio Alto
Asistencia por parte de los docentes a capacitaciones sobre la manipulación de los títeres.(obj. 3)	4	4	4	4	4	20	Medio Alto
Conocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje. (Obj general)	4	4	4	4	4	20	Medio alto
	16	16	16	16	16	80	160

Elaborado por: Rodríguez Norma

4.02 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS

En la matriz de análisis de impacto de alternativas se presentan los objetivos que son:

Interés por parte de los docentes para adquirir conocimientos sobre la correcta manipulación y aplicación de los títeres en la factibilidad para lograrse indica que los principales beneficiarios son los niños y niñas, al que se le asigna 4, porque los docentes se darán cuenta de la importancia de adquirir conocimientos sobre la correcta manipulación de los títeres, en el impacto de género que se respeten los derechos humanos y los derechos de niños, niñas y adolescentes, se le asigna 4, porque por medio de este objetivo la calidad de vida de los niños y niñas mejoraría.

En el impacto ambiental se quiere lograr el desenvolvimiento de los niños y niñas al entorno ambiental e integral de la familia, al que se le asigna 4, puesto que por medio de él desenvolvimiento de los niños y niñas se desempeñarán mejor en el ámbito educativo, en la relevancia especialistas en estrategias metodológicas, se le asigna 4, porque el desenvolvimiento de los infantes desarrolla todas sus destrezas de forma correcta en la sostenibilidad familias que brinden apoyo al docente en la metodología utilizada, se le asigna 4, porque de esta forma irán adquiriendo más información acerca del tema.

.

Manejo adecuado de la utilización de los títeres en el aula, en la factibilidad de lograrse óptimo desenvolvimiento en el manejo de títeres, se le asigna 4, porque se les proveerá información que ayude al desenvolvimiento en el manejo de títeres, en el impacto de género, se le asigna 4, porque la información irá acorde al nivel de conocimiento sobre el tema.

En el impacto ambiental el desarrollo integral en el entorno educativo al que se le asigna 4, porque se verán resultados positivos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la relevancia respeto a los derechos de los niños y niñas a una educación de calidad, se le asigna 4, porque los infantes podrán desarrollar las actividades académicas sin dificultades, en la sostenibilidad es fortalecer lazos de amor y confianza entre padres e hijos, se le asigna 4, porque proporcionarán confianza y amor a sus hijos para mejorar el desarrollo intelectual.

Asistencia por parte de los docentes a capacitaciones sobre la manipulación de los títeres, en la factibilidad de lograrse niños y niñas que expresen sus sentimientos y emociones sin miedo, se le asigna 4, porque al expresar sus sentimientos y emociones proporciona un mejor desarrollo intelectual en los niños y niñas, en el impacto de género capacitaciones para lograr un mejor desenvolvimiento en los párvulos, se le asigna 4, porque los tendrán todos los conocimientos necesarios sobre la manipulación de títeres.

En el impacto ambiental integración de los infantes al medio ambiente y a su entorno social se le asigna 4, porque no presentarán dificultades para la integración

de los niños y niñas en la educación inicial, en la relevancia una buena comunicación entre padres e hijos , se le asigna 4, porque una buena comunicación es de suma importancia para su bienestar en la sostenibilidad es un trabajo implementación de conocimientos sobre el tema a los padres de familia, se le asigna 4, porque existirá preocupación y colaboración por asegurar un adecuado desarrollo intelectual en los infantes.

Conocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje, en la factibilidad de lograrse, prevención de accidentes en los párvulos se le asigna 4, porque disminuirá los accidentes en los niños y niñas, en el impacto de género aplicación d los conocimientos sobre el tema, se le asigna 4, porque se fomentará los conocimientos sobre los títeres.

En el impacto ambiental mejoramiento de su medio ambiente en la familia y su entorno educativo, se le asigna 4, porque se dará el mejoramiento de su medio ambiente, en la relevancia colaboración de los padres con los docentes para disminuir esta problemática, se le asigna 4, porque la colaboración de los padres es esencial .

En sostenibilidad utilización de las estrategias para el manejo adecuado de los títeres en el aula, se le asigna 4, porque la utilización para el manejo de títeres genera en los niños y niñas un mejor desarrollo.

TABLA Nº 4 MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE ALTERNATIVAS

Objetivos	Factibilidad para lograrse	Impacto de genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Interés por parte de los docentes para adquirir conocimientos sobre la correcta manipulación y aplicación de los títeres.(obj. 1)	Los principales beneficiarios son los niños y niñas.(4)	Respeto a los derechos humanos y derechos del niño y niña, adolescente.(4)	Desenvolvimiento del niño al entorno ambiental e integral de la familia.(4)	Especialistas en estratégicas.(4)	Familias que brinden apoyo al docente en la metodología utilizada.(4)	20	Medio Alto
Manejo adecuado de la utilización de los títeres en el aula.(obj. 2)	Optima desenvolvimiento en el manejo de títeres.(4)	Información del nivel de conocimiento sobre el tema.(4)	Desarrollo integral en el entorno educativo.(4)	Respeto a los derechos de los niños y niñas a una educación de calidad.(4)	Fortalecer lazos de amor y confianza entre padres e hijos.(4)	20	Medio Alto
Asistencia por parte de los docentes a capacitaciones sobre la manipulación de los títeres.(obj. 3)	Niños y niñas que expresen sus sentimientos y emociones sin miedo.(4)	Capacitaciones para lograr un mejor desenvolvimiento en los niños y niñas.(4)	Integración de los infantes al medio ambiente y a su entorno social.(4)	Una buena comunicación entre padres e hijos.(4)	Implementación de conocimientos sobre el tema a los padres de familia.(4)	20	Medio Alto
Conocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje.(obj. general)	Prevención de accidentes en los párvulos.(4)	Aplicación de los conocimientos sobre el tema.(4)	Mejoramiento de su medio ambiente en la familia y su entorno educativo.(4)	Colaboración de los padres con los docentes para disminuir esta problemática.(4)	Utilización de las estrategias para el manejo adecuado de los títeres en el aula.(4)	20	Medio Alto

Elaborado por: Rodríguez Norma.

4.01. 03 ANÁLISIS CRÍTICO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS

En la matriz del diagrama de estrategias se encuentra conformado por la finalidad, el propósito y los componentes.

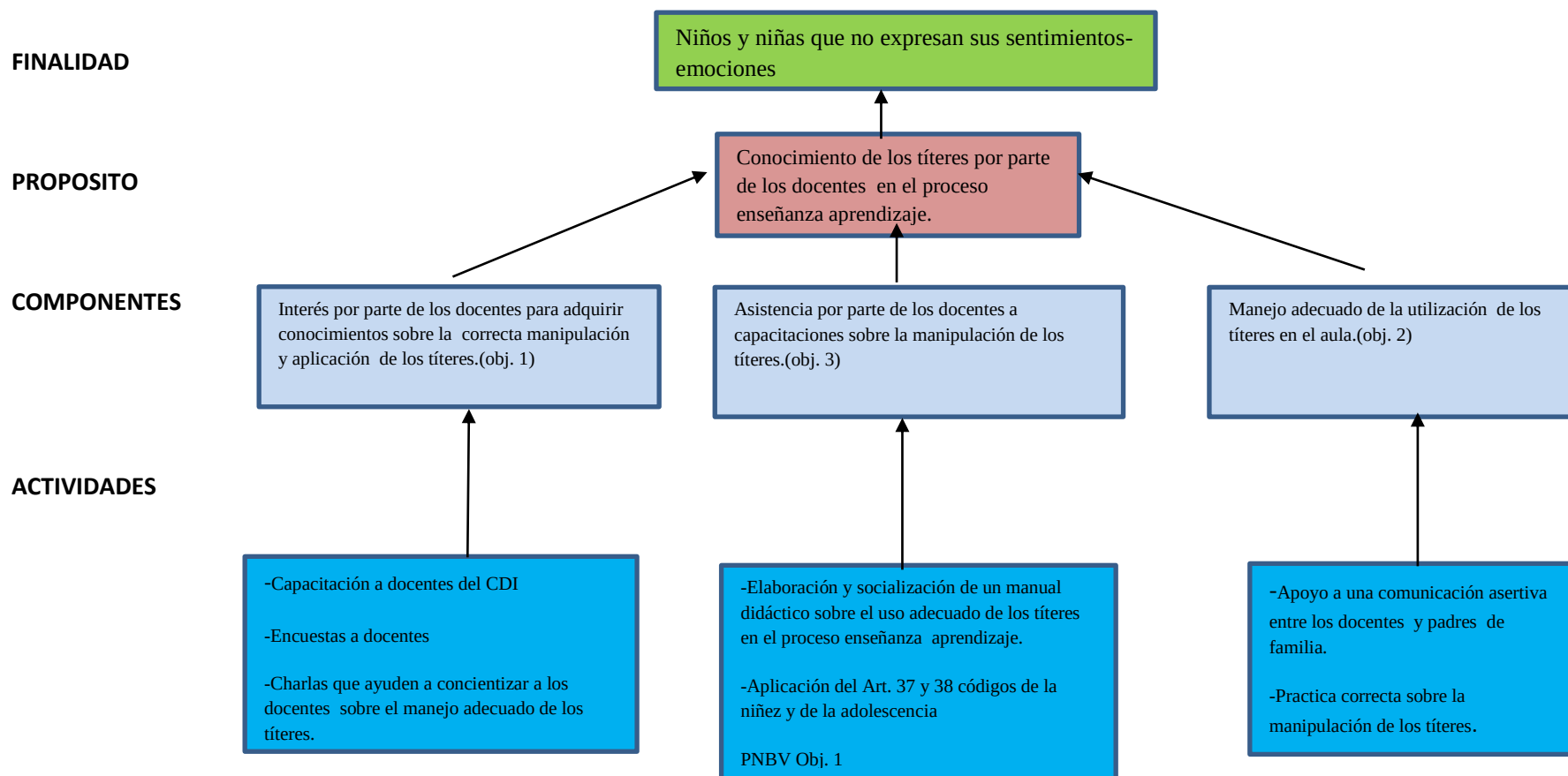
El propósito conocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje esto se puede lograr por los siguientes componentes: el primero que es acerca del interés por parte de los docentes para adquirir conocimientos sobre la correcta manipulación y aplicación de los títeres, se establecen actividades que son capacitación a docentes del CDI, encuestas a docentes, charlas que ayuden a concientizar a los docentes sobre el manejo adecuado de los títeres esto me lleva al propósito general que es conocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje.

El segundo componente asistencia por parte de los docentes a capacitaciones sobre la manipulación de los títeres en las que se establecen actividades apoyo a una comunicación asertiva entre los docentes y padres de familia, práctica correcta sobre la manipulación de los títeres esto nos lleva al propósito general que es el conocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje.

En el tercer componente es asistencia por parte de los docentes a capacitaciones sobre la manipulación de los títeres el cual se presentan actividades elaboración y socialización de un manual didáctico sobre el uso adecuado de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje, Aplicación del Art. 37 y 38 código de la niñez y de la adolescencia sobre el propósito general que es conocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Al desarrollar estos componentes y actividades se estará trabajando para lograr así la finalidad que es niños y niñas que no expresan sus sentimientos-emociones, lo cual les dará la oportunidad de desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

TABLA Nº 7 CONSTRUCCIÓN DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS



Elaborada por: Rodríguez Norma

4.04. ANÁLISIS CRÍTICO DEL MARCO LÓGICO

Análisis de la matriz del marco lógico en la finalidad se observa niños y niñas que no expresan sus sentimientos-emociones en los indicadores se indica que los docentes toman en serio los talleres y charlas que la el estado.

En los indicadores esto se dará a futuro ya que antes de socializar el tríptico los docentes no asistían a charlas lo cual no se le prestaba la debida atención al tema que los infantes no expresan sus sentimientos y emociones. El 93% de los profesores tenían conocimiento pero no tomaban en serio las charlas sobre el tema, el 7% de los docentes toman en serio los talleres y charlas que el estado les proporciona.

Estos conocimientos proyectaran tarde o temprano una gran ayuda para las maestras. En los medios de verificación se observan los Registros estadísticos en base a las encuestas y entrevistas realizadas entregadas a la directora del CDI y el ITSCO.

En los supuestos se indica que el estado proporciona charlas a la comunidad sobre el tema.

El la finalidad se establece como propósito niños y niñas que no expresan sus sentimientos y emociones.

En los indicadores se indica que el 93% de los educadores no consideraban implementar los títeres en la aula y el 7% de los docentes si involucraban títeres en su clase. Estos conocimientos proyectaran tarde o temprano una gran ayuda para los docentes.

Antes de socializar el tríptico los niños y niñas no manipulaban los títeres en el aula ahora que ya tienen conocimiento los docentes saben cuán importante es conocer sobre la manipulación de títeres esto le permite al párvulo involucrase con los títeres y a su vez manipularlos.

En los medios de verificación se establece Registros estadísticos en base a las encuestas y entrevistas realizadas entregadas a la directora del CDI y el ITSCO. En los supuestos tenemos Programas de coordinación que involucren a la docente y a la familia.

El la finalidad tenemos como propósito niños y niñas que expresan sus sentimientos y emociones. En los indicadores tenemos El 93% de los docentes no asisten continuamente a talleres sobre la utilización y manipulación de los títeres el 7% de las maestras si asisten a talleres de la utilización y manipulación de los títeres todos estos conocimientos proyectaran tarde o temprano una gran ayuda para los educadores.

En los medios de verificación se establece Registros estadísticos en base a las encuestas y entrevistas realizadas entregadas a la directora del CDI y el ITSCO. En los supuestos tenemos las maestras se preocupan por la utilización de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje.

El la finalidad se indica como propósito niños y niñas que expresan sus sentimientos y emociones. En los indicadores se observa que el 67% de los educadores no consideraban efectuar el rincón de expresión corporal el 33% de las maestras si realizarían el rincón de expresión corporal. Estos conocimientos proyectaran a futuro una gran ayuda para los docentes.

En los medios de verificación se encuentran Registros estadísticos en base a las encuestas y entrevistas realizadas entregadas a la directora del CDI y el ITSCO. En los supuestos indicamos en el CDI muestra preocupación por las conductas adecuadas de los niños y niñas realizando programas para que exista un mejoramiento en las conductas los infantes.

En las actividad 1.1 Capacitación a docentes del CDI, en los medios de tienen facturas y notas de venta. En los supuestos se indica la inasistencia por parte de los docentes por ello no se darán los medios de verificación en la actividad 1.2 que son las encuestas a los docentes en los supuestos se da la inasistencia por parte de los docentes por ello no se darán los medios de verificación.

En la actividad 1.3 las charlas que ayudan a concientizar a los docentes sobre el manejo adecuado de los títeres. En los supuestos se observa la inasistencia por parte de los docentes por ello no se darán los medios de verificación En la actividad 2.1 Apoyo a una comunicación asertiva entre los docentes y padres de familia. En medios de verificación se tiene se da a conocer los gastos que se tiene en facturas y notas de venta. En la actividad 2.2. Practica correcta sobre la manipulación de los títeres en los medios de verificación se da a conocer los gastos que se realizó por medio de facturas. En los supuestos el desinterés de los docentes por una adecuada utilización de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje.

En la actividad 3.1 Elaboración y socialización de un manual didáctico sobre el uso adecuado de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje. Aquí se realizan los costos de todo lo que hemos gastado por medio de facturas y notas de venta. En los supuestos se establece la despreocupación de los educadores por conocer más sobre la utilización de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje. Por ello no se darán los medios de verificación.

En la actividad 3.2 Aplicación del Art. 37 y 38 código de la niñez y de la adolescencia en los medios de verificación se da a conocer los gastos que se realizó por medio de facturas y notas de venta. En los supuestos se indica la despreocupación de los educadores por conocer más sobre la utilización de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje. Por ello no se darán los medios de verificación.

TABLA Nº 5 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Finalidad	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Niños y niñas que no expresan sus sentimientos-emociones.	Los docentes toman en serio los talleres y charlas que la el estado. Al ya socializar el manual sobre la utilización de los títeres. El 93% de los docentes desconocían, cuan tan importante implementar títeres en el aula. Luego de socializar el manual y haber brindado los conocimientos el 7% de docentes que desconocían del tema ahora saben cómo reaccionar y poner en práctica títeres en la hora.	Registros estadísticos en base a las encuestas, realizadas entregadas a la directora del CDI y el ITSCO.	El estado proporciona charlas a la comunidad sobre el tema.

PROPOSITO Conocimiento de los títeres por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje.	Los docentes tienen una mayor preocupación por implementar títeres en la clase y que beneficios estos le traen al párvulo. Antes a socializar el manual el 93% de docentes conocían el tema. Luego de ser socializado el manual el 7% que faltaba de obtener el conocimiento ya sabe sobre dichos beneficios para el infante.	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas entregadas a la directora del CDI y el ITSCO.	Programas de coordinación que involucren a los docentes y a la familia. Él estado debe proporcionar las herramientas adecuadas a los docentes para una adecuada utilización de los títeres por medio de charlas.
COMPONENTES Interés por parte de los docentes para adquirir conocimientos sobre la correcta manipulación y aplicación de los títeres.(obj. 1) Manejo adecuado de la utilización de los títeres en el aula.(obj. 2) Asistencia por parte de los docentes a capacitaciones sobre la manipulación de los títeres.(obj. 3)	Despierte interés de los docentes por adquirir conocimientos sobre la utilización y manipulación de los títeres. Anticipadamente de la socialización del manual los docentes el 33% consideran implementar tiempo para la utilización de títeres. Ya realizada la socialización el 63 % de los educadores consideran que es de suma importancia implementar la utilización de títeres en clase. Interés por parte de los educadores por asistir a talleres de títeres ya que el 93 % de los educadores no asisten a talleres y 7% de los maestras si asistían a talleres. Ya realizada la socialización del manual todos los docentes que no asistían a talleres de los títeres tienen conocimiento sobre este tema de suma importancia.	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas entregadas a la directora del CDI y el ITSCO.	Los docentes se preocupan por la utilización de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje.



	Antes de socializar el manual el 93% de las educadoras no deseaban implementar el rincón de expresión corporal y el 7% de las docentes si implantaba el rincón de expresión corporal. Ya realizada la socialización las educadoras implementarían el rincón de expresión corporal que es de gran beneficio para los párvulos.	Registros estadísticos en base a las encuestas y entrevistas realizadas entregadas a la directora del CDI y el ITSCO.	El CDI muestra preocupación por las conductas adecuadas de los niños y niñas realizando programas para que exista un mejoramiento en las conductas de los niños y niñas de 5 años de edad.
Actividades	Resumen del presupuesto	Medio de verificación	Supuestos
1.1 Capacitación a docentes del CDI.	Transporte \$ 20	Factura nº 50	Inasistencia por parte de los docentes por ello no se darán los medios de verificación.
1.2 Encuestas a docentes	Comida \$ 20	Factura nº53	
1.3 Charlas que ayuden a concientizar a los docentes sobre el manejo adecuado de los títeres	Materiales \$ 21	Factura nº55	
	Hojas de papel bond \$7	Factura nº 60	
	Lápiz \$ 3	Factura nº 62	
	Borrador \$2	Factura nº 65	
	Sacapuntas \$2	Factura nº68	
	Marcadores \$5	Factura nº 71	

2.1 Apoyo a una comunicación asertiva entre los docentes y padres de familia. 2.2 Practica correcta sobre la manipulación de los títeres	Transporte \$ 20	Factura nº 50	Desinterés de los docentes por una adecuada utilización de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje.
	Comida \$ 20	Factura nº53	
	Materiales \$21	Factura nº55	
	Hojas de papel bond \$7,00	Factura nº 60	
	Lápiz \$3,00	Factura nº 62	
	Borrador \$2,00	Factura nº 65	
	Sacapuntas \$ 2,00	Factura nº68	
	Marcadores \$ 5,00	Factura nº 71	
3.1 Elaboración y socialización de un manual didáctico sobre el uso adecuado de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje. 3.2 Aplicación del Art. 37 y 38 código de la niñez y de la adolescencia	Transporte \$ 20	Factura nº 50	Despreocupación de los educadores por conocer más sobre la utilización de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje. Por ello no se darán los medios de verificación.
	Comida \$ 20	Factura nº53	
	Materiales \$21	Factura nº55	
	Hojas de papel bond \$7,00	Factura nº 60	
	Lápiz \$2,00	Factura nº 62	
	Borrador \$2,00	Factura nº 65	
	Sacapuntas \$5,00	Factura nº68	
	Marcadores \$ 5	Factura nº 71	

Elaborado por: Rodríguez Norma

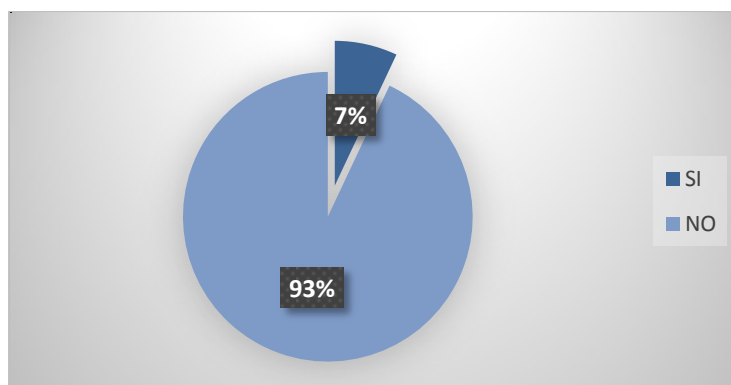
4.05 INTERPRETACIÓN ESTADÍSTICA DE DATOS

Pregunta1.- ¿Tiene conocimientos sobre la utilización de los títeres?

Tabla 6 Conocimientos sobre los títeres

RANGO	PORCENTAJE
SI	7%
NO	93%
TOTAL	100%

Figura 5 .Conocimientos sobre los títeres



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rodríguez Norma

ANÁLISIS DE RESULTADOS

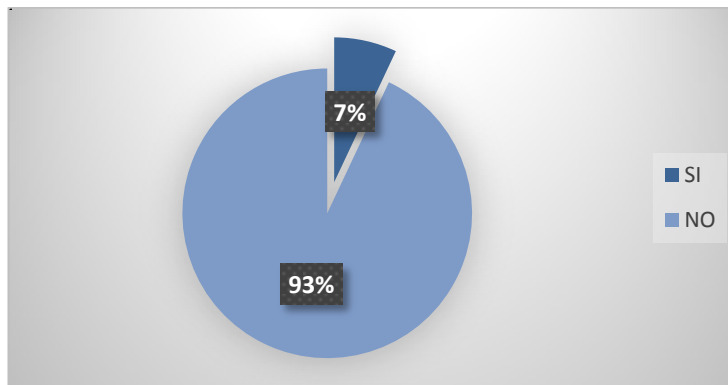
El 93% de los docentes tienen conocimiento, sobre la utilización de títeres y el 7% de los docentes no tienen conocimiento sobre la utilización de los títeres.

Pregunta 2.- ¿Cree usted que el títere tiene vida?

Tabla 7 El títere tiene vida

RANGO	PORCENTAJE
SI	7%
NO	93%
TOTAL	100%

Figura 6 El títere tiene vida



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rodríguez Norma

ANÁLISIS DE RESULTADOS

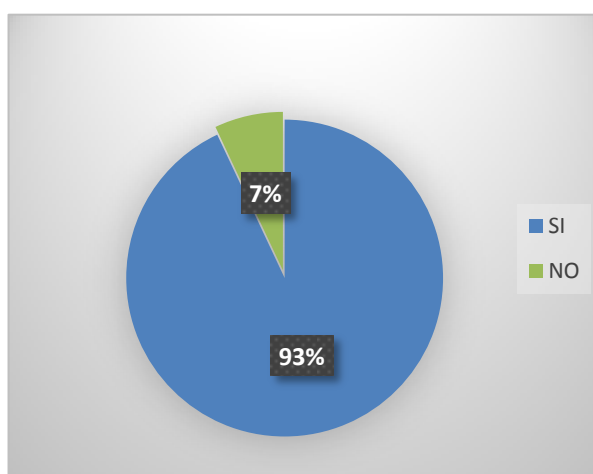
El 93% de los docentes creen que el títere no tiene vida, 7% de los docentes consideran que el títere si tiene vida.

Pregunta 3.- ¿Implementaría los títeres como una herramienta pedagógica para atraer la atención de los niños y niñas?

Tabla 8 Títeres como una herramienta pedagógica

RANGO	PORCENTAJE
SI	93%
NO	7%
TOTAL	100%

Figura 7 Títeres como una herramienta pedagógica



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rodríguez Norma

ANÁLISIS DE RESULTADOS

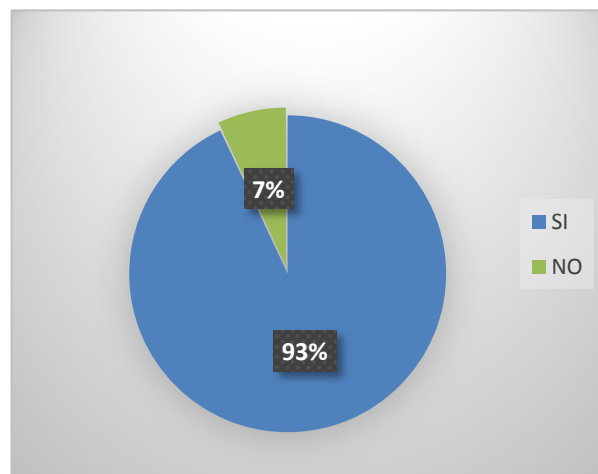
El 93% de los docentes implementarían los títeres como una herramienta pedagógica, el 7% de los docentes no implementarían los títeres como una herramienta pedagógica.

Pregunta 4.- ¿Usted cuenta con los conocimientos necesarios para utilizar títeres en una hora clase?

Tabla 9 Conocimientos necesarios para utilizar títeres en una hora clase

RANGO	PORCENTAJE
SI	93%
NO	7%
TOTAL	100%

Figura 8 Conocimientos necesarios para utilizar títeres en una hora clase



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rodríguez Norma

ANÁLISIS DE RESULTADOS

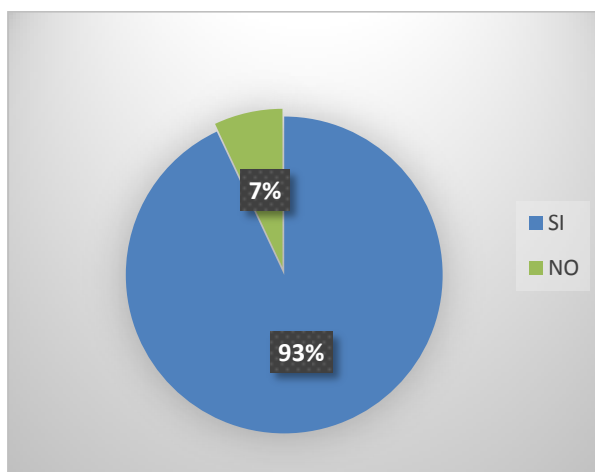
El 93% de los docentes cuenta con los conocimientos necesarios, para la utilización de los títeres en clase el 7% de los docentes no cuenta con los conocimientos necesarios para la utilización de los títeres en clase.

Pregunta 5.- ¿La utilización de títeres en el aula ayuda al desarrollo cognitivo del infante?

Tabla 10 Los títeres ayudan al desarrollo cognitivo

RANGO	PORCENTAJE
SI	93%
NO	7%
TOTAL	100%

Figura 9 Los títeres ayudan al desarrollo cognitivo



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rodríguez Norma

ANÁLISIS DE RESULTADOS

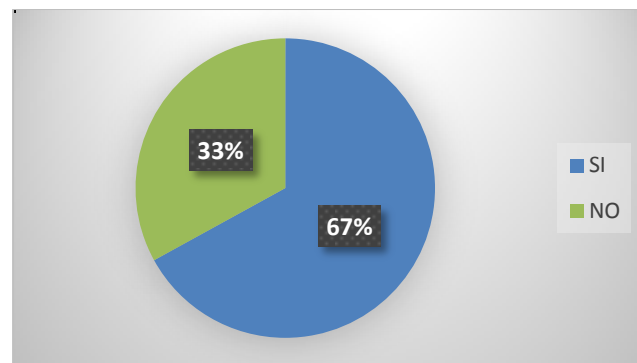
El 93% de los docentes consideran que la utilización de los títeres en el aula ayuda al desarrollo cognitivo del infante, el 7% de los docentes no consideran que la utilización de los títeres en el aula ayudan al desarrollo cognitivo del infante.

Pregunta 6.- ¿Cree que es de utilidad proporcionar tiempo para saber más sobre la utilización de títeres?

Tabla 11 Proporcionar tiempo para saber más sobre los títeres

RANGO	PORCENTAJE
SI	67%
NO	33%
TOTAL	100%

Figura 10 Proporcionar tiempo para saber más sobre los títeres



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rodríguez Norma

ANÁLISIS DE RESULTADOS

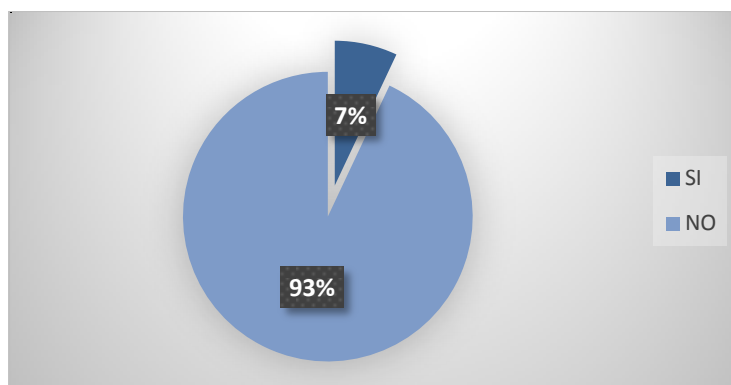
El 67% de los docentes consideran que si hay que proporcionar más tiempo para la utilización de los títeres, el 33% de los docentes no consideran que haya que proporcionar más tiempo para conocer sobre la utilización de los títeres.

Pregunta 7.- ¿Asiste continuamente a talleres sobre la manipulación de títeres para el nivel inicial?

Tabla 12 Talleres sobre la manipulación de títeres

RANGO	PORCENTAJE
SI	7%
NO	93%
TOTAL	100%

Figura 11 Talleres sobre la manipulación de títeres



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rodríguez Norma

ANÁLISIS DE RESULTADOS

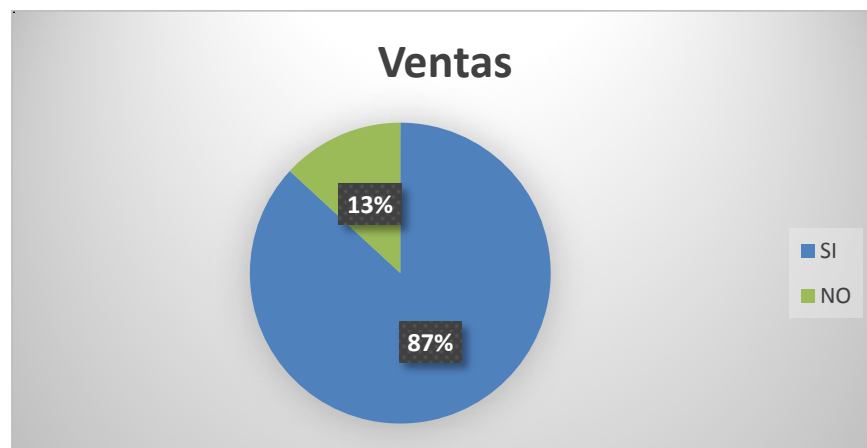
El 93% de los docentes no asisten continuamente a talleres sobre la manipulación de títeres el 7% de los docentes asisten continuamente a talleres sobre la manipulación de títeres.

Pregunta 8.- ¿Cree usted que los títeres son una herramienta clave para el docente?

Tabla 13 Herramienta clave para el docente

RANGO	PORCENTAJE
SI	87%
NO	13%
TOTAL	100%

Figura 12 Herramienta clave para el docente



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rodríguez Norma

ANÁLISIS DE RESULTADOS

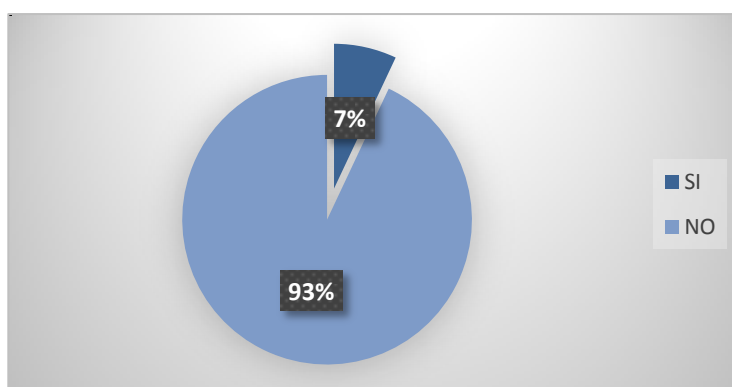
El 87% de los docentes creen que los títeres son una herramienta clave para ellos, el 13% de los docentes no creen que los títeres sean una herramienta clave para ellos.

Pregunta 9.- ¿Estaría dispuesta a implementar el rincón de títeres en el CDI?

Tabla 14 Rincón de títeres

RANGO	PORCENTAJE
SI	7%
NO	93%
TOTAL	100%

Figura 13 Rincón de títeres



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rodríguez Norma

ANÁLISIS DE RESULTADOS

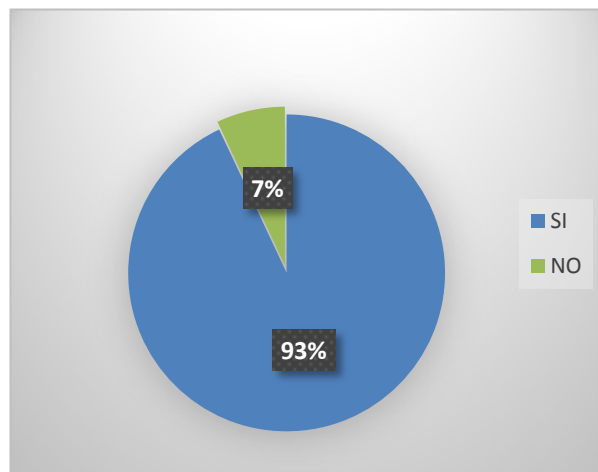
El 93% de los docentes implementarían el rincón de títeres, el 7% de los docentes no implementarían el rincón de títeres.

Pregunta10.- ¿Cree usted que la utilización de los títeres ayudan en el área socio afectivo del párvulo?

Tabla 15 Los títeres ayudan en el área socio afectivo

RANGO	PORCENTAJE
SI	93%
NO	7%
TOTAL	100%

Figura 14 Los títeres ayudan en el área socio afectivo



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rodríguez Norma

ANÁLISIS DE RESUSLTADOS

El 93% de docentes creen que los títeres ayudan en el área socio afectivo del párvulo, el 7% de los docentes no creen que los títeres ayuden en el área socio afectivo del párvulo.

CAPITULO V

LA PROPUESTA

Análisis de factibilidad

Manual Didáctico Sobre La Utilización De Los Títeres



(DIRECTORA de Ultrnaty, 2009)



(DIRECTORA de Ultrnaty, 2009)

Taller sobre la importancia de la manipulación y utilización de los títeres en el aula, destinado a docentes del centro de desarrollo infantil bilingüe “Papel y Tinta” del Distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2014-2015.

INTRODUCCIÓN

Un manual didáctico contiene la información y la descripción de actividades que deben seguirse en la realización de alguna actividad de manera práctica y sin complicaciones. Por medio del manual se establecen los pasos seguir el procedimiento de una actividad en específica con la finalidad de llegar a una solución práctica, el manual contiene gráficos referidos hacia el tema que se está tratando es decir por medio de las imágenes hacer más entendible la información que se quiere llegar a transmitir.

Se establece que el primer manual fue escrito en lengua castellana para esta asignatura de la segunda enseñanza y, como tal, hacer referencias a determinados puntos y localizar zonas de la geografía española.

5.02 JUSTIFICACIÓN

Este manual se realizara para dar a conocer a las docentes sobre la utilización de los títeres por medio de actividades permitiéndole a los niños y niñas un óptimo desarrollo intelectual en el Centro de Desarrollo Infantil bilingüe "Papel y Tinta".

El presente trabajo sé que implementara en este proyecto abarca todas las áreas tale como el desarrollo del lenguaje, cognitivo, socio afectivo, lógico matemático.

El proyecto está destinado a proporcionar una información adecuada a docentes sobre la correcta manipulación y utilización de títeres en el aula y como esto ayudara a los niños y niñas en los diferentes ámbitos.

La educación es de gran importancia en el desarrollo integral, de los infantes siendo así la manipulación de títeres un elemento que establece en los párvulos permitiendo que desarrollen la motricidad fina para la lectoescritura.

5.03 OBJETIVOS

Objetivos Generales:

- Proporcionar una información adecuada en la utilización y manipulación de los títeres en el aula.
- Implementar un aprendizaje apropiado para los párvulos con un correcto manejo de los títeres.

Objetivos Específicos:

- Fomentar una correcta manipulación y utilización de títeres en la clase.
- Promover un correcto desarrollo social, con la utilización de los diferentes tipos de títeres con la pertinente instrucción a los y las docentes de la institución para que manejen de una forma correcta.

5.04 Análisis de factibilidad económica

Se cuenta con los recursos necesarios para realizar este proyecto ya que a quienes va dirigido este manual didáctico colaboran con el taller de este proyecto que se realizara en las instalaciones del CIB "Papel y Tinta" con el objetivo de tener más conocimientos sobre la utilización de los títeres.

5.05 Factibilidad socio cultural

Los docentes saben del tema lo que se propone con este taller es dar a conocer sobre la importancia de los títeres en el aula y como este recurso didáctico influye en el proceso enseñanza del párvulo y le permite desarrollar sus habilidades y destrezas.

5.06 Factibilidad legal

Se da la realización del taller gracias a la autorización del CDI que está de acuerdo que se realice la socialización del proyecto en este establecimiento.

5.07 Factibilidad tecnológica

5.08. Descripción

5.08.01 ¿Qué son los títeres?

En el diccionario de la Real Academia de la lengua define que los títeres como "figurillas de pasta u otra materia, vestidos y adornos que se mueven con alguna cuerda o artificio" Según Margareta Niculescu la definición más acertada es: "El títere es una imagen plástica capaz de actuar y representar".

Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite

representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil, Son un elemento plástico especialmente constituido para realizar un personaje en una acción dramática manipulado por un titiritero.

5.08.02 ¿Cuál es la importancia de los títeres en la educación inicial?

Como actividad artística el espectáculo con títeres genera en los niños y niñas un involucramiento absoluto, durante una función lo que está ocurriendo en una escena es para ellos lo más importante y trascendental, y las nociones de lo que es ficción y lo que es realidad se desdibujan.

Los títeres juegan un papel preponderante en la educación del párvulo, ya que intervienen en el desarrollo normal de la fantasía e imaginación y consecuentemente en sus habilidades, inteligencia aptitudes, etc.

5.08.03 ¿Cuál es la diferencia entre títeres y marionetas?

Los títeres y las marionetas son muñecos de trapo, pero también los hay de madera sin vida y son usados para representar obras de teatro para infantes.

La diferencia entre un títere y una marioneta es que el títere es un muñeco que tiene solamente manos y cabeza y un agujero para cubrir su cuerpo por donde el titiritero utiliza su mano con el dedo índice mueve la cabeza mientras que con los

dedos pulgares y corazón se usan para las manos izquierda y derecha respectivamente.

Marioneta es muñeco que se mueve por medio de una cruceta de la cual cuelgan unos hilos que van atados a su cuerpo o bien metiendo la mano por debajo del vestido; se usa generalmente para representaciones teatrales infantiles o populares.

5.08. 4. ¿Qué beneficio aportan los títeres en la educación inicial?

El títere tiene la capacidad de influenciar en el pensamiento del ser humano, ya que ellos son abstractos de nosotros mismos. De igual manera estos tienen un efecto en el infante pero de una manera mayor.

El títere tiene un efecto positivo en los niños y niñas sin importar su condición por varias razones, es una réplica divertida del cuerpo humano y tiene la capacidad de romper la barrera adulta, haciendo que el pequeño le crea más al muñeco que al mismo adulto, logrando así entablar un dialogo sano y sin perjuicios en los que el infante permite que el títere le enseñe y le sugiera cambios de parámetros de comportamientos.

5.08. 5. ¿Porque debemos trabajar con los títeres en la clase?

Los títeres son utilizados para diversos fines:

- Enseñar hábitos.

- Explicar contenidos
- Ejercicios del área de lenguaje, cognitivo, socio afectivo, lógico matemático.
- Actividades del área de las artes plásticas(cuando se fabrican muñecos)

5.08. 06. ¿Cuáles son los tres tipos de títeres más utilizados por los docentes?

Títere de media:

Es aquel en el que se introduce una media e introduce tu mano en ella de modo que el talón de la media quede en la parte posterior de tu muñeca al doblar la mano. En la zona del empeine, a la altura en que se junta el pulgar con los otros dedos, realizamos un corte a lo ancho, para la boca.

Títere de guante: Se mueve exclusivamente con la mano, que se coloca dentro del cuerpo del títere, en forma de guante, y el movimiento se produce con los dedos y con la muñeca.

Títere de dedo: Es el más pequeño de los títeres, y se corporiza en un solo dedo, que le otorga a la figura un solo movimiento, es decir el de las falanges.

Títere plano: Suelen ser figuras recortadas en madera o cartón y que son manipuladas con desde abajo con una varilla.

Títere de hilos: que se mueve a través de unos hilos que tiene enganchados y en cuyo final se encuentran las manos del titiritero que es el que los moverá.

Títere de sorpresa: es el cual le permite al titiritero causar asombro en los párvulos despierta el interés del infante por la obra mediante la manipulación de un títere sorpresa.

5.08. 07. ¿En qué consiste el rincón de expresión corporal?

La expresión es un lenguaje que el niño utiliza desde los primeros momentos de su vida es un lenguaje muy espontaneo se determinan gestos es un sentido amplio de lenguaje que utiliza el cuerpo desarrolla la expresión y comunicación se manifiesta los sentimientos o intereses por medio de un gesto y de la expresión oral y por medio de los movimientos del cuerpo.

5.08. 08. ¿Materiales para la elaboración de títeres?

Cartón

Cartulina

Botellas

Material reciclado

Papel

Palos

Tillos

Madera

Medias

Gomas

Lana

Guantes

5.09. TALLER

5.09.01 Video o actividad de motivación

(Show de títeres) <https://youtu.be/n5qmrpTeCYM>

5.09.02 Reglas de oro

1. Aplicar el celular en silencio
- 2.-docentes activos y colaboradores
- 3.-dialogo con docentes motivadas
- 4.- ser participativos

5.09. 02 Video o actividad ya sobre el tema

Elaboración de títeres por parte de los docentes

5.09. 03 Intervención de la facilitadora

QUE SON LOS TÍTERES

En el diccionario de la Real Academia de la lengua define que los títeres son como "figurillas de pasta u otra materia, vestidos y adornos que se mueven con alguna cuerda o artificio"

Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

Elaborado por: Norma Rodríguez

IMPORTANCIA DE LOS TÍTERES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

- Como actividad artística el espectáculo con títeres genera en los niños y niñas un involucramiento absoluto, durante una función lo que está ocurriendo en una escena es para ellos lo más importante y trascendental, y las nociones de lo que es ficción y lo que es realidad se desdibujan.
- Los títeres juegan un papel preponderante en la educación del párvulo, ya que intervienen en el desarrollo normal de la fantasía e imaginación y consecuentemente en sus habilidades, inteligencia aptitudes, etc.



Elaborado por: Norma Rodríguez

DIFERENCIA ENTRE TÍTERES Y MARIONETAS

- La diferencia entre un títere y una marioneta es que el títere es un muñeco que tiene solamente manos y cabeza y un agujero para cubrir su cuerpo por donde el titiritero
- Marioneta es muñeco que se mueve por medio de una cruceta de la cual cuelgan unos hilos que van atados a su cuerpo o bien metiendo la mano por debajo del vestido; se usa generalmente para representaciones teatrales.

PORQUE DEBEMOS TRABAJAR CON TÍTERES EN LA CLASE

Los títeres son utilizados para diversos fines:

Enseñar hábitos.

Explicar contenidos

Ejercicios del área de lenguaje, cognitivo, socio afectivo, lógico matemático.

Actividades del área de las artes plásticas (cuando se fabrican muñecos)

PORQUE DEBEMOS TRABAJAR CON TÍTERES EN LA CLASE

Los títeres son utilizados para diversos fines:

Enseñar hábitos.

Explicar contenidos

Ejercicios del área de lenguaje, cognitivo, socio afectivo, lógico matemático.

Actividades del área de las artes plásticas(cuando se fabrican muñecos)

Elaborado por: Norma Rodríguez

CUÁLES SON LOS BENEFICIOS QUE APORTAN LOS TÍTERES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

- El títere tiene la capacidad de influenciar en el pensamiento del ser humano
- Ya que ellos son abstractos de nosotros mismos.
- De igual manera estos tienen un efecto en el infante pero de una manera mayor.
- El títere tiene un efecto positivo en los niños y niñas sin importar su condición por varias razones
- Es una réplica divertida del cuerpo humano y tiene la capacidad de romper la barrera adulta, haciendo que el pequeño le crea más al muñeco que al mismo adulto.
- Logran así entablar un dialogo sano y sin perjuicios en los que el infante permite que el títere le enseñe y le sugiera cambios de parámetros de comportamientos.

Elaborado por: Norma Rodríguez

5.09.04 Métodos de enseñanza con títeres

Aunque los títeres surgieron para divertir y entretener, estos se han transformado en un poderoso recurso didáctico para la enseñanza, debido al 75 interés y al impacto que causan en los niños. Los títeres son de los pocos recursos que estimulan al mismo tiempo los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje. Son un recurso válido y muy útil en el aula porque a través de ellos, el maestro puede explicar, enseñar, mostrar, evaluar, etc.

El teatro de títeres es un medio muy eficaz al servicio de la educación. Puede utilizarse para la realización de determinados objetivos pedagógicos. Constituyen un puente ideal para la transmisión, profundización y experiencia activa de ciertos contenidos. Los títeres son figuras muy queridas por los niños y pueden ayudarles a aprender sobre matemática, astronomía, lenguaje, geometría, historia, etc, etc.

Al hablar de improvisar, más exactamente se habla de crear una boca de escenario en una ventana, en una puerta; también se crea un Teatrino amarrando una cuerda a dos árboles y en ella se cuelga una tela.

5.09.05 Metodología

Los métodos a utilizar en la investigación son los siguientes:

MÉTODOS

CIENTÍFICO.- Estará presente en todo el procesos investigativo y permitirá realizar un análisis del problema, el objetivo general y los específicos y además posibilitará la recolección, organización análisis e interpretación de los resultados del trabajo de campo.

INDUCTIVO-DEDUCTIVO.- Este método se lo aplicará en la elaboración de la problemática que permitirá descubrir, comparar aspectos particulares para llegar a generalizarlos en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones luego de la elaboración de las técnicas e instrumentos, registro de observación, tomando como base los elementos teóricos – conceptuales y empíricos del Marco Teórico que coadyuvará a la estructuración y ampliación del trabajo investigativo propuesto.

DESCRIPTIVO.- A través del cual se descubrirá los puntos fundamentales de la investigación y así organizar los datos obtenidos en las encuestas y la observación directa del desarrollo de esta actividad.

MODELO ESTADÍSTICO.- Posibilitará la exposición de resultados, se elaborarán cuadros y gráficos en base a los resultados obtenidos, lo que permitirá hacer el análisis e interpretación.

La población de la presente investigación la constituyen 15 docentes del CDI. “Papel y Tinta”, como la población es mínima y por tener un universo pequeño, no es necesario tomar ningún tipo de muestra.

5.09.06 Realización de la Investigación.

La recolección de información se la realizará luego de haber aplicado los instrumentos de investigación, como son las encuestas, para luego realizar un correcto procesamiento de la información.



Manual didáctico para docentes de la utilización de títeres



(Marchando una de teatro, 2010)



(Marchando una de teatro, 2010)



(Marchando una de teatro, 2010)

Títeres de calcetín:

Para empezar a hacer los títeres tomamos una media y nos la ponemos en la mano, es decir metemos la mano dentro de ella. A partir de ahora comenzamos con decorarla. Recomendando empezar con los ojos utilizando las bolas de tergo por o botones, para hacer los ojos.

Materiales

- una media
- ojos movibles
- lana para el cabello
- cartón o cartulina para la boca

Procedimiento

Buscamos un calcetín que no usemos elaboramos un círculo de 10cm de cartón o cartulina de color rojo este será la boca pegamos el círculo en la parte posterior del calcetín le ponemos cabello lo realizamos con lana del color que deseemos, los ojos podemos hacer con cartón o realizamos los ojos con hilo así elaboramos un títere de calcetín.

Actividad

Ámbito: Relación lógico matemático

Nombre de la actividad: Aprendiendo los números del 0 al 9

Edad: 4 - 5 años

Objetivo: Identificar los números del 0 al 9.

Recursos: Niño y niña, docente, títeres de calcetín, imágenes de los números, aula.

Procedimiento:

La maestra pide a los infante que formen un círculo la educadora se sienta delante de ellos y les indicara con un títere pidiéndole que repita cantando los números del 0 al 9.



(TARINGA, 2012)



(TARINGA, 2012)



(TARINGA, 2012)

Títere de dedo

Es el más pequeño de los títeres, y se corporiza en un solo dedo, que le otorga a la figura un solo movimiento, es decir el de las falanges.

Materiales

- moldes de figuras
- fieltro
- aguja
- hilo
- algodón para el relleno
- tijera

Procedimiento

1. Coloca las piezas que van en la parte delantera de tu títere con una de las piezas de la mano delantera del títere. Luego coloca las partes que van en la parte trasera del títere con una de las piezas de la mano trasera del títere.



(TODO MANUALIDADES, 2012)

2. Cose las orejas al colocar dos piezas, una encima de la otra y cosiéndola por el borde. Repite con la otra oreja cose todas las piezas individuales, colocándola correctamente (Ejemplo: la parte blanca nariz del caballo va primero y luego la parte marrón sobre la blanca)cose todas las piezas a la parte trasera no cosas los casquitos ni las orejas todavía.



(TODO MANUALIDADES, 2012)

3. Una vez que todas las piezas estén cosidas, excepto las orejas y casquitos, coloca la parte delantera enfrentándose con la trasera con sus lados derechos enfrentándose. Asegúrate que la parte de las orejas estén enganchas. Con los pelitos del cabellos también debes tenerlos enganchados con alfileres.
- Pelitos del caballo: Agarra cada tirita y dóblala a la mitad, el borde doblado será lo que enganches con un alfiler.
- Cose ambas partes juntas con una costura de 0.25 cm.



(TODO MANUALIDADES, 2012)

4. Da vuelta tu títere. Para todos los animales excepto los que tienes casquito ya has terminado.
5. Coloca la apertura en el brazo de tu títere y engánchala con alfileres. Termina cosiéndolo en su borde para que no se salga.

Repite con el otro brazo.

Actividad

Área: Cognitiva

Nombre de la actividad: Recordando lo que observo.

Edad: 3 - 4 años

Objetivo: Identificar lo que observa en cartel grafo.

Recursos: Niño y niña, docente, títeres de dedo, cartel, aula.

Procedimiento:

La educadora pide a los niños y niñas que se sienten sus mesas de trabajo, les indica a los infantes el cartel que pego en el pizarrón con el títere de dedo pide a los párvulos que los dibujos que se encuentran dentro del cartel observen con mucha atención ya después la docente les preguntará por ejemplo en donde se encuentran las estrellas de color amarillo y así los niños podrán recordar lo que ya miraron.

Títere de guante

Se mueve exclusivamente con la mano, que se coloca dentro del cuerpo del títere, en forma de guante, y el movimiento se produce con los dedos y con la muñeca.

Materiales

- guante
- silicona
- aguja
- hilo
- fomix
- limpia pipas
- tijera
- pintura

Procedimiento

1. Del fomix rojo corta un círculo para la nariz, dos triángulos para las orejas, los ojos y la boca realizamos con el hilo negro y 2 más pequeños pintura negra para la nariz.
2. Pega todas las piezas al guante y dibuja los círculos pequeños de la nariz con la pintura negra.
3. Enrolla el limpia pipas en un lápiz, y pega el limpia pipas a la parte de atrás del guante para simular la colita.



(Andres, 2013)



(Andres, 2013)

Actividad

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje

Nombre de la actividad: Repitiendo nuevas palabras.

Edad: 2 - 3 años

Objetivo: Ejecutar el sonido de las palabras que se le indique en la canción.

Recursos: Niño y niña, docente, títere de guante, canción, aula.

Procedimiento:

La educadora pide a los párvulos que se coloquen de pie para cantar la canción que a preparado para la clase, les indica a los infantes la canción y les pide que repitan con ella.

Letra canción Head, shoulders, knees and toes

Head, shoulders, knees and toes

head, shoulders, knees and toes.

and eyes, and ears, and mouth and nose

head, shoulders, knees and toes.

Cabeza, hombros, rodillas y pies

cabeza, hombros, rodillas y pies.

Y ojos, orejas, boca y nariz

cabeza, hombros, rodillas y pies.



(MORENO Cristina, 2013)



(MORENO Cristina, 2013)

Títere de sorpresa: es el cual le permite al titiritero causar asombro en los párvulos despierta el interés del infante por la obra mediante la manipulación de un títere sorpresa.

Materiales

Retazos de fieltro marrón, verde y blanco
Palillo de madera
Ojos saltones
Hilo rústico (para los bigotes)
Vaso pequeño de plástico
Tijera
Pegamento

Procedimiento

Comenzamos colocando el palillo de madera sobre el fieltro marrón, y marcando su contorno, dejando que sobre un poco de tela a los lados. Deberás marcar la tela en forma de U a lo largo del palillo, pero únicamente hasta la mitad de él. Marca esta U dos veces y recórtala. Luego recorta dos U pequeñas, para hacer las orejas. El último recorte que tendrás que hacer en fieltro marrón es un óvalo para la nariz. En fieltro blanco necesitarás únicamente dos tiras bien pequeñas para los dientes.

Pega las orejas en una de la U de fieltro. Luego pega esa U al palillo y por último pega la última U sobre la primera y el palillo.

Ahora decora la carita del títere, pegando los ojos saltones, luego debajo los dientes y unos hilos rústicos para los bigotes (si ti hilo es muy grueso, puedes desarmarlo y pegar algunas hebras) y por último pega la nariz por arriba de los dientes y los bigotes (dejando que estos aparezcan debajo).



(TODO MANUALIDADES, 2012)



(TODO MANUALIDADES, 2012)



(TODO MANUALIDADES, 2012)

Actividad

Ámbito: Identidad y autonomía

Nombre de la actividad: Compartiendo con la familia.

Edad: 1- 2 años

Objetivo: Reconocer a los miembros de la familia.

Recursos: Niño y niña, docente, títere de sorpresa, canción, aula.

Procedimiento:

La docente pedirá a los infantes hacer un círculo y cogerse las manos para cantar la canción de la familia los párvulos los infantes cantara la canción y la maestra le presentara el títere de sorpresa indicándoles que tan agradable es tener una familia a quienes queremos mucho.

MI FAMILIA ME GUSTA ASI

la familia es cariño

la familia es amor

que te hace muy feliz

las hay de mucho tamaños

ninguna es igual

la mía me gusta así, si

la mía me gusta así

tengo un amigo que vive con sus papás

y dos hermanos que juegan con él

tiene un gato un perro y una rana también

me alegre mucho por el
la familia es cariño
la familia es amor
que te hace muy feliz
las hay de mucho tamaños
ninguna es igual
la mía me gusta así, si
la mía me gusta así
una niña vive con su mamá
su papá no vive ahí



(Ofelia ESPARZA, 2014)

y aunque vea a sus padres de uno
a la vez ambos la aman y es feliz
la familia es cariño
la familia es amor
que te hace muy feliz
las hay de mucho tamaños
ninguna es igual
la mía me gusta así, si

la mía me gusta así
se acaba de mudar un niño
genial que viene de Alabama
en su familia la cabeza es muy especial
es su abuela adorada
la familia es cariño
la familia es amor
que te hace muy feliz
las hay de mucho tamaños
ninguna es igual
la mía me gusta así, si
la mía me gusta así.



(Ofelia ESPARZA, 2014)

Títere plano: Suelen ser figuras recortadas en madera o cartón y que son manipuladas con desde abajo con una varilla.

Materiales

Catón

Moldes de las figuras

Tijeras o punzones -para recortar-

Pintura

Ceras o plastidecors,

Listones de madera de 25 o 30 cm de largo (si son planos mejor), pegamento

Procedimiento

Recortamos un trozo de cartón con forma de persona o animal; lo colocamos sobre otro cartón y recorremos la silueta; así obtenemos otro cuerpo igual. Uno de los cuerpos se tiene que pintar como si fuera la persona por delante, y la otra como si fuera la persona por detrás. Enganchamos los dos cuerpos a ambos lados de un listón de madera.

Procedemos a pintar con pintura, colocamos el palo de helado y pegamos



(MANUALIDADES infantiles.org, 2008)

Actividad

Ámbito: Exploración del cuerpo y motricidad

Nombre de la actividad: **Edad:** 6 meses a 1 año

Objetivo: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo.

Recursos: Niño y niña, docente, títere plano, aula.

Procedimiento:

La profesora realizara movimientos con él bebe rotación, flexión, extensión balanceo y giros con parte de su cuerpo para ello utilizara el títere plano el cual le indicara al bebe para que pueda desplazarse como gatear y arrastrarse.



(ARTESANUM hecho con amor, 2008) (MANUALIDADES infantiles.ong, 2008)



(ARTESANUM hecho con amor, 2008) (ARTESANUM hecho con amor, 2008)

CAPITULO VI

PRESUPUESTO

6.01 Recursos

MAQUINARIAS Y EQUIPOS			
Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
1 computadora	HP Windows 8	\$500.00	\$500.00
SUMINISTROS Y MATERIALES			
2 portaminas	Big	\$0.40	\$0.80
1 Borrador	Standlet	\$0.40	\$0.40
1 Grapadora	Eagle	\$4.50	\$4.50
2 Carpetas de Plástico	Plastimec	\$0.75	\$1.50
1 Caja de grapas	Eagle	\$1.00	\$1.00
2 resmas	Papel bond 75 gramos	\$6.50	\$13.00
1 Anillado	Papelería	\$3.00	\$3.00



300 Impresiones B/N	Papelería	\$0.05	\$15.00
40 Impresiones a Color	Papelería	\$0.20	\$8.00
3 perfiles	Artesco	\$0.50	\$1.50
2 Esferos	Big	\$0.35	\$0.70
Internet	CNT	\$20.00	\$20.00
3 Empastado		\$15.00	\$45.00
RECURSOS HUMANOS			
Total Parcial \$614.40			
+ 15% de Imprevistos \$ 150			

Los gastos que se presentan aquí serán cubiertos por la autora de este proyecto.

Elaborado por: Norma Rodríguez

6.02 CRONOGRAMA

Mes	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
Actividad																								
Selección del tema			X	X																				
Planteamiento del problema					X																			
Formulación del problema						X																		
Justificación							X																	
Antecedentes									X															
Capítulo I (Matriz T)									X															
Capítulo II Análisis de involucrados Mapeo de involucrados Matriz de análisis de involucrados											X													
Capítulo III Árbol de problemas y de objetivos													X											
Capítulo VI Análisis de alternativas Matriz de análisis de alternativas Diagrama de estrategias Matriz de marco lógico													X											
Capítulo V Antecedentes y elaboración de la propuesta																X								
Capítulo VI Recursos Presupuesto Cronograma																	X							
																		X						



Capítulo VII Conclusiones y recomendaciones																			X				
Dedicatoria																					X		
Agradecimiento																						X	
Indicé																							X
Resumen ejecutivo																							
Aprobación lector																						X	
Sustentación																							X

Elaborado por: Norma Rodríguez

CAPITULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01. CONCLUSIONES

El 50 % de los docentes no utilizan al títere como una herramienta didáctica propiamente dicha y que está presente en varios momentos de la clase, esto lleva a que este no sea aprovechado al máximo en su función didáctica y potenciadora de aprendizajes significativos. Las razones de esto son variadas, entre otras se considera la falta de conocimiento, motivación y estímulos frente a un recurso diferente, la falta de material de apoyo y recursos en el centro infantil o en algunos casos la falta de apertura por parte de las autoridades o conformismo con las metodologías tradicionales de educación.

Es importante el uso de títeres en la etapa inicial para que el niño se adapte a su entorno a manera de juego. Se le puede contar historias, representar roles y aprender de forma significativa y divertida.

Existe un gran número de autores de obras de títeres, tanto nacionales como extranjeros, que aportan con historias de temas variados, llenas de chispa, alegría, mensajes y motivación, muy útiles y aplicables para los docentes que quieren trabajar con títeres.

Las maestras deben tener siempre en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas antes de programar una actividad, de manera que el tema propuesto esté de acuerdo a la realidad, y necesidad del grupo de niños/as.

7.03. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes del Centro infantil Papel y Tinta que se debe implementar una clase con títeres por lo menos tres veces a la semana.

Es recomendable que las maestras deben permitirle al infante que desarrolle sus habilidades y capacidades manipulando los títeres de manera libre y espontánea.

Recomendamos que las docentes tengan interés por insertar al títere en sus aulas de clase, cómo material.

Anexos

Referencias Bibliográficas

Andres. (21 de 06 de 2013). *Titeres de gunte divertidos*. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Titeres de gunte divertidos:

<https://www.google.com.ec/search?tbm=isch&q=imagenes+de+titeres+de+guante+cerdo&ei=qEkoVZKjAcGegwThsoGYBw>

ARTESANUM hecho con amor. (08 de 06 de 2008). *Titeres de caperucita*. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Titeres de caperucita:

<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+titeres+de+dedos&biw=1366&bih=667&tbm=isch&imgil=sJZaDN2cxLfysM%253A%253BawGtlroXaEkVyM%253Bhttps%25253A%25252F%25252Fultranaty.wordpress.com%25252Ftag%25252Ftiteres-de-dedos%25252F&source=iu&pf=m&fir=sJZaDN2cxL>

BUEN Vivir Plan Nacional. (06 de 08 de 2013-2014). *Responsabilidades del plan nacional del buen vivir*. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Responsabilidades del plan nacional del buen vivir: https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=Zp8sVarnLoqe-AWJuoHoBA&gws_rd=ssl#q=plan+nacional+del+buen+vivir

Cristina MORENO. (06 de 06 de 2013). *Desarrollo del Currículo mediante Juegos Musicales y Canciones Infantiles*. Obtenido de Desarrollo del Currículo mediante Juegos Musicales y Canciones Infantiles :

https://www.google.com.ec/search?tbm=isch&sa=1&q=imagenes+de+ninos+cancion+cabeza+manos+rodillas+y+pies&oq=imagenes+de+ninos+cancion+cabeza+manos+rodillas+y+pies&gs_l=img.12...108178.198895.0.200279.79.58.5.0.0.1.1726.804.0.0j26j10j1j1j8-1.39.0.msedr...0..

DERECHOEcuador.com. (17 de 06 de 2013). *Codigo de la Niñez y la Adolescencia*. (D. M. Zumárraga, Productor) Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Codigo de la Niñez y la Adolescencia: https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=Zp8sVarnLoqe-AWJuoHoBA&gws_rd=ssl#q=codigo+de+ni%C3%B1ez+y+la+adolescencia

DIRECTORA de Ultranaty. (03 de 09 de 2009). *ULTRANATY Hadmade*. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de ULTRANATY Hadmade:

<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+titeres+de+dedos&biw=1366&bih=667&tbm=isch&imgil=sJZaDN2cxLfysM%253A%253BawGtlroXaEkVyM%253Bhttps%25253A%25252F%25252Fultranaty.wordpress.com%25252Ftag%25252Ftiteres-de-dedos%25252F&source=iu&pf=m&fir=sJZaDN2cxL>

KOSSATZ 2007. (11 de 10 de 2011). *Textos de teatro*. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Textos de teatro: [https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=kossatz+\(2007\)+se++explica+que+el+titeres+es+un+medio+muy+eficaz](https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=kossatz+(2007)+se++explica+que+el+titeres+es+un+medio+muy+eficaz)

Manualidades con fieltro . (11 de 08 de 2012).

<http://www.todomanualidades.net/2012/08/como-hacer-unos-adorables-titeres-de-animales-con-fieltro/>. Obtenido de <http://www.todomanualidades.net/2012/08/como-hacer-unos-adorables-titeres-de-animales-con-fieltro/>:
1.jpg%253Fresize%253D299%25252C400%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.todomanualidades.net%252Ftag%252Fpasos-para-hacer-un-titere-de-mano%252F%3B299%3B400

MANUALIDADES infantiles.ong. (01 de 10 de 2008). *Titeres sencillos con cartulina*.

Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Titeres sencillos con cartulina: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+titeres+de+dedos&biw=1366&bih=667&tbm=isch&imgil=sJZaDN2cxLfysM%253A%253BawGtIroXaEkVyM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fultranaty.wordpress.com%25252Ftag%25252Ftiteres-de-dedos%25252F&source=iu&pf=m&fir=sJZaDN2cxL>

Marchando una de teatro. (8 de 11 de 2010). *Titere de manpla o de guante*. Recuperado el 14 de 04 de 2015, de Titere de manpla o de guante:

https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+titeres&biw=1366&bih=667&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=_blsVeDXPMSbgwTG7YGwBQ&sqj=2&ved=0CBsQsAQ#imgrc=SMpVSF0o1JyVNM%253A%3BjWJDISHOp1FJdM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.manualidades.cc%252Fwp-content%252Fupl

Ofelia ESPARZA. (7 de 12 de 2014). *Imagen animada de la familia*. Obtenido de Imagen animada de la familia:

https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=657&noj=1&tbm=isch&q=imagenes+de+la+familia+animada&revid=534717152&sa=X&ei=NkwoVZmSFly1ggT_5oDQAQ&ved=0CCMQ1QloAg#imgrc=7MvGLWGmZNgumM%253A%3BSrBt6HmuFGHlnM%3Bhttp%253A%252F%252Fstatic2.bigstockphoto.com%252F

RAVETI Veronica. (23 de 09 de 2013). *Que debe saber ub niño de 4 años*. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Que debe saber ub niño de 4 años:

[https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=Ver%C3%B3nica+\(2013\)+un+factor+mas+es+la+despreocupacion+de+los+padres+de+familia+por+saber+el+rendimiento+academico+de+sus+hijos](https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=Ver%C3%B3nica+(2013)+un+factor+mas+es+la+despreocupacion+de+los+padres+de+familia+por+saber+el+rendimiento+academico+de+sus+hijos)

TARINGA. (03 de 08 de 2012). *Como hacer un titre*. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Como hacer un titre:

tbm=isch&q=imagenes+de+titeres+en+medias&revid=160570302&ei=ykYoVcvSLsS
_ggTTjYDACg

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CARRERA DEL DESARROLLO
DE TALENTO INFANTIL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE INFANTIL
BILINGÜE "PAPEL Y TINTA", AÑO LECTIVO 2014-2015.**

INSTRUCCIONES:

Estimados docentes:

Solicito cordialmente dar respuesta al presente cuestionario, el mismo que pretende obtener información acerca de la utilización de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje.

Marque con una (X) el casillero de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio.
Para responder a cada pregunta tenga en cuenta la siguiente escala:

Si
No

**Por favor contestar todos los ítems.
Revise su cuestionario antes de entregarlo.
La encuesta es anónima.**

Objetivos:

- Obtener información apropiada para el manejo de los títeres como herramienta pedagógica, para un mejorar el desarrollo integral del niño y la niña en las aulas.
- Desarrollar una adecuada manipulación en el manejo de títeres.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CARRERA DEL DESARROLLO
DE TALENTO INFANTIL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA**

			ESCALA CUALITATIVA	
			ESCALA CUALITATIVA	
Nº	ASPECTO		Si	No
1	¿Tiene Conocimientos sobre la utilización de los títeres como herramienta pedagógica?			
2	¿Cree usted que el títere tiene vida?			
3	¿Implementaría los títeres como una herramienta pedagógica para atraer la atención de los niños y niñas?			
4	¿Usted cuenta con los conocimientos necesarios para utilizar títeres en una hora clase?			
5	¿La utilización de títeres en el aula ayuda al desarrollo cognitivo del infante?			
6	¿Cree que es de utilidad proporcionar tiempo para saber más sobre la utilización de títeres?			
7	¿Asiste continuamente a talleres sobre la manipulación de títeres para el nivel inicial?			
8	¿Cree usted que los títeres son una herramienta clave para el docente?			
9	¿Estaría dispuesta a implementar el rincón de títeres en el CDI?			
10	¿Cree usted que la utilización de los títeres ayuda en el área socio afectivo del párvulo?			



FOTOS ENCUESTAS

