



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

PROYECTO DE GRADO

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

El Cuento Infantil como Estrategia Didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV "CARITAS FELICES" ubicado en Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: IZA ACONDA NANCY KARINA

TUTORA: MS.C. VERÓNICA FLORES

QUITO – ECUADOR

2016

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV "CARITAS FELICES" ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



DECLARACIÓN APROBACIÓN TUTOR Y LECTOR



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

IZA ACONDA NANCY KARINA

CC: 171988596-2



DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo, Iza Aconda Nancy Karina estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

IZA ACONDA NANCY KARINA

CC: 171988596-2



CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante Iza Aconda Nancy Karina por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado *“EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÀCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE EDAD DEL CIBV “CARITAS FELICES” UBICADO EN SANTA ROSA DE CHILLOGALLO DEL*



DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A DOCENTES. PERIODO LECTIVO 2015-2016”.

- b) El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades para docentes que reflejen el proceso de lectura evidenciando el cuento infantil como estrategia didáctica para aportar con desarrollo integral de los niños y niñas.
- c) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-

Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía didáctica del Cuento infantil como estrategia para fortalecer el lenguaje y comunicación en niños y niñas de tres años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía didáctica del Cuento infantil como estrategia para fortalecer el lenguaje y comunicación en niños y niñas de tres años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros:

- a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento;
- b) La comunicación pública de la guía;
- c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía.



- d) Cualquier transformación o modificación del manual.
- e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario
- f) Ejercer la protección jurídica de guía didáctica del Cuento infantil como estrategia para fortalecer el lenguaje y comunicación;
- g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del manual didáctico sobre guía didáctica del Cuento infantil como estrategia para fortalecer el lenguaje y comunicación en niños y niñas de tres años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-

La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-

La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.- Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de



éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

- a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación;
- b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral;
- c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno;
- d) El procedimiento será confidencial y en derecho;
- e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito;
- f) El idioma del arbitraje será el español; y,
- g) La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.



SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 25 días del mes de Abril del dos mil dieciséis.

f) _____
CI.- 171988596-2
CEDENTE

f) _____
Instituto Tecnológico Superior Cordillera
CESIONARIO



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios en primer lugar porque me ha brindado la oportunidad de vivir y la fortaleza necesaria para lograr todos mis objetivos, al Instituto Tecnológico Superior Cordillera; ya que ha fomentado en el ser una excelente profesional y una dama ante la sociedad, a mis queridos docentes que me brindaron sus conocimientos con cariño y responsabilidad, a mi tutora que con paciencia ha sido la mejor guía para alcanzar tan ansiado anhelo de ser una profesional en la carrera que elegí, a mi familia que con su amor y apoyo me incentivaron a dar lo mejor de mi cada día para que este proceso de profesionalización culmine con agrado y orgullo.



DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis padres que son la base fundamental y el motor para trazar y alcanzar nuevos objetivos en mi vida, a mis hermanos que con su cariño y admiración me inspiran a mejorar día con día, a mi abuelita que desde el cielo me da su bendición y a todos quienes han contribuido con su amistad, palabras y ayuda a la realización de este proyecto.



INDICE GENERAL

DECLARACIÓN APROBACIÓN TUTOR Y LECTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	iii
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN	iv
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL. . .	v
AGRADECIMIENTO	x
DEDICATORIA	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xv
ÍNDICE DE TABLAS	xvi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvii
RESUMEN EJECUTIVO	xviii
ABSTRACT	xix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: ANTECEDENTES	3
Contexto	5
1.01.01 Macro	5
1.01.02 Meso	6
1.01.03 Micro	7
1.02. Justificación	8
1.03. Definición el Problema Central (Matriz T)	9
1.03.01. Situación Actual	9
1.03.02. Situación Empeorada	9
1.03.03. Situación Mejorada	9
1.03.04. Fuerzas Impulsadoras	9



1.03.05. Fuerzas Bloqueadoras	10
1.03.06. Intensidad Real (IR).....	11
1.03.07. Potencial de Cambio (PC)	12
1.04. Matriz de Fuerzas T.....	12
CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	14
2.01. Mapeo De Involucrados	15
2.02. Matriz de análisis de Involucrados	17
2.02.01 Actores Involucrados	17
2.02.02. Interés sobre el problema central	18
2.02.03. Problemas Percibidos	19
2.02.04. Recursos, Mandatos y capacidades.....	19
2.02.05. Interés sobre el Proyecto.....	21
2.02.06. Conflictos potenciales.....	22
CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	25
3.01. Árbol De Problemas	25
3.02. Árbol de Objetivos	28
CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	31
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas	31
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.....	35
4.03 Diagrama de Estrategias	39
4.04 Matriz de Marco Lógico.....	41
CAPÍTULO 5: PROPUESTA.....	46
5.01 Antecedentes	46
5.01.01 Antecedentes.....	46
5.01.02 Datos informativos.....	47
5.01.03 Reseña histórica	48
5.01.04 Objetivos	49
5.01.05 Justificación	49
5.01.06 Marco Teórico	50



5.02.01 Metodología.....	61
5.02.02 Métodos.....	61
5.02.03 Técnicas.....	62
5.02.04 Participantes.....	63
5.02.05 Análisis e interpretación de resultados.....	64
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	74
5.03.01 Taller de socialización.....	74
5.03.01 Propuesta.....	79
CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	80
6.01. Recursos.....	80
6.02. Presupuesto.....	81
6.03. Cronograma.....	83
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	84
7.01. Conclusiones.....	84
7.02. Recomendaciones.....	85
Referencias Bibliográficas.....	86
ANEXOS.....	88



ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura N. 1:</i> Mapeo de Involucrados	15
<i>Figura N. 2:</i> Árbol de Problemas	27
<i>Figura N. 3:</i> Árbol de objetivos	30
<i>Figura N. 4:</i> Diagrama de Estrategias	40



ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla N° 1:</i> Matriz T.....	13
<i>Tabla N° 2:</i> Involucrados.....	16
<i>Tabla N° 3:</i> Matriz de Análisis de Involucrados.....	23
<i>Tabla N° 4:</i> Matriz de análisis de alternativas	34
<i>Tabla N° 5:</i> Matriz de análisis de impacto de los objetivos.....	38
<i>Tabla N° 6:</i> Matriz de marco lógico	44
<i>Tabla N° 7:</i> Docentes	63
<i>Tabla N° 8.</i> ¿Sabe usted qué es una estrategia didáctica?.....	64
<i>Tabla N° 9.</i> ¿Conoce y aplica el proceso de la lectura en el momento del Cuento?..	65
<i>Tabla N° 10.</i> ¿Conoce usted sobre la forma adecuada de la narración de Cuentos Infantiles?.....	66
<i>Tabla N° 11</i> ¿Sabe usted que puede crear cuentos infantiles acorde a las necesidades de los infantes?.....	67
<i>Tabla N° 12.</i> ¿Estaría dispuesto a innovar sus estrategias didácticas mediante el cuento infantil?.....	68
<i>Tabla N° 13.</i> ¿Conoce sobre la importancia de leer cuentos infantiles a los niños y niñas para el desarrollo y fortalecimiento del Lenguaje y Comunicación?	69
<i>Tabla N° 14.</i> ¿Sabe usted que los infantes asimilan mejor los conocimientos a través de la participación activa de la narración de cuentos?	70
<i>Tabla N° 15.</i> ¿Estaría dispuesto a utilizar el Cuento Infantil como una estrategia didáctica dentro del aula?.....	71
<i>Tabla N° 16:</i> ¿Lee usted al menos una vez por semana un cuento infantil a los niños y niñas?.....	72
<i>Tabla N° 17.-</i> ¿Considera necesario recibir capacitaciones acerca del uso del Cuento Infantil mediante Estrategias Didáctica?.....	73



ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico N° 1. ¿Sabe usted qué es una estrategia didáctica?.....</i>	64
<i>Gráfico N° 2 ¿Conoce y aplica el proceso de lectura en el momento del cuento? ..</i>	65
<i>Gráfico N° 3 ¿Conoce usted sobre la forma adecuada de la narración de Cuentos Infantiles?.....</i>	66
<i>Gráfico N° 4: ¿Sabe usted que puede crear cuentos infantiles acorde a las necesidades de los infantes?.....</i>	67
<i>Gráfico N° 5: ¿Estaría dispuesto a innovar sus estrategias didácticas mediante el cuento infantil?.....</i>	68
<i>Gráfico N° 6: ¿Conoce sobre la importancia de leer cuentos infantiles a los niños y niñas para el desarrollo y fortalecimiento del Lenguaje y Comunicación?</i>	69
<i>Gráfico N° 7: ¿Sabe usted que los infantes asimilan mejor los conocimientos a través de la participación activa de la narración de cuentos?.....</i>	70
<i>Gráfico N° 8: ¿Estaría dispuesto a utilizar el Cuento Infantil como una estrategia didáctica dentro del aula?.....</i>	71
<i>Gráfico N° 9: ¿Lee usted al menos una vez por semana un cuento infantil a los niños y niñas?.....</i>	72
<i>Gráfico N° 10 .- ¿Considera necesario recibir capacitaciones acerca del uso del Cuento Infantil mediante Estrategias Didáctica?</i>	73



RESUMEN EJECUTIVO

La ejecución del presente trabajo es de suma importancia puesto a que en los primeros años de vida de los niños y niñas es imprescindible la estimulación, no solo para desarrollar y fortalecer el lenguaje, sino todos los ámbitos de desarrollo, en la primera infancia la plasticidad cerebral facilita la adquisición de conocimientos y ayuda a que estos aprendizajes sean significativos.

Para la realización del presente trabajo se investigó si los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “CARITAS FELICES” conocen sobre estrategias didácticas como; el Cuento infantil para fortalecer el lenguaje y comunicación en niños y niñas de tres años de edad, fundamentando así la necesidad de elaborar la presente guía dirigida a los docentes del Centro Infantil antes mencionado.

La importancia del trabajo se establece en la elaboración de una Guía con actividades que reflejen el proceso de lectura, incentivando la participación activa de los infantes en la narración de cuentos infantiles, su aplicación busca fortalecer el lenguaje y comunicación en los niños y niñas, además se pretende fomentar en ellos el agrado por la lectura.



ABSTRACT

The implementation of this work is very important because that in the first years of life of children is essential stimulation, not only to develop and strengthen the language, but all areas of development, early childhood plasticity brain facilitates the acquisition of knowledge and helps these learning's are significant.

For the realization of this study we investigated whether teachers CIBV “CARITAS FELICES” know about teaching strategies such as; the children's story to strengthen the language and communication in children three years of age, and basing the need to develop this guide for teachers in the aforementioned Children's Center.

The importance of work is set to the elaboration of a guide with activities that reflect the reading process, encouraging the active participation of infants in telling children's stories, their application seeks to strengthen the language and communication in children as well it is to foster in them the pleasure of reading.



INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se enfoca en la importancia de utilizar estrategias didácticas como el cuento infantil para fortalecer el lenguaje y comunicación de niños y niñas de tres años de edad y de esta manera aprovechar todos los beneficios que conlleva narrar cuentos a los infantes desde edades tempranas.

Está compuesto por siete capítulos desarrollados con criterio analítico.

Capítulo I. Se trata de la contextualización donde da a conocer la realidad a nivel nacional en la que se encuentra el tema expuesto y ver las causas del porque no se utiliza el cuento infantil como estrategias didáctica para fortalecer el lenguaje y comunicación y se formulara aquel tema en justificación.

Capítulo II. Se toma en cuenta a los principales involucrados para fortalecer el lenguaje y comunicación en niños y niñas de tres años de edad.

Capítulo III. Se realiza el análisis de los árboles de problemas y de objetivos buscando la manera de mejorar la situación de las niñas y de los niños del Centro Infantil “Caritas Felices”

Capítulo IV. Se efectúa el análisis de alternativas, la matriz de impacto de objetivos, el análisis del diagrama de estrategias, y el análisis del marco lógico.



Capítulo V. Se ejecuta los antecedentes de la propuesta, con objetivo general y específicos, justificación, metodología, tipos de investigación, fundamentación teórica, factibilidad, la interpretación y análisis de los resultados obtenido de la encuesta aplicada a los docentes del CIBV “CARITAS FELICES”, y se resume la propuesta misma que está dirigida a docentes y orienta al fortalecimiento del lenguaje y comunicación del Centro Infantil antes mencionado.

Capítulo VI. Se plantea el tiempo en que se ha ejecutado el proyecto, los recursos que se utilizó y el presupuesto que se invirtió para culminar con el trabajo investigativo.

Capítulo VII. Se realiza todas las conclusiones y recomendaciones a las cuales se ha llegado durante todo el proceso de investigación.



CAPÍTULO 1: ANTECEDENTES

Existen varios autores que han investigado acerca de la influencia de los cuentos para desarrollar y fortalecer el lenguaje y comunicación en la primera infancia entre los cuales a continuación podemos citar a algunos:

Chicaiza (2013) alude que: “Los estudiantes por la falta de lectura de cuentos no hablan con fluidez, claridad y su léxico es restringido; es decir no ha incrementado su vocabulario”. (pág.65)

Los cuentos infantiles brindan un sinnúmero de beneficios que al narrarlos fortalecen el lenguaje, la interpretación de los mismos enriquecen de forma lúdica la comunicación mediante la discriminación sensitiva, añadiendo nuevas palabras a su vocabulario y por ende mejorando su léxico, es así que la lectura de cuentos es un sistema audio-visual que transforma pensamientos en ideas siendo una de las formas más interesantes y divertidas para fortalecer el lenguaje y la comunicación en los infantes.

Para Lojano Ana de la Universidad Tecnológica Equinoccial en su Tesis “La lectura de cuentos como Técnica para el Aprendizaje Significativo en el Área de Lenguaje y Comunicación dice que:

La narración de cuentos infantiles incorpora un estímulo lúdico y divertido para que los niños y niñas identifiquen el medio que los rodea, incentiva a que los infantes deseen descubrir ese mundo que imaginan, expresando sus dudas,



comunicando sus pensamientos y sentimientos, además facilita la habituación y aplicación de valores, es por esto que, es importante hacer de la narración una participación activa docente-infante lo cual dará como resultado una actividad que cause agrado e interés. (Lojano, 2013, pág. 26)

Guamán Maritza. Benavides Mariana, De La Escuela Politécnica Del Ejercito En Su Tesis “El Cuento Como Estrategia Metodológica En El Inicio De La Lectura En Niños Y Niñas De 4-6 Años Del Jardín De Infantes Fiscal Mixto “Melle Digard” De La Parroquia, Tambillo, Provincia De Pichincha, En El Año Lectivo 2012-2013” Propuesta Alternativa. Conclusiones:

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida, se adquiere desde muy temprana edad y se mantiene de por vida, aunque en nivel inicial los niños y las niñas no saben aún leer se acercan a los libros con curiosidad y placer mientras juegan a que leen van descubriendo que hay diferencia entre letras, números, signos e imágenes, descubren también que no solo hay letras, sino que estas forman palabras, que las mismas se leen de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, siendo esta etapa inicial trascendental para comenzar a inculcar el contacto físico con el libro para su formación lectora. (Guamán & Benavides, 2013, pág. 215)

En la infancia la curiosidad es innata y mediante las experiencias los niños aprenden de mejor manera es por esto que desde pequeños debemos inculcar el gusto de la lectura, incentivar en las niñas y niños la iniciativa por leer cuentos, el hábito por leer enriquecerá su léxico, además ayudara en el lenguaje, una fluida comunicación y amor por la lectura.



Contexto

1.01.01 Macro

En el Mundo hay un sinnúmero de estudios realizados acerca de la lectura y de cómo ésta influye en el desarrollo del lenguaje, la comunicación y el aprendizaje del infante es así como en Latinoamérica hay variedad de estudios en donde citaremos el siguiente: el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) publicó un análisis comparativo lector en América Latina.

Cabe destacar de este estudio los resultados, y es que cerca de la mitad de la población Latinoamericana se declara: “Ciudad No lectora de libros” dice el director de Cerlalc- Unesco, Fernando Zapata, y que cobijado por las encuestas realizadas INEC (2011) “Chile es el País con mayor porcentaje de; 5.4 libros por cada estudiante, seguido de Argentina con un 4.6, México 2.9, Colombia 2.2 y por último Ecuador con un promedio de medio libro al año”. Estas cifras demuestran el desconocimiento que posee la sociedad en cuanto a los beneficios que proporciona el leer y más aún si son niños y niñas. (pág.13)

El poco interés y la poca disponibilidad de tiempo para la lectura son las razones más frecuentes para justificar que la sociedad no tenga por hábito leer y sobre todo incentivar a los infantes a leer desde muy pequeños empezando por los pictogramas. (Zapata, 2011, pág. 24)

El fortalecimiento del lenguaje mediante la lectura de cuentos aspira tomar en cuenta varios puntos importantes en el sistema de comunicación para que tanto quien expresa como quien recibe la información, correspondan al contenido de la

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “CARITAS FELICES” ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



situación y esta pueda ser explicada con sentido añadiendo conocimientos y aprendizajes significativos, con actividades lúdicas que brinden beneficios a los infantes que lean, sin importar que clase de libros sean, pues están en toda su libertad de elegir qué tipo de libros o cuentos son los que más les agradan y llaman su atención, esta elección ayudara a que disfruten más de su lectura.

1.01.02 Meso

En el Ecuador existen varios Centros Infantiles que cuentan con la infraestructura adecuada para abrir sus puertas a los infantes, preparar su educación en todos los ámbitos depende no solo de los padres o de los docentes sino es una triada en conjunto con el apoyo del gobierno de la República del Ecuador y éste a su vez Mediante el Ministerio de Educación el cual está realizando eventos que incentiven y desarrollen en los niños y niñas del Ecuador el hábito por leer.

El ministerio de educación realizó La Octava Maratón de Cuento “Quito, una ciudad que Lee” en conjunto con el Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB) en el cual el propósito fue proporcionar libros a niños, niñas, jóvenes y comunidad en general, para que los puedan leer a su gusto y elección, procurando alentar a la lectura, además se dio la oportunidad del poder oír la narración de cuentos. Maquilón (2013) “El evento buscaba que los niños se acercaran y eligieran un libro, ellos mismos, para que su aproximación a la lectura partiera de su elección” (pág.1)

Fomentar la lectura en los infantes aunque muchos de ellos no sepan aun leer puede empezar por dar a elegir entre varios libros, desde la portada deben parecer interesantes para que los infantes muestren agrado por tomarlos e interpretar las



imágenes, imaginando y expresando lo que su visión dice, este tipo de actividades potencian no solo la imaginación, el lenguaje o la comunicación sino también el desarrollo del pensamiento crítico y la interacción con otras personas.

1.01.03 Micro

En el Centro Infantil “Caritas Felices” se ha observado que no existe el material adecuado para desarrollar el lenguaje y comunicación en los niños y niñas de 3 años de edad, además se ha determinado que las docentes no han dedicado el tiempo y la atención necesaria para adquirir los conocimientos que ayuden a incrementar de una forma lúdica nuevas palabras y un vocabulario fluido en los infantes.

Las capacitaciones y talleres son opciones que brindarán a las docentes novedosas ideas para aplicar en su hora de clases, investigar nuevas estrategias y la facilidad de buscar o crear herramientas para que el niño y niña interiorice los aprendizajes impartidos en el aula proporcionando un óptimo desarrollo escolar, mismo que se irá incrementando en toda la vida estudiantil del infante.

Los niños y niñas de este Centro Infantil por su parte muestran interés por conocer acerca del mundo de los cuentos, pues se evidencia el agrado y la participación activa de los mismos cuando se ejecutan actividades que tienen que ver o describir imágenes, pictogramas o flash cards lo cual ha sido el factor principal para realizar el presente proyecto



1.02. Justificación

En el Centro Infantil “Caritas Felices” se refleja la necesidad de fomentar hábitos de lectura, en niños y niñas de 3 años de edad puesto a que se nota la precaria actividad literaria que existe en el establecimiento es por esto que el presente proyecto tiene como objetivo usar el cuento como una estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje y la comunicación de los infantes.

Por este motivo mediante la presente investigación práctica se busca conocer las causas que han limitado a la institución educativa para que no haya incorporado dicha estrategia, al igual que se podrá conocer si los niños y niñas disfrutaban de la lectura de cuentos, si se interesan en la narración y participación activa de los mismos e identificaremos la importancia de fomentar aprendizajes de forma lúdica en donde la imaginación también tenga un espacio que brinde experiencias significativas.

Aplicando esta estrategia didáctica en los infantes, se contribuirá a la incentivación de la lectura, el fortalecimiento del lenguaje y comunicación, adicional se considera que la narrativa comprensible representa un factor explícito en la comunicación de los seres humanos dentro de la sociedad, destacando que la habilidad adquirida desde la primera infancia influirá de forma positiva a lo largo de su vida y en sus próximos éxitos educativos.



1.03. Definición el Problema Central (Matriz T)

Esta matriz permite identificar la problemática del Proyecto. Ver Tabla 1

1.03.01. Situación Actual

En el Centro Infantil del Buen Vivir “Caritas Felices” las docentes no fortalecen el lenguaje y la comunicación en los infantes mediante el uso del Cuento

1.03.02. Situación Empeorada

Niños y niñas que presentan inseguridad al expresarse y comunicar sus sentimientos y pensamientos

1.03.03. Situación Mejorada

Niños y niñas seguros de expresar y comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos con fluidez

1.03.04. Fuerzas Impulsadoras

Estas fuerzas nos ayudan a dar solución a los problemas que se suscitan dentro del Centro Infantil del Buen Vivir “Caritas Felices”.

Primero.- Capacitación a docentes acerca de la importancia de estimular el



lenguaje y la comunicación en niños y niñas de 3 años de edad, tiene una intensidad real baja, lo que nos dice que no se imparten capacitaciones a los docentes y se pretende llegar a un potencial de cambio medio alto.

Segundo.- Talleres de socialización sobre la comunicación amena entre pares, mediante pictogramas, tiene una intensidad real baja, lo que nos dice que no se imparten Talleres de socialización a los docentes y se pretende llegar a un potencial de cambio medio alto.

Tercero.- Elaboración de una Guía dirigida a docentes para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación, tiene una intensidad real baja, lo que nos dice que no se ha elaborado una guía para fortalecer el lenguaje y comunicación y se pretende llegar a un potencial de cambio medio alto donde se enfatice la utilidad de la misma.

Cuarto.- Realización de actividades semanales mediante el uso de títeres, tiene una intensidad real baja, lo que nos dice que no se ejecutan actividades semanales mediante el uso de títeres y se pretende llegar a un potencial de cambio valor medio.

1.03.05. Fuerzas Bloqueadoras

Estas fuerzas no permiten que se pueda dar solución a los problemas que se suscitan dentro del centro Infantil “Caritas Felices”

Primero.- Precario interés por parte de docentes para capacitarse, tiene una intensidad real medio alto es decir que los docentes tienen poco interés para capacitarse y se pretende llegar a un potencial de cambio medio bajo es decir incentivar el interés en los docentes para que asistan a las capacitaciones.

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “CARITAS FELICES” ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



Segundo.- Poca disponibilidad de tiempo por parte de los docentes, tiene una intensidad real medio alto es decir que los docentes tienen poca disponibilidad de tiempo y se pretende llegar a un potencial de cambio medio bajo es decir procurar incentivar a los docentes para que organicen de mejor manera su tiempo y asistan a las diferentes socializaciones que pueda haber en el Centro Infantil

Tercero.- Falta de material físico para la elaboración de la Guía, tiene una intensidad real alto es decir que en el Centro Infantil “Caritas Felices” no existen Guía alguna que hable acerca del fortalecimiento del lenguaje y comunicación y se pretende llegar a un potencial de cambio medio bajo.

Cuarto.- Falta de organización del espacio en el que se realizaran las actividades, tiene una intensidad medio alto es decir que los docentes prestan poco interés para organizar el espacio donde se ejecutaran las actividades y se pretende llegar a un potencial medio bajo que establecerá la adecuación del espacio dentro del Centro Infantil que se necesita para realizar las actividades.

1.03.06. Intensidad Real (IR)

Valor que analiza lo que pasa en la realidad tanto en la fuerza bloqueadora como impulsadora; de acuerdo a la siguiente escala de valores:



VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

1.03.07. Potencial de Cambio (PC)

Valor que analiza el cambio al que se desea llegar tanto la fuerza bloqueadora como en la impulsadora, según la escala de valores antes mencionada.

1.04. Matriz de Fuerzas T

Es el valor que analiza en importancia al cambio que se pretende llegar tanto en las fuerzas impulsadoras, como en las fuerzas bloqueadoras, según la escala de valores antes mencionada.

Tabla N. 1: Matriz T

Situación Empeorada	Situación actual				Situación Mejorada
Niños y niñas que presentan inseguridad al expresarse y comunicar sus sentimientos y pensamientos	En el Centro Infantil del Buen Vivir “Caritas Felices” las docentes no fortalecen el lenguaje y la comunicación en los infantes mediante el uso del Cuento				Niños y niñas seguros de expresar y comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos con fluidez
Fuerzas Impulsadoras	IR	PC	IR	PC	Fuerzas Bloqueadoras
Capacitación a docentes acerca de la importancia de estimular el lenguaje y la comunicación en niños y niñas de 3 años de edad	1	4	4	2	Precario interés por parte de docentes para capacitarse
Talleres de socialización sobre la comunicación amena entre pares, mediante pictogramas	1	4	4	2	Poca disponibilidad de tiempo por parte de los docentes
Elaboración de una Guía dirigida a docentes para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación	1	4	5	2	Falta de material físico para realizar la Guía
Realización de actividades semanales mediante el uso de títeres	1	3	4	2	Falta de organización del espacio en el que se realizaran las actividades

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV “CARITAS FELICES” del periodo lectivo 2015-2016



CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

Esta figura muestra los principales involucrados del cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación de los niños y niñas de 3 años de edad.

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

El Ministerio de Educación, quien es el involucrado directo el cual se encarga de velar por el desarrollo de los niños y niñas.

Ministerio de Inclusión Económica y Social, quien se ocupa de verificar que se les brinde a los niños y niñas una buena calidad de vida, cuidados y ambiente en el cual se deben desarrollar los infantes para permitirles tener un desarrollo cognitivo adecuado.

Centro Infantil del Buen Vivir “Caritas Felices”, lugar donde se va a ejecutar el presente proyecto favoreciendo así a los infantes y a los docentes del mismo

Instituto Tecnológico Superior Cordillera, institución educativa encargada de formar profesionales y humanos que puedan desarrollar y aplicar proyectos de aportes al área educativa.

2.01. Mapeo De Involucrados

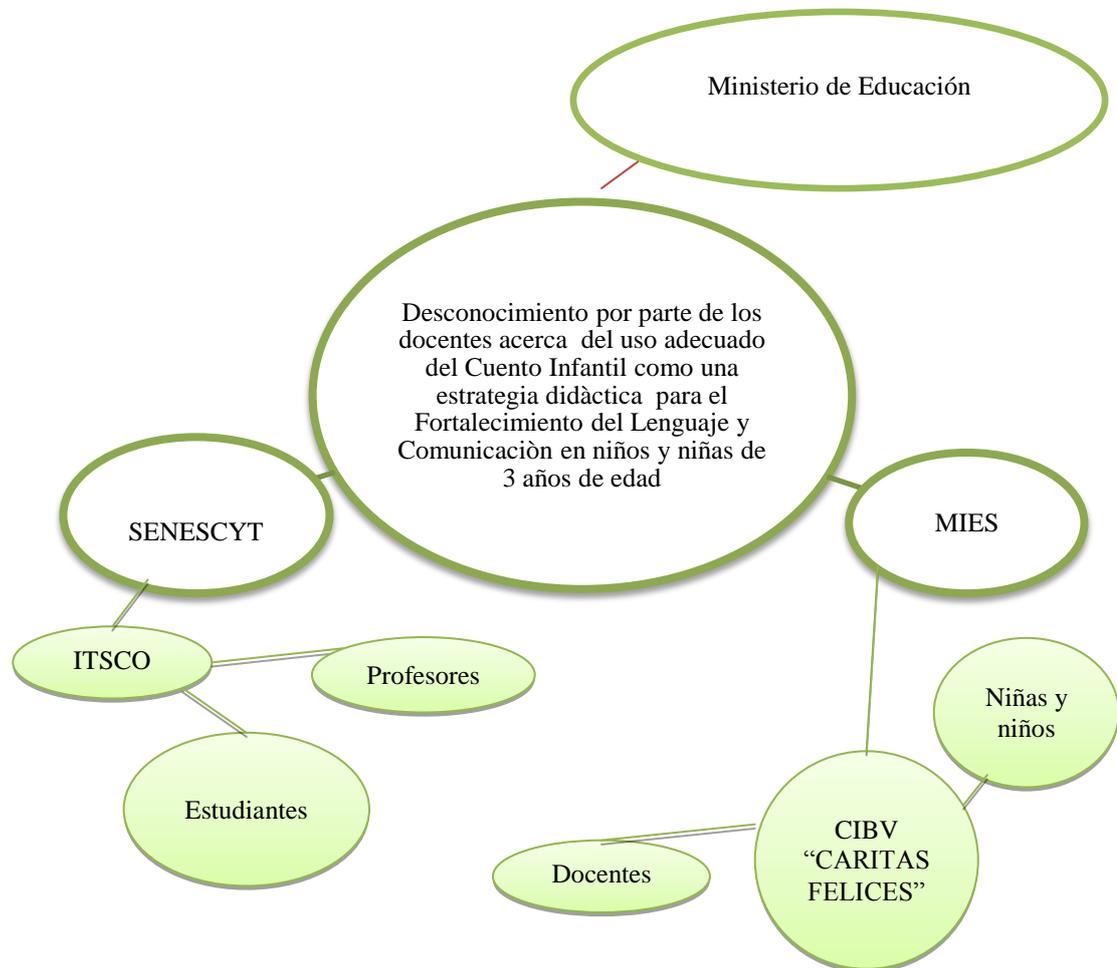


Figura N. 1: Mapeo de Involucrados

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV "CARITAS FELICES" del periodo lectivo 2015-2016



Tabla N. 2: Involucrados

GRUPOS DE INVOLUCRADOS	INVOLUCRADOS
Grupos de población (agrupaciones, según características etnia, género, edad, localización, nivel de ingresos.)	Docentes, estudiantes, niños y niñas.
Organización del sector público.	Ministerio de Educación, SENESCYT, MIES. CIVB "Caritas Felices"
Organización de sector privado.	ITSCO

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIVB "CARITAS FELICES" del periodo lectivo 2015-2016



2.02. Matriz de análisis de Involucrados

Herramienta que permite analizar los grupos de involucrados, ya sean personas, organizaciones e instituciones que apoyarán a una determinada estrategia para solucionar el problema investigado. Ver tabla 3.

2.02.01 Actores Involucrados

De acuerdo con análisis del problema central, se obtiene la priorización de los siguientes involucrados.

Ministerio de Inclusión Económica y Social.- El presente Ministerio se encarga de verificar que se brinde a los infantes una calidad de vida óptima, el cuidado y ambiente educativo adecuado en su infancia para el desarrollo de habilidades y destrezas en todos sus ámbitos.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera.- Institución Educativa encargada de formar damas, caballeros y sobre todo profesionales capaces de crear y aplicar proyectos innovadores en el campo educativo.

Centro Infantil del Buen Vivir “Caritas Felices”.- Es el lugar en el cual se va a ejecutar el presente proyecto en beneficio directo de los niños, niñas y docentes del Centro Infantil mediante el uso adecuado de una estrategia didáctica como lo es el cuento infantil.

Docentes.- Son uno de los beneficiarios en el presente proyecto ya son quienes



recibirán las capacitaciones e información del uso y beneficios del cuento infantil con el fin de utilizar estrategias didácticas para fortalecer el lenguaje y la comunicación de los niños y niñas del CIBV Caritas Felices.

Niños y Niñas.- Son los involucrados directos más importantes y relevantes puesto a que debido a los mismos se vio la necesidad de crear y aplicar el presente proyecto para contribuir con su desarrollo integral.

2.02.02. Interés sobre el problema central

En los intereses sobre el problema central el Ministerio de Inclusión Económica y Social colabora con la formación y capacitación de las y los docentes con el objetivo de mejorar y optimizar la educación de los Centros Infantiles del Buen Vivir, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera promueve el interés en los y las estudiantes para la creación de proyectos innovadores que beneficien no solo a los centros infantiles en los que laboren sino también a la sociedad educativa en general, el Centro Infantil Del Buen Vivir Caritas Felices tiene la necesidad de brindar mejoras en el desarrollo integral de sus niños y niñas de 3 años de edad mediante actividades que fortalezcan el desarrollo del lenguaje y la comunicación de los mismos a través del uso de estrategias didácticas como el cuento infantil, los docentes recibirán capacitación para buscar nuevas alternativas que permitan fortalecer en los infantes el lenguaje y la comunicación bajo nuevos conocimientos y estrategias didácticas que acaparen el interés de los niños y niñas brindando actividades innovadoras y divertidas con aprendizajes significativos, los niños y niñas son beneficiarios directos en el proyecto el cual

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “CARITAS FELICES” ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



tiene como interés principal mejorar su calidad de vida y su desarrollo integral mediante actividades participativas que brinda el cuento infantil.

2.02.03. Problemas Percibidos

En los problemas percibidos el Ministerio de Inclusión Económica y Social sostiene el déficit en la calidad de la educación inicial, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera ha percibido la falta de interés por parte de los estudiantes en generar proyectos innovadores para facilitar su trabajo en los Centros Infantiles, el Centro Infantil Del Buen Vivir “Caritas Felices” percibe una problemática en la falta de uso del cuento infantil para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación de los infantes de 3 años de edad, los docentes añaden la falta de tiempo que requieren las capacitaciones correspondientes para satisfacer la necesidad de enriquecer conocimientos acerca de estrategias didácticas que sean útiles dentro del Centro Infantil, los niños y niñas perciben el problema en el cual se denota el precario uso del cuento infantil para fortalecer su lenguaje y comunicación.

2.02.04. Recursos, Mandatos y capacidades

En los recursos mandatos y capacidades en el Ministerio de Inclusión Económica y Social tenemos el Currículo de Educación Inicial 2014. Cumpliendo con el Ámbito Comprensión y expresión de lenguaje. El objetivo del subnivel es



Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación y e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

En los recursos mandatos y capacidades el Instituto Tecnológico Superior Cordillera cumple los siguientes mandatos;

Art.73.- Cap. XIII en el inciso (b):

El estudiante tendrá 3 formas para desarrollar el trabajo de titulación mediante:

b) PROYECTOS I+D+I Basados en el enfoque de desarrollar soluciones técnicas, tecnológicas y o metodológicas a los problemas pasados, actuales y futuros de la sociedad y sus organizaciones en este tipo de proyectos, prima el enfoque del marco lógico para ajustar la incidencia y el alcance que tiene la solución propuesta por el alumno.

El Centro Infantil Del Buen Vivir “Caritas Felices” toma en cuenta en los recursos, los mandatos y capacidades a los; Estándares de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación, Estándares Generales, Art. 1: El docente conoce, comprende y tiene dominio del área del saber que enseña, las teorías e investigaciones educativas y su didáctica.

Docentes, en los recursos mandatos y capacidades las docentes aportan al cumplimiento del, Artículo 3 Cap. I LOEI: inciso g: La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir.

Los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad es así que se cumple con el siguiente mandato del Código de la Niñez y Adolescencia mismo que se

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “CARITAS FELICES” ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



encuentra estipulado en el Artículo 37.- Derecho a la Educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, el interés sobre el proyecto es la expresión de forma libre aprendiendo de forma activa, divertida y diferente.

2.02.05. Interés sobre el Proyecto

En el interés sobre el proyecto el Ministerio de Inclusión Económica y Social busca contribuir en la mejora absoluta de la calidad de vida de los niños y niñas, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera tiene un interés sobre el proyecto en generar interés por los estudiantes para innovar actividades y proyectos de prestigio social y sobre todo de beneficio para los infantes, el Centro Infantil Del Buen Vivir “Caritas Felices” tiene un interés sobre el proyecto de contribuir en el desarrollo integral de los niños y niñas mediante actividades didácticas como la lectura, dramatización de cuentos infantiles entre otras opciones. Las docentes tienen interés sobre el proyecto en propiciar a los infantes actividades divertidas con conocimientos útiles que no solo fortalezcan su lenguaje y comunicación sino que garanticen un desarrollo integral, el interés del proyecto en los niños y niñas es de fortalecer el lenguaje y contribuir a una comunicación fluida mediante el uso adecuado de los cuentos infantiles.



2.02.06. Conflictos potenciales

En los conflictos potenciales el Ministerio de Inclusión Económica y Social tenemos al falta de interés y motivación permanente acerca de la temática de capacitar a docentes, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera percibe como conflictos potenciales el precario interés por parte de los estudiantes de la institución en crear novedosos proyectos basados o tomando en cuenta las necesidades de los infantes, el Centro Infantil Del Buen Vivir “Caritas Felices” encuentra como conflictos potenciales la falta de interés por parte de las docentes para recibir capacitaciones respecto al tema, las docentes asumen como conflictos potenciales el escaso tiempo y recursos financieros para asistir a capacitaciones acerca del uso adecuado del cuento infantil, los niños y niñas encuentran como conflictos potenciales la falta de material didáctico (cuentos infantiles) para la realización de las actividades pertinentes para el fortalecimiento de su lenguaje y comunicación.

Tabla N.3: Matriz de Análisis de Involucrados

Actores Involucrados	Interés sobre el Problema Central	Problemas Percibidos	Recursos, Mandatos y Capacidades	Interés sobre el Proyecto	Conflictos Potenciales
Ministerio de Inclusión Económica y Social	Colaborar con la formación y capacitación de las y los docentes	Déficit en la calidad de la educación inicial	Currículo de Educación Inicial 2014. Cumpliendo con el Ámbito Comprensión y expresión de lenguaje	Contribuir en la mejora absoluta de la calidad de vida de los niños y niñas,	Falta de interés y motivación permanente acerca de la temática de capacitar a docentes
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Promover el interés en los y las estudiantes para la creación de proyectos innovadores	Falta de interés por parte de los estudiantes en generar proyectos innovadores para facilitar su trabajo en los centros infantiles	Reglamento interno del establecimiento o educativo art.73.- cap. XIII, inciso (b)	Generar interés por los estudiantes para innovar actividades y proyectos de prestigio social y sobre todo de beneficio para los infantes	Precario interés por parte de los estudiantes de la institución en crear novedosos proyectos basados o tomando en cuenta las necesidades de los infantes
Centro infantil del buen vivir “Caritas Felices”	Brindar mejoras en el desarrollo integral de sus niños y niñas de 3 años de edad	La falta de uso del cuento infantil para el fortalecimiento o del lenguaje y comunicación de los infantes de 3 años de edad,	Estándares de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación, Estándares Generales, Art. 1	Contribuir en el desarrollo integral de los niños y niñas mediante actividades didácticas como la lectura, dramatización de cuentos infantiles entre otras opciones	Falta de interés por parte de las docentes para recibir capacitaciones respecto al tema
Docentes	Recibir capacitación, buscar nuevas alternativas y brindar actividades innovadoras y divertidas con aprendizajes significativos	Falta de tiempo que requieren las capacitaciones correspondientes para satisfacer la necesidad de enriquecer conocimientos acerca de estrategias didácticas que sean útiles dentro del	Artículo 3 Cap. I LOEI - inciso g	Propiciar a los infantes actividades divertidas con conocimientos útiles que no solo fortalezcan su lenguaje y comunicación sino que garanticen un desarrollo integral	Escaso tiempo y recursos financieros para asistir a capacitaciones acerca del uso adecuado del cuento infantil

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “CARITAS FELICES” ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



		Centro Infantil			
Niños y Niñas	Mejorar su calidad de vida y su desarrollo integral	Precario uso del cuento infantil para fortalecer su lenguaje y comunicación	Código de la Niñez y Adolescencia mismo que se encuentra estipulado en el Artículo 37.- Derecho a la Educación.	Fortalecer el lenguaje y contribuir a una comunicación fluida mediante el uso adecuado de los cuentos infantiles.	Falta de material didáctico (cuentos infantiles) para la realización de las actividades pertinentes para el fortalecimiento de su lenguaje y comunicación.

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV "CARITAS FELICES" del periodo lectivo 2015-2016



CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01. Árbol De Problemas

Mediante el análisis realizado del árbol de problemas en sus causas y efectos, se puede detallar la problemática que queremos resolver.

Se ha determinado que el problema central es que las docentes no fortalecen el lenguaje y comunicación mediante el uso del Cuento Infantil, sugiriendo las diferentes causas con sus efectos:

Primera causa: Los docentes desconocen de estrategias didácticas para aplicarlas en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, debido a la falta de capacitación acerca del tema.

Primer efecto: Clases y actividades mal planificadas e improvisadas, debido a esto los infantes no muestran interés y se aburren fácilmente.

Segunda causa: Las docentes desconocen acerca del proceso de lectura que se debe aplicar en la narración de cuentos, esto se debe al desconocimiento y falta de preparación por parte de los mismos.

Segundo efecto: Estudiantes con precario interés por la lectura, esto se debe que las docentes no incentivan a los infantes a ser parte de la narración de cuentos infantiles.

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “CARITAS FELICES” ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



Tercera causa: No se aplica de manera correcta el Currículo de Educación Inicial, esto debido al poco interés de las docentes por instruirse y conocer los beneficios que tiene el aplicar el Currículo de manera adecuada.

Tercer efecto: No se desarrollan las destrezas y habilidades en los infantes, debido a la falta de aplicación de estrategias metodológicas que llamen la atención de los infantes.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

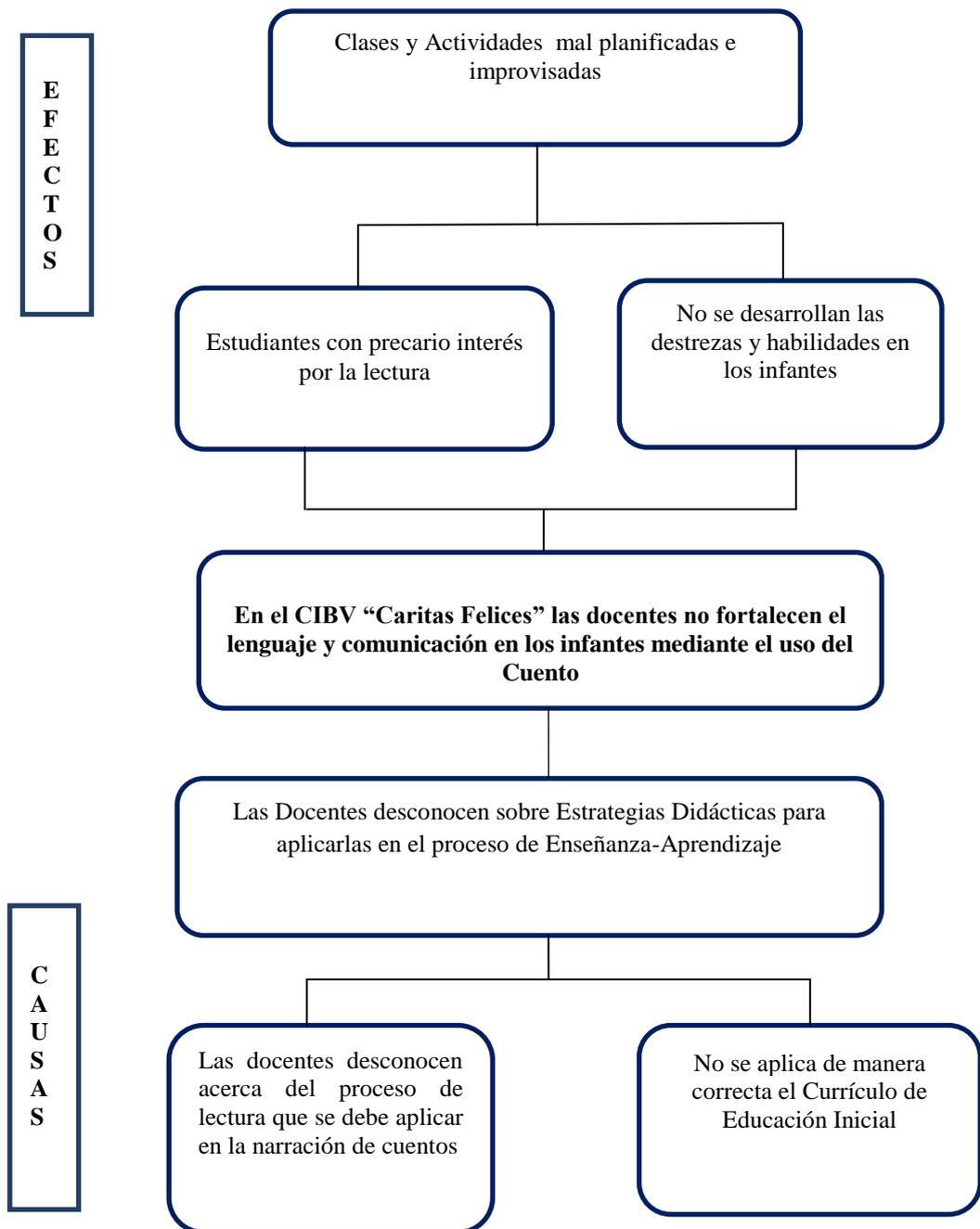


Figura N. 2: Árbol de Problemas

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV "CARITAS FELICES" del periodo lectivo 2015-2016



3.02. Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos se han considerado los medios y fines del propósito central y se ha determinado que el objetivo general es utilizar el Cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación mejorando así el proceso de Enseñanza-Aprendizaje por lo cual los medios y fines son:

Primer medio: Capacitar a las docentes sobre estrategias didácticas que pueden utilizar en clases para optimizar el conocimiento en sus estudiantes.

Primer fin: Planificar actividades correctas, secuenciales y flexibles, acorde a las necesidades del grupo de infantes, de esta manera se pretende acaparar la atención y participación activa de los infantes.

Segundo medio: Aplicar correctamente los procesos de lectura en la hora de la narración de cuentos para incrementar los beneficios que conlleva la interacción estudiantes - docente.

Segundo fin: Estudiantes que demuestren interés y agrado por la lectura, de esta manera se conseguirá incrementar su lenguaje y comunicación fomentando el hábito de lectura.

Tercer medio: Aplicar de forma adecuada el Currículo de Educación Inicial, para maximizar el aprendizaje en los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades y capacidades.



Tercer fin: Desarrollo y fortalecimiento de destrezas y habilidades, logrando aprendizajes significativos a través de sus propias experiencias.

ÁRBOL DE OBJETIVOS

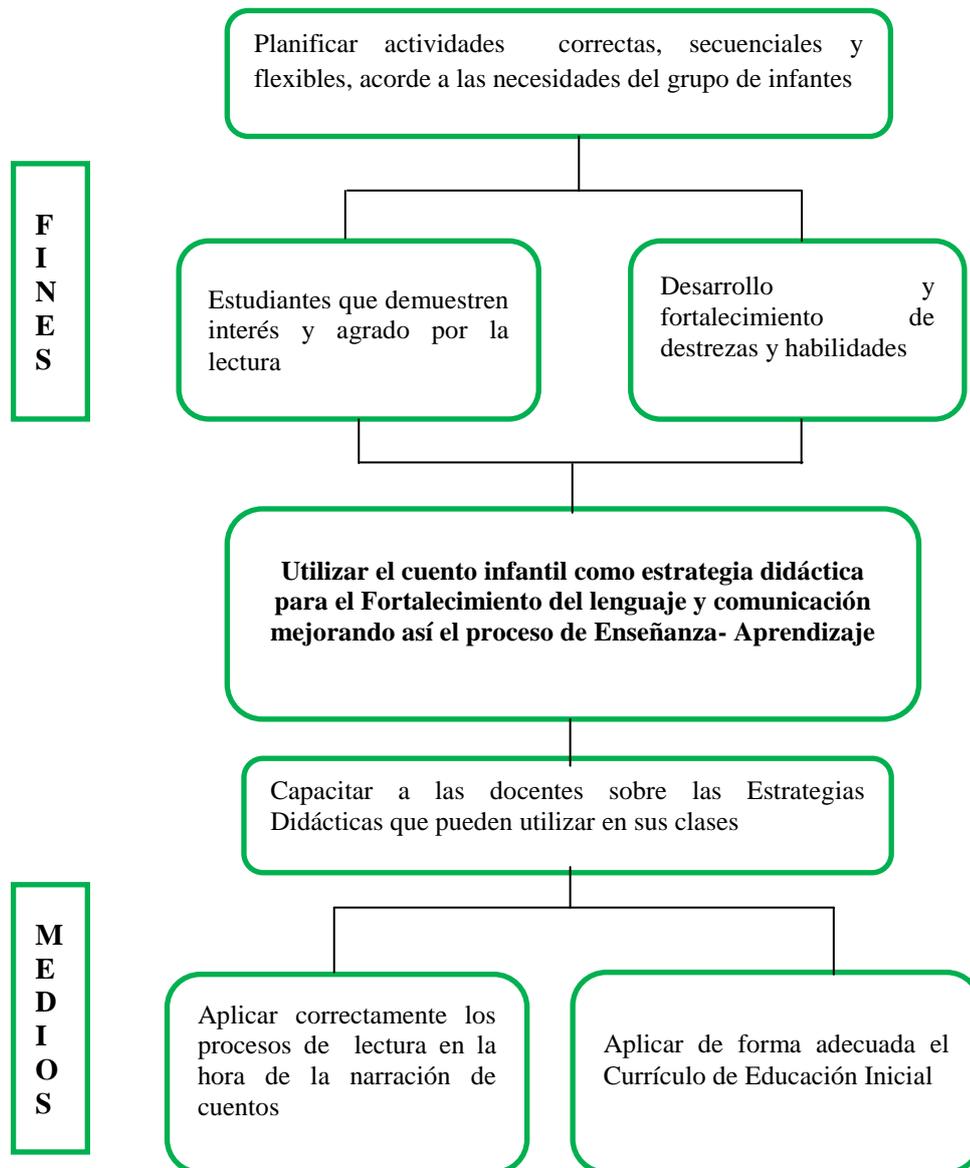


Figura N. 3: Árbol de objetivos

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV “CARITAS FELICES” del periodo lectivo 2015-2016



CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

El análisis de las alternativas son los objetivos específicos, y se analiza a través de los siguientes criterios:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Con los objetivos que se han propuesto en el presente proyecto, se podrá solucionar el problema que existe en él:



Primer objetivo: Capacitar a los docentes sobre las Estrategias Didácticas que pueden utilizar en sus clases, el impacto que genera sobre el propósito es alto, este objetivo beneficiará a los docentes pues mediante ésta capacitación los educadores tendrán más opciones de utilizar estrategias didácticas para optimizar sus horas clase, dentro de la factibilidad técnica su categoría es alto puesto a que se cuenta con las tácticas para alcanzar dicho objetivo, la factibilidad financiera tiene un impacto alto pues se cuenta con patrocinio de la institución y los medios económicos necesarios, la factibilidad social es alto ya que se cuenta con la predisposición de los docentes, mismos que serán los beneficiarios al igual que los infantes, la factibilidad política es alto pues se respetan las normas y reglas de las instituciones vinculadas en el presente proyecto el CIBV “Caritas Felices” y el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, la categoría de este objetivo es alto lo que indica que el objetivo va a ser cumplido con satisfacción.

Segundo Objetivo: Aplicar correctamente los procesos de lectura en la hora de la narración de cuentos, el impacto que genera sobre el propósito se asigna en un rango alto, pues este objetivo favorece al desarrollo integral de los niños y niñas, la factibilidad técnica se establece en una categoría alta pues se cuenta con las estrategias para que el objetivo se concrete, en la factibilidad financiera tiene un impacto alto pues se cuenta con los recursos económicos para lograr correctamente el proceso de lectura, la factibilidad social es alto pues existe el compromiso de docentes y autoridades del Centro Infantil para cumplir con el objetivo, en la factibilidad política se asigna un rango alto pues se posibilita el cumplimiento de los estándares profesionales, la categoría de este objetivo es alto lo que quiere decir que el objetivo va a ser cumplido.



Tercer Objetivo: Aplicar de forma adecuada el Currículo de Educación Inicial, el impacto sobre el propósito es alto, ya que con la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial se logrará desarrollar las habilidades y destrezas de los niños y niñas, en la factibilidad técnica, se encuentra en una escala de categorización alta pues se cuenta con el Currículo de Educación Inicial para cada educadora disponible para su uso, la factibilidad financiera consta en un rango categórico alto pues se cuenta con los recursos y medios para la aplicación de actividades adecuadas a la edad cronológica de los infantes, la factibilidad social tiene un rango de categoría alto, pues se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa, la factibilidad política está en un rango alto ya que permite cumplir con el Fortalecimiento de la Reforma Curricular denotando así el desempeño de los niños y niñas en todos sus aspectos, la categoría de este objetivo es alto ya que permite dar solución al problema existente en el Centro Infantil.



Tabla N. 4: Matriz de análisis de alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Capacitar a los docentes sobre las Estrategias Didácticas que pueden utilizar en sus clases	4	5	5	5	5	24	Alto
Aplicar correctamente los procesos de lectura en la hora de la narración de cuentos	5	5	5	5	5	25	Alto
Aplicar de forma adecuada el Currículo de Educación Inicial	5	4	5	5	5	24	Alto
TOTAL	14	14	15	15	15	74	

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV "CARITAS FELICES" del periodo lectivo 2015-2016



VALOR	CATEGORIA
1-5	Bajo
6-10	Medio bajo
11-15	Medio
16-20	Medio alto
21-25	Alto

4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

El análisis de impacto de los objetivos se realiza a través de los siguientes criterios:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto



Primer objetivo: Planificar actividades correctas, secuenciales y flexibles, acorde a las necesidades del grupo de infantes, la factibilidad de lograr este objetivo tiene una categoría alta, ya que es un objetivo hacedero, el impacto de género tiene una categoría alta, pues no solo beneficiará a los niños y niñas directamente sino también a los docentes, el impacto ambiental muestra una categoría alta pues las actividades a planificar en su mayoría constan de material reciclable, la relevancia del objetivo consta de un rango alto, pues las actividades se acoplan a las necesidades que requieren satisfacer los infantes para su óptimo desarrollo, la sostenibilidad tiene una categoría alta, ya que los docentes tendrán la facultad de ampliar su creatividad al planificar actividades para los infantes, este objetivo tiene una valoración de 25 que equivale a un rango alto que contribuye al cumplimiento del propósito principal.

Segundo Objetivo: Estudiantes que demuestren interés y agrado por la lectura, la factibilidad que tiene este objetivo consta de un rango alto, pues es ejecutable, el impacto de género tiene una categoría de origen alto pues mejorará el aprendizaje de niños y niñas estimulando su interés y agrado por la lectura, el impacto ambiental tiene una categoría de alto, porque los materiales a utilizar son reusables, la relevancia de este objetivo es alto, ya que se cultivará el hábito de lectura en los infantes, la sostenibilidad tiene una categoría de alto, ya que se avala la ejecución del proyecto, este objetivo tiene una valoración de 25 que se posiciona en una categoría alta, es decir que acredita la realización del propósito principal.

Tercer Objetivo: Desarrollo y fortalecimiento de destrezas y habilidades, la factibilidad de lograr este objetivo es alto, ya que si es posible que se lo pueda cumplir, el impacto de género tiene una categoría de alto, ya que su beneficio será



para la comunidad educativa en general, el impacto ambiental consta de una categoría alta, puesto a que los recursos a utilizar son reusables y reciclables, la relevancia tiene una categoría de alto, pues una estimulación adecuada desarrollara en los infantes sus destrezas y habilidades innatas, la sostenibilidad tiene una categoría de alto, pues certifica la ejecución del proyecto, este objetivo tiene una valoración de 25 situándose en una categoría alta pues orienta al cumplimiento del propósito principal.

Tabla N.5: Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total
Planificar actividades correctas, secuenciales y flexibles, acorde a las necesidades del grupo de infantes	5	5	5	5	5	25
Estudiantes que demuestren interés y agrado por la lectura	5	5	5	5	5	25
Desarrollo y fortalecimiento de destrezas y habilidades	5	5	5	5	5	25
TOTAL	15	15	15	15	15	15

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV “CARITAS FELICES” del periodo lectivo 2015-2016



4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias permite darnos cuenta sobre las actividades que podemos realizar para alcanzar los objetivos planteados en el presente proyecto.

La finalidad es Planificar actividades correctas, secuenciales y flexibles acorde a las necesidades del grupo de infantes, el propósito utilizar el Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación mejorando así el proceso de Enseñanza- Aprendizaje, los componentes son; Capacitar a las docentes sobre las Estrategias Didácticas que pueden utilizar en sus clases, Aplicar correctamente los procesos de la lectura en la hora de la narración de cuentos, Aplicar de forma adecuada el Currículo de Educación Inicial, para lograr resultados óptimos tenemos las siguientes actividades:

- Aplicación de encuestas para determinar el nivel del conocimiento en los docentes acerca de Estrategias Didácticas.
- Elaboración de una Guía dirigida a docentes para Fortalecer el Lenguaje y Comunicación de los infantes mediante el uso del Cuento Infantil.
- Socialización con los docentes de la Guía elaborada para analizar los beneficios de la narración adecuada de cuentos.
- Elaboración de un Tríptico sobre el Proceso de la Lectura
- Entrevista a la Autora de Cuentos Infantiles Solange Viteri
- Planificación mediante experiencias de aprendizaje

Diagrama de estrategia

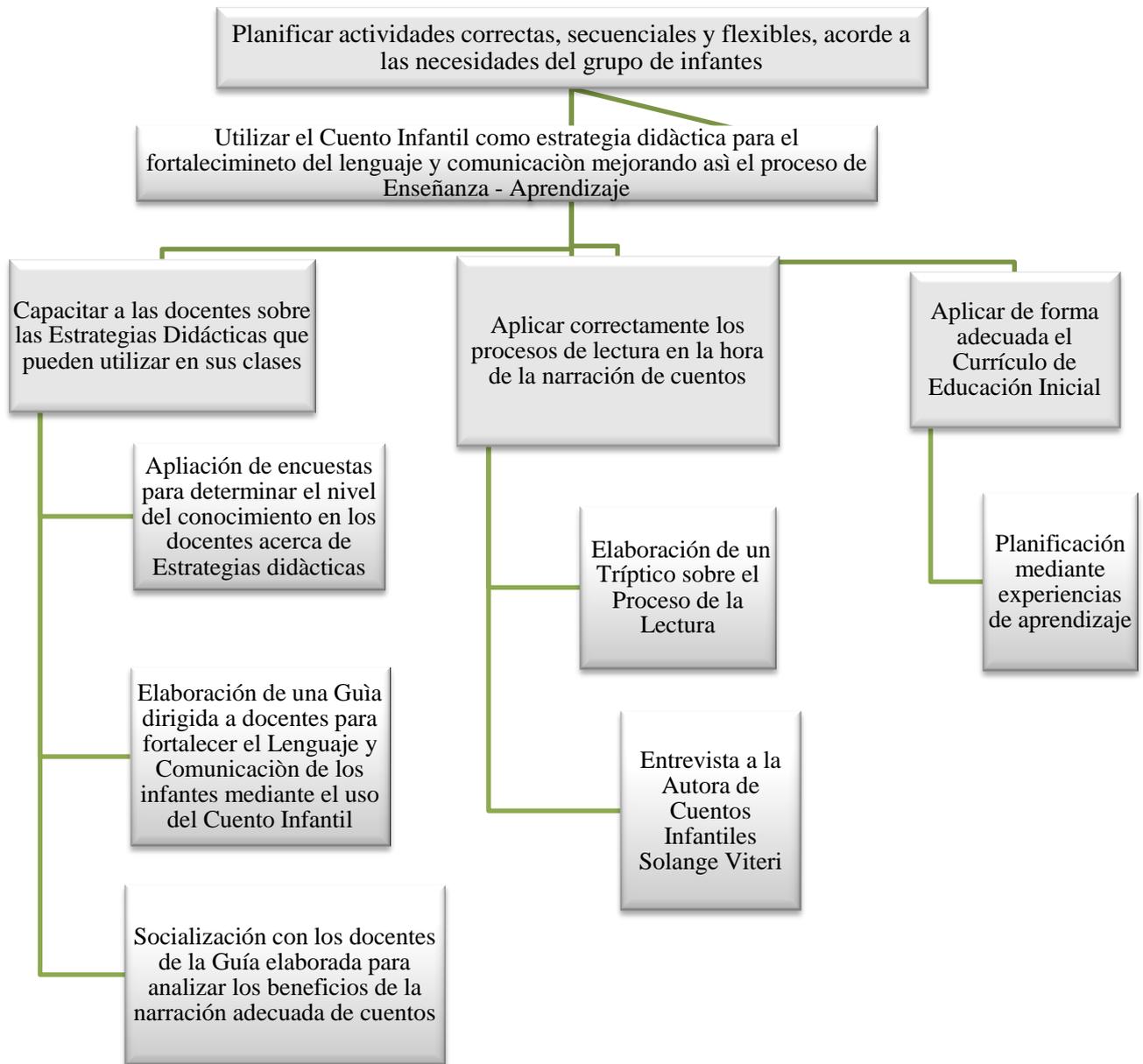


Figura N. 4: Diagrama de Estrategias

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV “CARITAS FELICES” del periodo lectivo 2015-2016



4.04 Matriz de Marco Lógico

La matriz de Marco Lógico nos brinda la facilidad de notificar los objetivos a desarrollarse de un proyecto de una manera o de modo conciso en una sola matriz. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista en los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico tenemos como finalidad planificar actividades correctas, secuenciales y flexibles, acorde a las necesidades del grupo de infantes, el objetivo a alcanzar es utilizar el cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación mejorando así el proceso de Enseñanza- Aprendizaje, los componentes se van a alcanzar por medio de las actividades propuestas para dar a conocer de esa manera los beneficios del uso del cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en los niños y niñas de tres años de edad, los componentes son:

Primer componente: Capacitar a las docentes sobre las estrategias didácticas que pueden utilizar en sus clases, como indicadores tenemos capacitaciones dirigidas a docentes acerca de estrategias didácticas para aplicar dentro del aula, el medio de verificación son las fotografías de los docentes que asisten a la capacitación, los supuestos positivos son el apoyo y la colaboración de la institución educativa y los docentes.

Segundo componente: Aplicar correctamente los procesos de lectura en la hora de la narración de cuentos, como indicadores tenemos concientizar a los docentes

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV "CARITAS FELICES" ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



sobre planificar sobre planificar actividades acorde a la edad y necesidad del grupo de infantes, los medios de verificación es los talleres de concientización acerca de la importancia de planificar acorde a la edad y necesidades del grupo, los supuestos positivos son el apoyo del CDI y la asistencia de los docentes.

Tercer componente: Aplicar de forma adecuada el Currículo de Educación Inicial, como indicadores tenemos el mejorar los conocimientos y planificación de actividades para alcanzar las destrezas conforme la edad de los infantes mediante la ayuda del Currículo de Educación Inicial, el medio de verificación es la aplicación del Currículo de Educación Inicial, en los supuestos positivos son la adaptación de metodología de enseñanza por parte de los docentes del CDI.

Primera actividad: Aplicación de encuestas para determinar el nivel del conocimientos en los docentes acerca de estrategias didácticas, como indicador tenemos las encuestas dirigidas a docentes, el medio de verificación son las encuestas realizadas a docentes y sus respectivas tabulaciones, los supuestos positivos son el apoyo de la comunidad educativa.

Segunda actividad: Elaboración de una guía dirigida a docentes para fortalecer el lenguaje y comunicación de los infantes mediante el uso del cuento, como indicadores tenemos la elaboración de una guía sobre el cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje de niños y niñas de tres años de edad, el medio de verificación es la Guía del cuento infantil como estrategia didáctica, el supuesto negativo es que no se puede entregar la guía a cada docente.

Tercera actividad: Socialización con los docentes de la guía elaborada para analizar los beneficios de la narración adecuada de cuentos, como indicador



tenemos la socialización e intercambio de criterios acerca de la guía elaborada con los docentes, el medio de verificación es la lista de registro de asistencia, como supuestos negativos tenemos la inasistencia de algunos docentes.

Cuarta actividad: Elaboración de un tríptico sobre el proceso de la lectura, como indicador tenemos la entrega de trípticos a las personas presentes en la socialización de la guía, los medios de verificación son las fotografías del tríptico entregado, el supuesto positivo es la acogida del tríptico y las opiniones del mismo.

Quinta actividad: Entrevista a la autora de cuentos infantiles Solange Viteri, como indicador tenemos la elaboración de preguntas a la Autora Solange Viteri, los medios de verificación son un Cd y fotografías de la entrevista, el supuesto negativo es la falta de tiempo de la Autora.

Sexta actividad: Planificación mediante experiencias de aprendizaje, como indicador tenemos el planificar actividades mediante experiencias de actividades para promover y garantizar el aprendizaje y conocimientos de los infantes, en los medios de verificación tenemos planificaciones que promuevan el aprendizaje y conocimiento de los infantes, el supuesto negativo es la falta de creatividad y estrategias didácticas para planificar.



Matriz de marco lógico

Tabla N. 6: Matriz de marco lógico

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Planificar actividades correctas, secuenciales y flexibles, acorde a las necesidades del grupo de infantes	Incrementar el nivel educativo de los niños y niñas mediante actividades apropiadas para su desarrollo integral.	Mediante la observación directa podrán los docentes notar avances en los infantes	Currículo de Educación Inicial
PROPÓSITO			
Utilizar el Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación mejorando así el proceso de Enseñanza - Aprendizaje	Fortalecer el lenguaje y comunicación de los niños y niñas a través de estrategias didácticas como el proceso de lectura y el cuento.	Talleres de capacitación al docente sobre estrategias didácticas	Registro de Asistencia de los docentes a la capacitación.
COMPONENTES			
Capacitar a las docentes sobre las Estrategias Didácticas que pueden utilizar en sus clases	Capacitación dirigida a docentes acerca de estrategias didácticas para aplicar dentro del aula	Fotografías de los docentes que asisten a la capacitación	Apoyo y colaboración de la institución y docentes
Aplicar correctamente los procesos de lectura en la hora de la narración de cuentos	Concientizar a los docentes sobre planificar actividades acorde a la edad y necesidad del grupo de infantes.	Talleres de concientización acerca de la importancia de planificar acorde a la edad y necesidades del grupo	Apoyo del CDI y la Asistencia de los docentes.
Aplicar de forma adecuada el Currículo de Educación Inicial	Mejorar los conocimientos y planificación de actividades para alcanzar las destrezas conforme la edad de los infantes mediante la ayuda del Currículo de Educación Inicial.	Aplicación del Currículo de Educación Inicial	Adaptación de metodología de enseñanza por parte de los docentes del CDI.

<p>ACTIVIDADES:</p> <p>Aplicación de encuestas para determinar el nivel del conocimiento en los docentes acerca de Estrategias didácticas</p> <p>Elaboración de una Guía dirigida a docentes para fortalecer el Lenguaje y Comunicación de los infantes mediante el uso del Cuento</p> <p>Socialización con los docentes de la Guía elaborada para analizar los beneficios de la narración adecuada de cuentos</p> <p>Elaboración de un Tríptico sobre el Proceso de la Lectura</p> <p>Entrevista a la Autora de Cuentos Infantiles Solange Viteri</p> <p>Planificación mediante experiencias de aprendizaje</p>	<p>Encuestas dirigidas a docentes</p> <p>Elaboración de una Guía sobre El Cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje y comunicación de niños y niñas de tres años de edad.</p> <p>Socialización e intercambio de criterios acerca de la Guía elaborada con los docentes</p> <p>Entrega de trípticos a las personas presentes en la socialización de la Guía</p> <p>Elaboración de preguntas a la Autora Solange Viteri</p> <p>Planificar actividades mediante experiencias de aprendizaje para promover y garantizar el aprendizaje y conocimiento de los infantes</p>	<p>En encuestas realizadas a los docentes y sus respectivas tabulaciones</p> <p>Guía del Cuento Infantil como estrategia didáctica</p> <p>Lista de registro de asistencia</p> <p>Fotografías del tríptico entregado</p> <p>CD y fotografías de la entrevista</p> <p>Planificaciones que promuevan el aprendizaje y conocimiento de los infantes</p>	<p>Apoyo de la comunidad educativa</p> <p>No se puede entregar la guía a cada docente</p> <p>Inasistencia de algunos docentes</p> <p>Acogida del tríptico y opiniones del mismo</p> <p>Falta de tiempo de la Autora Solange Viteri</p> <p>Falta de creatividad y estrategias didácticas para planificar</p>
---	---	---	---

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV "CARITAS FELICES" del periodo lectivo 2015-2016



CAPÍTULO 5: PROPUESTA

5.01 Antecedentes

5.01.01 Antecedentes

En Quito al Sur de la Ciudad se sitúa el Centro Infantil del Buen Vivir “Caritas Felices” en el cual se ha detectado el escaso conocimiento de los docentes sobre estrategias didácticas para fortalecer el lenguaje de los niños y niñas, de la misma forma no existe material adecuado para brindar la estimulación que requieren los infantes, el cuento infantil proporciona un sinnúmero de beneficios, entre ellos estimula y fortalece el lenguaje y la comunicación mediante la participación activa de los infantes y una correcta narración de los cuentos infantiles.

Para solucionar dicha necesidad de conocer acerca de estrategias didácticas se ha pensado en talleres y capacitaciones a los docentes del Centro Infantil Caritas Felices y dar a conocer sobre temas novedosos que llamen la atención de los niños y niñas, la estrategia que se ha elegido en dichas capacitaciones es el Cuento Infantil ya que mediante esta estrategia se busca aplicar el proceso de lectura y la narración adecuada de los cuentos.

La práctica de narración de cuentos desde edades tempranas ayudará a trabajar varios ámbitos a la vez, no solo el lenguaje verbal y no verbal. Además incentiva

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “CARITAS FELICES” ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



en el infante el gusto por leer y se puede incluso crear un hábito de lectura, la estimulación y el aprendizaje en los pequeños se optimiza con los conocimientos adquiridos por los docentes se apliquen correctamente para así crear el ambiente adecuado en donde la participación de los infantiles fluya de manera autónoma.

5.01.02 Datos informativos

Datos informativos del lugar en donde se aplica la propuesta

- Nombre de la institución: Caritas Felices
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Chillogallo
- Dirección: Barrio Vista Hermosa
- Teléfono: 0992551598
- Email: marycarmen_71@live.com
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Convenio
- Modalidad: Presencial
- Jornada: Matutina
- Número de estudiantes: 155
- Número de docentes: 15
- Autoridad máxima: Técnico en Desarrollo Infantil Integral (María del Carmen Cando)



5.01.03 Reseña histórica

En el año 2006 en una asamblea general del barrio Vista Hermosa se concreta la idea de crear un Centro Infantil pues se nota la necesidad de la comunidad, la Presidenta del barrio la Sra. María Conde junto con el Comité de Padres de Familia hacen las gestiones pertinentes y junto con la organización Instituto Nacional de la Niñez y la Familia (INFA) nace el Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices.

Dicho establecimiento funcionó en sus inicios con Madres Comunitarias pertenecientes al mismo barrio, en el año 2013 el establecimiento pasa a manos de otra organización, sus funciones principales son asumidas por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y se cambia el nombre de la institución a Centro Infantil del Buen Vivir “Caritas Felices”.

En Enero del año 2015 el Ministerio de Educación Económica y Social delegada a la Licenciada María del Carmen Cando Coordinadora quien preside en la actualidad en el CIBV, los infantes que asisten al centro infantil disfrutan de actividades recreativas, alimentación nutricional de acuerdo al menú de un especialista y estimulación en todas los ámbitos para garantizar el desarrollo integral de los infantes.



5.01.04 Objetivos

Objetivo general:

- Utilizar el cuento infantil como estrategia didáctica para el Fortalecimiento del lenguaje y comunicación mejorando así el poseso de Enseñanza- Aprendizaje.

Objetivos específicos:

- Capacitar a las docentes sobre las Estrategias Didácticas que pueden utilizar en sus clases.
- Aplicar correctamente los procesos de lectura en la hora de la narración de cuentos
- Aplicar de forma adecuada el Currículo de Educación Inicial.

5.01.05 Justificación

La niñez es una etapa de desarrollo de todos los seres vivos por la cual todas las personas atravesamos, es una etapa muy importante en la cual ocurren cambios constantes, es por esto que es muy importante tener en cuenta la estimulación que deben recibir los niños y niñas en todos los ámbitos y esto depende en gran parte de la estimulación que recibe del Centro Infantil al que asiste.

La poca información y la precaria aplicación de nuevas metodologías causa en los



docentes desconocimiento y a su vez que no realicen actividades innovadoras que a más de estimular al niño éste disfrute de ellas, se relaje y goce de la estimulación que recibe, el presente proyecto se dirige a maestros para que por medio de ellos los niños y niñas se desarrollen integralmente y favorezcan al máximo su proceso de aprendizaje.

Esta Guía está dirigida a docentes del CIBV Caritas Felices para que por medio de esta información puedan aplicar el proceso de lectura en la narración de cuentos infantiles y así fortalecer el lenguaje y comunicación en niños y niñas de tres años de edad, tomando en cuenta que la infancia es la etapa con mayor plasticidad y de esta se aprovecha para desarrollar habilidades y destrezas que aportaran positivamente en su futura vida estudiantil.

5.01.06 Marco Teórico

El Cuento, Lenguaje y Comunicación

Definición de Cuento

La Real Academia Española define al cuento como, “una relación de palabra o por escrito de un suceso falso o de pura invención”. (Real Academia Española 1970, pág. 394).

Es decir el cuento es la redacción de un escrito, anécdota, vivencia, hechos reales o a su vez imaginarios que plasma por escrito una persona denominada autor para dar sentido a una historia, transmite al lector un suceso que real o ficticio y



procura un aprendizaje o experiencia, también es la manera más fácil de llevar nuevos conocimientos a los infantes.

Importancia del Cuento

Es de suma importancia pues a más de ser una de las mejores maneras de estimular el lenguaje permite también incrementar la imaginación y crea lazos afectivos pues mientras se narra el cuento se puede mantener la comunicación activa entre lector y oyente. El cuento le ayuda al infante a captar mejor los conocimientos pues cuando las cosas son de su interés prestan mayor atención y se les facilita recordar y comparar sucesos del medio que los rodea.

El Cuento como Recurso Educativo

El cuento resulta ser un recurso educativo que beneficia el aprendizaje en los alumnos facilitando la labor del docente pues es ahí cuando el educador pone en capacidad sus habilidades de escoger el cuento que más se ajuste a las necesidades del contenido de su clase y a las necesidades de su grupo de alumnos, con el fin de no limitar el conocimiento de los mismos. (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013, pág. 28)

Los recursos educativos facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje y también la labor del docente, el cuento resulta ser un recurso muy importante que hay que tomar en cuenta para contribuir a los niños y niñas con conocimientos y aprendizajes ricos en experiencias que le permitan recordar y apropiarse de lo aprendido para que usen dichos conocimientos cuando les sea necesario.



Teorías y Modelos de Aprendizaje para el Cuento

Con el paso de los años y el emerger de varias teorías que tratan de explicar cómo el ser humano aprende también aparecen los diferentes modelos didácticos que explican el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, cada uno encierra en su contexto el objetivo de educar a las personas en distintos planteamientos, pero todos con un mismo fin.

En esta sección se mencionan algunas teorías y modelos en los que se puede emplear el cuento como recurso para el ámbito educativo, esto no asegura el aprendizaje en los infantes, mucho menos el fortalecimiento del lenguaje y comunicación que es nuestro objetivo, pero que conforme la habilidad de los educadores en escoger lo más apropiado para efectivizar el aprendizaje se denotarán resultados esperados.

Teoría del Procesamiento de la información:

Iniciada en los años cincuenta y sesenta por la corriente cibernética del momento, esta teoría exterioriza una explicación acerca de los procesos internos que suceden durante el aprendizaje. Considera dos fases importantes que son:

- 1) Filtro y captación de información a partir de percepciones y sensaciones adquiridas al interactuar con el medio que lo rodea.
- 2) Almacenamiento transitorio en los registros sensoriales y en la memoria a corto plazo, si se conserva la actividad mental o si se reconoce y la codifica.



Aprendizaje significativo:

Deja de lado todo lo memorístico, relacionando lo conocido con los recursos que posee el docente para hacer que los conocimientos sean comprensibles, este aprendizaje genera curiosidad en los infantes, incrementando su interés por nuevos descubrir nuevas cosas, compararlas y recordarlas produciéndose así aprendizajes significativos.

Constructivismo

La educación constructivista considera la experimentación propia, los errores y la resolución de problemas como factores importantes y la base para el aprendizaje, pues se trata de la construcción de conocimientos basada en la interacción con el medio que nos rodea, aprender bajo experiencias vividas a diario, es llamar la atención del estudiante con actividades que sean de su interés para desarrollar en todo momento sus capacidades.

Actividades que se pueden desarrollar mediante el Cuento

El Cuento es un recurso que resulta muy beneficioso para incrementar conocimientos, mejorar el desenvolvimiento de los infantes y fortalecer el lenguaje y la comunicación, se puede trabajar en varios aspectos a la vez y realizar un sinnúmero de actividades, pues no solo se trata de leer un cuento, se trata de narrarlo, sentirlo y procurar que el oyente se sienta introducido en la historia.

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV "CARITAS FELICES" ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



Actividades Orales._ Este tipo de actividad incrementa la expresión, el lenguaje, la comunicación, la comprensión, aumenta el vocabulario y fomenta la participación de los infantes ayudándoles a perder el miedo de hablar ante otras personas.

Actividades Grupales._ Se puede trabajar en parejas, en grupos pequeños o en grupos grandes, es una actividad de gran apertura al trabajo en equipo y a la introducción de valores, es muy útil para armonizar el compañerismo dentro del aula de clases.

Actividades individuales._ Es de suma importancia para trabajar la autonomía e independencia, la concientización en valorarse, aceptarse y quererse tal cual es una persona, desarrollan la imaginación e ideas propias.

Actividades Reflexivas._ Posibilitan que los infantes reflexionen y den su punto de vista, fomenta su criterio personal y permite que cada quien piense y considere una variante del cuento narrado, brindando así la posibilidad de que cada uno forme su propia opinión y la comparta con el resto.

Actividades Artísticas._ En este tipo de actividades se incluyen las dramatizaciones, títeres, marionetas, siluetas, que no solo sean realizadas por el docente pues también se puede dar la oportunidad de que los infantes intervengan en las diferentes actividades.



Actividades de Observación._ En este tipo de actividades influye la tecnología pues los recursos a utilizar pueden variar entre televisores, computadoras, tablets, etc., que sin duda resultan de mucha atracción para los infantes, el reproducir un cuento para que los estudiantes lo vean tiene varios beneficios pues se fomenta la concentración, sin duda después de lo observado se va a pedir opiniones mejorando así el lenguaje y la comunicación de los infantes.

¿Qué es estrategia didáctica?

Es un conjunto de procedimientos que al ser apoyados en técnicas de enseñanza proponen actividades teórico prácticas cuyo objetivo es desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan a la acción educativa.

Importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son de gran importancia pues ayudan a eliminar la educación basada en la memorización, ofreciendo posibilidades para definir y organizar el currículo, pues es un medio de aplicación de la información y comunicación en la educación, favoreciendo directamente a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Ejemplos de Estrategias Didácticas que pueden utilizar los docentes

- Exposiciones

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “CARITAS FELICES” ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



- El cuento infantil
- Preguntas y respuestas
- Juego de roles
- Aprendizajes basados en problemas
- Trabajo de campo
- Lecturas creativas
- Teatro leído / actuado
- Lectura de pictogramas
- Exploración del medio

El Cuento infantil como estrategia didáctica

El cuento infantil es la primera experiencia literaria de los infantes, los cuentos son una estrategia didáctica desde hace mucho tiempo pues sin duda desarrollan y fortalecen el lenguaje, este último que es un elemento fundamental en la vida de todo ser humano pues sin este elemento sería imposible la comunicación, el cuento infantil es una estrategia que brinda la facilidad de interactuar con los pares, comunicarse y relacionar ideas e información, incrementa la imaginación y la creatividad, mejora la fluidez verbal y ayuda a adquirir palabras nuevas al vocabulario de los infantes mejorando así su léxico.

Proceso de la Lectura

La lectura es considerada como un proceso de comprensión de información que



contiene o transmite una serie de códigos como el lenguaje, estos códigos también pueden ser auditivos, visuales o táctiles, la lectura a más de ser una fuente de distracción también mejora la capacidad comunicativa, incrementa la capacidad crítica, facilita la adquisición de conocimientos entre varias ventajas más. En el proceso de la lectura hay tres pasos importantes los cuales son:

- 1) Pre lectura
- 2) Lectura
- 3) Postlectura

La Pre lectura._ Es la fase que permite producir interés por el texto a leer, es la etapa en la cual el lector motiva al oyente y le genera curiosidad para lograr captar su atención.

La lectura._ Es la acción de leer, la lectura es la etapa en la cual se hace énfasis al texto, pues lo que el oyente entienda dependerá en gran cantidad de cómo sea realizada la acción de leer.

La Postlectura._ Es la fase en la cual se puede percibir cuanto entendió y comprendió el lector, desglosando un sinnúmero de actividades y preguntas para asegurar la comprensión del lector, además en esta etapa de la Postlectura se desarrollan varias destrezas, entre las cuales citaremos las siguientes:

- Preparar guiones y dramatizar
- Escribir reportes sobre la lectura
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y argumentar la valoración que se hace de un texto
- Discutir en grupo



Pasos para narrar un cuento

Según Chicaiza (2013) de la Universidad Técnica de Ambato en su Tesis “El cuento infantil como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del primer año de educación básica” señala que estos son los pasos para narrar un cuento:

- a) Escoge un tema para elaborar una narración y sigue los pasos para desarrollarla.
- b) Crea la escena. Describe al personaje con tres o cuatro oraciones, incluyendo a los personajes.
- c) Inventa los sucesos. Usa expresiones para darle sentido al cuento.
- d) Amplia el sentido psicológico, el suspenso. Mientras narras el cuento, indica los sentimientos de los personajes.
- e) Resolver. Indica cómo se resolvió la situación.
- f) Revisión. Revisa la coherencia y la cohesión. (pág.32)

Lenguaje

Definiciones según varios autores

Se ha tomado varios autores como referentes para tener noción del significado del lenguaje y según Watson (1924) señala al “lenguaje como un hábito manipulador”. (pág.23)



Estimo que la determinación del autor es carente de significado ya que más allá de operar el lenguaje éste brinda tanto al receptor como al emisor el comunicar ideas y experiencias.

Según Chomsky (1957) define que el lenguaje “es el conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos”. (pág.25)

Dicha definición destaca las características estructurales del lenguaje y su probable influencia en la interpretación de la información del receptor.

Según Luria (1977) indica que “el lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, acciones, cualidades y relaciones entre los mismos”. (pág.14)

De acuerdo a esta definición se nota la importancia que agrega Luria a los códigos para la delineación de objetos, es interesante pues estos ayudan a divisar el mundo que nos rodea.

Según Bronckart (1977) señala “el lenguaje como una instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí”. (pág.21)

Me parece una definición muy acertada pues resalta el hecho comunicativo entre emisor y receptor.

Como se puede percibir hay varios autores que definen el lenguaje y cada uno de ellos con su característica propias a lo que resumo es que, el lenguaje se puede concebir como un conjunto de códigos que permite ver el mundo que nos rodea, posibilita la interacción con los seres vivos y es una de las formas concretas de comunicación con el medio social.



Importancia del lenguaje

El lenguaje es una herramienta de comunicación primordial, pues como seres vivos nos permite comunicarnos entre sí, ayuda a establecer vínculos comunicativos para expresar ideas, pensamientos, sentimientos y de esta manera posibilitar interacciones de la vida cotidiana, resurgir como sociedad y entender el entorno en el que vivimos.

Comunicación

Definición de Comunicación

La comunicación es un proceso en el cual dos o más personas intercambian información de cualquier índole, en dicho proceso el emisor será quien transmita a un receptor un texto o información mediante un canal para obtener una respuesta.

Elementos de la comunicación

En el proceso de la comunicación existen varios elementos:

Emisor._ Es aquel que emite el mensaje

Receptor._ Es aquel que interpreta y recibe el mensaje

Mensaje._ Es el texto o la información que se pretende transmitir

Canal._ Es el medio a través del cual se difunde el mensaje

Código._ Es un cumulo se signos y reglas que ayudan a codificar el mensaje

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “CARITAS FELICES” ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



Contexto. Es el conjunto de eventos que existen en el momento de la comunicación, siendo estos; hora, fecha, lugar, entre otros

5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

La presente investigación se sitúa en un modelo crítico de tipo cualitativo, el primer aspecto se debe a la interpretación que se da a la información recabada, fundamentando en la investigación bibliográfica, ya que nos permite tener conocimiento de una investigación ya existente, facilitando la resolución de la problemática que se encontró en el CIBV “Carita Felices”, llegando a conocer la falta de estrategias didácticas para fortalecer el lenguaje y comunicación en niños y niñas, a través del cuento infantil mediante el análisis estadístico de la encuesta a los involucrados.

5.02.02 Métodos

Para la recopilación de la información y datos necesarios se aplicó la investigación documental y la investigación de campo.

“La investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de la información por medio de la lectura crítica de documentos y materiales bibliográficos de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información”, para obtener la información necesaria se hará uso de libros, documentos emitidos por entidades gubernamentales y no



gubernamentales, información de la web, previo análisis de seguridad, visitas a bibliotecas virtuales, investigaciones en sitios web en cuanto a repositorios de otras instituciones educativas superiores. (Baena, 1988, pág. 4)

Para la investigación de campo se usó como instrumento la encuesta. El tipo de preguntas para la encuesta son cerradas y están relacionadas con el tema de investigación, a más de la investigación se realizó una observación directa en cuanto a la manera de actuar de docentes, infantes y padres de familia del Centro Infantil

5.02.03 Técnicas

Las técnicas utilizadas en esta investigación son la documentación bibliográfica y la encuesta. La investigación bibliográfica es amplia y es de carácter especializado, tiene como fin compilar información veraz, suficiente para realizar el estudio sobre el uso del cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación de niños y niñas de tres años de edad, para luego multiplicar ese conocimiento con los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Caritas Felices”.

Para aplicar la metodología bibliográfica se llevará a cabo el proceso correspondiente a esta investigación, primero se selecciona el tema, en esta investigación es “El Cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del Lenguaje y comunicación”, la primera aproximación se la realizó analizando información obtenida en la web, en la revisión de la literatura y en la búsqueda especializada, de documentos, libros, revistas que ayudarán en la



fase final para construir un texto escrito, que va a ser la investigación plasmada en un informe final.

La encuesta es el método utilizado para recabar información de los involucrados en esta investigación, en ésta se obtuvo datos sobre las opiniones, actitudes y conocimientos que tienen los docentes, sobre los beneficios que tiene el cuento infantil para fortalecer el lenguaje y comunicación en niños y niñas. Para dar cumplimiento al método se siguieron los pasos correspondientes, primero se determinó la población y la muestra a quienes se aplicó la encuesta, en este caso, se seleccionó a los 15 docentes del "Centro Infantil del Buen Vivir Caritas Felices", luego se elaboró la encuesta tomando en cuenta la investigación bibliográfica realizada con anterioridad, para la organización del trabajo de campo se realizó una reunión a la cual fueron invitados los docentes y se aplicó la encuesta, se realizó los cuadros estadísticos para finalmente realizar el análisis de los resultados obtenidos.

5.02.04 Participantes

La población encuestada consta de 15 docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Caritas Felices

Tabla N° 7: Docentes

UNIDADES DE ORSERVACION	Nro.	%
DOCENTES	15	100
TOTAL	15	100

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV"CARITAS FELICES "del periodo lectivo 2015-2016

5.02.05 Análisis e interpretación de resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Caritas Felices

1) ¿Sabe usted qué es una Estrategia Didáctica?

Tabla N° 8. ¿Sabe usted qué es una estrategia didáctica?

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	6	9	15
Porcentaje	40%	60%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

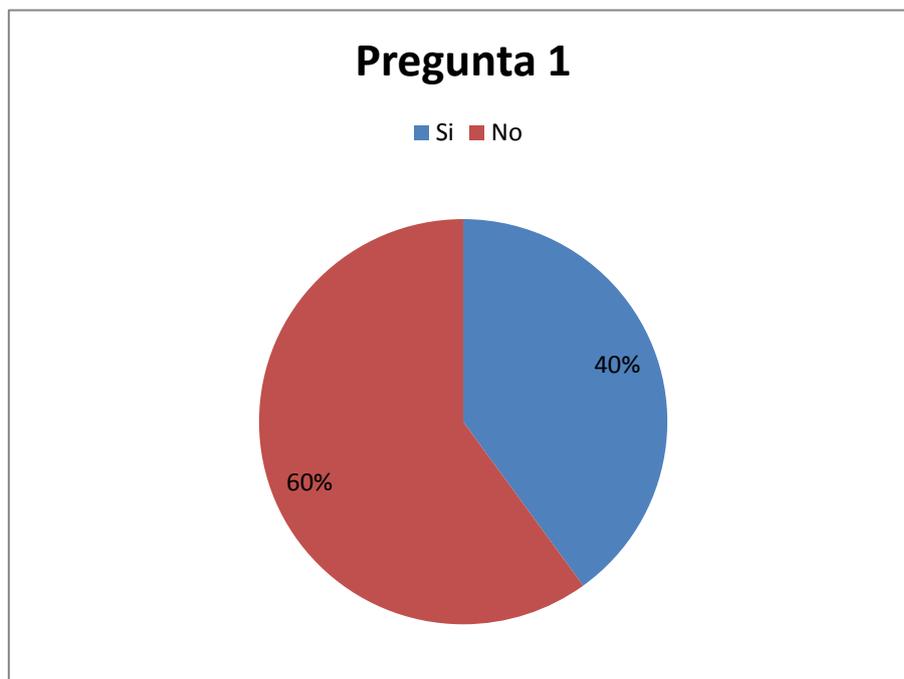


Gráfico N° 1. ¿Sabe usted qué es una estrategia didáctica?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

Análisis

Los docentes al ser encuestados acerca de si conocen qué es estrategia didáctica respondieron un 40 % si y el 60 % no. El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Caritas Felices, no saben lo que es una estrategia didáctica.

2) ¿Conoce y aplica el proceso de la lectura en el momento del Cuento?

Tabla N° 9. ¿Conoce y aplica el proceso de la lectura en el momento del Cuento?

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	0	15	15
Porcentaje	0%	100%	100%

*Fuente: Encuesta
Elaborado por: Iza Karina*

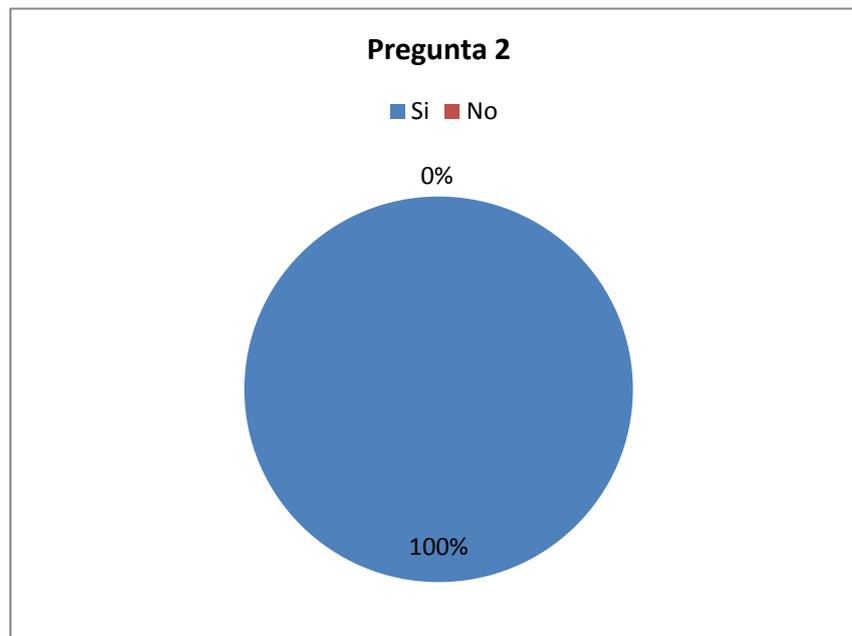


Gráfico N° 2 ¿Conoce y aplica el proceso de lectura en el momento del cuento?

*Fuente: Encuesta
Elaborado por: Iza Karina*

Análisis

Los docentes al ser encuestados acerca de Conoce y aplica el proceso de la lectura en el momento del Cuento respondieron un 100% si y un 0% no.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Caritas Felices, conocen acerca del proceso de lectura, sin embargo en la aplicación de campo de determino que los docentes en su mayoría no aplican el proceso de lectura en el momento del cuento.

3) ¿Conoce usted sobre la forma adecuada de la narración de Cuentos Infantiles?

Tabla N° 10. ¿Conoce usted sobre la forma adecuada de la narración de Cuentos Infantiles?

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	0	15	15
Porcentaje	0%	100%	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Iza Karina

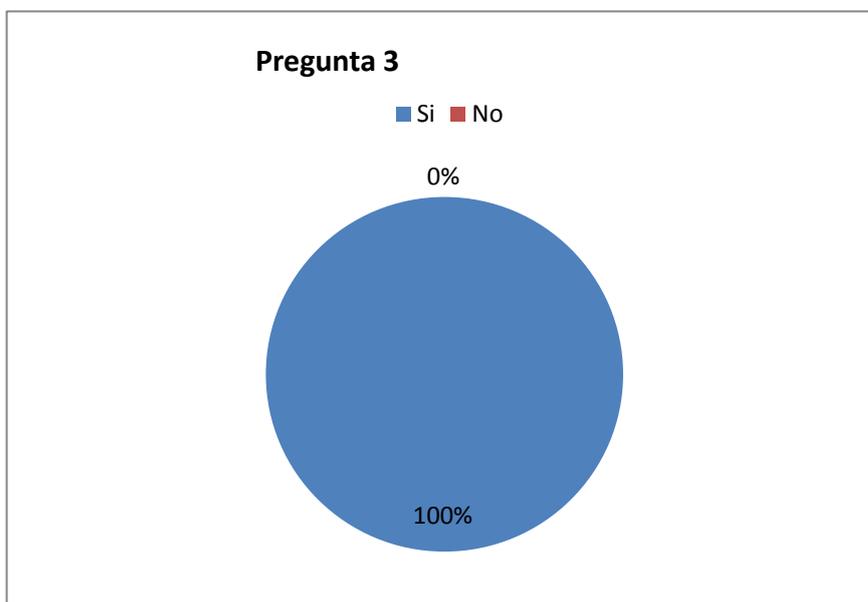


Gráfico N° 3 ¿Conoce usted sobre la forma adecuada de la narración de Cuentos Infantiles?
Fuente: Encuesta
Elaborado por: Iza Karina

Análisis

Los docentes al ser encuestados acerca de Conoce usted sobre la forma adecuada de la narración de Cuentos Infantiles, respondieron un 100% si y un 0% no.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Caritas Felices conocen la forma adecuada de narrar cuento, sin embargo en la investigación de campo se detectó que no se aplica de forma adecuada la narración de los cuentos.

4) ¿Sabe usted que puede crear cuentos infantiles acorde a las necesidades de los infantes?

Tabla N° 11 ¿Sabe usted que puede crear cuentos infantiles acorde a las necesidades de los infantes?

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	9	6	15
Porcentaje	60%	40%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

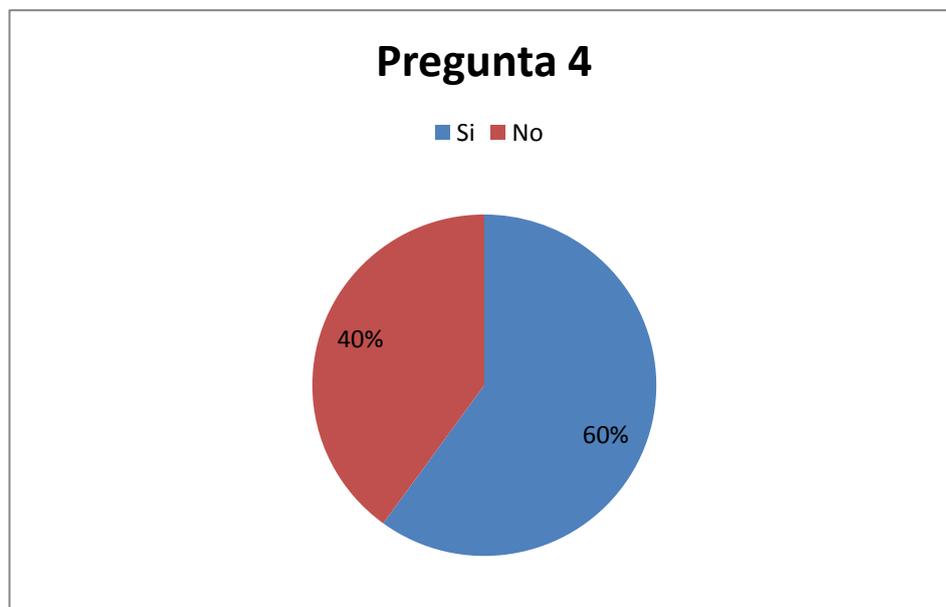


Gráfico N° 4: ¿Sabe usted que puede crear cuentos infantiles acorde a las necesidades de los infantes?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

Análisis

Los docentes al ser encuestados acerca de: Sabe usted que puede crear cuentos infantiles acorde a las necesidades de los infantes respondieron un 60% si y un 40% no.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Caritas Felices saben que se puede crear cuentos acorde a las necesidades de los infantes, sin embargo en la investigación de campo se determinó que no lo ponen en práctica.

5) ¿Estaría dispuesto a innovar sus estrategias didácticas mediante el cuento infantil?

Tabla N° 12. ¿Estaría dispuesto a innovar sus estrategias didácticas mediante el cuento infantil?

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	15	0	15
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

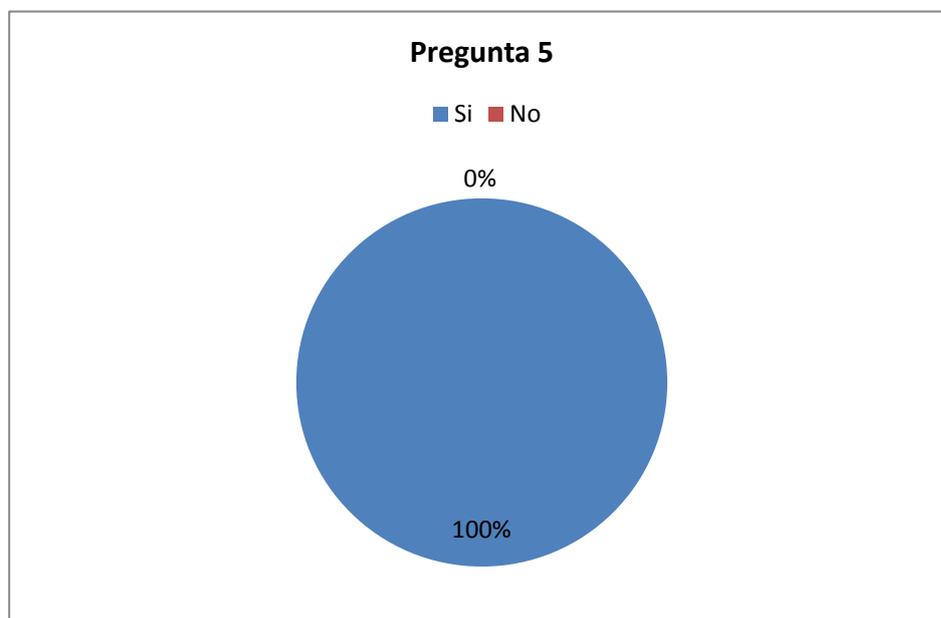


Gráfico N° 5: ¿Estaría dispuesto a innovar sus estrategias didácticas mediante el cuento infantil?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

Análisis

Los docentes al ser encuestados acerca de si Estarían dispuestos a innovar sus estrategias didácticas mediante el cuento infantil respondieron un 100% si y 0% no.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Caritas Felices están dispuestos a innovar sus estrategias didácticas mediante el cuento infantil.

6) ¿Conoce sobre la importancia de leer cuentos infantiles a los niños y niñas para el desarrollo y fortalecimiento del Lenguaje y Comunicación?

Tabla N° 13. ¿Conoce sobre la importancia de leer cuentos infantiles a los niños y niñas para el desarrollo y fortalecimiento del Lenguaje y Comunicación?

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	3	12	15
Porcentaje	20%	80%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

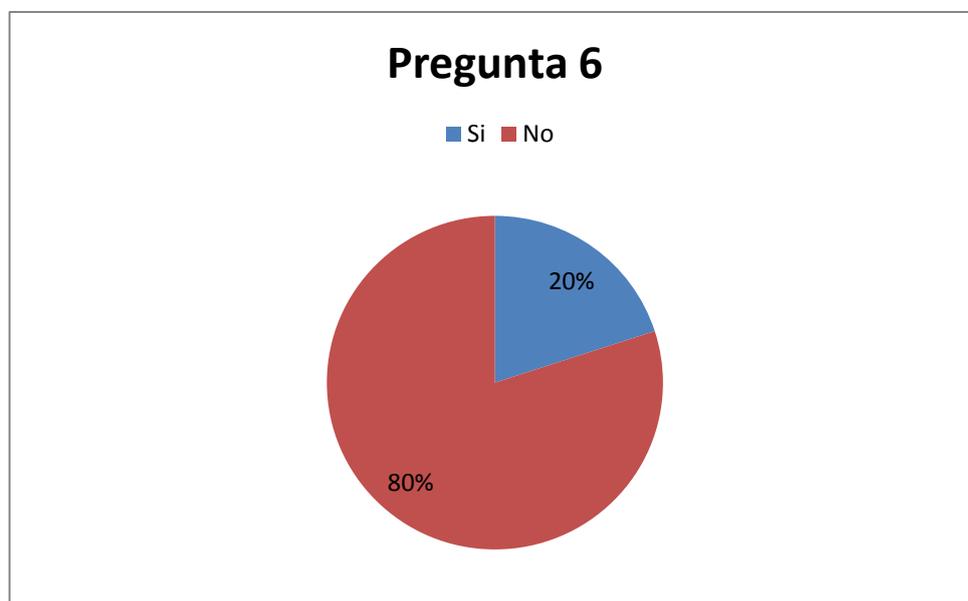


Gráfico N° 6: ¿Conoce sobre la importancia de leer cuentos infantiles a los niños y niñas para el desarrollo y fortalecimiento del Lenguaje y Comunicación?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

Análisis

Los docentes al ser encuestados acerca de: Conoce sobre la importancia de leer cuentos infantiles a los niños y niñas para el desarrollo y fortalecimiento del Lenguaje y Comunicación respondieron un 20% a si y 80% no.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Caritas Felices no están conscientes de la importancia que tiene leer cuentos infantiles.

7) ¿Sabe usted que los infantes asimilan mejor los conocimientos a través de la participación activa de la narración de cuentos?

Tabla N° 14. ¿Sabe usted que los infantes asimilan mejor los conocimientos a través de la participación activa de la narración de cuentos?

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	3	12	15
Porcentaje	20%	80%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

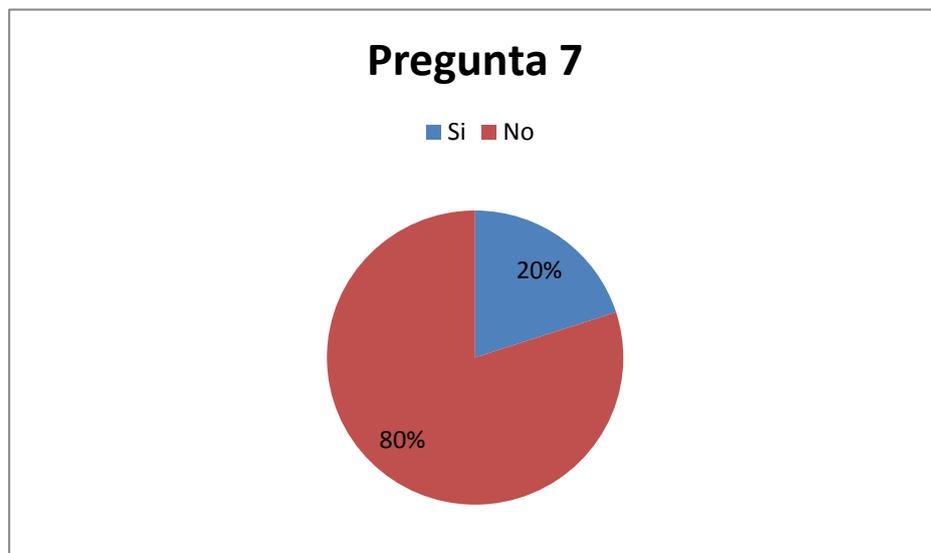


Gráfico N° 7: ¿Sabe usted que los infantes asimilan mejor los conocimientos a través de la participación activa de la narración de cuentos?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

Análisis

Los docentes al ser encuestados acerca de: Sabe usted que los infantes asimilan mejor los conocimientos a través de la participación activa de la narración de cuentos, respondieron un 20% si y 80% a no.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Caritas Felices, desconoce que los niños y niñas asimilan mejor los conocimientos mediante la participación activa de la narración de cuentos infantiles.

8) ¿Estaría dispuesto a utilizar el Cuento Infantil como una estrategia didáctica dentro del aula?

Tabla N° 15. ¿Estaría dispuesto a utilizar el Cuento Infantil como una estrategia didáctica dentro del aula?

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	14	1	15
Porcentaje	93%	7%	100%

Fuente:

Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

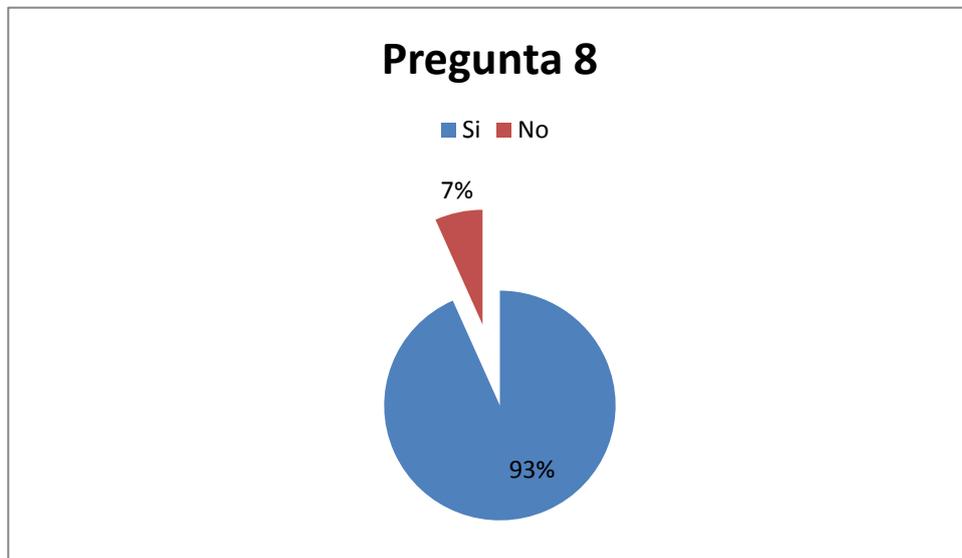


Gráfico N° 8: ¿Estaría dispuesto a utilizar el Cuento Infantil como una estrategia didáctica dentro del aula?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

Análisis

Los docentes al ser encuestados acerca de ¿Estaría dispuesto a utilizar el Cuento Infantil como una estrategia didáctica dentro del aula respondieron un 93% si y 7% a no.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Caritas Felices, están dispuestos a utilizar el cuento infantil como una estrategia didáctica dentro del aula.

9) ¿Lee usted al menos una vez por semana un cuento infantil a los niños y niñas?

Tabla N° 16: ¿Lee usted al menos una vez por semana un cuento infantil a los niños y niñas?

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	13	2	15
Porcentaje	87%	13%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

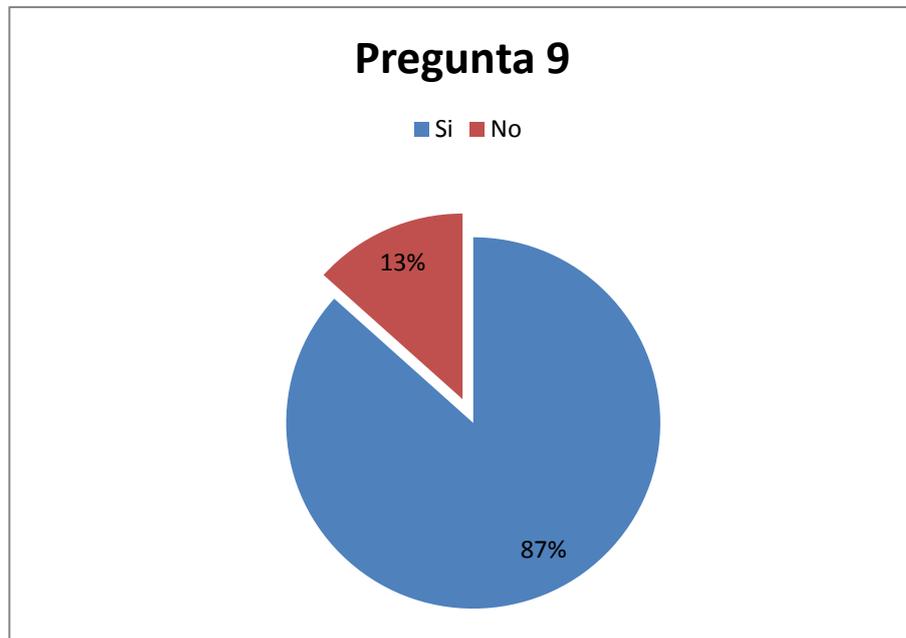


Gráfico N° 9: ¿Lee usted al menos una vez por semana un cuento infantil a los niños y niñas?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

Análisis

Los docentes al ser encuestados acerca de Lee usted al menos una vez por semana un cuento infantil a los niños y niñas, respondieron un 87% si y un 13% no.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Caritas Felices, leen un cuento infantil a los niños y niñas sin embargo en la investigación de campo se determinó que los docentes en su mayoría no aplican los procesos adecuados para la narración.

10).- ¿Considera necesario recibir capacitaciones acerca del uso del Cuento Infantil mediante Estrategias Didáctica?

Tabla N° 17.- ¿Considera necesario recibir capacitaciones acerca del uso del Cuento Infantil mediante Estrategias Didáctica?

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	15	0	15
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente:

Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

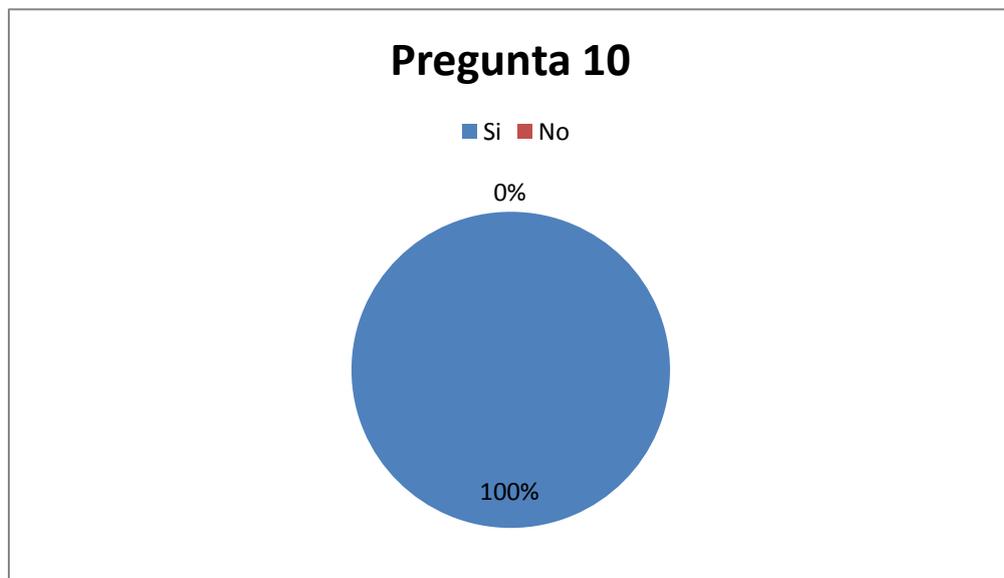


Gráfico N° 10 .- ¿Considera necesario recibir capacitaciones acerca del uso del Cuento Infantil mediante Estrategias Didáctica?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Iza Karina

Análisis

Los docentes al ser encuestados acerca de si Considera necesario recibir capacitaciones acerca del uso del Cuento Infantil mediante Estrategias Didáctica respondieron con 100% si y 0% a no.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Caritas Felices, consideran necesario recibir capacitaciones acerca del uso del Cuento Infantil como estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje y comunicación.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

1._ Invitación de asistencia al grupo que se va a aplicar la propuesta





2._ Bienvenida a los asistentes

Buenas tardes queridos docentes les doy la más cordial bienvenida mi nombre es Karina Iza estudiante del Instituto Tecnológico Superior Cordillera, estamos reunidos aquí para dar inicio al taller de socialización del tema el cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad.

3._ Dinámica de inicio: que permita al grupo integrarse

Dinámica/ Canción: Fui al mercado

Fui al mercado a comprar café	Y una hormiguita se subió a mi
Y una hormiguita se subió a mi pie	hombrito
Y yo sacudía, sacudía, sacudía	Y yo sacudía, sacudía, sacudía
Pero la hormiguita ahí seguía	Pero la hormiguita ahí seguía
Sacudía, sa sacudía, día ¡Huuu!	Sacudía, sa sacudía, día ¡Huuu!
Fui al mercado a comprar frutillas	Fui al mercado a comprar pomelo
Y una hormiguita se subió a mi rodilla	Y una hormiguita se subió a mi pelo
Y yo sacudía, sacudía, sacudía	Y yo sacudía, sacudía, sacudía
Pero la hormiguita ahí seguía	Pero la hormiguita ahí seguía
Sacudía, sa sacudía, día ¡Huuu!	Sacudía, sa sacudía, día ¡Huuu!
Fui al mercado a comprar palmitos	Fui al mercado a comprar papas fritas
Y una hormiguita se subió a mi colita	Y una hormiguita se subió a mi colita

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “CARITAS FELICES” ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



Y yo sacudía, sacudía, sacudía

Pero la hormiguita ahí seguía

Sacudía, sa sacudía, día ¡Huuu!

Fui al mercado a comprar pescado

Y una hormiguita se subió a mi mano

Y yo sacudía, sacudía, sacudía

Pero la hormiguita ahí seguía

Sacudía, sa sacudía, día ¡Huuu!

Fui al mercado a comprar de todo

Y una hormiguita se subió a mi codo

Y yo sacudía, sacudía, sacudía

Pero la hormiguita ahí seguía

Sacudía, sa sacudía, día ¡Huuu!

Fui al mercado a comprar

Y una hormiguita se subió a mí

Y yo sacudía, sacudía, sacudía

Pero la hormiguita ahí seguía

Sacudía, sa sacudía, día ¡Huuu!

Y cuando volví de aquel mercado

Todas las hormigas me acompañaron

Y yo sacudía, sacudía, sacudía

Y las hormiguitas se divertían

Sacudía, sa sacudía, día ¡Huuu!

Esta dinámica consiste en seguir la canción con la siguiente variante; decir al inicio de cada estrofa el nombre del docente que se encuentre a su derecha con el propósito de integrar a los maestros y diferenciar los nombres de todos los presentes en la socialización.

4._ Objetivo Generales

Capacitar a los docentes del CIBV Caritas Felices acerca de estrategias didácticas que pueden utilizar dentro del aula para mejorar así el proceso de Enseñanza-Aprendizaje



5._ Exposición al tema

Tema: El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad

¿Qué es estrategia didáctica?

Importancia de las estrategias didácticas

Ejemplos de Estrategias Didácticas que pueden utilizar los docentes

El Cuento infantil como estrategia didáctica

Proceso de la Lectura

- La Prelectura
- La lectura
- La Postlectura

6._ Ejercicio o actividades

Actividad 1._ Realizar una ejemplificación de la narración de un cuento infantil que contenga actividades en las cuales se denote el proceso de lectura

7._ Análisis y reflexión

Se analizó el tríptico entregado acerca del proceso de lectura en el cual se evidencia la importancia de la lectura en la etapa infantil pues es en esta etapa en la que se producen varios cambios y se adquiere la mayor cantidad de



conocimientos con facilidad debido a la plasticidad neuronal, optimizando el desarrollo integral de los infantes mediante el uso del cuento para fortalecer el lenguaje y comunicación de los niños y niñas.

8._ Dinámica “Yop”

La dinámica consiste en nombrar un conjunto de objetos, por ejemplo; útiles de aseo, mientras la persona que está al frente del grupo va nombrando uno por uno los útiles de aseo los demás levantan sus manos y dicen la palabra “Yop” siempre y cuando sea un útil de aseo, la consigna es hacerlo de manera rápida, no se pueden demorar ni la persona que dirige la dinámica ni las demás personas, en el caso de levantar las manos cuando haya escuchado el nombre de otro objeto, la persona pierde y deberá pasar al frente a seguir con la dinámica pero deberá nombrar otro conjunto de objetos.

9._ Evaluación

En este punto se va a realizar el juego de preguntas en relación al tema expuesto como por ejemplo,

- ¿Qué es una estrategia didáctica?
- ¿Cuáles son los pasos para la lectura?
- ¿Cuál es el beneficio de leer cuentos a diario?
- ¿Qué estrategia le llamo más la atención y porque?



- ¿Cuál de las estrategias mencionadas está dispuesto a utilizar en sus clases?
- ¿Cuál es su compromiso para después del taller recibido?

5.03.01 Propuesta



**GUÍA DE ACTIVIDADES PARA
FORTALECER EL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS
MEDIANTE EL CUENTO INFANTIL, COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA**





INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO
INFANTIL

AUTORA: NANCY KARINA IZA
ACONDA

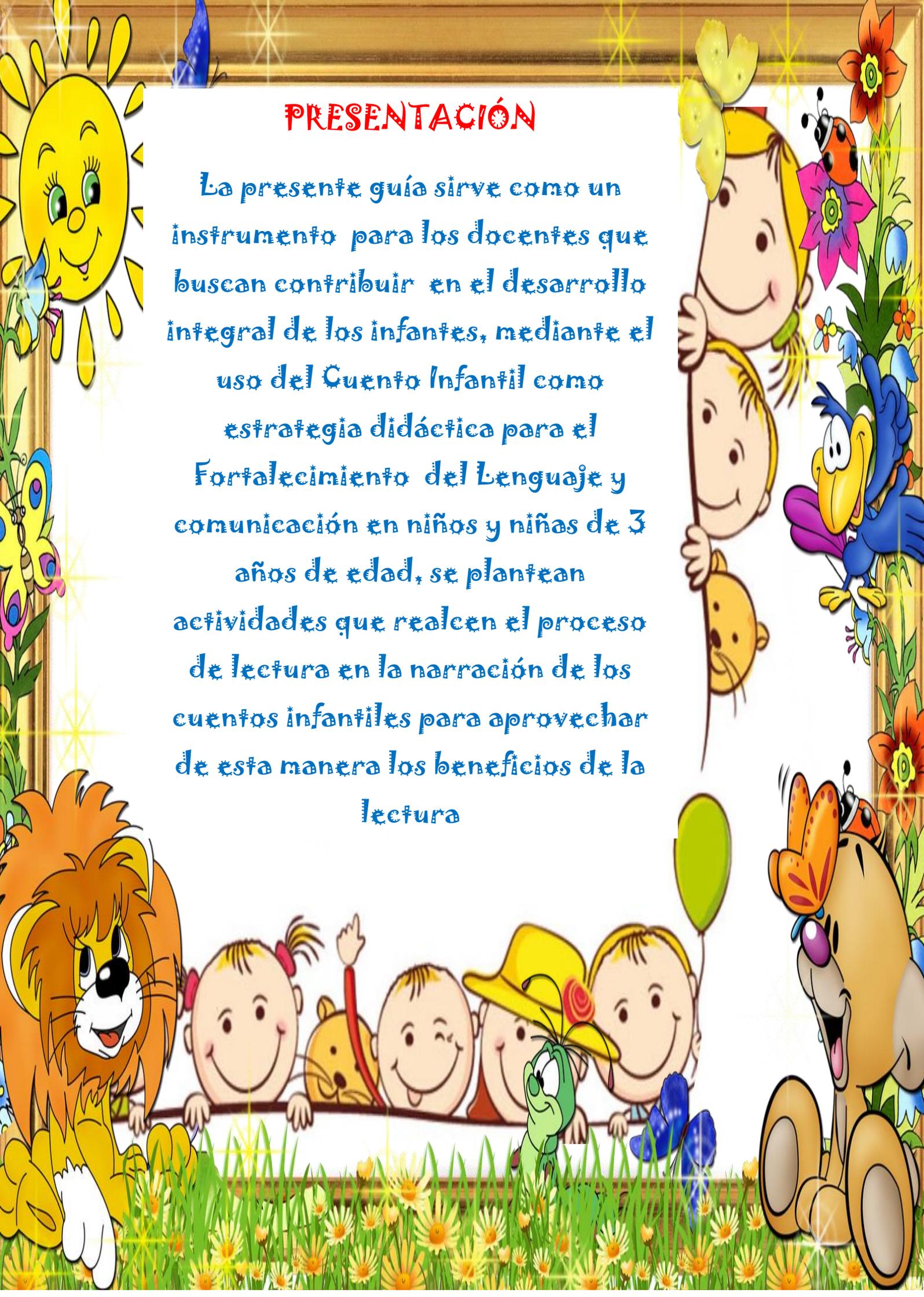
*El Cuento Infantil como estrategia
didáctica para el fortalecimiento del
lenguaje y comunicación en niños y
niñas de 3 años de edad*

LUGAR DE APLICACIÓN: CIBV “CARITAS
FELICES”

TUTOR: MSC. VERÓNICA FLORES

PRESENTACIÓN

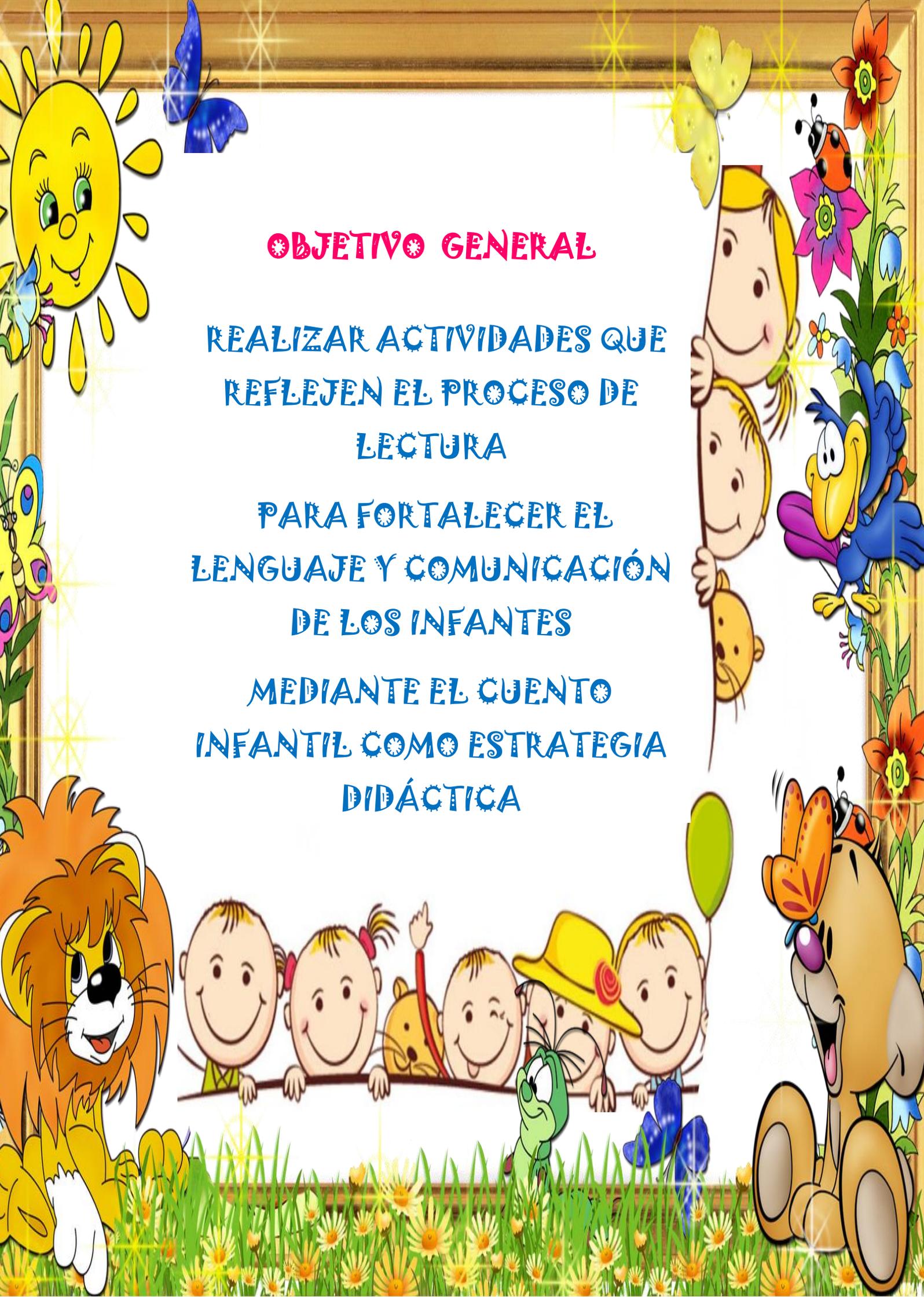
La presente guía sirve como un instrumento para los docentes que buscan contribuir en el desarrollo integral de los infantes, mediante el uso del Cuento Infantil como estrategia didáctica para el Fortalecimiento del Lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad, se plantean actividades que realcen el proceso de lectura en la narración de los cuentos infantiles para aprovechar de esta manera los beneficios de la lectura



INTRODUCCIÓN

El propósito de la guía radica en proponer alternativas eficientes que evidencien el proceso de lectura en el momento de la narración de cuentos infantiles, los cuentos tomados como referencia en este caso son de la Autora Solange Viteri y su Colección Oruga, cabe recalcar que se pueden crear cuentos a nuestras necesidades, siendo éste un recurso que genera concomimientos los infantes y además facilita la labor del maestro pues acapara la atención de los infantes, y fomentan hábitos de lectura desde edades tempranas.





OBJETIVO GENERAL

**REALIZAR ACTIVIDADES QUE
REFLEJEN EL PROCESO DE
LECTURA**

**PARA FORTALECER EL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
DE LOS INFANTES**

**MEDIANTE EL CUENTO
INFANTIL COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....4

OBJETIVO

GENERAL.....5

CUENTO LISA LA

GRINGUITA.....8

ACTIVIDADES DE PRELECTURA.....8

CUENTO: LA AVENTURA DE

BRIGITTE.....9

ACTIVIDADES DE PRELECTURA.....9

CUENTO: SALOMÈ Y EL

PAJARITO.....10

ACTIVIDADES DE PRELECTURA.....10

CUENTO LISA LA

GRINGUITA.....11

ACTIVIDADES DE PRELECTURA.....11





**CUENTO: LA AVENTURA DE
BRIGITTE.....20**

LECTURA.....20

**CUENTO: SALOMÈ Y EL
PAJARITO.....29**

LECTURA.....29

**CUENTO: LISA LA
GRINGUITA.....38**

ACTIVIDADES DE POSTLECTURA.....38

**CUENTO: LA AVENTURA DE
BRIGITTE.....43**

ACTIVIDADES DE POSTLECTURA.....43

**CUENTO: SALOMÈ Y EL
PAJARITO.....48**

ACTIVIDADES DE POSTLECTURA.....48

**REFERENCIA DE
GRÁFICOS.....53**

BIBLIOGRAFÍA.....54

AUTOR: SOLANGE VITERI

COLECCIÓN LA ORUGA

CUENTO LISA LA GRINGUITA

ACTIVIDADES DE PRELECTURA

JUEGO: PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Le parece que la portada del cuento esta bonita, que le gusta más?

¿Qué personajes observa usted, cuál cree que es el nombre de la niña?

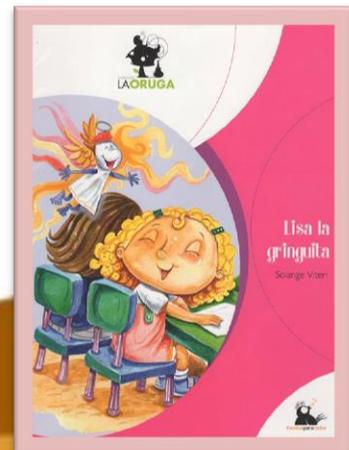
¿Qué piensa usted que están haciendo estos personajes?

¿Cuál cree usted que es el motivo por el que los personajes estén tan sonrientes?

¿Cómo cree que se llama el cuento?

MATERIALES:

Cuento: *Lisa la Gringuita*



AUTOR: SOLANGE VITERI

COLECCIÓN LA ORUGA

CUENTO: LA AVENTURA DE BRIGITTE

ACTIVIDADES DE PRELECTURA

LLUVIA DE IDEAS

- **OBSERVEMOS LA PORTADA**, ¿Qué hay en la portada del cuento?
- **OBSERVEMOS LOS ANIMALES** ¿Cuántos animales hay en la portada?
- **OBSERVEMOS AL GATO** ¿Qué está haciendo el gato, como cree que se llama?
- **IDENTIFIQUEMOS EL ANIMAL MÁS PEQUEÑO** ¿Cuál será su nombre?
- **IDENTIFIQUEMOS AL PROTAGONISTA** ¿De quién cree que se va a tratar en el cuento, porque?

MATERIALES:

Cuento: La aventura de Brigitte



AUTOR: SOLANGE VITERI

COLECCIÓN LA ORUGA

CUENTO: SALOMÉ Y EL PAJARITO

ACTIVIDADES DE PRELECTURA

JUGUEMOS A ADIVINAR

¿Cómo cree que se llame el cuento?

¿Cuál será el nombre del animal más pequeño?

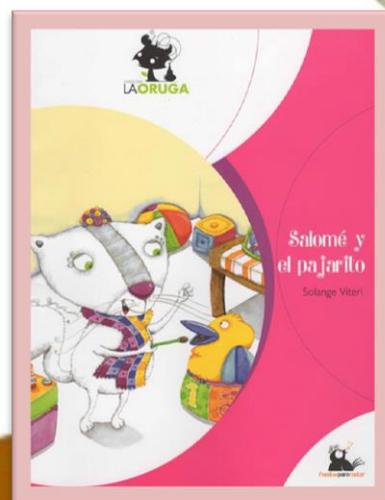
¿Cuál será el nombre del animal más grande?

¿De qué creen que se trata el cuento?

¿Qué estará en la cuchara que tiene el animal más grande de la portada?

MATERIALES:

Cuento: Salomé y el Pajarito



AUTOR: SOLANGE VITERI

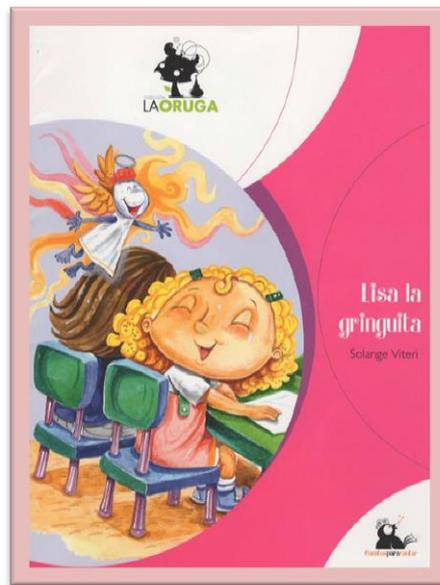
COLECCIÓN LA ORUGA

CUENTO LISA LA GRINGUITA

LECTURA

MATERIALES:

Cuento: *Lisa la Gringuita*



Lisa la gringuita

Solange Viteri
Ilustrado por Guido Chaves



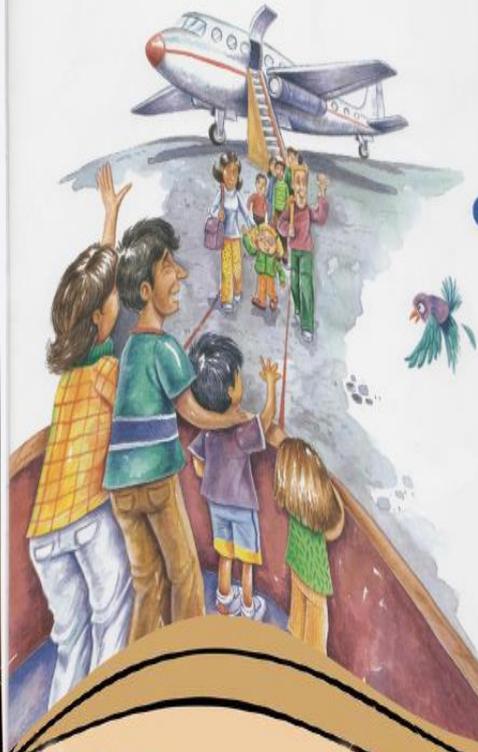
-¡Qué lindo se ve Ecuador desde el airplane!
-dijo Lisa a su mamá, mientras miraba
por la pequeña y redonda ventana-.
Tiene muchos colores: green, blue, orange, red.
¡Wow! Era tal como su papá le había contado.





Al despedirse de todas sus amiguitas en Estados Unidos, les había prometido enviarles muchas fotos. Estaba segura de que les iba a gustar los paisajes de Ecuador tanto como a ella.

El viaje fue largo, pero divertido. Cuando finalmente el avión aterrizó, Lisa y su familia estaban emocionados. En el aeropuerto esperaban sus tíos y primos. Les recibieron con muchos abrazos y besos de bienvenida.



Lisa no hablaba muy bien el español,
pero tenía ganas de aprender. Pronto comenzaría
las clases en su colegio.
Ella había vivido toda su vida en Estados Unidos.
Tenía 5 años y su cabeza estaba llena de rizos dorados.



Lisa arregló su nueva casa junto a sus papis.
Su cuarto quedó bonito: las paredes fueron pintadas
de tonos alegres y los muebles eran como Lisa
siempre había querido. En su mesa de noche
puso una pecera con muchas piedritas,
plantas marinas y un castillo sumergido.



En ese bonito lugar vivían dos peces dorados.
Uno se llamaba Tommy y el otro Ronny.
Con ellos practicaba el español.
-Hi, my name is Lisa.
-Hola yo me llamo Tommy.
-Si, y yo soy Ronny
-I am five years old- decía Lisa.
-Yo tengo dos años- decía Tommy.
-Y yo tengo un año- decía Ronny.



Todos los días conversaban y jugaban.
Lisa les contaba que tenía miedo de ir al colegio,
pensaba que nadie querría jugar con ella,
ya que aún no aprendía bien el español.
Su papi le decía que no se preocupara,
tenía que ser una niña valiente.
Su angelito de la guarda siempre la protegería.

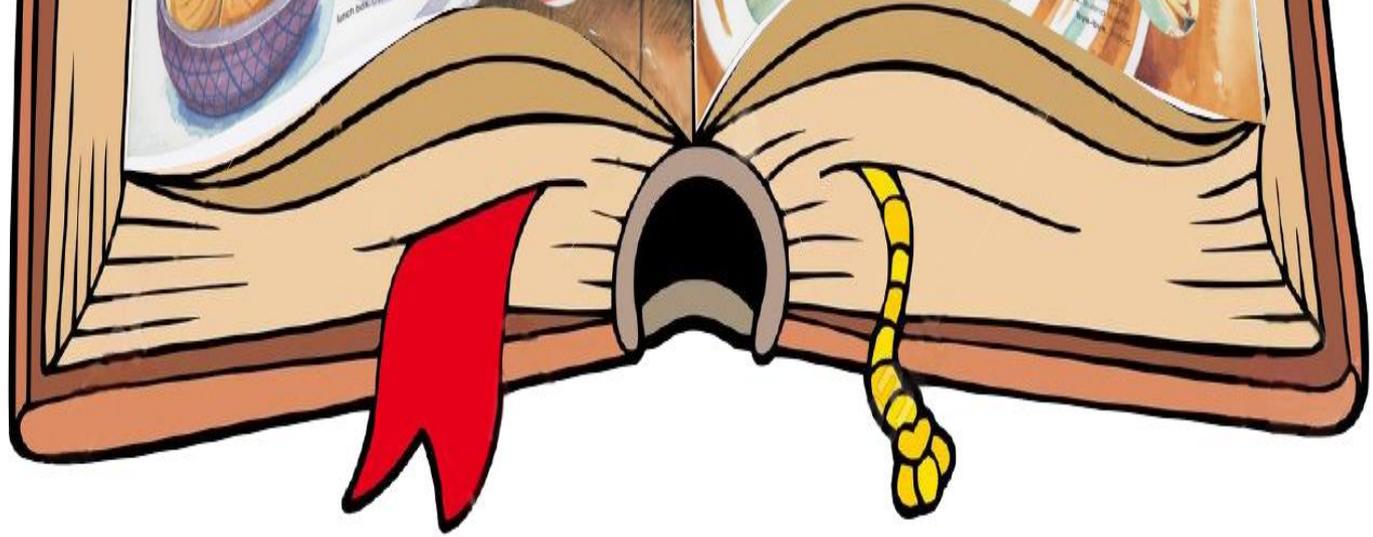
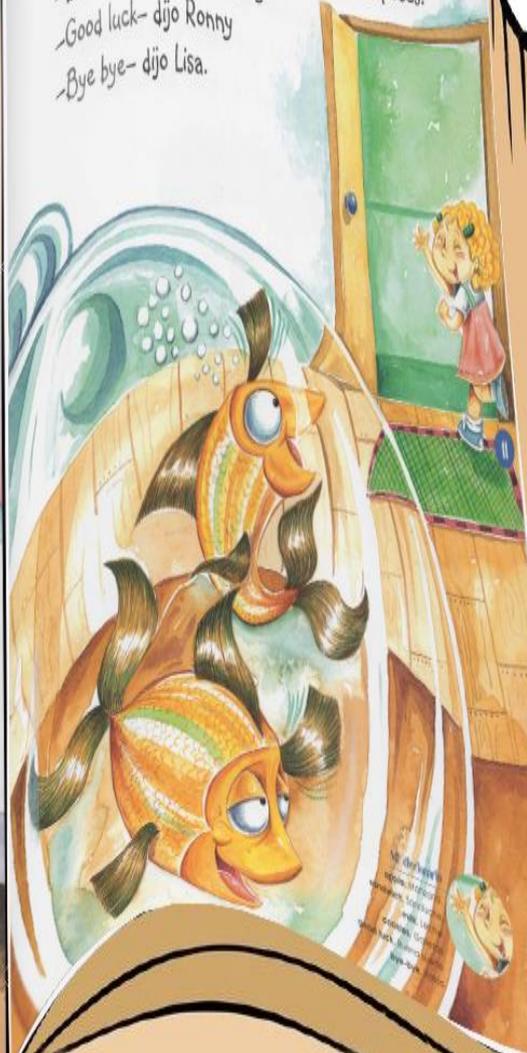


-Pero mi ángel no sabe hablar spanish- dijo Lisa.
-Eso no importa; el amor no tiene idiomas
-le respondió su papá.

Entonces llegó el gran día. Lisa se puso guapísima
para ir a clases. Se puso su pink dress, se cepilló
los dientes y preparó su lunch box.



-Voy a llevar un apple, milk, un sandwich y cookies-
Antes de irse se despidió de sus amigos, los peces.
-Buena suerte- dijo Tommy
-Good luck- dijo Ronny
-Bye bye- dijo Lisa.



Cuando llegó al colegio, vio que era muy lindo.
Tenía muchos trees y flowers. Al despedirse
de sus papis tuvo ganas de llorar,
pero había tantas cosas que hacer y tantos niños
con quienes jugar, que se olvidó del miedo.



Lisa vio un columpio y se subió a jugar.
Al lado, en otro columpio, había una niña
de cabello largo y oscuro.

-Hi, my name is Lisa.
-Hola, yo me llamo Valentina.

Y así, poco a poco, conoció a todos los niños
del colegio. Ella les enseñaba inglés
y ellos le enseñaban español.



© 2010
New York
New York

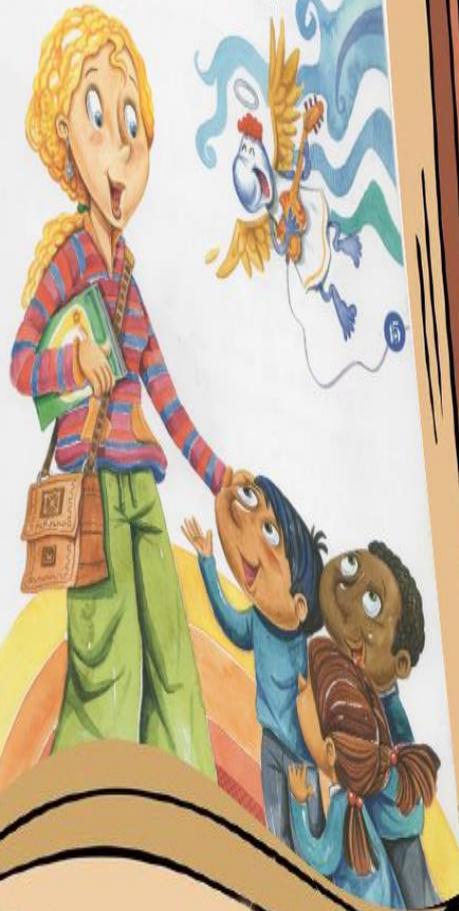
© 2010
New York
New York



La teacher cantaba canciones en inglés y español,
y Lisa aprendía cosas nuevas cada día.
Su angelito de la guarda también estaba contento.
Acompañaba a Lisa en todo momento
y la cuidaba y animaba siempre.
Ahora también el angelito era bilingüe.



Cuando Lisa creció se convirtió
en la mejor profesora de inglés.
Quería mucho a todos sus alumnos.
Les decía que siempre hay que aprender
y nunca tener miedo a las cosas nuevas.



El Angelito
de la Guarda
siempre está contigo
y te ayuda a aprender.





Cantemos el cuento

GREEN el color de mi casa
BLUE el cielo azul
ORANGE es la naranja jugosita

Me la da mamá
todas las mañanas
Yo saludo y digo mi nombre
HI, MY NAME IS Lisa ¿y tú?
Yo me llamo Valentina
Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu
tu tu tu tu
Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu
tu tu tu tu

RED el color de mis labios
PINK de mis mejillas
MILK es el líquido,
lo tomo para mis huesitos
AIRPLANE es el ave
que me lleva de vacaciones
por el cielo color BLUE,
y a un lado va mi angelito.
Tu tu tu tu...

Así hablo español tu tu tu...
Así hablo inglés tu tu tu...



FIN



AUTOR: SOLANGE VITERI

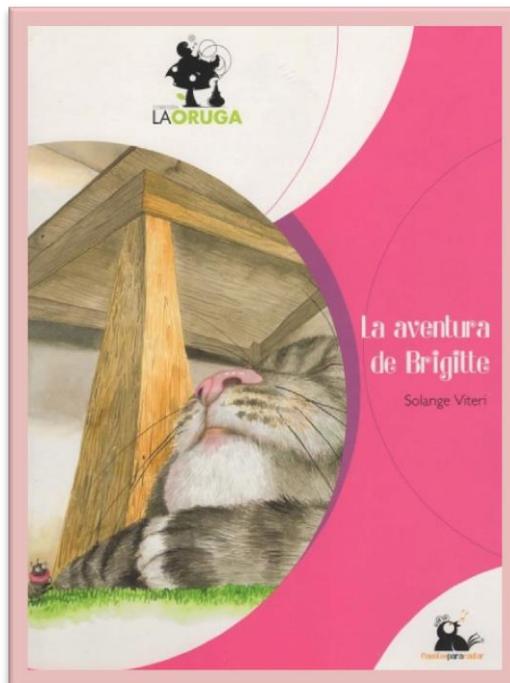
COLECCIÓN LA ORUGA

CUENTO: LA AVENTURA DE BRIGITTE

LECTURA

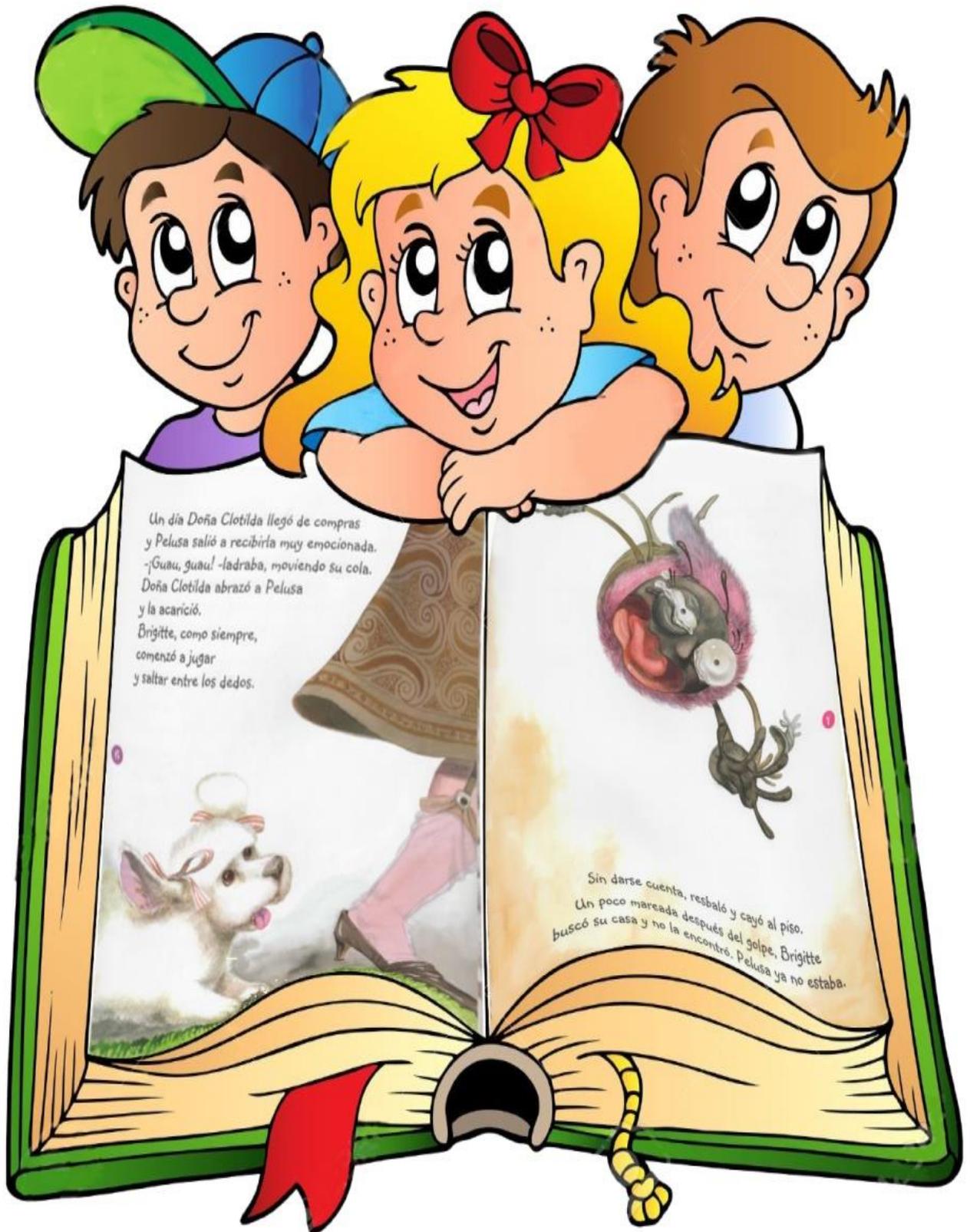
MATERIALES:

Cuento: La aventura de Brigitte













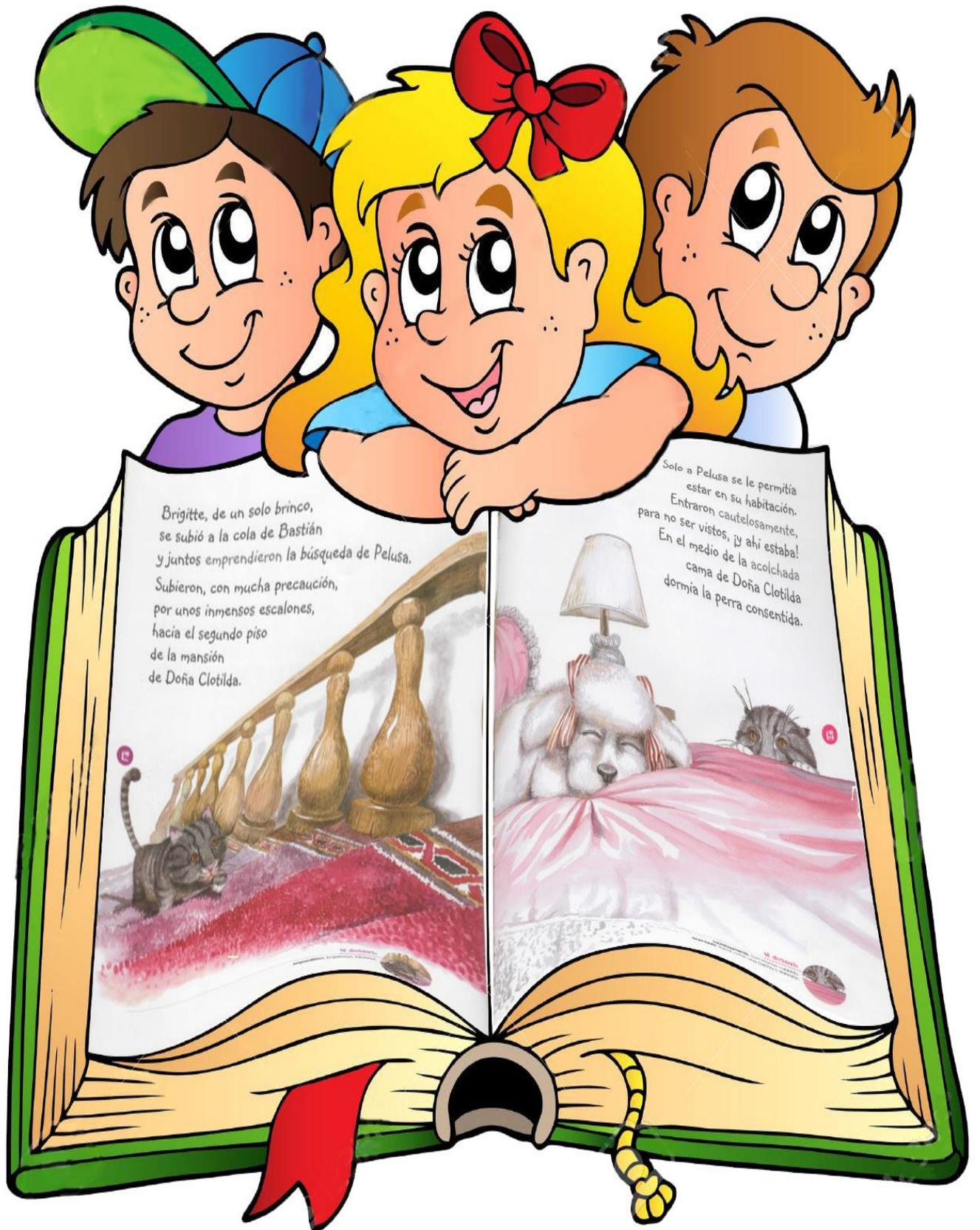
¡Pelusa! ¿Dónde estás? ¡Pelusa!
-gritaba la pulguita, mientras
seguía descubriendo maravillas
en su búsqueda.

Se sentía muy emocionada,
pero ya empezaba
a extrañar su cálido hogar
y el delicioso aroma a rosas.

¡Oye, pulga saltarina!
-dijo muy enojado el gato Bastián-
¡Déjame dormir, o si no, te voy
a aplastar de un solo pisotón.
-No, no señor Gato,
le prometo que no voy a molestar-;
lo que pasa es que estoy perdida:
no encuentro a Pelusa,
y allí está mi casa.

Bastián, en el fondo,
era un gato de buen corazón.
Súbete a mi cola
- le dijo, refunfuñando-.
Yo te voy a ayudar.

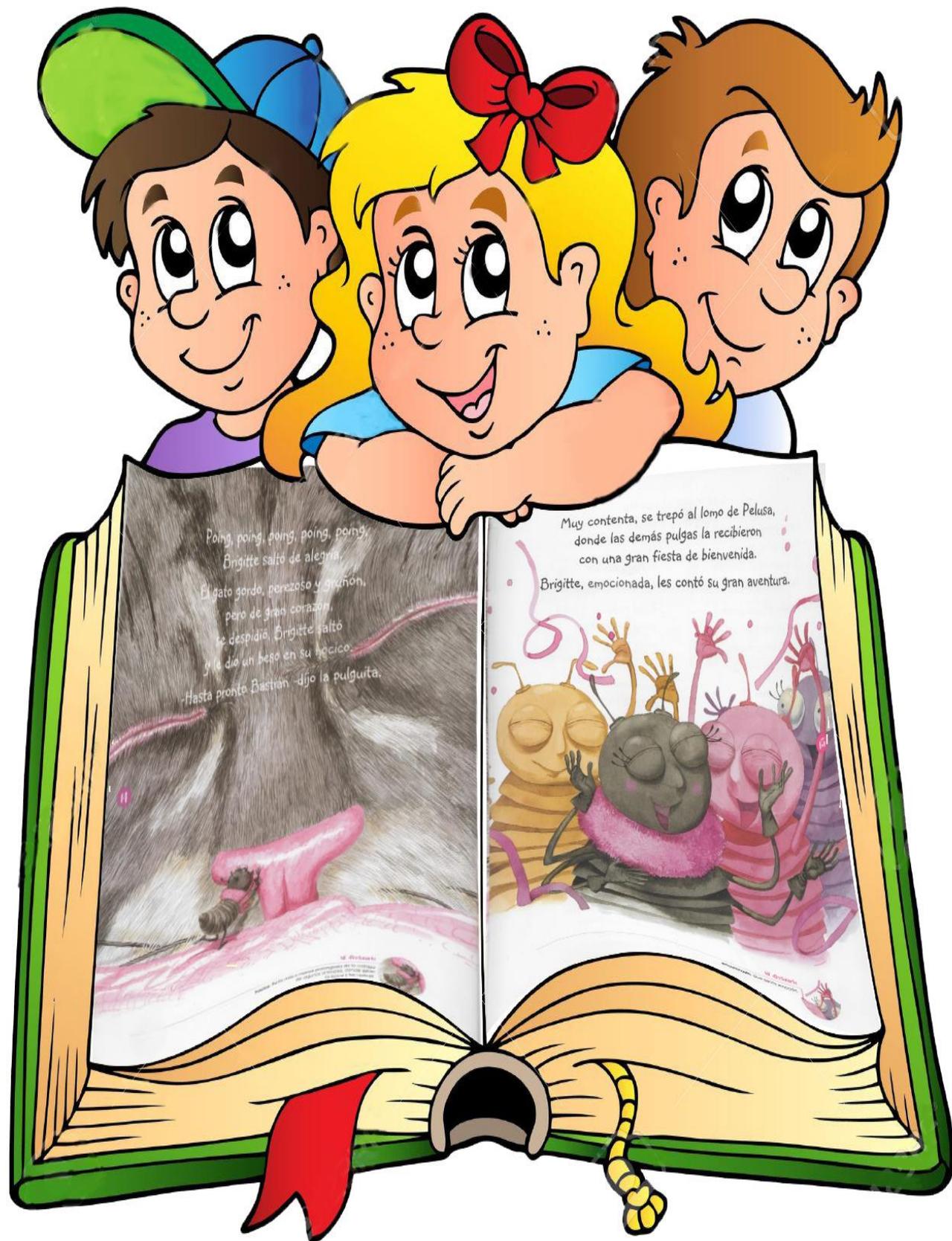




Brigitte, de un solo brinco,
se subió a la cola de Bastián
y juntos emprendieron la búsqueda de Pelusa.
Subieron, con mucha precaución,
por unos inmensos escalones,
hacia el segundo piso
de la mansión
de Doña Clotilda.

Solo a Pelusa se le permitía
estar en su habitación.
Entraron cautelosamente,
para no ser vistos, ¡y ahí estaba!
En el medio de la acolchada
cama de Doña Clotilda
dormía la perra consentida.







Cantemos el cuento

Poing poing poing poing
Poing poing poing,
la aventura de Brigitte,
la pulga saltarina.

Pelusa era una perra
muy consentida:
su piel era afelpada,
olía a rosas frescas.

Doña Clotilda
era muy señora:
sus uñas alargadas
rascaban el lomo
de Pelusa, la perra consentida
de Doña Clotilda.



¡Cuidado Brigitte!
te vas a caer,
pulguita traviesa,
te vas a perder.

Poing poing poing poing
poing poing poing
poing poing poing poing
poing poing poing puumm.

Bastián era un gato
gruñón y perezoso;
la pulga saltarina
no encontraba el camino
a su casa, el lomo de Pelusa;
el gato maullaba
la pulga despertaba
a Bastián, el gato bravucón
pero de gran corazón.

Ven Brigitte,
te voy a ayudar;
sube pulguita,
ven a buscar.

Poing poing poing
Encontró su casa al fin;
le hicieron una fiesta.
Brigitte, la saltarina,
estaba muy feliz.

FIN



AUTOR: SOLANGE VITERI

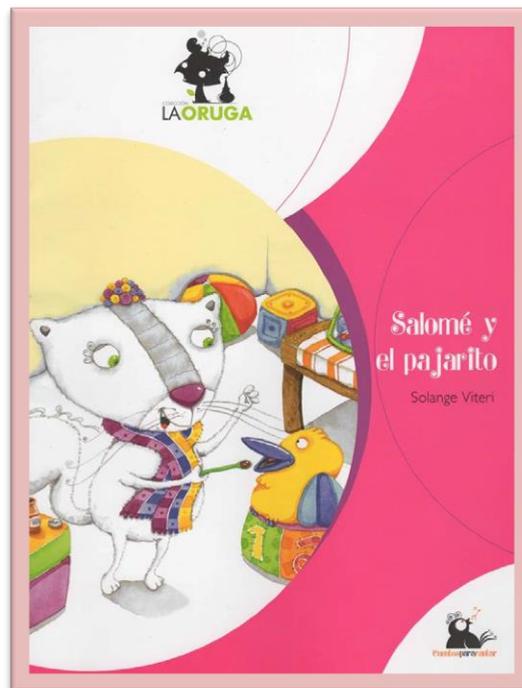
COLECCIÓN LA ORUGA

CUENTO: SALOMÉ Y EL PAJARITO

LECTURA

MATERIALES:

Cuento: Salomé y el Pajarito



Salomé y el pajarito

Solange Viteri
Ilustrado por Roger Ycaza



Salomé era una gatita preciosa, tan linda
que en el barrio de Gatilandia
todos la admiraban y querian mucho.



Me deshecho
admiraban Apiciaban.



Salomé era blanca y suavecita como algodón de azúcar. Sus ojos parecían dos caramelos: grandes, dulces y brillantes.



Sus días parecían felices; tenía todo lo que ella soñaba: la leche más rica y cremosa, la cama más esponjosa y colorida, y muchos, muchos juguetes. Sin embargo, le faltaba algo: un amiguito de verdad, alguien que la cuidara y la quisiera.



18 **El Buzo**
escriba. Suave y ligero como una esponja
estando. Llena de colores.





Un día Salomé salió de paseo al parque.
Caminó por algunas horas
olviendo las flores de colores
y jugando con las mariposas
y abejas del lugar.
De pronto, escuchó una dulce voz
entonando una canción.
-Por acá -dijo la voz-: por acá.

M. Brizuela
editora. Cantar

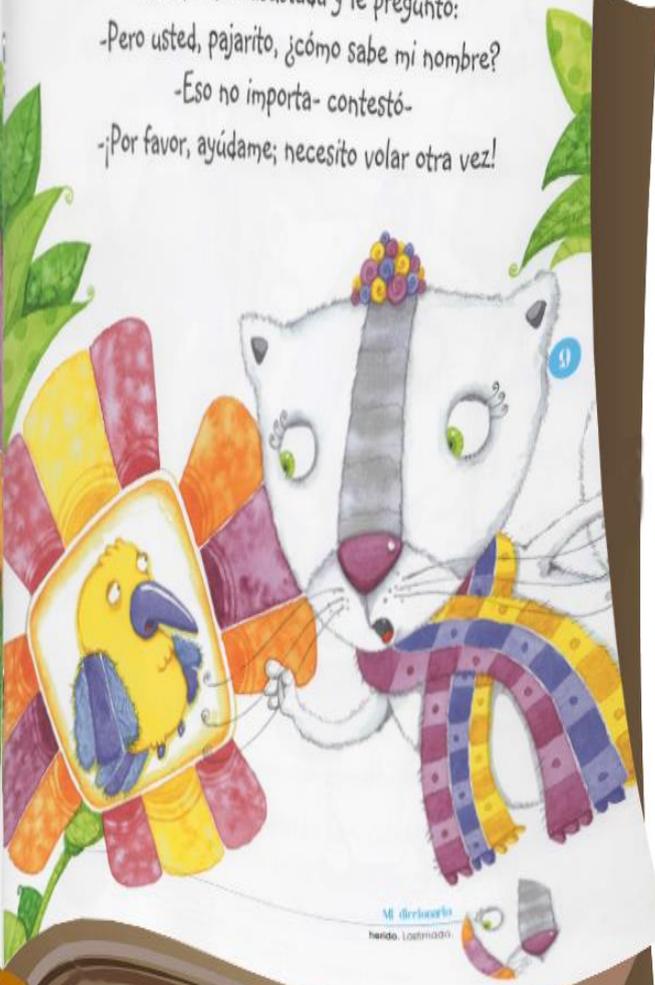


Salomé corrió hacia la voz,
y ahí, dentro de una flor gigante,
había un pajarito de dos colores: amarillo y azul.



El ilustrador
es María Virginia

Sus alas estaban rotas y no podía volar
¡Ayúdame, Salomé! -dijo el pajarito-
¡Ayúdame, que estoy herido!
Salomé miró asustada y le preguntó:
-Pero usted, pajarito, ¿cómo sabe mi nombre?
-Eso no importa- contestó-
-¡Por favor, ayúdame; necesito volar otra vez!



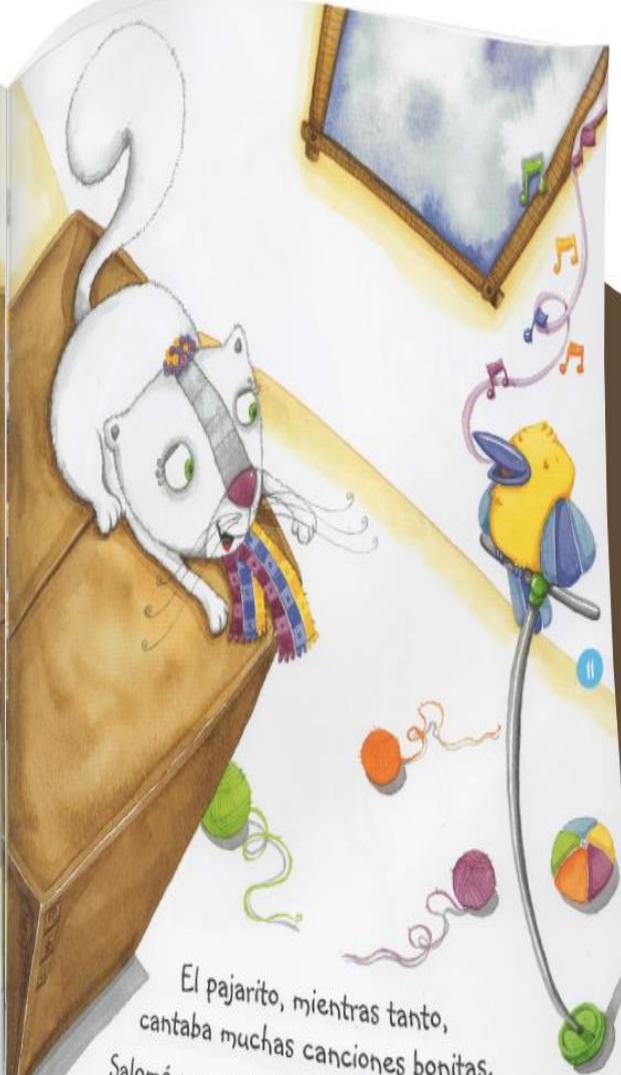
El ilustrador
es María Virginia



Salomé lo tomó suavemente con su hocico
 y, con mucho cuidado, lo llevó a casa.
 Todos los días cuidaba de él.
 Le daba un jarabe para hacerlo fuerte,
 arreglaba sus alas y le daba de comer en su piquito.



El hocico. Parte más o menos prolongada de la cabeza de algunos animales donde están la boca y las narices.
El jarabe. Medicina que se toma cuando se está enfermo.
El piquito. Parte anterior de la cabeza de las aves que les sirve para tomar el alimento.

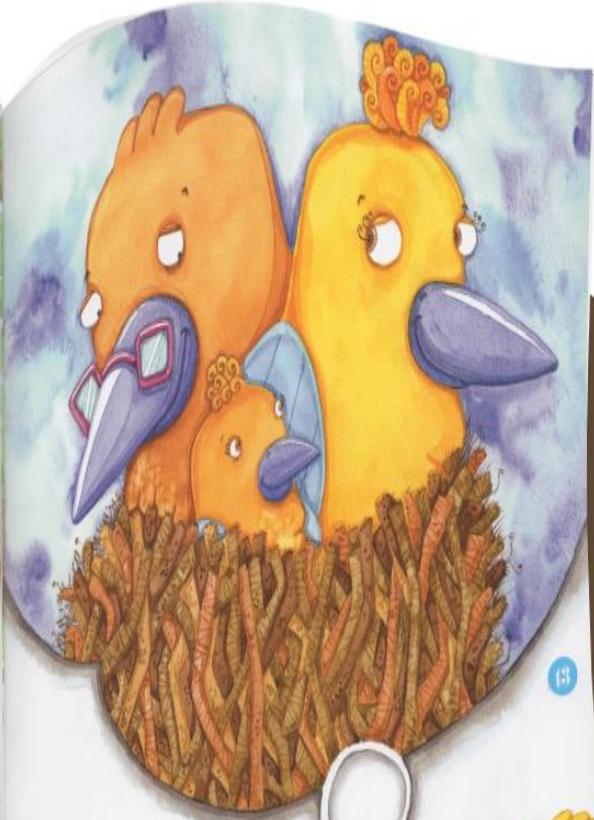


El pajarito, mientras tanto,
 cantaba muchas canciones bonitas.
 Salomé nunca había estado tan contenta.
 Era la primera vez que cuidaba de alguien y jugaba
 con alguien. Ahora tenía un amigo de verdad.





12
Gracias a los cuidados de Salomé,
pronto el pajarito mejoró.
Sus alas estaban grandes y fuertes, y ya podía volar.



13
Un día el pajarito le dijo:
-Debo buscar mi nido y mi familia,
pero nunca dejaré de cantar para ti
y siempre serás mi amiga.





Y así fue. El pajarito encontró su nido.
Todas las mañanas llegaba hasta la ventana
de Salomé y le cantaba sus canciones favoritas.

El pajarito
nido: Hoga de los ovillos, forrado con harinas paja, paja y otros materiales suaves.

Salomé aprendió que siempre hay que compartir.
¡Querer y cuidar a alguien te hace sentir muy feliz!



El grupo de animales
comparte: Hoga de los ovillos, forrado con harinas paja, paja y otros materiales suaves. Ofrecer a los donde digo que se tiene.



Cantemos el cuento

Salomé y el pajarito,
dos amigos de verdad:
él le canta en las mañanas,
ella sale a pasear
Salomé es gatita,
ojos verdes, tan bonita;
ellos juegan en el parque
con mariposas y abejitas.

Si el pajarito rompe sus alas
Salomé las parchará,
su medicina le dará
en su piquito azul.

Salomé lo cuidará
y el pajarito cantará
todos los días,
y la gatita reirá
de noche y de día;
el pajarito volará:
con alegría dos amigos
que se cuidan día a día.



FIN



AUTOR: SOLANGE VITERI

COLECCIÓN LA ORUGA

CUENTO: LISA LA GRINGUITA

ACTIVIDADES DE POSTLECTURA

1) Adivinanzas sobre el cuento. Esta actividad consiste en realizar adivinanzas acerca del cuento para que los infantes expresen la respuesta.

MATERIALES:

- Cuento: Lisa la Gringuita

Era una niña muy alegre
Su cabello tenía muchos
rizos

Vivía en otro país
Y hablaba otro idioma

¿Quién es?

LISA LA
GRINGUITA

Su casa era una pecera
Y había un castillo
sumergido

Eran amigos de Lisa
El color de su piel es
dorado

¿Quiénes son?

LOS PECES

¿Cuándo Lisa
creció

En que se
convirtió?

EN PROFESORA DE
NIÑOS

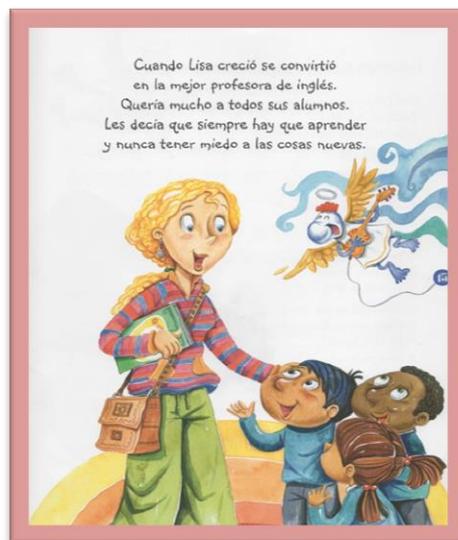


2) Ordenando las escenas del Cuento. Esta actividad pretende que los infantes ordenen las imágenes de acuerdo que escucharon en la narración del cuento para determinar si se entendió el mensaje del autor.

MATERIALES:

- Flash cards del cuento Lisa la Gringuita

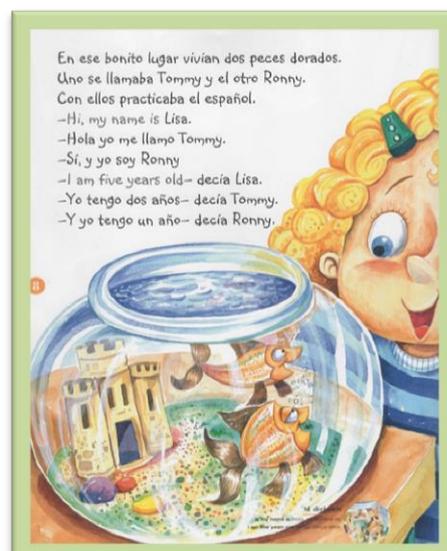
1



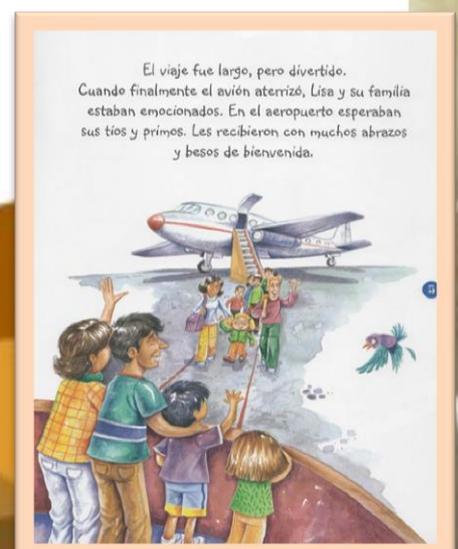
2



3



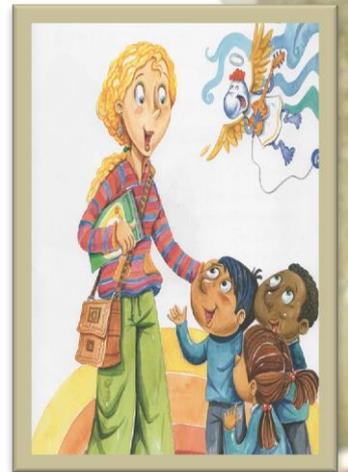
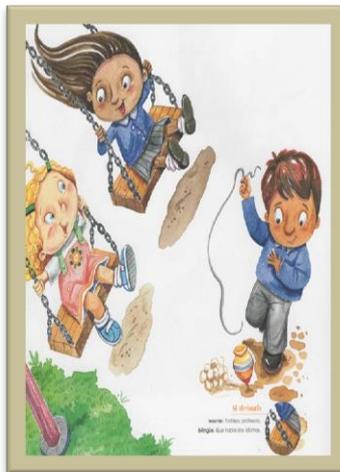
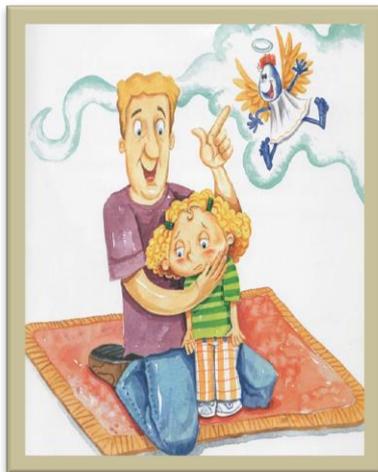
4



3) Presentación de Pictogramas. Esta actividad consta de presentar imágenes ilustrativas para que los niños y niñas las vayan describiendo y recordando lo que paso en cada escena del cuento narrado.

MATERIALES:

- Pictogramas del cuento *Lisa la Gringuita*



4) Marioneta Preguntona. Esta actividad consta en que una marioneta les realice preguntas a los niños y niñas acerca del cuento narrado para observar si se captó la idea de la autora.

MATERIALES:

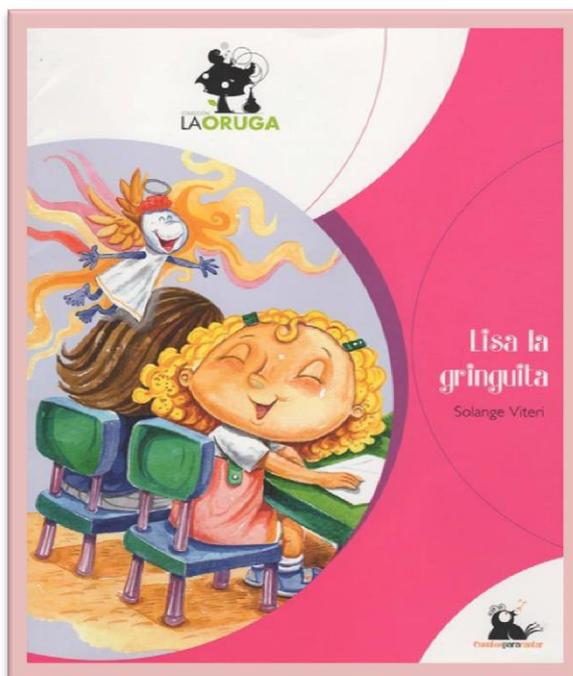
- Marioneta de cualquier personaje
- Cuento: Lisa la Gringuita



5) Resumen ilustrativo. Esta actividad consta en repetir el cuento con las imágenes ilustrativas del mismo, enfatizando y describiendo las palabras en inglés del cuento Lisa la Gringuita para que los infantes repitan y se familiaricen con cada palabra.

MATERIALES:

- Cuento: Lisa la Gringuita



AUTOR: SOLANGE VITERI

COLECCIÓN LA ORUGA

CUENTO: LA AVENTURA DE BRIGITTE

ACTIVIDADES DE POSTLECTURA

1) Teatro de sombras. _ En esta actividad se realizara un teatro con las sombras de los personajes del cuento Lisa la Gringuita para que los infantes visualicen el cuento narrado desde otra perspectiva

MATERIALES:

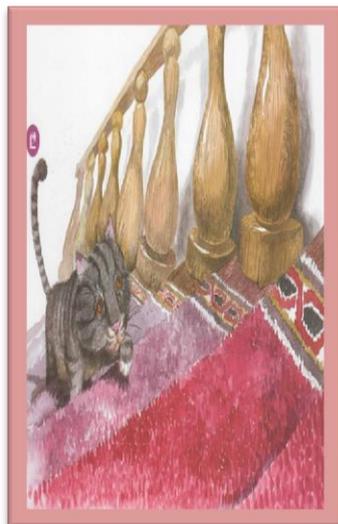
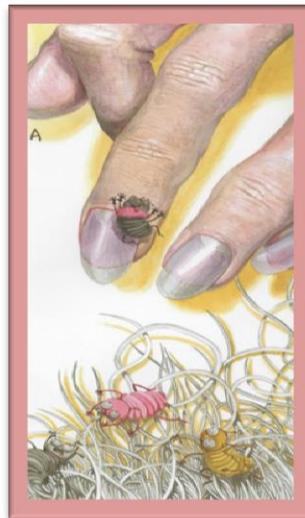
- Cuento: La aventura de Brigitte
- Teatrino
- Siluetas de los personajes del cuento La aventura de Brigitte



2) Memorias del Cuento. Esta actividad se ejecutara con la ayuda de flash cards, recordando las escenas del cuento observando y describiendo una por una secuencialmente cada imagen

MATERIALES:

- Flash cards del cuento *La aventura de Brigitte*
- Cuento *La aventura de Brigitte*



3) Títeres de dedo. En la actividad de títeres se propone la participación activa con los infantes, es decir cada niño y niña tendrá un títere en su dedo y va a participar del personaje que le corresponde

MATERIALES:

- Cuento La aventura de Brigitte
- Títeres de dedo según los personajes del cuento



4) Cambiemos el Cuento. Esta actividad consta de incentivar a los infantes a cambiar las escenas del cuento, la docente realizara varias preguntas como por ejemplo:

¿Qué pasaría si Bastian no hubiese ayudado a Brigitte?

¿Cómo se sentiría la Pulguita si el gato la hubiese aplastado?

¿Qué hubiere pasado si Brigitte no encontraba a pelusa?

MATERIALES:

- Flash cards del cuento La aventura de Brigitte
- Funda plástica de color



AUTOR: SOLANGE VITERI

COLECCIÓN LA ORUGA

CUENTO: SALOMÉ Y EL PAJARITO

ACTIVIDADES DE POSTLECTURA

1) Creamos una rima. _ En esta actividad se crea una rima haciendo referencia al cuento infantil narrado anteriormente para que los niños y niñas lo escuchen y lo repitan reforzando así el lenguaje y el contenido de la lectura.

MATERIALES:

- Papelote
- Imágenes ilustrativas
- Cuento La aventura de Brigitte

Vivo en gatilandia y soy muy querida,



A veces me sentía sola,

Pero ahora tengo un amigo,

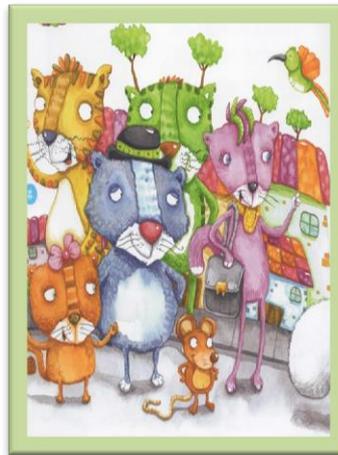


Que me canta cada día...

2) Vamos todos a platicar. Esta actividad tiene como objetivo platicar de manera grupal acerca del contenido del cuento infantil y que a su vez cada niño y niña exprese cada uno secuencialmente su apreciación.

MATERIALES:

- Imágenes ilustrativas del contenido del cuento
- Cuento Salomé y el Pajarito



3) Mini sketch. Esta actividad consta de realizar un pequeño sketch de acuerdo al cuento narrado y acorde a las posibilidades de los niños y niñas, respetando su elección sin forzar a los infantes e incentivando a realizar con agrado la actividad.

MATERIALES:

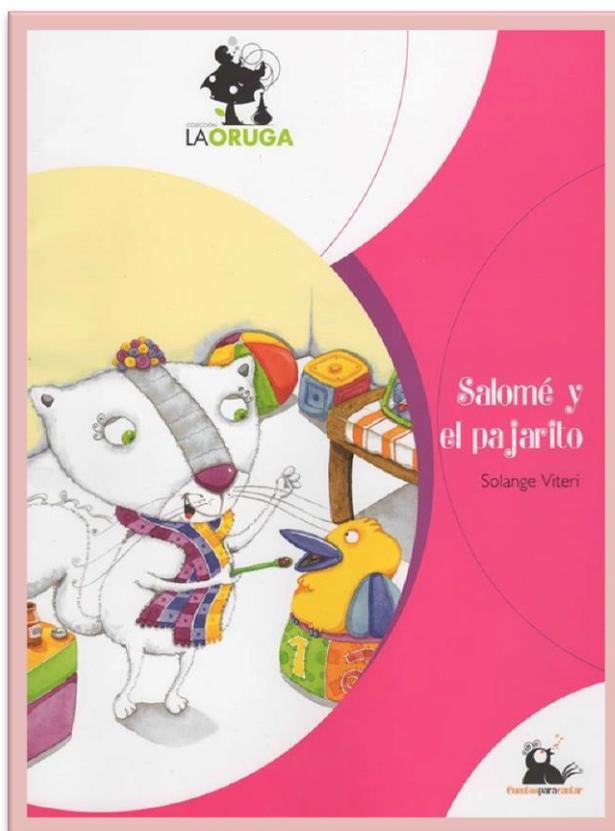
- Imágenes ilustrativas al tema
- Disfraces varios
- Cuento Salomé y el pajarito



4) Juego Preguntas y Respuestas. Este juego consiste en realizar preguntas abiertas a los niños y niñas para dar la apertura a que expresen sus ideas e incentivando a que todos participen y se expresen.

MATERIALES:

- Cuento Salomé y el Pajarito



5) La gorra mágica. Esta actividad consta de ir descubriendo imágenes que están escondidas en una gorra, se va sacando de una en una, describimos cada imagen y lo que sucedió en el cuento antes narrado.

MATERIALES:

- Gorra
- Flash cards
- Cuento Salomé y el pajarito



Referencia de Gráficos

<http://www.escuelaenlanube.com/marcos-escolares-para-trabajos-y-carteles/>

<http://titerenet.com/2010/11/19/la-tienda-de-titeres-y-marionetas-de-cuentos-con-encanto/>

<https://www.etsy.com/es/listing/166774616/broche-bichos-kawaii-fieltro>

<http://listado.mercadolibre.com.mx/disfraz-de-gato>

<http://los100ifj.weebly.com/medio-ambiente.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=YRnq3wZiMVE>



Bibliografía

EDINUN. (2005). Lisa la gringuita. {Imagen}

EDINUN, (2005). La aventura de Brigitte.
{Imagen}

EDINUN, (2005). Salomé y el pajarito. {Imagen}





CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01. Recursos

Al ejecutar el presente proyecto dentro de los recursos que se utilizaron constan los siguientes:

Recursos Humanos:

- Estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil del ITSCO
- Coordinadora del CIBV Caritas Felices
- Docentes

Recursos Materiales:

- Encuesta
- Fotocopias
- Resma de papel bond A 4
- Instalaciones de CIBV Caritas Felices
- Transporte



Recursos Técnicos y Tecnológicos:

- Cyber
- Computadora
- Flash Memory
- Infocus
- Impresora
- Internet

Recursos Financieros:

Los recursos financieros correrán a cuenta de la estudiante quien realizara la guía

6.02. Presupuesto

En el presente cuadro de presupuesto se detalla todo lo relacionado a recursos financieros:



Tabla N° 18 . _Recursos Financieros

Insumo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones	300	0.05	150.00
Cuentos Colección Oruga	6	3.00	18.00
Pasajes		0.25	15.00
Internet	20	0,60	20.00
Flash Memory 4GB	1	10.00	10.00
Caramelos	2	3.00	6.00
Cartulinas	20	0.05	1.00
Imprevistos		20.00	20.00
TOTAL			240.00

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV "CARITAS FELICES" del periodo lectivo 2015-2016



6.03. Cronograma

Tabla N° 19._ Cronograma de Actividades

Actividades	Fecha				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del proyecto			x																									
Diseño del proyecto			x																									
Planificación del proyecto				x																								
Antecedentes				x																								
Justificación					x																							
Matriz T						x																						
Análisis de involucrados							x																					
Matriz de análisis de involucrados								x																				
Árbol de problemas y árbol de objetivos										x																		
Matriz de análisis de alternativas											x																	
Matriz de análisis de impacto												x																
Diagrama de estrategias													x															
Matriz de marco lógico														x														
Propuesta															x													
Antecedentes																x												
Datos informativos																	x											
Objetivo general y objetivo específico																		x										
Justificación																			x									
Marco teórico																				x								
Descripción de la propuesta																					x							
Análisis e interpretación de resultados																						x						
Socialización																						x	x					
Guía informativa																							x	x				
Aspectos administrativos																										x		
Conclusiones y recomendaciones																											x	
Anexos																											x	

Elaborado por: Iza Karina

Fuente: Observación del CIBV "CARITAS FELICES" "del periodo lectivo 2015-2016"



CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01. Conclusiones

Mediante la ejecución del presente proyecto se determinan las siguientes conclusiones:

- Las capacitaciones incrementan información, conocimientos y facilitan a los docentes la ejecución de sus clases diarias aportando así con el desarrollo integral de los infantes.
- Elegir el cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje y comunicación de los infantes ayuda no solo al ámbito de la expresión, sino también a desarrollar habilidades en varios ámbitos como el cognitivo, el socio-afectivo, entre otros.
- La adquisición de nuevos conocimientos motiva al docente a innovar sus clases para llamar la atención de los infantes y así aprovechar cada actividad que se realice.
- Los cuentos infantiles aportan en la educación infantil creando una red de ideas y pensamientos en la mente de los niños y niñas, que despiertan la curiosidad de conocer cada vez más acerca historias ya sean estas reales o de fantasía.



7.02. Recomendaciones

- Es recomendable que los docentes se capaciten y auto eduquen para que de esta manera estén a la par con los avances tecnológicos que surgen a diario y así contribuir con la educación integral de los infantes.
- Se recomienda tomar en cuenta las sugerencias de la guía elaborada con respecto a los pasos de lectura para una adecuada narración de los cuentos infantiles.
- Es recomendable innovar y utilizar el material que esté a nuestro alcance, pues se le puede dar varios usos si se utiliza la creatividad y de esta manera se economice y ayude a conservar el medio ambiente.
- Se recomienda poner en práctica el proceso de lectura para apropiarnos de todos los beneficios de la narración de cuentos



Referencias Bibliográficas

- Baena, G. (1988). *INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DEL LA INVESTIGACIÓN*. Obtenido de eumed. net: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/3a.htm>
- Borja, G. (14 de 07 de 2009). *TEORIAS DE APRENDIZAJE, PARADIGMAS Y MODELOS PEDAGÓGICOS*. Obtenido de Referencias Educativas: <http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/2009/07/teorias-de-aprendizaje-paradigmas-y.html>
- Bronckart, J. (1977). *Lenguaje*. Obtenido de Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf
- Chicaiza, B. (2013). *Conclusiones y Recomendaciones*. Obtenido de repositorio. uta: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4048/1/tp_2011_240.pdf
- Chomsky, N. (1957). *Lenguaje*. Obtenido de Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf
- Despacho Ministerial. (03 de 2014). *Manifestacion del Lenguaje verbal y no verbal*. Obtenido de Ministerio de Educación: http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO_042-14_OK.pdf
- Guamàn, M., & Benavides, M. (2013). *Conclusiones*. Obtenido de repositorio. espe: <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/7120>
- INEC. (2011). *Habitos de lectura*. Obtenido de Ecuador en cifras: http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos/pdf



- Lojano, A. (2013). *La lectura de cuentos* . Obtenido de repositorio. ute: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3352/1/53811_1.pdf
- Lopez, G. (s.d. de 09 de 2012). *Procesos creativos en los niños para una mejor comprensión*. Obtenido de Seminario de Tesis: <http://graciela-lopez-seminariodetesis-7706-1.blogspot.com/2012/09/normal-d.html>
- Luria, A. (1977). *Lenguaje*. Obtenido de Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf
- Maquilón, M. (2013). *SINAB*. Obtenido de VIII Maratón de cuento "Quito, unaciudad que lee": <http://educacion.gob.ec/sinab-participo-en-viii-maraton-de-cuento-quito-una-ciudad-que-lee/>
- Molina David, M. A. (29 de Marzo de 2013). *3ciencias*. Obtenido de 3ciencias: <http://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/04/CUENTO-RECURSO-EDUCATIVO.pdf>
- Pérez, D., Pérez, A., & Sánchez, R. (2013). *El cuento como recurso educativo*. Obtenido de 3 Ciecias: <http://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/04/CUENTO-RECURSO-EDUCATIVO.pdf>
- Santaella, C. (s.d. de 05 de 2011). *El Aprendizaje*. Obtenido de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos87/aprendizaje-el/aprendizaje-el.shtml>
- Santillán, N. (07 de 08 de 2011). *Cuentos Infantiles*. Obtenido de wikispaces: <https://wikimauro.wikispaces.com/file/view/TESIS+CUENTOS+INFANTILES+valores+07+de+agos.doc>
- Watson, J. (1924). *Lenguaje*. Obtenido de Primera revista electronica en America Latina Especializada en Comunicación : http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf
- Zapata, F. (2011). *Una historia de libros e interaccion*. Obtenido de CERLALC: http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/03/Cerlalc_40anos.pdf



ANEXOS



ANEXO 1: ENCUESTA

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Desarrollo del Talento Infantil

Encuesta dirigida a los docentes del CIBV “Caritas Felices”.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que poseen los docentes del CIBV “Caritas Felices”, respecto al uso del Cuento Infantil y beneficios que proporciona en el campo de Lenguaje y Comunicación.

Instrucción: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la alternativa que usted considere.

No.	PREGUNTAS	FRECUENCIAS	
		SI	NO
1	¿Sabe usted qué es una Estrategia Didáctica?		
2	¿Conoce y aplica el proceso de la lectura en el momento del Cuento?		
3	Conoce usted sobre la forma adecuada de la narración de Cuentos Infantiles		
4	¿Sabe usted que puede crear cuentos infantiles acorde a las necesidades de los infantes?		
5	¿Estaría dispuesto a innovar sus estrategias didácticas mediante el cuento infantil?		
6	¿Conoce sobre la importancia de leer cuentos infantiles a los niños y niñas para el desarrollo y fortalecimiento del Lenguaje y Comunicación?		
7	¿Sabe usted que los infantes asimilan mejor los conocimientos a través de la participación activa de la narración de cuentos?		
8	¿Estaría dispuesto a utilizar el Cuento Infantil como una estrategia didáctica dentro del aula?		
9	¿Lee usted al menos una vez por semana un cuento infantil a los niños y niñas?		
10	¿Considera necesario recibir capacitaciones acerca del uso del Cuento Infantil mediante Estrategias Didáctica?		

¡Gracias por su colaboración!

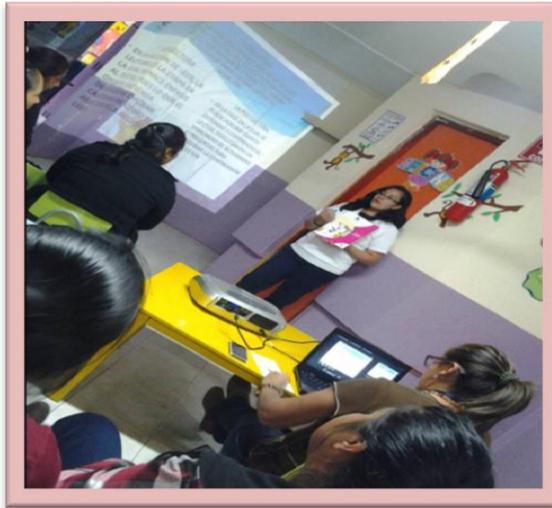


ANEXO 2: Fotos de la Socialización

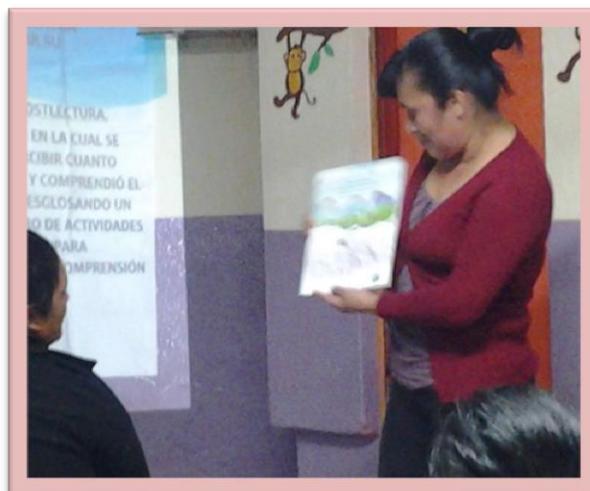


El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “CARITAS FELICES” ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016





Ejemplificación
del tema





Segunda
dinámica



Refrigerio



ANEXO 3: Fotografías del tríptico entregado



ANEXO 4: Registro de Asistencia de los docentes


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL
 TALLER DE SOCIALIZACIÓN

ASISTENCIA DE LOS DOCENTES DEL CIBV "CARITAS FELICES" AL TALLER DE SOCIALIZACIÓN

NOMBRE Y APELLIDO	NÚMERO DE CEDULA	FIRMA
Katerine Guzmán	17238758-1	<i>[Firma]</i>
Maribel Urucho	17191529-3	<i>[Firma]</i>
Paulette Barrios	17228651-6	<i>[Firma]</i>
Alicia Pizarro	17228651-6	<i>[Firma]</i>
Esperanza Jimenez	170807710-0	<i>[Firma]</i>
Maria del Carmen Guzmán	1724482629-0	<i>[Firma]</i>
Maritza Guzmán	1734497720	<i>[Firma]</i>
Fernanda Grice	174553620-3	<i>[Firma]</i>
Diana Ruiz	10254802-9	<i>[Firma]</i>
Patricia Torres	171819437-2	<i>[Firma]</i>
KARLA ARBUJOS	171987526-9	<i>[Firma]</i>
Victoria Caro	172192520-7	<i>[Firma]</i>
Isabel Saigusa	171369471-7	<i>[Firma]</i>
Nancy Caro	030220000-3	<i>[Firma]</i>
Alexandra Cárdenas	171134933-3	<i>[Firma]</i>

ANEXO 5: Entrevista A La Autora De Cuentos Solange Viteri



ANEXO 6: Planificación mediante experiencias de Aprendizaje

CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "CARITAS FELICES"						
PLANEACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE						
Tema generador		Taiz llegó en la mañana alegre, pues su abuelito le conto un cuento				
Nombre de la experiencia de aprendizaje		"Voy a contar cuentos"				
Tiempo		Un día				
PLANIFICACIÓN DIARIA						
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Comprensión y expresión del lenguaje	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa	<p>Motivación: Incentivo a los niños y niñas a cantar la canción; Con mi dedito digo si</p> <p>Desarrollo de Actividades:</p> <p>1) Juego Preguntas y Respuestas; Invitamos a los niños y niñas a sentarnos sobre el pad formando un semicirculo, se mostrara la portada del Cuento La Aventura de Brigitte, preguntando; ¿Qué les gusta más de la portada? ¿Qué observan, que animales están en la portada? ¿Cómo cree que se llama el Cuento?</p> <p>2) A narrar el Cuento: La lectura será participativa e incentivando a que los niños interactúen con la maestra</p> <p>3) Titeres de Dedo: Incentivaremos a los infantes a narrar el cuento mediante la ayuda titeres de dedo para fortalecer el cuento antes narrado</p>	<p>Canción :</p> <p>-Con mi dedito digo si, si Con mi dedito digo no, no Digo digo si, si Digo digo no, no y este dedito se escondió</p> <p>-Cuento ilustrativo La aventura de Brigitte</p> <p>-Pictogramas del cuento</p> <p>-Cuento ilustrativo La aventura de Brigitte</p> <p>-Titeres de dedo</p>	Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa	Todos los niños se divirtieron con las actividades realizadas

El Cuento Infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV "CARITAS FELICES" ubicado En Santa Rosa de Chillogallo del Distrito Metropolitano de Quito. Guía Didáctica dirigida a docentes. Periodo Lectivo 2015- 2016



ANEXO 7: Segunda Encuesta

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Desarrollo del Talento Infantil

Encuesta dirigida a los docentes del CIBV “Caritas Felices”.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que poseen los docentes del CIBV “Caritas Felices”, respecto al uso el Cuento Infantil y beneficios que proporciona en el campo de Lenguaje y Comunicación.

Instrucción: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la alternativa que usted considere.

No.	PREGUNTAS	FRECUENCIAS	
		SI	NO
1	¿Sabe usted qué es una Estrategia Didáctica?		
2	¿Conoce y aplica el proceso de la lectura en el momento del Cuento?		
3	Conoce usted sobre la forma adecuada de la narración de Cuentos Infantiles		
4	¿Sabe usted que puede crear cuentos infantiles acorde a las necesidades de los infantes?		
5	¿Estaría dispuesto a innovar sus estrategias didácticas mediante el cuento infantil?		
6	¿Conoce sobre la importancia de leer cuentos infantiles a los niños y niñas para el desarrollo y fortalecimiento del Lenguaje y Comunicación?		
7	¿Sabe usted que los infantes asimilan mejor los conocimientos a través de la participación activa de la narración de cuentos?		
8	¿Estaría dispuesto a utilizar el Cuento Infantil como una estrategia didáctica dentro del aula?		
9	¿Lee usted al menos una vez por semana un cuento infantil a los niños y niñas?		
10	¿Considera necesario recibir capacitaciones acerca del uso del Cuento Infantil mediante Estrategias Didáctica?		

¡Gracias por su colaboración!

