



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUÍA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del talento infantil

Autora: Arellano Taipe Tania Margarita

Tutora: Lcda. Jessenia Ochoa

Quito – Abril 2016

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegada a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

ARELLANO TAIPE TANIA MARGARITA

CI: 1725320228

DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo, Tania Margarita Arellano Taipe estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

ARELLANO TAIPE TANIA MARGARITA

C.I: 1725320228

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante ***Arellano Taipe Tania Margarita***, por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el "CEDENTE"; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el "CESIONARIO". Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado "***DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.*** El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades para docentes acerca de actividades innovadoras y creativas se utiliza

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

materiales reciclables que se encuentran en el medio que nos rodea lo que permitirá al niño y niña fortalecer su desarrollo en el tono muscular.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-

Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de actividades innovadoras para el desarrollo del tono muscular en niños y niñas de 3 años de edad, descritos en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de actividades que contribuyan al desarrollo del tono muscular en los niños y niñas de 3 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros:

- a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento;
- b) La comunicación pública de la guía;
- c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía;
- d) Cualquier transformación o modificación de la guía.
- e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario

f) Ejercer la protección jurídica de la guía de actividades innovadoras para desarrollar la tonicidad muscular;

g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la guía sobre actividades innovadoras con nuevas opciones de desarrollar la creatividad en los niños y niñas de 3 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-

La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-

La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, se puede prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

- a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación;
- b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral;
- c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno;
- d) El procedimiento será confidencial y en derecho;

- e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito;
- f) El idioma del arbitraje será el español; y,
- g) La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 25 días del mes de abril del dos mil dieciséis.

C.I: 1725320228

CEDENTE

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

CESIONARIO

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por haberme guiado por el camino correcto y dado la fortaleza y fe que necesitaba en este largo recorrido para culminar con mi proyecto, a mis padres quienes siempre han estado en la lucha día a día por sacarme adelante con su amor y dedicación, ellos que siempre estarán en las buenas y malas durante toda mi vida, a mi hermano quien con su ánimo me motivaba a seguir adelante y que nada es imposible, a mi tutora quien me formó en mi persona llena de valores y con ganas de seguir luchando por lo que deseo, a mis maestros que estuvieron en todo este proceso de aprendizaje, que me enseñaron cosas nuevas e inculcaron valores y finalmente al Instituto Tecnológico Superior Cordillera quien me abrió las puertas para no solo formarme como una persona profesional sino como un ser humano lleno de valores y virtudes con un gran corazón por ayudar y hacer las cosas de la mejor manera y a todos aquellos que de alguna u otra manera estuvieron apoyándome durante todo este proceso.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado especialmente a mis padres quienes son el pilar fundamental en mi vida, por su incondicional apoyo y amor ya que sin ellos no hubiese podido continuar con una meta más en mi vida, llegar a convertirme en una persona profesional; a ellos quienes fueron mi mayor motivación e inspiración para seguir adelante por estar conmigo en todo momento y a mi hermano que de alguna u otra manera siempre ha estado apoyándome en mis decisiones.

INDICE GENERAL DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	ii
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN	iii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL .	iv
AGRADECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	x
INDICE DE TABLAS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN	xix
CAPITULO I: ANTECEDENTES	1
1.0.1 CONTEXTO	4
1.01.01 MACRO	4
1.01.02 MESO	5
1.01.03 MICRO	6
1.02 JUSTIFICACIÓN	7
1.03 ANÁLISIS DE LA MATRIZ T	9
CAPITULO II: ANÁLISIS DEL MAPEO DE INVOLUCRADOS	14
2.02 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE INVOLUCRADOS	17
MATRIZ DE INVOLUCRADOS	23
CAPITULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS	25
3.01 ANÁLISIS DEL ÀRBOL DE PROBLEMAS	25
3.02 ANÁLISIS DEL ÀRBOL DE OBJETIVOS	27

CAPITULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	29
4.01 ANÁLISIS CRÍTICO DE LAS ALTERNATIVAS	29
4.02 ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LOS OBJETIVOS.....	33
4.03 ANÁLISIS DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	37
4.04 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO	40
CAPITULO V: PROPUESTA	45
5.01.01 ANTECEDENTES.....	45
5.01.02 DATOS INFORMATIVOS	46
5.01.03 RESEÑA HISTORICA.....	47
5.01.04 OBJETIVOS	49
5.01.02 JUSTIFICACIÓN	50
5.01.03 MARCO TEÒRICO.....	51
5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone una solución).....	56
5.02.01 METODOLOGÍA	56
5.02.03 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL.....	59
5.02.04 TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	60
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta	70
5.03.01 Taller de socialización	70
CAPITULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	99
6.01 Recursos	99
6.02 Presupuesto	101
CAPITULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	103
7.01 Conclusiones	103
7.02 Recomendaciones.....	104
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	105

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 MATRIZ T	13
Tabla 2 Matriz de análisis de alternativas	32
Tabla 3 Matriz de análisis de impacto de los objetivos	36
Tabla 4 Matriz de Marco Lógico	44
Tabla 5: Pregunta 1	60
Tabla 6: Pregunta 2	61
Tabla 7: Pregunta 3	62
Tabla 8: Pregunta 4	63
Tabla 9: Pregunta 5	64
Tabla 10: Pregunta 6	65
Tabla 11: Pregunta 7	66
Tabla 12: Pregunta 8	67
Tabla 13: Pregunta 9	68
Tabla 14: Pregunta 10	69
Tabla 15 Presupuesto	101
Tabla 16 Cronograma.....	102

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapeo de involucrados.....	16
Figura 2 Árbol de problemas.....	26
Figura 3 Árbol de objetivos	28
Figura 4 Diagrama de estrategias	39
Figura 5 Tonicidad Muscular	60
Figura 6 Edades tempranas	61
Figura 7 Ejecución de actividades.....	62
Figura 8 Espacio exclusivo	63
Figura 9 Desarrollo integral	64
Figura 10 Trabajar en el aula	65
Figura 11 Metodologías	66
Figura 12 Padres de familia.....	67
Figura 13 Capacidad motriz	68
Figura 14 Capacitaciones	69

RESUMEN EJECUTIVO

Es muy importante aplicar el presente proyecto, debido que desde los primeros años de vida se puede lograr desarrollar al máximo el tono muscular de los pequeños para de esta manera potencializar la capacidad motriz en ellos, logrando que ejecuten movimientos libres, coordinados, mostrando equilibrio al momento de ejecutar actividades; lo que nos evitara futuras problemáticas en cuanto a su desarrollo y crecimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la realización del presente trabajo se investigó si las docentes del Centro Infantil "Miguelito" conocen sobre la importancia de aplicar actividades innovadoras para el desarrollo del tono muscular en los niños y niñas para potencializar su capacidad motriz, de esta manera se fundamenta la necesidad de elaborar, una guía lúdica dirigida a los y las docentes. El estudio correspondió al enfoque cuanti-cualitativo de investigación, es un proyecto factible, con apoyo de investigación Bibliográfica, documental y de Campo, de nivel Descriptivo.

Se inició de un diagnóstico de la realidad en la que se desenvuelve el Centro Infantil, mediante unas encuestas realizadas a las docentes. Los datos obtenidos en el proceso de investigación, fueron analizados mediante la estadística Descriptiva, se tabularon y calcularon los respectivos porcentajes; posteriormente, se presentaron los resultados en gráficos circulares, con su respectivo análisis. Este análisis permitió redactar las conclusiones y recomendaciones, las cuales fueron la base para la elaboración de la propuesta.

La importancia del trabajo se establece en la elaboración de una guía de actividades lúdicas e innovadoras dirigida hacia los y las docentes, con su aplicación se tiende a concientizar a los y las educadoras sobre nuevas formas de trabajar con los infantes creando actividades con apoyo de materiales reciclables que se convertirán de gran ayuda en el proceso de enseñanza, logrando contribuir al desarrollo integral de los párvulos.

ABSTRACT

It is very important to implement this project, because that from the earliest years of life we can achieve to fully develop muscle tone small to thereby potentiate the driving ability in them achieving free running movements, coordinated, showing balance when running activities what we avoid future problems in their development and growth in the teaching-learning process.

For the realization of this paper investigates whether teachers CDI "Miguelito" They know about the importance of implementing innovative activities for the development of muscle tone in children to potentiate their motor skills, so the need to develop a playful guide for the teachers is based. The study is the quantitative and qualitative research approach is a feasible project, with the support of Bibliographical, documentary and field research, descriptive level.

It started a diagnosis of reality in which the Children's Center operates, by means of surveys of teachers. The data obtained in the research process, were analyzed using descriptive statistics, were tabulated and calculated the respective percentages; later, the results were presented in pie charts with their analysis. This analysis allows drawing the conclusions and recommendations, which were the basis for the development of the proposal.

The importance of work is set to the development of a guide playful and innovative activities directed towards the teachers, with its application tends to raise awareness among educators and about new ways of working with infants creating activities with support from recyclable materials that will become a great help in the teaching process, achieving contribute to the development of young children.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se enfoca en el desarrollo del tono muscular en los niños y niñas y en cuán importante es desarrollarlo en edades tempranas para que mediante actividades innovadoras ellos puedan desenvolverse en su entorno principalmente tengan los movimientos acordes a las diversas situaciones; se sabe controlar, coordinar, establecer el equilibrio correcto y logrando la mayor fluidez de sus movimientos; además permitirá expresar sus emociones debido que mediante los movimientos corporales que realicen podrán manifestar sus estados de ánimos ya que el tono muscular no solamente se refiere al ejercicio de los músculos; sino que por estar regulado por el Sistema Nervioso Central, proporciona sensaciones que inciden en la construcción de la imagen corporal, además está estrechamente unido con los procesos de atención, por tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad, se interviene también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje.

El tono muscular es un estado permanente de contracción parcial, pasiva y continua en el que se encuentran los músculos, es decir, es el proceso en que los músculos desarrollan la tensión debida para ejecutar cualquier movimiento sea corto o largo se permite de esta manera a los pequeños desarrollarse adecuadamente en sus proceso de aprendizaje.

Motivo por lo cual este tema es muy importante para los y las docentes y todas aquellas personas que se preocupan por brindar una educación de calidad y calidez.

Se pone en práctica las actividades nuevas que se les presenta en la guía lúdica, puesto que mediante ellas se logrará el desarrollo del equilibrio y adaptación del tono muscular, se conseguirá una adaptabilidad mayor del niño consigo mismo y con el medio ambiente y sobre todo es importante porque evitará problemas en sus futuras relaciones afectivas y sociales ya que de esta manera se contribuirá a que los infantes tengan un desarrollo integral en su proceso de aprendizaje, fomentando en ellos la creatividad y el uso de materiales reciclables para trabajar de una forma autónoma y creativa en el Centro Infantil.

CAPITULO I: ANTECEDENTES

(Ontoneda, 2012), plantea que la tonicidad muscular “Es un estado de contracción ligera de los músculos de pendiente de la integridad de los nervios y sus conexiones centrales, así como de las complejas propiedades de los músculos como la contractibilidad, elasticidad, ductilidad y extensibilidad”. pág.5

Puedo deducir que la tonicidad muscular es importante en el desarrollo y crecimiento de los pequeños para que puedan tener a futuro movimientos y manifestaciones correctas, permitiéndoles desenvolverse de una manera adecuada en el entorno sin temor a caer ni poder realizar las cosas con entusiasmo.

Rademaker, afirma “El tono es una tensión de los músculos por las que las posiciones relativas de las diversas partes del cuerpo se mantienen correctamente y que se opone a las modificaciones pasivas de esas posiciones”. pág.8

Stamback, descubrió que el ritmo de evolución de ciertos aspectos motores (posiciones de pie, marcha, prensión fina), así como la calidad de otros aspectos motores (las diferentes formas de movimientos espontáneos) está en relación con el grado de extensibilidad de cada niño. En función de este grado de extensibilidad, distingue dos tipos motores:

El niño hipertónico: Se caracteriza por ser "poco extensible, desde los primeros meses manifiesta gran movilidad que aumenta con cada una de las adquisiciones del desarrollo postural. La adquisición de la posición de pie y de la marcha son precoces. Presenta estereotipas infantiles a menudo de tipo violento, como el balanceo que produce la cuna o el hecho de golpear la cabeza contra la pared".

El niño hipotónico: Se caracteriza por ser muy extensible, tranquilo y por presentar un desarrollo postural más tardío. "Prefiere los juegos de manipulación de objetos a las manifestaciones ruidosas. Las estereotipas tienen un estilo diferente: son movimientos finos de exploración del propio cuerpo"

AjuriaGuerra, "El tono tiene una gran relación con lo afectivo y con la relación personal. De ahí que hable del diálogo tónico: una comunicación sin símbolos ni intermediarios, como la que se produce entre la madre y el bebé ("acople)". pàg.31

Zuluaga, 2001 "el término tono muscular es la resistencia del musculo al estiramiento, existen dos clases de tonos que son medidos clínicamente: el fásico y el postural. El tono fásico es la contracción rápida en respuesta a un gran estiramiento, y el tono postural es la contracción prolongada en respuesta a un estiramiento de baja intensidad. pág. 60

La organización mundial de la salud (OMS) define el tono postural como "La resistencia dependiente de la velocidad contra un movimiento pasivo". pág. 60

Wallon, habló de un dialogo tónico, consideró que “el tono muscular es sobre el cual se sustenta cualquier relación con el otro. Esta afirmación contribuye a sustentar que es importante que los docentes consideren que es importante que el niño y niña desarrollan una adecuada tonicidad, para lograr un desarrollo integral en el párvulo”. pág.17

El desarrollo de la tonicidad muscular no solo es potenciar sus músculos, sino es un canal transmisor entre las personas para establecer una relación armónica y buena mediante las manifestaciones con su cuerpo.

1.0.1 CONTEXTO

1.01.01 MACRO

(Vallejo, 2001), expuso el tema Cuerpo en armonía las leyes naturales del movimiento, en el que menciona que el tono constituye la fuente más importante de la energía vital del organismo. Determina tanto la fuerza física como el estado de ánimo; la capacidad de adaptación y transformación; la armonía, la elegancia y la precisión; el don de impregnarse de lo que nos roza, de lo que se siente, de lo que se toca u oímos: la empatía. Es como una fuerza magnética por la que atraemos o somos atraídos. Mediante el tono, nuestro cuerpo se hace plástico. Su calidad se refleja en la actitud personal y en la estructura corporal.

Se manifiesta a través del contacto o simplemente por la actitud, por la expresión, por la gestualidad única sin palabras y sin contacto. Aunque pueda parecer una abstracción, el tono se localiza muy concretamente en los músculos. Describe su grado de tensión, esa fuerza necesaria para realizar todas las actividades cotidianas. Nos dice si esa energía es suficiente o no. Si está bloqueada, inhibida o reprimida, si está bien o mal utilizada, si es o no, expresada.

1.01.02 MESO

En Ecuador el Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la educación inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.

El currículo inicial se divide en dos subniveles, el subnivel 2 que comprende el ámbito de expresión corporal y motricidad que propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerando como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio. De manera que un objetivo de aprendizaje es el controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. pág. 11, 32, 39

1.01.03 MICRO

En el centro infantil del buen vivir "Miguelito" no se han encontrado estudios referentes al tema, del desarrollo la tonicidad muscular para potencializar la capacidad motriz en niños y niñas de 3 años.

La tonicidad muscular es una actividad sostenida que prepara a los infantes para la actividad motriz básica, de tal modo que el movimiento en todas sus formas es consecuencia de la actividad muscular, aparece en relación con las actitudes, posturas y gestos que se utilizan en el ámbito de la relación humana. La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el tono corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional que los pequeños van desarrollando según su edad, actuando sobre todos sus músculos, regulando constantemente sus diferentes actitudes, manifiesta todas las cargas afectivo-emocionales que tienen como individuos: estados de tensión, de ansiedad, de alegría, motivación, deseo, repulsión, asimilación y acomodación entre su cuerpo y el de la madre se busca un buen confort. Sin embargo hay niños y niñas que presentan ciertas anomalías que pueden alterar su postura, disminución de la resistencia en sus movimientos, retraso en la adquisición de las pautas motoras simples como: marchar, saltar, trepar. Y en sus manifestaciones emocionales, cohibiéndose realizar las cosas y retrasa su desarrollo motor, que pueden necesitar de la ayuda del estimulador temprano mediante el uso de actividades para potencializar su tonicidad muscular y capacidad motriz.

1.02 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación es importante realizarlo ya que dará a conocer sobre la importancia del desarrollo de la tonicidad muscular en los infantes; desconocida casi en su totalidad en el Centro Infantil del Buen Vivir “Miguelito” debido a la escasa información y difusión de la misma en el área de niños y niñas de 3 años de edad.

El tono muscular es la tensión adecuada permanente e involuntaria que permite que el cuerpo pueda organizarse en movimiento o estando quieto; ajustando las posturas y la actividad corporal para adaptarse a los distintos espacios en que se encuentre.

Es así que en el presente trabajo se va a dar a conocer que desde un bebé recién nacido hasta una persona adulta, dependen de la cantidad y calidad de estímulos que hayan recibido en el desarrollo del tono muscular en su crecimiento, como la alimentación, las condiciones ambientales, las interacciones y relaciones que se producen en su entorno.

El interés de la investigación en curso quiere lograr que el niño con la ejecución de actividades tenga dominio total en el desarrollo del tono muscular, realiza cualquier movimiento con la mayor precisión y concentración, basándose en equilibrar y coordinar sus desplazamientos y movimientos, así el docente podrá conseguir y evidenciar como de manera gradual va aumentando el mayor nivel de control en la postura para finalmente lograr el control total del esquema corporal. Lo

más importante que se debe recalcar es que las actividades no son complicadas y que no requieren de ningún tipo de material costoso sino que por el contrario los elementos utilizados son de fácil acceso y se los puede trabajar a cualquier hora del día y en cualquier lugar, las veces que uno considere pertinente.

Para finalizar la realización del presente trabajo de investigación se hace posible ya que toda la información y recursos necesarios para su preparación se encuentran al alcance de la mano convierten a esta investigación en un trabajo satisfactorio y agradable.

1.03 ANÁLISIS DE LA MATRIZ T

En el análisis de la matriz T se analizarán los siguientes puntos:

- ✓ **Situación actual:** Es lo que se nota actualmente en el Centro infantil del Buen Vivir "Miguelito".
- ✓ **Situación mejorada:** Lo que deseo llegar a cumplir, luego de ejecutar el proyecto.
- ✓ **Situación empeorada:** Es lo que va a continuar aconteciendo si no se toman medidas, en el tema del adecuado desarrollo del tono muscular en los párvulos.
- ✓ **Fuerzas impulsadoras:** Son aquellas que nos van a ayudar a mejorar la problemática actual.
- ✓ **Fuerzas bloqueadoras:** Son las cuales no permiten realizar los cambios y mejorar el problema.

Situación actual: Es el desconocimiento de los docentes sobre actividades que desarrollen la tonicidad muscular y potencialicen la capacidad motriz en niños y niñas de 3 años, en el Centro Infantil "Miguelito"

Situación mejorada: Docentes con aplicación de actividades y métodos adecuados para el desarrollo del tono muscular en los infantes.

Situación empeorada: El alto desinterés de los docentes por conocer las actividades para el desarrollo de la tonicidad muscular.

Como primera fuerza impulsadora se tiene los talleres para docentes sobre la

importancia del desarrollo del tono muscular en los infantes con una intensidad real de 1, ya que no existen talleres que permitan a los docentes conocer acerca de la importancia del tono muscular, el potencial de cambio es 5, porque se pretende lograr que los docentes conozcan sobre de qué manera influye el desarrollo del tono muscular en edades tempranas.

La fuerza bloqueadora es el descuido por parte de los pedagogos para acudir a los talleres sobre la importancia del desarrollo del tono muscular en los infantes con una intensidad real de 4, debido a la despreocupación por asistir a los talleres de capacitación sobre la importancia que tiene el desarrollo de la tonicidad muscular en los niños y niñas para actividades escolares, el potencial de cambio es 2, ya que los talleres ocasionaran en los docentes aprendizajes significativos acerca del tema.

Como segunda fuerza impulsadora se tiene la capacitación a los docentes para la elaboración de material didáctico con elementos reciclables con una intensidad real de 2, debido a que las maestras no elaboran materiales didácticos utilizando su creatividad y recursos que están disponibles y a la mano, su potencial de cambio es de 4, ya que lo que se desea es que los docentes no gasten dinero en cosas que se pueden elaborar con los elementos reciclables muestran toda su creatividad.

La fuerza bloqueadora es docentes con poca predisposición y creatividad para realizar el material didáctico por falta de tiempo con una intensidad real de 4, por motivo que las docentes no distribuyan su tiempo de una forma correcta en la cual puedan realizar varias materiales didácticos en un tiempo determinado sin dejar de lado sus actividades cotidianas, el potencial de cambio es 1, ya que mediante las capacitaciones se lograra el uso adecuado del material didáctico.

Como tercera fuerza impulsadora se encuentra la guía de actividades que ayuden al manejo adecuado del desarrollo del tono muscular en los párvulos, con una intensidad de 2, ya que las docentes no aplican la guía correctamente por lo que su potencial de cambio es de 5, porque se desea que los docentes manejen y empleen adecuadamente la guía de actividades.

La fuerza bloqueadora es la despreocupación de los docentes por la utilización y difusión de este tipo de recurso de trabajo con una intensidad real de 3, por la falta de interés de los docentes por utilizar un instrumento de trabajo que facilitara el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje entre docentes-alumnos, siendo su potencial de cambio 1, ya que mediante la información que contiene este recurso ayudara a formar niños y niñas seguros de sí mismos.

Como cuarta fuerza impulsadora se tiene el interés de los docentes para aplicar la guía de actividades como una estrategia metodológica en los niños y niñas de 3 años de edad con una intensidad real de 2, por que las pedagogas no tienen motivación para emplear la guía, siendo su potencial de cambio 5, por que se

pretende que las docentes apliquen la guía como un material de trabajo innovador en el aula.

La fuerza bloqueadora es el escaso interés de los docentes por trabajar y poner en práctica nuevas actividades para el desarrollo del tono muscular en los infantes con un intensidad real de 4, debido a que se modificaría su planificación diaria, el potencial de cambio es 1, ya que mediante la aplicación de la guía se logrará poner más énfasis en las actividades creativas y físicas para el desarrollo del tono muscular en los pequeños.

Tabla 1 MATRIZ T

Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada
Alto desinterés de los docentes por conocer las actividades para el desarrollo de la tonicidad muscular.	Desconocimiento de los docentes sobre actividades que desarrollen la tonicidad muscular y potencialicen la capacidad motriz en niños y niñas de 3 años				Docentes con aplicación de actividades y métodos adecuados para el desarrollo del tono muscular
Fuerza Impulsadora	I	PC	I	PC	Fuerza Bloqueadora
Talleres para docentes sobre la importancia del desarrollo del tono muscular en los infantes	1	5	4	2	Descuido por parte de los pedagógos para acudir a los talleres sobre la importancia del desarrollo del tono muscular en los infantes
Capacitación a los docentes para la elaboración de material didáctico con elementos reciclables	2	4	4	1	Docentes con poca predisposición y creatividad para realizar el material didáctico por falta de tiempo
Guía de actividades que ayuden al manejo adecuado del desarrollo del tono muscular en los párvulos.	2	5	3	1	Despreocupación de los docentes por la utilización y difusión de este tipo de recurso de trabajo
Interés de los docentes para aplicar la guía de actividades como una estrategia metodológica en los niños y niñas de 3 años de edad	2	5	4	1	Escaso interés de los docentes por trabajar y poner en práctica nuevas actividades para el desarrollo del tono muscular en los infantes

Elaborado por: Tania Arellano

CAPITULO II: ANÁLISIS DEL MAPEO DE INVOLUCRADOS

Para determinar los involucrados directos e indirectos se parte del problema central de investigación “Desconocimiento de los docentes sobre actividades que desarrollen la tonicidad muscular y potencialicen la capacidad motriz en niños y niñas de 3 años”.

El primer involucrado es el **Ministerio de Inclusión Económica y Social**, encargado de orientar y controlar las políticas de cuidado, atención y protección de los niños y niñas en conjunto con el segundo involucrado que es el “**Distrito Zonal “La Delicia”** el cual debe revisar y cumplir el currículo 2015 permitiendo que el coordinador observe si las docentes están desempeñan su trabajo de una manera innovadora y cumplan los reglamentos estipulados en el tercer involucrado el **CIBV “Miguelito”** donde la investigadora se desempeñara como docente en el aula de 3 años de edad.

La **Comunidad Educativa** se conforma por las **Docentes** que son el cuarto involucrado a quienes va dirigida la guía de actividades, además las educadoras son las encargadas de trabajar con los **Niños y Niñas** de 3 años para desarrollar la tonicidad muscular y potencializar la capacidad motriz, siendo el quinto involucrado.

El sexto involucrado es el, **Instituto Tecnológico Superior Cordillera**, una institución que brinda oportunidades de crecimiento personal y profesional dentro del campo del Desarrollo del Talento Infantil de 0 a 5 años de edad, facilita a las nuevas pedagogas amplios campos laborales gracias a las **Docentes** altamente calificadas para impartir los conocimientos necesarios, convirtiéndose en el séptimo involucrado. El octavo involucrado son los **Estudiantes** que son los entes fundamentales de la investigación.

Todas las entidades antes nombradas deben involucrarse mutuamente para obtener un mejor resultado en la investigación, permitiendo el paso de propuestas nuevas e innovadoras para fomentar en los infantes valores y que se sientan confiados y seguros de sí mismos, brindándose oportunidades de crecer como personas y profesionales en la sociedad en la que se encuentran y como resultado se garantizara niños y niñas capaces de desarrollar al máximo su tonicidad muscular potencian de esta forma su capacidad motriz.

MAPEO DE INVOLUCRADOS

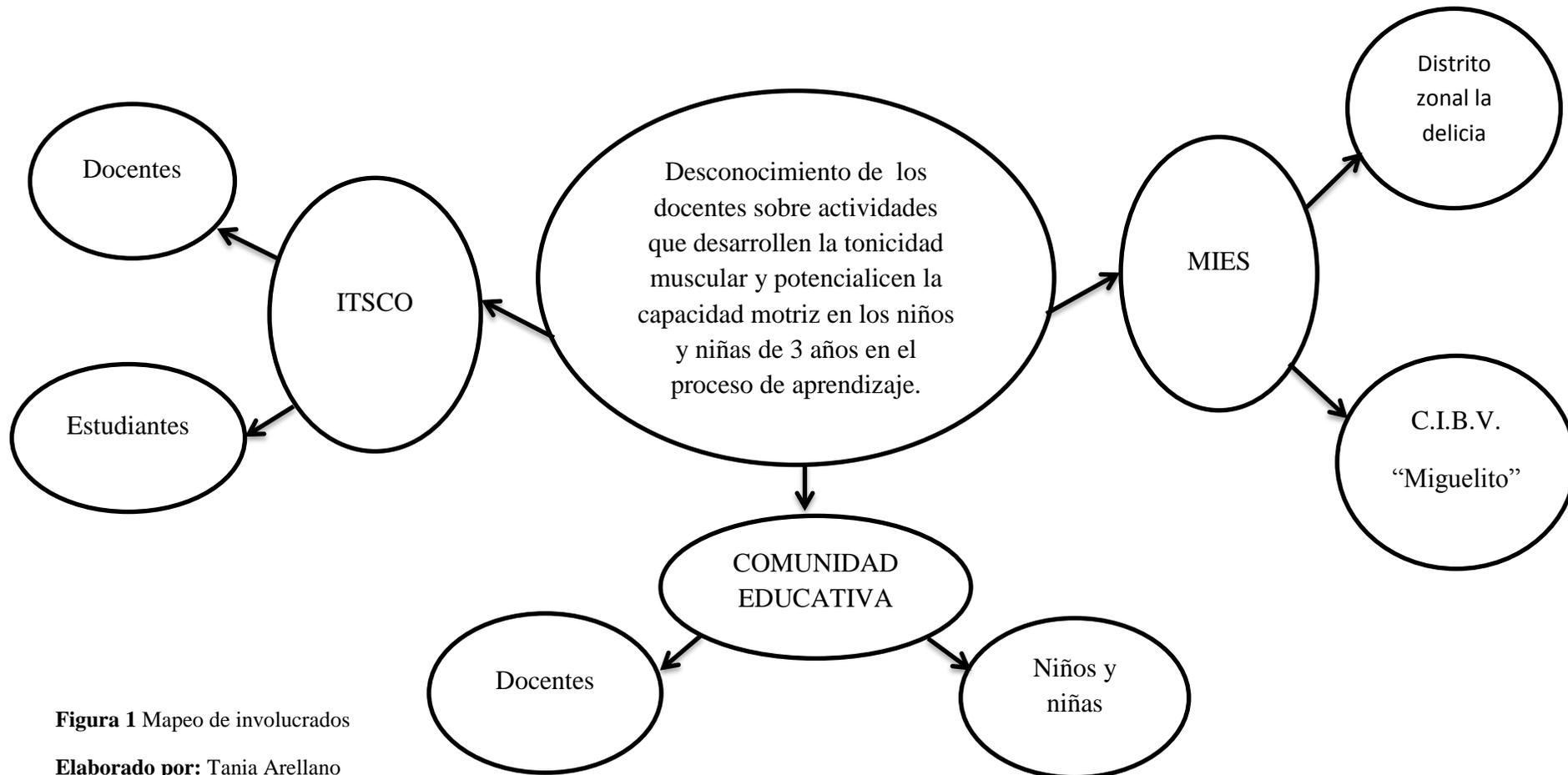


Figura 1 Mapeo de involucrados

Elaborado por: Tania Arellano

2.02 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE INVOLUCRADOS

En la matriz de involucrados se toma en cuenta a todas las entidades que participan directamente con el Centro Infantil del Buen Vivir “Miguelito”, siendo el primer involucrado el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) el cual tiene interés sobre el problema que las y los docentes sean competentes para desarrollar la tonicidad muscular en los infantes, el problema que se ha percibido es el desconocimiento en las y los docentes sobre actividades que permiten el desarrollar la tonicidad muscular y potencializar la capacidad motriz, para trabajar con los pequeños, los recursos, mandatos y capacidades se presenta en el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador que estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional, el interés que se espera sobre el proyecto es que las y los docentes realicen las actividades que favorecerán al desarrollo de la tonicidad muscular y capacidad motriz en el niño-niña y el conflicto potencial que se muestra es que las y los docentes desconozcan las múltiples actividades que desarrollan la tonicidad muscular en los pequeños.

En segundo lugar se tiene al Distrito Zonal “La Delicia” que pone énfasis en que las y los pedagogos se capaciten en el tema, siendo un problema notorio que las y los educativos no elaboren correctamente las actividades sobre la tonicidad

muscular, el recurso, mandato y capacidad se centra en el artículo 40 de La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) que define al nivel de Educación Inicial como el proceso de *“acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”*. El interés que se pretende alcanzar es que las y los docentes ejecuten las actividades propuestas para desarrollar la tonicidad muscular en los infantes y su conflicto potencial pudiere ser que las y los docentes no ejecuten las actividades propuestas.

En tercer lugar está el Centro Infantil del Buen Vivir “Miguelito” el interés que tiene sobre el proyecto es que las y los maestros ejecuten actividades y se instruyan sobre lo importante que es el desarrollo de la tonicidad muscular. El problema que se puede notar por parte de las y los docentes es que desconocen los beneficios que tiene el desarrollar la tonicidad muscular en los infantes. El recurso, mandato y capacidad que se utiliza es el artículo 37 del Código de la Niñez y Adolescencia que en el numeral 4 establece que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollaran

programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. De tal manera que el interés es que el proyecto sea ejecutado para lograr un mejor desarrollo en el infante. El conflicto potencial que se puede presentar es la inadecuada información del tema desarrollo muscular.

En cuarto lugar se encuentra las Docentes y su interés acerca del problema es la aplicación de actividades innovadoras para el desarrollo de la tonicidad muscular. El problema que se ha notado es que los infantes estén desmotivados por varias razones como puede ser la falta de comunicación y entendimiento por parte de los maestros a sus alumnos.

(CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2013), El recurso, mandato y capacidad se encuentra en el artículo 40 del Código de la Niñez y Adolescencia que son las Medidas disciplinarias. La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante.

Lo que se persigue lograr es que las y los docentes conozcan nuevos métodos y actividades sobre el desarrollo de la tonicidad muscular. Su mayor conflicto potencial es el desinterés de algunas docentes por aprender actividades para el desarrollo de la tonicidad muscular y el impacto que causa en la capacidad motriz de los educandos.

En quinto lugar se tiene a los Niños y Niñas que su interés primordial es aprender nuevas actividades para desarrollar la tonicidad muscular, se ha percibido un problema en que algunos pequeños tienen un bajo autoestima. El recurso, mandato y capacidad para mejorar esto se encuentra en el artículo 44 de la Constitución de la República del Ecuador el cual indica que el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. Pero el interés fundamental es que los infantes se desarrollen y sean capaces de desenvolverse en su entorno. El conflicto potencial que se percibe es la mala actitud de algunos niños y niñas por aprender nuevas cosas.

En sexto lugar se tiene al ITSCO el cual el interés del problema es que las y los docentes deben estar preparados para formar y capacitar a los estudiantes. Con un problema percibido en que los alumnos no tienen interés de superarse ni cumplir las tareas. El recurso, mandato o capacidad es el Currículo de Educación Inicial 2014 debido a que surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de

secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiaran a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Recalcando que el proyecto sea innovador y puesto en práctica. Se nota un conflicto potencial en el que la comunidad educativa no tiene una buena comunicación.

En séptimo lugar se tiene a los Docentes del ITSCO que su interés es que las y los alumnos ejecuten actividades para desarrollar la tonicidad muscular, se ha notado un problema en el cual las y los alumnos tienen un mayor desinterés sobre su proyecto. El recurso, mandato y capacidad para ser efectuado esto, se encuentra en el Código de la Niñez y Adolescencia en el artículo 48 que señala el Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes. Lo que se desea es que el proyecto sea fácil de entender y de realizarlo. Sin olvidar que su conflicto potencial es que las y los estudiantes no tienen fuentes científicas ni investiguen sobre su tema. En octavo lugar se tiene a los Estudiantes del ITSCO en que su interés es resolver el problema con la aplicación de la propuesta, pero se presentan problemas como la falta de información científica del tema. El recurso, mandato y capacidad para la ayuda de esta propuesta se establece en El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017, que plantea las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona. El interés primordial del proyecto es aplicarlo y conseguir resultados positivos con los niños y niñas. Se encuentra en cuenta que el conflicto potencial puede ser la falta de interés de la investigación del tema y escasos recursos económicos para poder seguir en el proceso.

MATRIZ DE INVOLUCRADOS

Actores Involucrados	Intereses sobre el problema	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
MIES	Las y los docentes sean competentes para desarrollar la tonicidad muscular en los infantes.	Desconocimiento de los y las docentes sobre actividades que desarrollen la tonicidad muscular y potencialicen la capacidad motriz.	Constitución de la república del Ecuador Artículo 26, 344	Las y los docentes realicen las actividades que favorecerán al desarrollo de la tonicidad muscular y capacidad motriz en el niño-niña.	Las y los docentes desconozcan las múltiples actividades que desarrollan la tonicidad muscular en los pequeños.
DISTRITO ZONAL "LA DELICIA"	Los y las pedagogos se capaciten en el tema.	Las y los educativos no elaboren correctamente las actividades sobre la tonicidad muscular.	LOEI Artículo 40	Las y los docentes ejecuten las actividades propuestas para desarrollar la tonicidad muscular en los infantes.	Las y los docentes no ejecuten las actividades propuestas.
C.I.B.V. "Miguelito"	Las y los maestros ejecuten actividades y se instruyan sobre lo importante que es el desarrollo de la tonicidad muscular.	Las y los docentes desconocen los beneficios que tiene el desarrollar la tonicidad muscular en los infantes.	Código de la niñez y adolescencia Artículo 37	El proyecto sea ejecutado para lograr un mejor desarrollo en el infante.	Inadecuada información del tema desarrollo muscular.
DOCENTES	Aplicación de actividades innovadoras para el desarrollo de la tonicidad muscular.	Los infantes estén desmotivados.	Código de la niñez y adolescencia Artículo 40	Conocer nuevos métodos y actividades sobre el desarrollo de la tonicidad muscular.	Desinterés de algunas docentes por aprender actividades para el desarrollo de la tonicidad muscular y el impacto que causa en la capacidad motriz de los educandos.

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

NIÑOS Y NIÑAS	Aprender nuevas actividades para desarrollar la tonicidad muscular.	Pequeños con un bajo autoestima.	Constitución de la republica del ecuador Articulo 44	Los infantes se desarrollen y sean capaces de desenvolverse en su entorno.	La mala actitud de algunos niños y niñas por aprender nuevas cosas.
ITSCO	Las y los docentes deben estar preparados para formar y capacitar a los estudiantes.	Los estudiantes no tienen interés en superarse ni cumplir las tareas.	Currículo de educación inicial 2014	Sea innovador y puesto en práctica.	La comunidad educativa no tiene una buena comunicación.
DOCENTES	Las y los alumnos ejecuten actividades para desarrollar la tonicidad muscular.	Las y los alumnos tienen desinterés sobre su proyecto.	Código de la niñez y adolescencia Articulo 48	Fácil de entender y de realizarlo.	Las y los estudiantes no tienen fuentes científicas ni investiguen sobre su tema.
ESTUDIANTES	Solución del problema con la aplicación de la propuesta.	Falta de información científica del tema.	Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017	Aplicar y conseguir resultados positivos con los niños y niñas.	Falta de interés de la investigación del tema y escasos recursos económicos.

Figura 3 Matriz de involucrados
Elaborado por: Tania Arellano

CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 ANÁLISIS DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, se obtiene como problema central el desconocimiento de los docentes sobre actividades que desarrollen la tonicidad muscular y potencialicen la capacidad motriz en los niños y niñas de 3 años en el proceso de aprendizaje; lo que permitirá establecer y buscar de mejor manera una solución con mayor eficiencia. Surgiendo de esta manera las siguientes causas con sus efectos. Como primera causa para no poder ejecutar adecuadamente el proyecto se tiene: la falta de capacitaciones docentes, el cual tiene como efecto niños y niñas sin un adecuado desarrollo de su tono muscular.

Otra de las causas de este problema es el desconocimiento del tema por parte de las educadoras, lo cual genera un efecto en que los infantes tienen poco interés por participar en actividades físicas.

Por último se asume que la malla curricular no fue la adecuada para la formación del docente, deja como efecto, docentes con metodología inadecuada.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

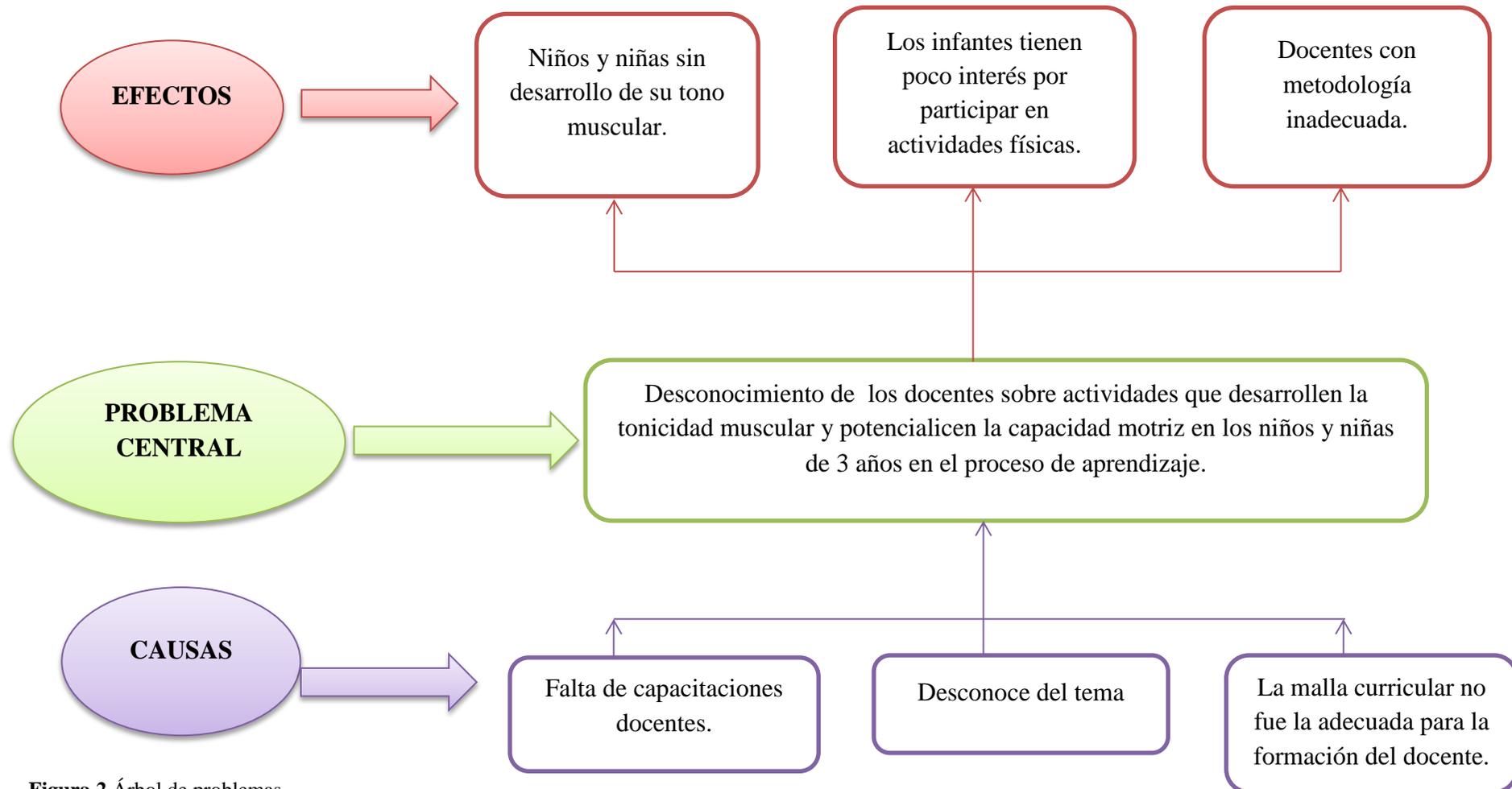


Figura 2 Árbol de problemas
Elaborado por: Tania Arellano

3.02 ANÁLISIS DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos se tiene el propósito general que es el elaborar una guía de actividades dirigida a los docentes sobre el desarrollo de la tonicidad muscular para potencializar la capacidad motriz en los niños y niñas de 3 años. Dentro de esto se ha analizado los medios y fines partiendo del propósito general.

De tal manera que las causas y efectos negativos que indica el árbol de problemas, se conviertan en medios y fines positivos que se alcanzaran en la culminación del proyecto.

Los medios para alcanzar este propósito y fines que se desea alcanzar son:

- ✓ Una adecuada capacitación docente lo cual logra niños y niñas con desarrollo en su tono muscular.
- ✓ El conocimiento del tema, lo que permite lograr que los infantes se interesen por participar en actividades físicas para el desarrollo de tonicidad muscular.
- ✓ La adecuada aplicación curricular para la formación, lo cual nos lleva a un fin que son docentes con aplicación de métodos apropiados para de esta manera lograr el desarrollo de la tonicidad muscular de los párvulos, mediante la aplicación y ejecución de las actividades propuestas.

ÀRBOL DE OBJETIVOS

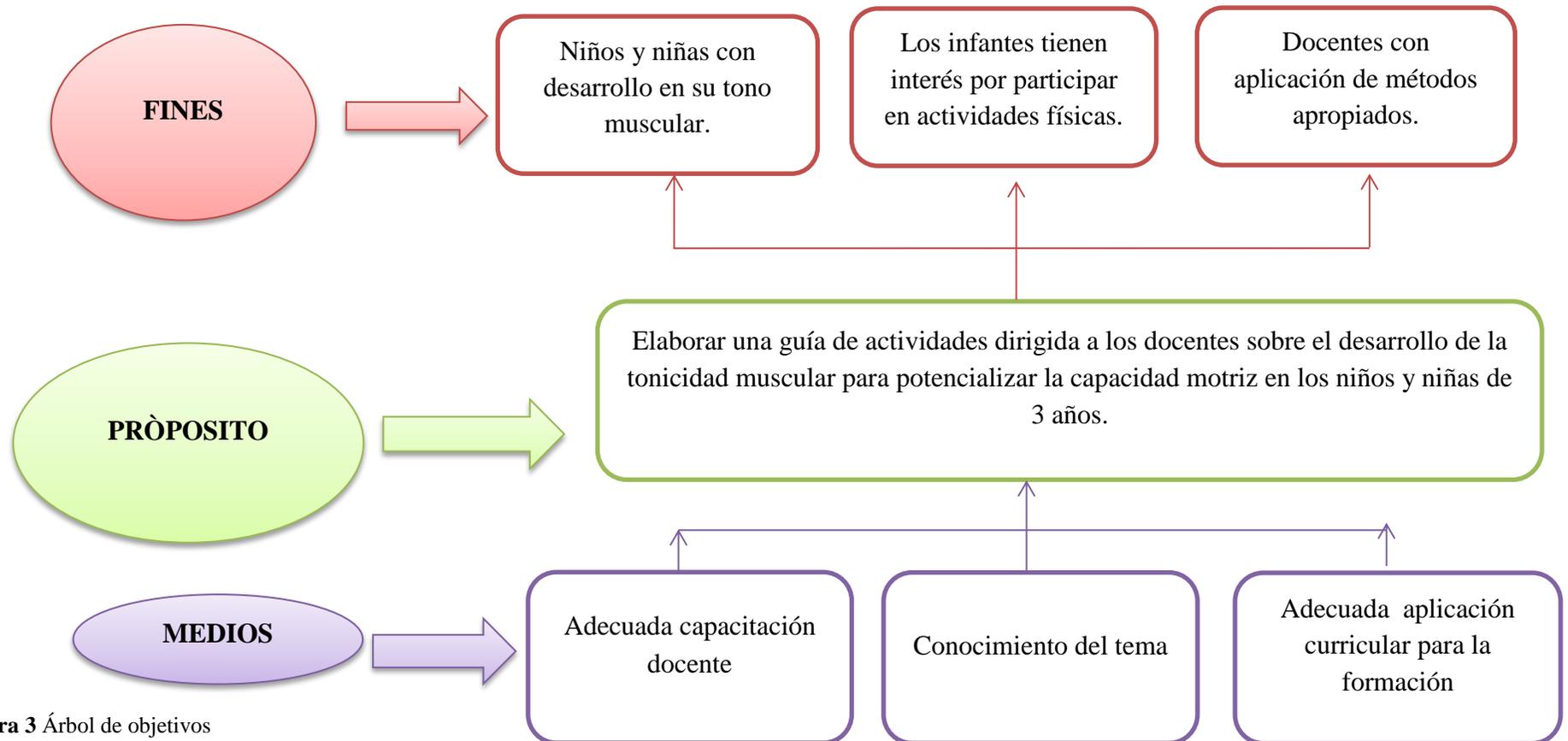


Figura 3 Árbol de objetivos

Elaborado por: Tania Arellano

CAPITULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 ANÁLISIS CRÍTICO DE LAS ALTERNATIVAS

Se ha analizado los objetivos específicos, a través de:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

En el primer objetivo se analiza la Adecuada capacitación docente, teniendo un impacto sobre el propósito de cinco, ya que tendrá una aceptación gratificante por parte de los maestros, factibilidad técnica de cuatro, ya que mediante la presentación del proyecto se utilizaran los diversos recursos técnicos como: laptop, infocus, flash, etc., factibilidad financiera de cuatro, porque se cuenta con los recursos económicos indispensables para ejecutar el proyecto, factibilidad social de cinco, porque involucrara a toda la sociedad, factibilidad política de cinco, porque se registrá a las leyes y mandatos que ampara a la educación, alcanza un total de veintitrés que significa una categoría alta, da a conocer que el proyecto es factible de realizarlo.

El segundo objetivo de la matriz de análisis de alternativas es el Conocer el tema con un impacto sobre el propósito de cuatro, ya que se pretende que al realizar el proyecto los docentes obtengan un conocimiento adecuado sobre el tema, factibilidad técnica de cinco, ya que se cuenta con los materiales necesarios para realizar las actividades referidas al tema, factibilidad financiera de cinco, porque se cuenta con los recursos indispensables para la ejecución del proyecto, factibilidad social de cinco, porque tendrá un impacto en la sociedad y factibilidad política de cuatro, alcanza una calificación de veintitrés, ocupa una categoría alta, se observa que hay factibilidad de lograr el objetivo con la colaboración y participación de los educadores.

El tercer objetivo es la Adecuada aplicación curricular para la formación del docente con un impacto sobre el propósito de cinco, ya que se utilizara correctamente el currículo se aplica de una forma adecuada sus diversos ámbitos, factibilidad técnica de cuatro, porque se utilizara la guía didáctica y los materiales para ejecutar las actividades, factibilidad financiera de cuatro, se cuenta con las materiales para efectuar el proyecto, factibilidad social de cinco, ya que beneficiara a toda la comunidad educativa, factibilidad política de cinco, porque se cuenta con todas las normas y reglas que resguardan a los infantes en el proceso de su enseñanza-aprendizaje, según los criterios de valoración se puede observar que se alcanzó una calificación de veintitrés, ocupa la categoría alta, da a notar que es real que se puede logra correctamente la formación docente si se utiliza de una manera adecuada la herramienta de trabajo principal que es el currículo de educación.

El cuarto objetivo de la matriz es Elaborar una guía de actividades dirigida a los docentes sobre el desarrollo de la tonicidad muscular para potencializar la capacidad motriz en los niños y niñas de 3 años con un impacto sobre el propósito de cinco, ya que mediante esta guía se favorecerá al desarrollo y aprendizaje de los pequeños, factibilidad técnica de cinco, porque se cuenta con todos los recursos necesarios para elaborar la guía, factibilidad financiera de cinco, se cuenta con la capital pertinente para la realización del proyecto, factibilidad social de cinco, favorecerá a toda la sociedad, factibilidad política de cuatro, ya que dentro de los estatutos se encuentra determinado el bienestar de los párvulos, permitiendo que los criterios de valoración alcancen una calificación de veinticuatro obteniendo una categoría alta.

Al realizar el análisis de la matriz de alternativas, se puede notar que el total de la calificación es de noventa y tres con una categoría alta, lo que significa que el proyecto es viable y factible de lograrlo ya que se cuenta con todos los materiales, recursos, herramientas, etc., para ejecutarlo logrando una satisfacción y bienestar en toda la comunidad educativa.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Adecuada capacitación docente	5	4	4	5	5	23	Alta
Conocer del tema	4	5	5	5	4	23	Alta
Adecuada aplicación curricular para la formación	5	4	4	5	5	23	Alta
Elaborar una guía de actividades dirigida a los docentes sobre el desarrollo de la tonicidad muscular para potencializar la capacidad motriz en los niños y niñas de 3 años.	5	5	5	5	4	24	Alta
TOTAL	19	18	18	20	18	93	Alta

Tabla 2 Matriz de análisis de alternativas

Elaborado por: Tania Arellano

4.02 ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LOS OBJETIVOS

El análisis de impacto de los objetivos, se ha analizado los objetivos específicos a través de:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto de género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Los objetivos que se han planteado en el presente proyecto permiten solucionar el problema, como primer punto está la adecuada capacitación docente, con una factibilidad de lograrse de cuatro, en donde los principales beneficiarios son los infantes, con un impacto de género de cuatro, respeta a los niños y niñas, para crear un impacto ambiental de un rango de cuatro, mejora la calidad en el entorno socio cultural, dándose una relevancia de cuatro, con la prioridad a la capacitación e información adecuada a los maestros con una sostenibilidad de cuatro debido a la asistencia de los docentes a las capacitaciones con el fin de obtener nueva información para utilizar metodologías innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje con un total de veinte que equivale a una categoría medio alto permitiendo así la elaboración del proyecto.

El segundo objetivo de la matriz es Conocer el tema, con la factibilidad de lograrse de un cinco, ya que realizara una guía de actividades para los docentes, el impacto de género de cuatro, en el cual los docentes tengan una adecuada información sobre el tema, su impacto ambiental de cuatro, permitiendo que los niños y niñas se desenvuelvan correctamente es su entorno, con una relevancia de cuatro, porque se pretende que los pequeños desarrollen sus habilidades a un nivel más alto y una sostenibilidad de cinco, ya que se mejorará la calidad de vida de los infantes , teniendo un total de veintidós con una categoría alta.

El tercer objetivo es la Adecuada aplicación curricular para la formación de los educadores, con una factibilidad de lograrse de cuatro, por medio de la realización de adecuadas capacitaciones para los docentes acerca del tema, un impacto de género de cuatro, porque se pretende el mejoramiento del nivel de calidad educativa, con un impacto ambiental de cuatro, porque se desea alcanzar el desenvolvimiento personal y social en el entorno educativo, con una relevancia de cuatro porque se indicará y establecerá información adecuada que ayude a los docentes a poner en práctica los conocimientos aprendidos, y una sostenibilidad de cinco porque ayudara a mejorar la relación entre docentes y párvulos, con un total de veintiuno que equivale a una categoría alta.

El cuarto objetivo es Elaborar una guía de actividades dirigida a los docentes sobre el desarrollo de la tonicidad muscular para potencializar la capacidad motriz en los niños y niñas de 3 años, con una factibilidad de lograrse de cuatro, ya que se obtendrá un progreso en el desarrollo de la tonicidad muscular en los infantes

mediante la guía facilitada, un impacto de género de cuatro, ya que se facilitara que los docentes tengan conocimiento sobre las diversas actividades, con un impacto ambiental de cuatro, porque los docentes trabajaran de una forma placentera y segura en su entorno, por lo que su relevancia es de cinco, ya que los educadores pondrán en práctica las actividades para el desarrollo de los pequeños, siendo su sostenibilidad de cinco, porque los docentes utilizarán la guía, da un total de veintidós que equivale a una categoría alta; por lo tanto el proyecto es factible de realizarlo.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS

Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Adecuada capacitación docente	Que los infantes sean los principales beneficiarios. (4)	Respeto a los niños y niñas. (4)	Mejoramiento de calidad en el entorno socio cultural. (4)	Prioridad a la capacitación e información adecuada. (4)	Asistencia de los docentes a las capacitaciones. (4)	20	Medio alto
Conocer del tema	Guía de actividades para los docentes. (5)	Docentes con una correcta información sobre el tema. (4)	Niños y niñas se desenvuelvan correctamente en su entorno. (4)	Pequeños desarrollen sus habilidades a un nivel más alto. (4)	Mejorar la calidad de vida de los infantes. (5)	22	Alto
Adecuada aplicación curricular para la formación	Realización de adecuadas capacitaciones para los docentes acerca del tema. (4)	Mejoramiento del nivel de calidad educativa. (4)	Desenvolvimiento personal y social en el entorno educativo. (4)	Indicar y establecer información adecuada. (4)	Mejoramiento de la relación entre docentes y párvulos. (5)	21	Alto
Elaborar una guía de actividades dirigida a los docentes sobre el desarrollo de la tonicidad muscular para potencializar la capacidad motriz en los niños y niñas de 3 años.	Se obtendrá un progreso en el desarrollo de la tonicidad muscular en los infantes. (4)	Docentes tengan conocimiento sobre las diversas actividades. (4)	Docentes trabajaran de una forma placentera y segura en su entorno. (4)	Poner en práctica las actividades para el desarrollo de los pequeños. (5)	Docentes utilizaran la guía. (5)	22	Alto

Tabla 3 Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Elaborado por: Tania Arellano

4.03 ANÁLISIS DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS

El diagrama de estrategias permite conocer sobre las actividades que se puede ejecutar para poder solucionar los objetivos planteados en el presente proyecto.

El propósito de este proyecto es elaborar una guía de actividades dirigida a los docentes sobre el desarrollo de la tonicidad muscular para potencializar la capacidad motriz en los niños y niñas de 3 años, con la finalidad de lograr que los docentes realicen procesos adecuados de enseñanza-aprendizaje para desarrollar y fortalecer la tonicidad muscular en los infantes.

Para un resultado propicio a nuestros medios que son:

- 1.- La adecuada capacitación docente
- 2.- Conocimiento del tema
- 3.- Adecuada aplicación curricular para la formación

Las siguientes actividades:

- ✓ Elaborar una encuesta para conocer el nivel de conocimiento de los docentes
- ✓ Realizar capacitaciones para docentes sobre la importancia del desarrollo del tono muscular en los infantes.
- ✓ Socialización de actividades que desarrollen la tonicidad muscular en los infantes.
- ✓ Instruir sobre la elaboración de material didáctico con elementos reciclables.

- ✓ Elaboración de una guía de actividades que ayuden a los docentes al manejo adecuado del desarrollo del tono muscular en los párvulos.
- ✓ Los docentes apliquen la guía de actividades como una estrategia metodológica.

DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS

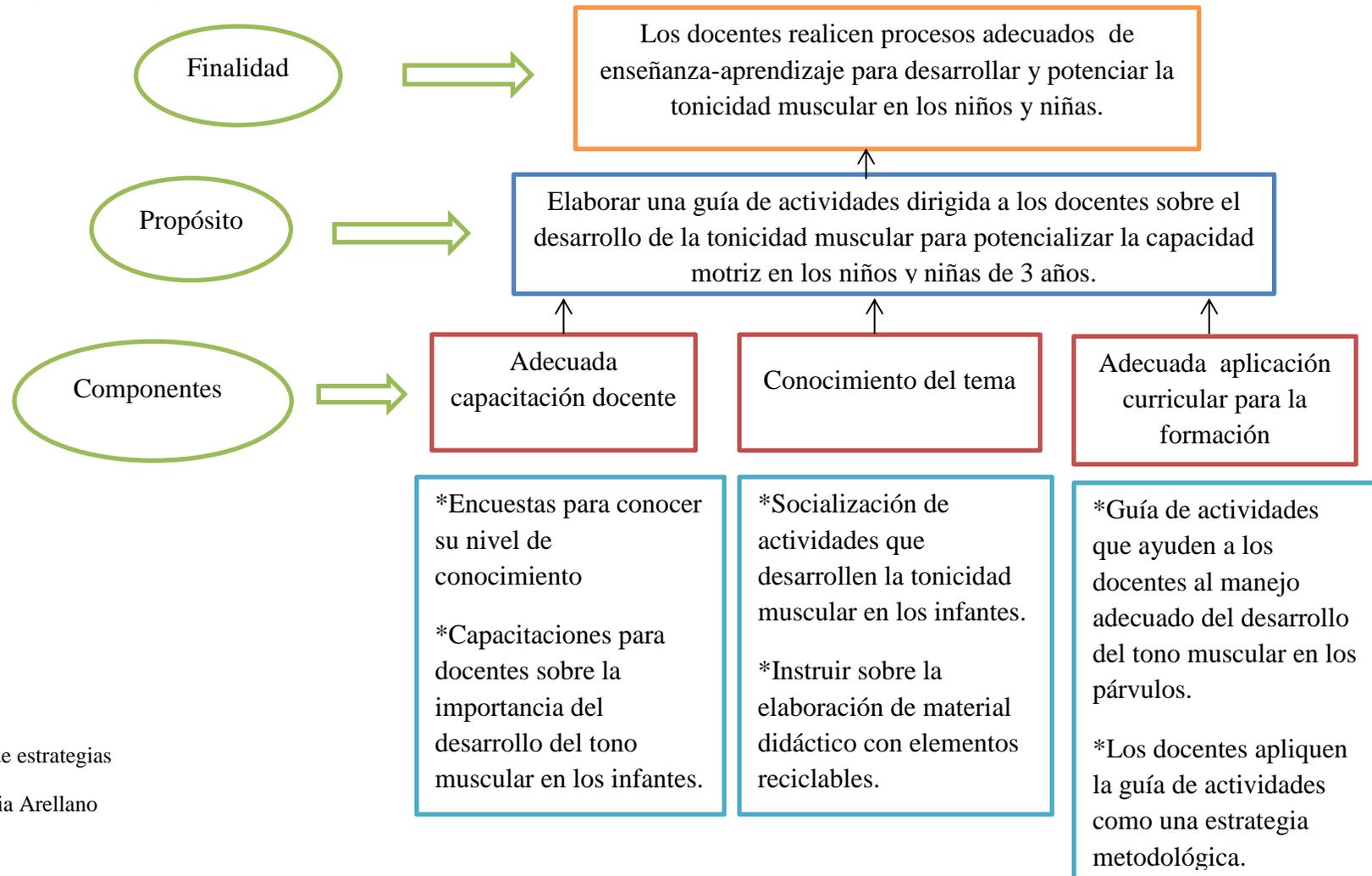


Figura 4 Diagrama de estrategias

Elaborado por: Tania Arellano

4.04 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO

La matriz de marco lógico está compuesta de varios puntos que son importantes para obtener resultados positivos mediante la ejecución del proyecto como lo son:

La finalidad que los docentes realicen procesos adecuados de enseñanza-aprendizaje para desarrollar y potenciar la tonicidad muscular en los niños y niñas, el indicador es la contribución que se tendrá en los proceso educativos, mediante el medio de verificación que es la observación con un supuesto en que los maestros estén dispuestos a utilizar nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje.

El propósito, elaborar una guía de actividades dirigida a los docentes sobre el desarrollo de la tonicidad muscular para potencializar la capacidad motriz en los niños y niñas de 3 años el cual su principal indicador es el interés de los docentes por aplicar la guía de actividades en el aula, con el medio de verificación de la entrevista para constatar si los docentes están aplicando la guía y su supuesto que los docentes tengan la adecuada motivación y aceptación del nuevo instrumento de trabajo.

Se tiene tres componentes; el primer componente es la adecuada capacitación docente, su indicador es que los docentes conozcan la importancia que tiene en los infantes el desarrollar la tonicidad muscular, mediante actividades propuestas, su medio de verificación es una nómina de asistencia para corroborar la presencia de los docentes, el supuesto es la aceptación de los docentes a las capacitaciones.

El segundo componente es el conocimiento de tema, el indicador es que los educadores conozcan sobre los beneficios que les proporcionará a los pequeños el realizar actividades físicas, su medio de verificación es un registro de asistencia, su supuesto es que los docentes apliquen los conocimientos recibidos y aprendidos.

El tercer componente es la adecuada aplicación curricular para la formación del docente, su indicador es el correcto uso de la aplicación de su instrumento de trabajo, mediante el medio de verificación como lo es la observación para confirmar si los maestros cuentan con los recursos necesarios para trabajar, el supuesto es la correcta utilización del currículo de educación principal recurso de trabajo.

Se realizará seis actividades las cuales son: La primera es realizar encuestas para conocer el nivel del conocimiento de los docentes sobre el tema, su medio de verificación serán las encuestas y su supuesto es el incremento del interés de los docentes por predisponerse a aprender más. La segunda actividad son las capacitaciones para docentes sobre la importancia del desarrollo del tono muscular en los infantes, con el medio de verificación como lo son la evaluación escrita y la observación mediante las actividades de integración, con un supuesto en donde los docentes se sientan comprometidos y preparados para trabajar con los pequeños. La tercera actividad es la socialización de actividades las cuales permitirán el desarrollo de la tonicidad muscular en los infantes, su medio de verificación será el registro de asistencia y la observación, para ver si los docentes están atentos y colaboran en las actividades, su supuesto es alcanzar la participación e integración de todos los docentes para mejorar la enseñanza en los alumnos. La cuarta actividad es instruir

sobre la elaboración de material didáctico con elementos reciclables a los docentes, su medio de verificación es la observación para constatar el adecuado uso de los materiales con los que se va a trabajar, su supuesto es que los docentes descubran varias formas de elaborar material para trabajar con los párvulos. La quinta actividad es la guía de actividades que ayuden a los docentes al manejo adecuado del desarrollo del tono muscular en los párvulos, mediante el medio de verificación que es el uso de la guía de actividades y la observación, para constatar si los docentes aplican este recurso con los pequeños, su supuesto es el interés que los docentes tengan con la propuesta planteada. La sexta actividad es lograr que los docentes apliquen la guía de actividades como una estrategia metodológica, a través del medio de verificación que es la observación, su supuesto es que los maestros trabajen menos con metodologías ambiguas y tediosas; el presupuesto de todo lo planteado será autofinanciado.

MATRIZ DE MARCO LÓGICO

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN Los docentes realicen procesos adecuados de enseñanza-aprendizaje para desarrollar y potenciar la tonicidad muscular en los niños y niñas.	Contribución al proceso educativo.	Método de observación	Los maestros estén dispuestos a utilizar nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje.
PRÒPOSITO Elaborar una guía de actividades dirigida a los docentes sobre el desarrollo de la tonicidad muscular para potencializar la capacidad motriz en los niños y niñas de 3 años.	Interés de los docentes por aplicar la guía de actividades en el aula.	Entrevista para constatar si los docentes están aplicando la guía.	Motivación y aceptación de la comunidad educativa del nuevo instrumento de trabajo.
COMPONENTES Adecuada capacitación docente	Que los docentes conozcan la importancia que tiene en los infantes el desarrollar la tonicidad muscular, mediante actividades.	Nómina de asistencia	Aceptación de los educadores a las capacitaciones.
Conocimiento del tema	Conocer sobre los beneficios que les proporcionara a los pequeños el realizar actividades físicas.	Registro de asistencia	Docentes apliquen los conocimientos recibidos.
Adecuada aplicación curricular para la formación.	Correcto uso de la aplicación del instrumento de trabajo.	Si cuentan con los recursos necesarios para trabajar, mediante la observación y revisión.	Correcta utilización del currículo de educación.
ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Encuestas para conocer su nivel de conocimiento.	Autofinanciado	Encuesta	El incremento del interés de los docentes por predisponerse a aprender más.
Capacitaciones para docentes sobre la importancia del desarrollo del tono muscular en los infantes.	Autofinanciado	Evaluación escrita Observación mediante las actividades de integración.	Docentes comprometidos y preparados para trabajar con los pequeños.
Socialización de actividades que desarrollen la tonicidad muscular en los	Autofinanciado	Registro de asistencia Mediante la observación, para ver si los docentes están	Participación e integración de todos los docentes para mejorar la enseñanza

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

infantes.		atentos y colaboran en las actividades.	en los alumnos.
Instruir sobre la elaboración de material didáctico con elementos reciclables.	Autofinanciado	Observación para constatar el adecuado uso de los materiales con los que se va a trabajar.	Los docentes descubren varias formas de elaborar material para trabajar con los párvulos.
Guía de actividades que ayuden a los docentes al manejo adecuado del desarrollo del tono muscular en los párvulos.	Autofinanciado	Guía de actividades Mediante la observación, para constatar si los docentes aplican con los pequeños.	Interés de los docentes con la propuesta planteada.
Los docentes apliquen la guía de actividades como una estrategia metodológica.	Autofinanciado	Observación	Los maestros trabajen menos con metodologías ambiguas y tediosas.

Tabla 4 Matriz de Marco Lógico

Elaborado por: Tania Arellano

CAPITULO V: PROPUESTA

5.01.01 ANTECEDENTES

La tonicidad muscular es muy indispensable para el desarrollo integral de los niños y niñas ya que permite adquirir las posturas y los movimientos necesarios de su cuerpo, permitiendo una evolución adecuada en cada parte de su cuerpo, además mediante el desarrollo del tono muscular se expresan las emociones de los infantes, es decir, está ligada íntimamente a la atención, por lo tanto influye en los procesos de aprendizaje.

Sin embargo en el Centro Infantil del Buen Vivir "Miguelito". Los docentes no realizan actividades para desarrollar y estimular la tonicidad muscular de los pequeños y desconocen totalmente la importancia que tiene en el desarrollo integral de los párvulos, por lo que no se ha tomado en cuenta este tema muy sobresaliente y no se ha dado la debida información acerca del tema, se deja de lado espacios en donde se podría trabajar varias actividades para el desarrollo del tono muscular, es por este motivo que surge esta propuesta la cual es facilitar una guía de actividades que ayuden al desarrollo del tono muscular en los infantes para que de esta manera potencialicen su capacidad motriz en todas sus manifestaciones recalcan los beneficios que traerán consigo las actividades planteadas; con la finalidad de que los docentes adquieran conocimientos nuevos y pongan en práctica lo adquirido

mediante la guía ya que se convertirá en una herramienta de trabajo la cual ayudara a dar soluciones a las problemática, obteniendo resultados positivos en el aprendizaje.

5.01.02 DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la institución: Centro Infantil del Buen Vivir “Miguelito”

Ubicación:

Pichincha, Quito

Parroquia

El Condado Alto

Barrio

Rancho “San Antonio Alto”

Beneficiados

Docentes, niños y niñas

Tiempo estimado para la ejecución:

Octubre 2015–Marzo 2016

Investigador:

Tania Arellano

5.01.03 RESEÑA HISTORICA

El Centro de Desarrollo Infantil "Miguelito" fue creado por la necesidad de la gente del sector ya que no se contaba con fuentes de trabajo, por lo que las personas debían salir a la ciudad a buscar empleo, lo que provocaba que la gente deje a sus hijos pequeños en la casa a cargos de hermanos un poco más grandes.

Sucedendo una terrible desgracia, un chancho se había comido a un niño que descansaba en su casa, mientras sus hermanos más grandes jugaban a fuera sin darse cuenta de lo que había ocurrido, la madre al regresar a casa y teniendo la doble responsabilidad de ser madre padre a la vez, sufrió esta trágica noticia y dolor profundo por la pérdida de su pequeño. Es de este acontecimiento tan cruel y doloroso que el Sacerdote Jesuita que estaba encargado de esta parroquia llamado Luis Lósanos sintió la necesidad muy grande de crear un lugar donde se pueda cuidar a los niños y niñas, mientras sus madres y padres van a trabajar; estableció contactos con otros compañeros, uno de ellos era un Sacerdote Español que se llamaba Miguel Mendizábal con el que busco el dinero suficiente para empezar la gran obra. El encargado de esta obra fue un Cuencano llamado Miguel Shunguez, él se encargó de realizar la obra, terminándola en un año, la construcción fue mixta de ladrillo y madera, la mayor parte del techo de fue de teja y la otra de eternit y traslucido.

El trabajo con los infantes se inicia en el año de 1992, con la presencia de las Hermanas Religiosas de la Providencia y con el apoyo de madres comunitarias. Cinco años más tarde se encarga del lugar un Padre llamado Patricio Mc. Intire,

quien con ayuda de las hermanas realiza tratos y convenios con una Organización llamada ASA (Asociación Solidaria y Acción) la misma que trabajaba con doce Centros, ocho con una institución llamada INNFA y cuatro con el ORI con una cobertura de 1200 niños, ubicados en diferentes sectores del norte de Quito, con la apertura de niños de 6 meses a 5 años. Las políticas se han manejado de diferente manera por ser dos instituciones distintas, habiendo 120 madres comunitarias unos 70% remuneradas por el INNFA y un 30% con los recursos del ORI. En el transcurso del tiempo se creó el Centro de Apoyo Escolar el cual conto con la presencia de 350 infantes entre las edades comprendidas de 6 a 12 años, ellos recibían apoyo escolar en sus tareas y contaban con un refrigerio y almuerzo.

En la actualidad los programas que brindaban apoyo al Centro se unificaron, se toma en cuenta el nombre de INNFA, de esta manera pertenecen al MIES, con el que ahora se trabaja y rigiéndose a las leyes del mismo. Ahora el Centro Infantil cuenta con 65 niños y el Centro de Apoyo Escolar con 41 infantes, recibiendo una educación buena y sobre todo formada en valores.

5.01.04 OBJETIVOS

5.01.04.01 Objetivo general

Capacitar a los docentes sobre la importancia del desarrollo de la tonicidad muscular para potencializar la capacidad motriz en los infantes, mediante la elaboración de una guía de actividades que favorecerán al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Infantil "Miguelito".

5.01.04.02 Objetivos específicos

- Identificar los problemas que los niños y niñas tengan al momento de realizar una actividad física.
- Aplicar actividades innovadoras para favorecer el desarrollo de la tonicidad muscular en los párvulos.
- Proporcionar información sobre el valor que tiene el desarrollar la tonicidad muscular en edades tempranas.
- Facilitar una herramienta nueva de trabajo, es decir, la guía de actividades que ayudaran a los docentes a trabajar de una forma adecuada y correcta con los pequeños en el proceso de crecimiento.

5.01.02 JUSTIFICACIÓN

La presente guía se la realiza con la finalidad de mejorar la educación de los pequeños y sobre todo el desarrollo de la tonicidad muscular en los niños y niñas de 3 años de edad, ya que en el Centro Infantil "Miguelito" no se evidencia este tipo de instrumento de trabajo que brinde información sobre la importancia de este, es por tal motivo que mediante las actividades que se plantean los párvulos aprendan, diviertan y adquieran destrezas indispensables para su crecimiento; ya que a través de la encuesta realizada a los docentes se pudo determinar el escaso conocimiento del tema y la falta de práctica que tienen los docentes al desarrollar en edades tempranas la tonicidad muscular.

Por tal motivo la propuesta se justifica en que se brindara la información necesaria y adecuada sobre cómo desarrollar la tonicidad muscular en los infantes para que así ellos puedan potenciar su capacidad motriz, se concientiza a los maestros del CIBV "Miguelito" sobre la importancia del tema mencionado y pongan en práctica lo aprendido, obteniendo un mejoramiento en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

La guía será un instrumento de trabajo posible ya que comprende información clara y precisa, la cual ayudará a los docentes a trabajar y resolver los problemas de los pequeños.

5.01.03 MARCO TEÒRICO

Es importante para desarrollar la temática conocer y situar ciertos puntos necesarios para la investigación para de esta manera percibir de forma global e integrada las situaciones implícitas que conllevaran a un resultado valorativo.

- **¿Qué es la tonicidad muscular?**

(Indoor, 2013)“Se entiende por tono muscular a aquel estado de contracción permanente que poseen los músculos, aun está en reposo, regido por el sistema nervioso. La tensión muscular depende de ciertos mecanismos reflejos entre músculo y sistema nervioso central (SNC). La función principal del tono muscular es el ajuste de la postura y de la actividad corporal general”. (Club deportivo de ciclismo indoor).

Es decir, es el proceso en que los músculos desarrollan la tensión debida para ejecutar cualquier movimiento sea corto o largo permitiendo de esta manera a los pequeños desarrollarse adecuadamente en sus proceso de aprendizaje.

(RUBIO TORRES, 2013) El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento adaptándolo a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona, como el caminar, coger un objeto, estirarse, entre otras. Las alteraciones del tono muscular pueden oscilar desde una contracción exagerada (hipertonía), hasta un estado exagerado de reposo (hipotonía), por lo tanto la conciencia y posibilidad de utilización de nuestro cuerpo depende del

control tónico. La función tónica constituye la base para preparar la musculatura para las diferentes formas de actividad motora. El psicólogo Henri Wallon, habló de un dialogo tónico, consideró que el tono muscular es sobre el cual se sustenta cualquier relación con el otro. Pág. 17

Esta afirmación contribuye a sustentar que es indispensable que las y los docentes consideren que el niño y la niña desarrollen una adecuada tonicidad, para lograr un desarrollo integral en el párvulo.

- **Alteraciones del Tono Muscular**

Entre las alteraciones más comunes se encuentran la Hipotonía y la Hipertonía

Según (Peña, 2015)

Hipertonía: Es un elevado tono muscular. Puede ser segmentario o global. El niño/a hipertónico es poco extensible, con gran actividad que aumenta con cada adquisición.

Hipotonía: Corresponde a un retraso tónico. El niño/a hipotónico es tranquilo, su desarrollo es un poco tardío. Prefieren manipular objetos con los que tengan que realizar movimientos finos y explorar su cuerpo. Son creativos y dependientes.

Por tanto se determina que las alteraciones del tono muscular son cambios que se presentan en los músculos al momento de realizar cualquier actividad, sea esta estática o dinámica.

- **Tipos de tono muscular**

Dentro de los tipos de tono se encuentran dos:

Tono activo:

(AMIEL-TISON, 1980) Es el que está relacionado con la postura y el movimiento activo del niño. Se observa en los movimientos espontáneos que el niño realiza y en el mantenimiento de una postura en los primeros meses de la vida. En reposo, se observa que el niño hipotónico adopta una postura de ángulos abiertos y el niño hipertónico de ángulos cerrados. En el recién nacido la hipertonía flexora va cediendo en los meses siguientes. Este notable predominio de los flexores se manifiesta al explorar activamente los ángulos (los formados por los segmentos corporales que constituyen una articulación).

Tono pasivo:

Es la resistencia que ofrece el músculo a la presión, estiramiento y movilización pasiva, que se traduce en la exploración por la consistencia, la extensibilidad y la pasividad.

- **Evolución del Tono Muscular**

(Caicedo, 2014), Al nacer, presencia de una hipertonía fisiológica de las extremidades, debido a la posición fetal, por ese motivo presenta una postura característica en flexión de los brazos y las piernas. Entre los 2 a 6 meses se da una disminución el tono muscular se empieza de la cabeza y siguiendo por los brazos, lo

que le permite una mayor libertad de movimiento de estas partes. A los seis meses se produce un aumento del tono del tronco permitiendo la incorporación de la posición sentada. Cuando llega al año, el tono muscular del cuello, columna y miembros inferiores se encuentran lo suficientemente desarrollados para dar inicio a la posición de pie. Es a partir del año, que el control del tono se incrementa obteniendo mayor control en la postura para finalmente lograr el control total de su cuerpo entre los 8 y 10 años, cuando el tono muscular se encuentra completamente desarrollado.

- **Importancia del Tono Muscular**

-Permite una adecuada succión y masticación, necesarias para la alimentación del niño desde el nacimiento.

-Facilita la emisión de sonidos, base para el desarrollo del habla y el lenguaje.

-Estimula los músculos faciales, permitiendo la realización de gestos y muecas, que son medios para expresar emociones.

-Posibilita la elevación de los párpados y la movilidad de los ojos, necesarios para la exploración del entorno y más adelante para la lectura.

-Es indispensable para adquirir las posturas y los movimientos necesarios que llevan al logro de la marcha.

-Permite una evolución adecuada de la lectoescritura.

-Por tratarse de una función cognitiva, se encuentra íntimamente ligada a la atención, por lo tanto influye en los procesos de aprendizaje.

Se puede concluir que la función tónica es importante para las diferentes formas de actividad motora, ya que mediante el buen desarrollo del tono muscular se puede considerar la evolución adecuada y adquisición continua de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así también como la representación mental y consciente de los mismos; por tratarse de una función cognitiva.

El desarrollo normal del niño en su totalidad depende de su capacidad para moverse; es por tal que al proporcionarles la mayor cantidad de estímulos desde su nacimiento como ejercicios, actividades, juegos entre otros el desarrollo del tono muscular en los pequeños será el correcto y adecuado se logra convertir a los infantes en seres capaces de desenvolverse en su entorno de una manera independiente, autónoma, creativa y seguros de sí mismos.

5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone una solución)

5.02.01 METODOLOGÍA

Las metodologías que se utilizan en el presente proyecto han sido:

➤ **Método deductivo:**

A través de este método se puede partir de los datos generales que se encuentra como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez, determinado así el problema principal y conocer cuál es su causa y como de esta manera se puede solucionar, se aplica métodos innovadores.

➤ **Método inductivo:**

Mediante este método se ha podido inducir cuales son las causas del problema central ya que mediante la observación de los hechos particulares se obtiene proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular, permitiendo conocer la causa primordial del problema.

La modalidad de investigación fue:

✓ **Investigación de campo:**

Porque se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, permitiendo el conocimiento más a fondo del investigador para manejar los datos

con más seguridad se describe de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular ya que mediante esta investigación nos permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos

✓ **Investigación documental-bibliográfica:**

Es una parte esencial de un proceso de investigación ya que se usa diferentes tipos de documentos como de libros, internet, folletos, otros. ya que a través de ellos se recolecta, selecciona, analiza y presenta información coherente sobre el tema determinado, se tiene como finalidad obtener resultados que pudiesen ser base para el desarrollo y la construcción de conocimientos nuevos.

✓ **Investigación Exploratoria**

Ha sido llevada a cabo ya que no existe investigación previa y conocimiento preciso sobre el tema lo que impide sacar conclusiones sobre qué aspectos son relevantes y cuáles no, se requiere en primer término explorar e indagar, para lo que se ha utilizado diferentes medios y técnicas para recolectar datos en diferentes ciencias como son la revisión bibliográfica, entrevistas y encuestas, observación participante y no participante y seguimiento de casos. Esta termina cuando, a partir de los datos recolectados, haya sido posible crear un marco teórico y epistemológico lo suficientemente fuerte como para determinar qué factores son relevantes al problema y por lo tanto deben ser investigados y descubrir cuales podrán ser sus soluciones.

5.02.02 Técnica

Las técnicas son indispensables en el proceso de la investigación ya que son instrumentos que aportan, para manejar la información recopilada de mejor forma como lo es la:

- **La encuesta:**

Es una técnica escrita que recopila información sobre un asunto dado, de sumo interés para el investigador ya que mediante una cantidad de preguntas previamente elaboradas se puede conocer la opinión y valoración del sujeto seleccionado, en este caso los docentes, sobre el tema planteado permitiendo al final la evaluación de los resultados por métodos estadísticos y determinar la realidad del problema.

5.02.03 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "MIGUELITO"

Objetivo: Determinar los conocimientos de los y las docentes sobre la importancia de desarrollar la tonicidad muscular en la primera infancia y su influencia en la capacidad motriz.

Instructivo: Lea con atención las siguientes preguntas y marque con una X la opción que usted crea conveniente. Por favor responda con sinceridad y veracidad.

Nº	PREGUNTAS	SI	NO	A VECES
1	¿Tiene usted conocimiento sobre que es la tonicidad muscular?			
2	¿Cree usted. Que el desarrollo de la tonicidad muscular es importante en edades tempranas?			
3	¿Cree Usted que la ejecución de actividades físicas en su centro influye en el desarrollo del tono muscular?			
4	¿Cree usted que en su centro debe existir un espacio exclusivo para realizar actividades físicas?			
5	¿Considera que las actividades para el desarrollo de la tonicidad muscular pueden ayudar al desarrollo integral del niño y niña?			
6	¿Realiza usted actividades que desarrollen el tono muscular en los infantes al momento de trabajar en el aula?			
7	¿Cree usted que al facilitarle una guía de actividades le ayudará a mejorar las metodologías que emplea al momento de ejecutar actividades físicas?			
8	¿Considera usted que los padres de familia deben intervenir en las actividades para el desarrollo de la tonicidad muscular de los pequeños?			
9	¿Está de acuerdo a aprender sobre actividades que favorecerán el desarrollo de la tonicidad muscular potencializando de esta manera la capacidad motriz en los niños y niñas?			
10	¿Estaría de acuerdo usted que existan capacitaciones sobre la importancia que tiene el desarrollar la tonicidad muscular en los infantes para propiciar una modalidad diferente en la educación.			

Elaborado por: Tania Arellano

5.02.04 TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Pregunta 1: ¿Tiene usted conocimiento sobre que es la tonicidad muscular?

Tabla 5: Pregunta 1

ALTERNATIVAS	N°	PORCENTAJE
SI	2	17%
NO	6	50%
A VECES	4	33%

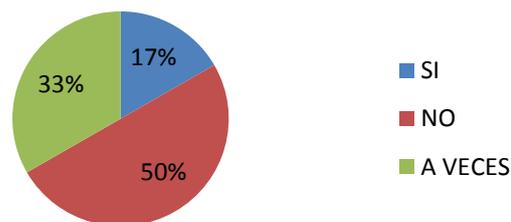


Figura 5. Tonicidad Muscular
Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tania Arellano

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se ha evidenciado que un 17% de los y las docentes tiene conocimientos sobre que es la tonicidad muscular, mientras que un 50% desconocen sobre el tema y el 33% mencionan que a veces han adquirido información sobre el tema. Se concluye que es preciso que los y las docentes tengan conocimientos del tema para trabajar de forma correcta y adecuada en el crecimiento de los pequeños.

Pregunta 2: Cree usted. ¿Qué el desarrollo de la tonicidad muscular es importante en edades tempranas?

Tabla 6: Pregunta 2

ALTERNATIVAS	Nº	PORCENTAJE
SI	5	42%
NO	3	25%
A VECES	4	33%

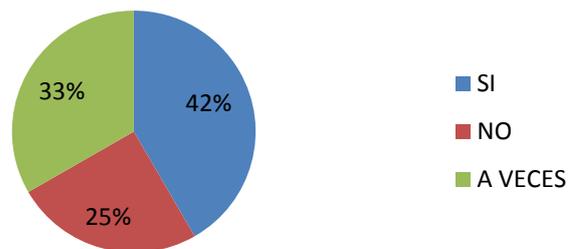


Figura 6. Edades tempranas
Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tania Arellano

Análisis

Las y los docentes en un 42% piensan que el desarrollo de la tonicidad muscular es importante manejarla en edades tempranas, un 25% cree que no es necesario, mientras que 33% recalcan que a veces si es indispensable desarrollarla cuando los niños son pequeños.

Pregunta 3: ¿Cree Usted que la ejecución de actividades físicas en su centro influye en el desarrollo del tono muscular?

Tabla 7: Pregunta 3

ALTERNATIVAS	N°	PORCENTAJE
SI	5	41%
NO	2	17%
A VECES	5	42%

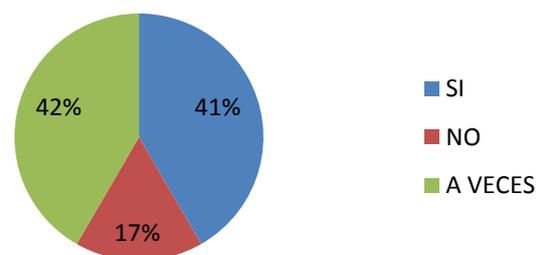


Figura 7. Ejecución de actividades

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tania Arellano

Análisis

Según la pregunta mencionada, un 41% de las y los docentes creen que el realizar actividades físicas ayudará al desarrollo de la tonicidad muscular en los infantes, un 17% cree que no influye y un 42% contribuye que a veces las actividades físicas ayudaran ya que fortalecen los músculos de los pequeños, porque se trabaja con todo su cuerpo y se ejecuta movimientos.

Pregunta 4: ¿Cree usted que en su centro debe existir un espacio exclusivo para realizar actividades físicas?

Tabla 8: Pregunta 4

ALTERNATIVAS	N°	PORCENTAJE
SI	4	34%
NO	4	33%
A VECES	4	33%

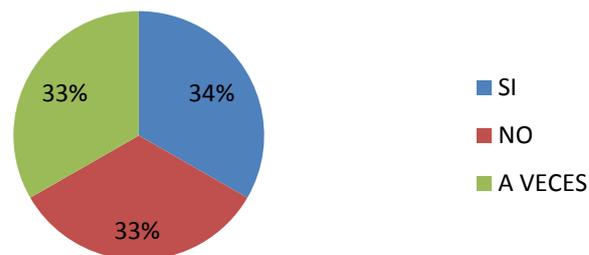


Figura 8. Espacio exclusivo

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tania Arellano

Análisis

De acuerdo a la tabulación de las encuestas, en la pregunta ¿cree usted que en su centro debe existir un espacio exclusivo para realizar actividades físicas? Un 34% de las y los docentes respondieron que sí, un 33% mencionaron que no al igual que un 33% de los maestros asentaron que de cierto modo sería bueno pero que en algunas ocasiones no ya que no cuentan con el espacio necesario como para implementar algo más.

Pregunta 5: ¿Considera que las actividades para el desarrollo de la tonicidad muscular pueden ayudar al desarrollo integral del niño y niña?

Tabla 9: Pregunta 5

ALTERNATIVAS	Nº	PORCENTAJE
SI	4	33%
NO	5	42%
A VECES	3	25%

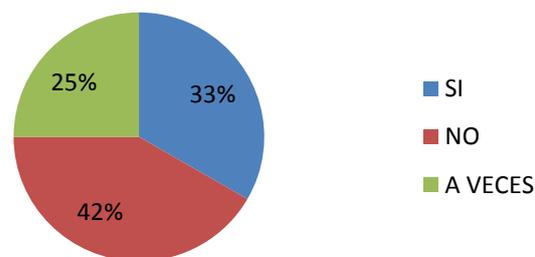


Figura 9. Desarrollo integral

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tania Arellano

Análisis

Las y los docentes en un 33% consideran que las actividades sobre la tonicidad muscular ayudan al desarrollo integral de los niños niñas, mientras que un 42% consideran que no son necesarias que existen muchos métodos más que pueden ayudar a los pequeños a formarse y crecer de forma adecuada en cada etapa de su vida y un 25% menciona que de alguna forma si ayudara al desarrollo del niño en todas sus manifestaciones.

Pregunta 6: ¿Realiza usted actividades que desarrollen el tono muscular en los infantes al momento de trabajar en el aula?

Tabla 10: Pregunta 6

ALTERNATIVAS	Nº	PORCENTAJE
SI	3	25%
NO	2	17%
A VECES	7	58%

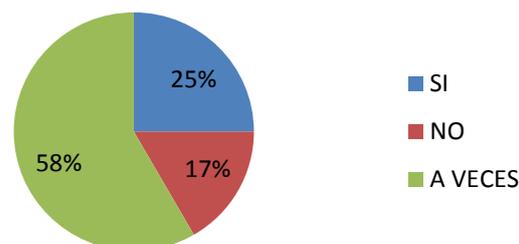


Figura 10. Trabajar en el aula
Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tania Arellano

Análisis

Los y las maestras del Centro Infantil “Miguelito”, respondieron en un 25% que si lo hacían antes de iniciar la clase normal, un 17% puntuó que no lo hace por falta de tiempo y el 58% acentuaron que realizan actividades cuando el tiempo les da, para no dejar de lado la clase planificada. Sin darse cuenta que esto podrá ayudar a los pequeños a mejorar y corregir su mala postura y movimientos se potencia su capacidad motriz al momento de ejecutar cualquier actividad.

Pregunta 7: ¿Cree usted que al facilitarle una guía de actividades le ayudará a mejorar las metodologías que emplea al momento de ejecutar actividades físicas?

Tabla 11: Pregunta 7

ALTERNATIVAS	N°	PORCENTAJE
SI	7	58%
NO	2	17%
A VECES	3	25%

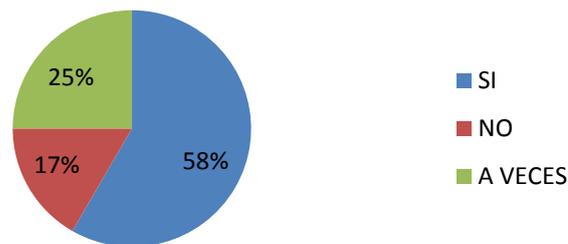


Figura 11. Metodologías

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tania Arellano

Análisis

Se tiene como resultados que un 58% de las y los párvulos piensan que el facilitarles una guía de actividades les ayudará a mejorar los métodos de trabajo al momento de ejecutar actividades físicas que propicien el desarrollo del tono muscular en los infantes, un 17% acentúa que no porque tienen varias técnicas de trabajar y un 25% anota que a veces será bueno acoger nuevas formas de trabajo para mejorar el aprendizaje en los niños, se trabaja con métodos nuevos y creativos.

Pregunta 8: ¿Considera usted que los padres de familia deben intervenir en las actividades para el desarrollo de la tonicidad muscular de los pequeños?

Tabla 12: Pregunta 8

ALTERNATIVAS	N°	PORCENTAJE
SI	2	17%
NO	6	50%
A VECES	4	33%

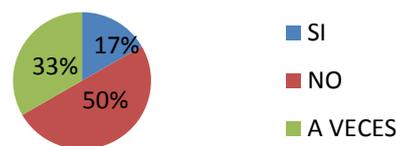


Figura 12. Padres de familia

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tania Arellano

Análisis

Se toma en cuenta los resultados de las encuestas, se tiene que un 17% de las y los docentes consideran que los padres de familia deben intervenir en las actividades de los niños y niñas para el desarrollo de la tonicidad muscular, mientras que es su gran mayoría con un 50% señalan que no, debido a que puede existir mala enseñanza y error al momento de que los padres lo realicen en casa disminuye lo que las docentes alcanzan y trabajan en clase y un 33% anota que los padres de familia deben inmiscuirse a veces en este tipo de proceso pero con la debida información e instrucción.

Pregunta 9: ¿Está de acuerdo a aprender sobre actividades que favorecerán el desarrollo de la tonicidad muscular para potenciar de esta manera la capacidad motriz en los niños y niñas?

Tabla 13: Pregunta 9

ALTERNATIVAS	Nº	PORCENTAJE
SI	6	50%
NO	2	17%
A VECES	4	33%

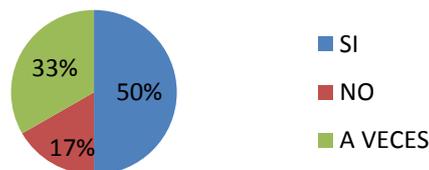


Figura 13. Capacidad motriz
Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tania Arellano

Análisis

Esta pregunta fue muy importante realizarla ya que de esta forma se conocerá si los y las docentes están de acuerdo con aprender varias actividades que favorezcan al desarrollo de la tonicidad muscular de los infantes se potencia de esta manera su capacidad motriz, por lo que el 50%, es decir, la mitad registraron que si es algo excelente y de gran ayuda, un 17% que no y el 33% que sería bueno en ocasiones, por la falta de tiempo.

Pregunta 10: ¿Estaría de acuerdo usted que existan capacitaciones sobre la importancia que tiene el desarrollar la tonicidad muscular en los infantes para propiciar una modalidad diferente en la educación.

Tabla 14: Pregunta 10

ALTERNATIVAS	Nº	PORCENTAJE
SI	4	33%
NO	3	25%
A VECES	5	42%

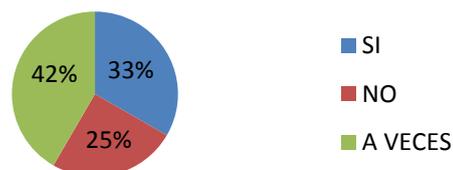


Figura 14. Capacitaciones

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tania Arellano

Análisis

Basándose en las respuestas obtenidas de las encuestas se pudo determinar que el 33% de las y los maestros están de acuerdo que existan capacitaciones sobre la tonicidad muscular y cuán importante es desarrollarla en los infantes en el proceso de su educación, un 25% indica que no, mientras que un 42% concierta que sería algo bueno ya que tiene que ver con el avance y progreso del niño y niña en su educación y a lo largo de su vida, pero que muchas veces no se tiene los recursos necesarios para asistir a este tipo de eventos y además por falta de tiempo.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

1. Invitación de asistencia al grupo que se va aplicar la propuesta (Anexo 1)

La invitación se la realizó verbalmente y se entregó una invitación elaborada a los y las docentes del CIBV "Miguelito"

2. Bienvenida a los asistentes

"El principal objetivo de la educación es criar personas capaces de hacer cosas nuevas, y no solamente repetir lo que otras generaciones hicieron" Jean Piaget.

Buenas tardes profesoras del Centro Infantil "Miguelito" les doy la cordial bienvenida al taller de socialización de la guía de actividades lúdicas que ayudarán al desarrollo de la tonicidad muscular en los infantes, motivo por el cual les expodré el tema de una forma clara, precisa y entendible, se responde cualquier inquietud que se les presente.

De ante mano agradezco por su asistencia ya que se ve la disposición por aprender más y saber guiar correctamente el proceso de aprendizaje en nuestros pequeños.

3. Dinámica de inicio (Anexo 2)

Nombre: "La lana"

Objetivo: Integrar a las compañeras para lograr una mayor comunicación entre ellas mediante la actividad.

Material: - Lana

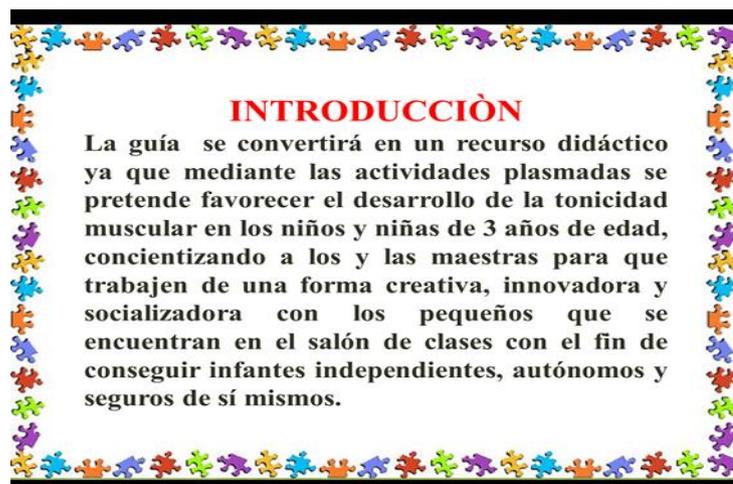
Desarrollo: La coordinadora del taller deberá explicar la actividad, empezará mencionado que se deben formar dos grupos y colocarse una tras otra para luego entregar la lana, explicara que la lana se debe pasar por todo su cuerpo se inicia desde la cabeza a los pies, luego pasar a la siguiente compañera y así hasta llegar a la última.

4. Objetivo general

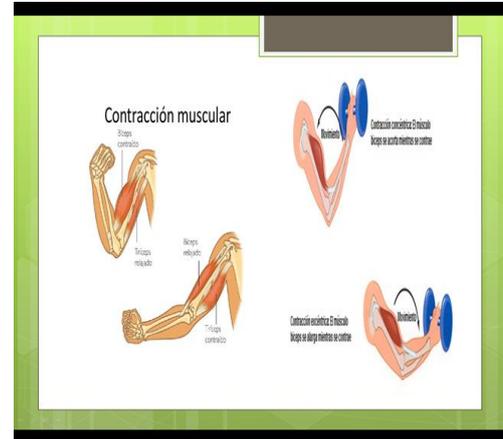
Socializar con los docentes del CIBV "Miguelito" la guía de actividades lúdicas sobre el desarrollo de la tonicidad muscular en los niños y niñas de 3 años de edad para potencializar la capacidad motriz.

5. Exposición del tema (Anexo 3)

-Introducción



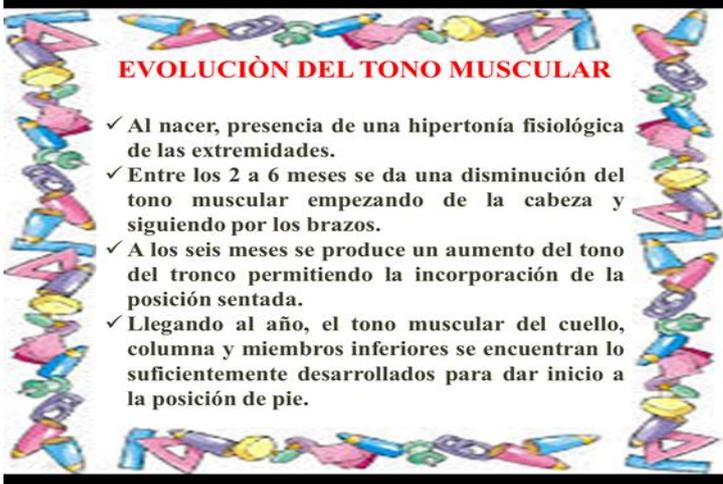
-¿Qué es el tono muscular?



-Alteraciones



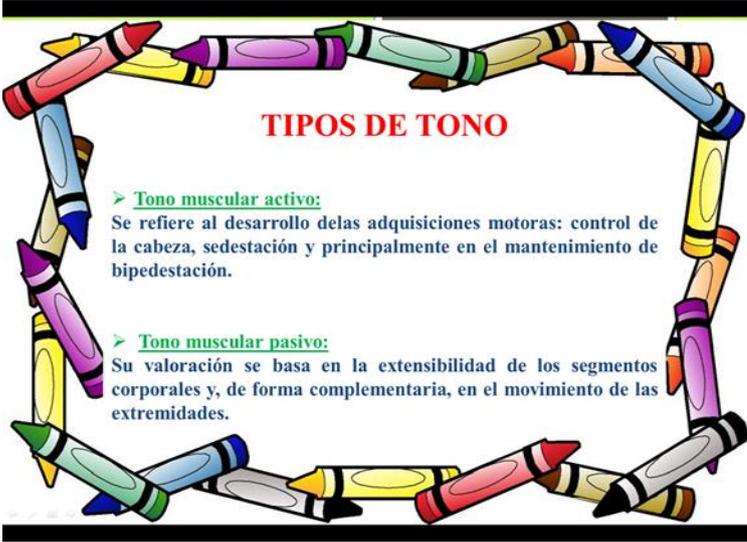
-Evolución



EVOLUCIÓN DEL TONO MUSCULAR

- ✓ Al nacer, presencia de una hipertonía fisiológica de las extremidades.
- ✓ Entre los 2 a 6 meses se da una disminución del tono muscular empezando de la cabeza y siguiendo por los brazos.
- ✓ A los seis meses se produce un aumento del tono del tronco permitiendo la incorporación de la posición sentada.
- ✓ Llegando al año, el tono muscular del cuello, columna y miembros inferiores se encuentran lo suficientemente desarrollados para dar inicio a la posición de pie.

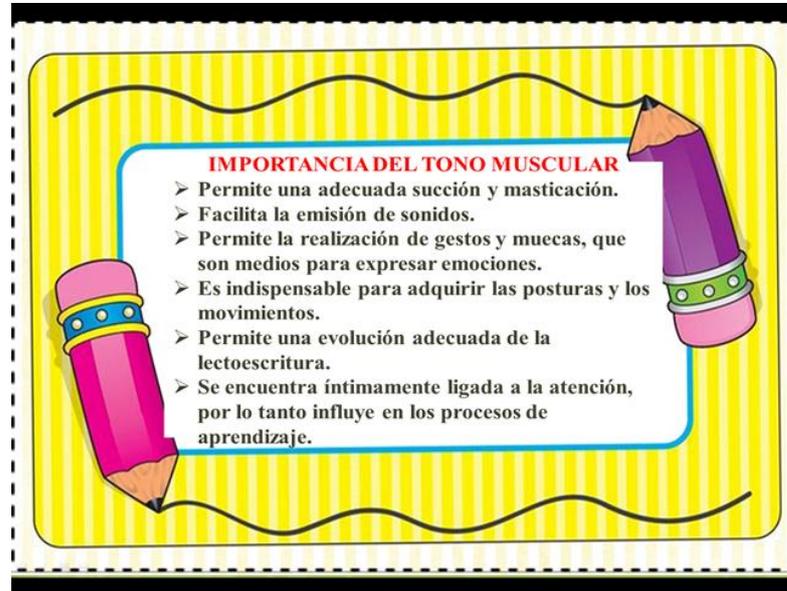
-Tipos



TIPOS DE TONO

- **Tono muscular activo:**
Se refiere al desarrollo de las adquisiciones motoras: control de la cabeza, sedestación y principalmente en el mantenimiento de bipedestación.
- **Tono muscular pasivo:**
Su valoración se basa en la extensibilidad de los segmentos corporales y, de forma complementaria, en el movimiento de las extremidades.

-Importancia del tono muscular



6. Actividades (Anexo 4)

1.- “El cojín” (Movimiento)

Objetivo: Controlar la fuerza y establecer una coordinación en sus movimientos

2.- “Aros” (Equilibrio y postura)”

Objetivo: Desarrollar el control corporal y el equilibrio

3.- “Mis pesas” (Equilibrio y postura)

Objetivo: Aumentar la fuerza y resistencia en sus brazos, tronco y piernas

4.- “Pinto mi boca” (Rostro)

Objetivo: Fortalecer los músculos faciales para expresar sus emociones

5.- “Me muevo” (Atención)

Objetivo: Experimentar el cambio de posturas, direcciones y sentidos

7.- Análisis y reflexión

El tema expuesto es muy importante a verlo tratado y compartido con ustedes ya que pretendí concientizar cuán importante es desarrollar el tono muscular en edades tempranas, se realiza actividades físicas que favorezcan el desarrollo integral de los pequeños que se encuentran en sus manos, dándoles a conocer actividades sumamente significativas para el proceso de aprendizaje y las cuales son fáciles de elaborarlas y ponerlas en práctica ya que no necesita ningún material costoso, porque todo se puede realizar en base al material reciclable se fomenta de esta manera la creatividad e innovación tanto en ustedes docentes como en los infantes.

8. Despedida (Anexo 5)

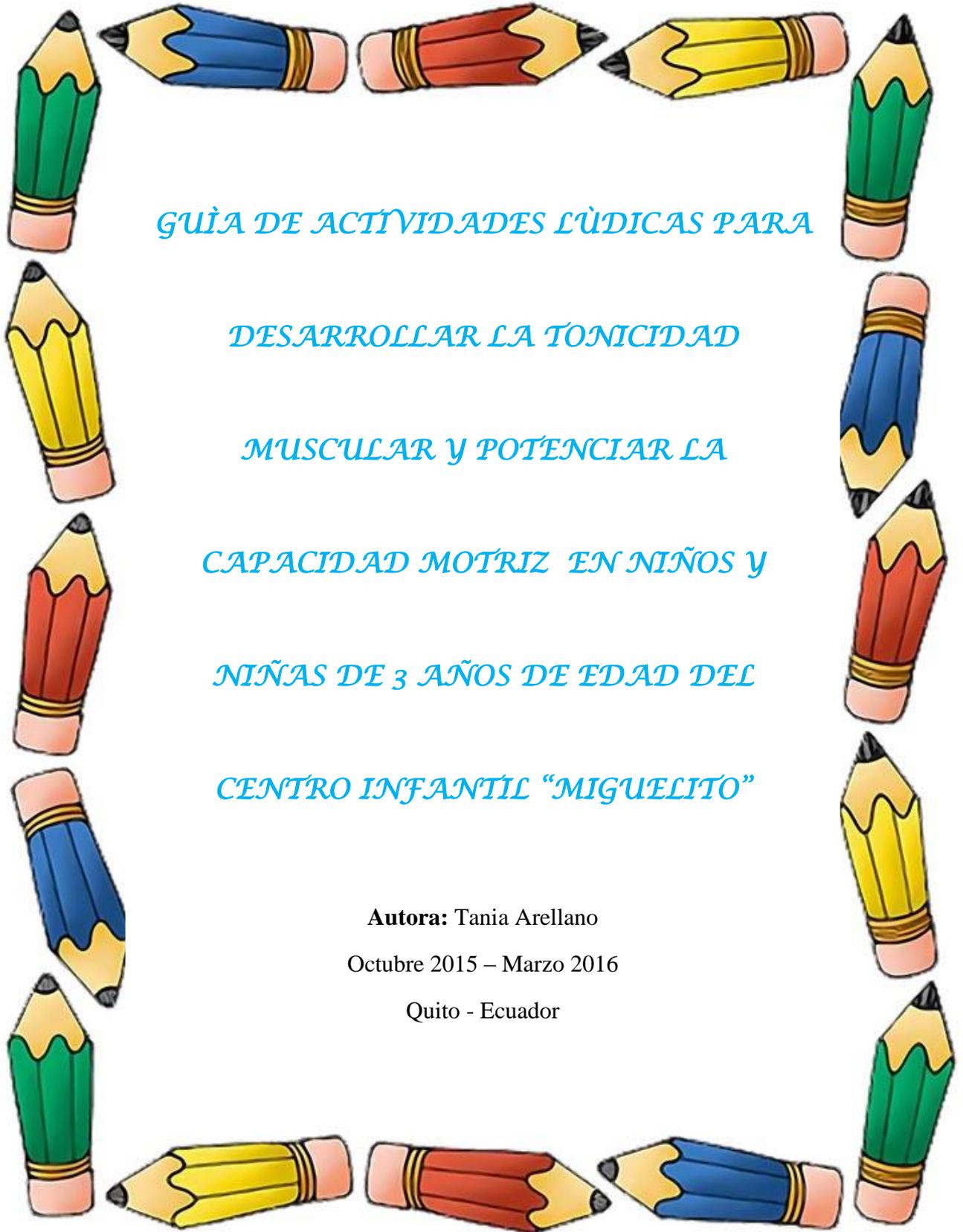
Se la realizó verbalmente: Se agradeció por su asistencia, participación y colaboración en todo lo dispuesto.

9. Refrigerio (Anexo 6)

Se les entregó un luch:

Sanduche con gaseosa

10. Entrega de un diploma (Anexo 7)



*GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA
DESARROLLAR LA TONICIDAD
MUSCULAR Y POTENCIAR LA
CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL
CENTRO INFANTIL "MIGUELITO"*

Autora: Tania Arellano

Octubre 2015 – Marzo 2016

Quito - Ecuador

INTRODUCCIÓN

La educación es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones, que brinda igualdad de oportunidades a todos; porque atiende a la diversidad personal, social y cultural, identifica con criterios de secuencialidad los aprendizajes básicos de cada nivel educativo; se posibilita a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.

La Guía es un recurso didáctico, cuya intención es hacer evidentes y significativas las enseñanzas con amplitud, a partir de las actividades que se presentan. Es un material que muestra cómo se puede trabajar con los niños y niñas de 3 años de edad varias actividades que favorecerán el desarrollo de la Tonicidad Muscular, la cual será de gran ayuda para los y las docentes como apoyo durante el proceso de aprendizaje, ya que mediante esta guía se pretende concientizar a los y las maestras para que trabajen de una forma creativa, innovadora y socializadora con los pequeños que se encuentran en el salón de clases con el fin de conseguir infantes independientes, autónomos y seguros de sí mismos.

A través de las actividades lúdicas se brinda oportunidades que benefician el proceso de crecimiento de los pequeños porque mediante estas, se permite satisfacer las necesidades propias de los párvulos.





Objetivo general:

Desarrollar la tonicidad muscular mediante actividades lúdicas para potencializar la capacidad motriz en niños y niñas de 3 años de edad.

Objetivos específicos:

- Ofrecer información sobre la importancia del desarrollo del tono muscular en los infantes.
- Propiciar a los y las docentes una guía de apoyo sobre actividades lúdicas.
- Exponer sobre la herramienta de trabajo nueva, es decir la guía de una forma clara y precisa para un buen entendimiento de los y las docentes.
- Mencionar actividades, se usa material reciclable para contribuir a la creatividad de los y las maestras, se contribuye de esta manera el desarrollo integral de los niños y niñas.

BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS

- Desarrolla la creatividad
- Promueve la socialización del niño o niña
- Desarrolla y favorece la comunicación y el vocabulario
- Colabora con la solución de problemas
- Favorece el aprendizaje
- Permite el descubrimiento del cuerpo
- Desarrolla el equilibrio y postura corporal
- Desarrolla la psicomotricidad
- Desarrolla destrezas mentales y físicas
- Produce confianza en sí mismo y en sus capacidades
- Desarrolla la imaginación





DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

Actividad 1

Nombre de la actividad: "Las Estatuas"

Objetivo: Desarrollar el tono muscular y su equilibrio

Tiempo: 15 minutos

Material: - Grabadora

- CD de Musica tropical

Desarrollo: Bailar al son de la música alrededor de toda el aula y al parar ésta, se convierten en estatuas sin mover ninguna parte del cuerpo.

Con esta actividad se puede trabajar además conceptos espaciales si al parar la música se tiene que colocar, por ejemplo, dentro de un aro, encima de un banco etc. Y el esquema corporal si la consigna es colocar la mano o algún objeto en cualquier parte del propio cuerpo o del de algun compañero.



Imagen 1: Estatuas

Fuente: http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/zapatos_de_ni%C3%B1os.html

Actividad 2

Nombre de la actividad: "La varita mágica"

Objetivos: Control del tono muscular y relajarnos

Material: -Varita mágica

Tiempo: 10 minutos

Desarrollo: Con la varita mágica se puede convertir en cualquier cosa que se desee.

Esta vez, para preparar una fiesta, se convertirán en globos que hay que inflar para decorar la clase. Se empieza a inflarlos lentamente se toma aire por la nariz y, a la vez que se inspira, se levanta, estira y tensa los músculos hasta que se llena el globo. Pero... ¡no nos sale el nudo! Así que los globos se desinflan poco a poco se expulsa el aire por la boca muy lentamente y caen al suelo sin fuerza ninguna y muy relajados. Se repite esta acción varias veces hasta que la varita mágica les convierte de nuevo en niños y niñas.



Imagen 2: Varita mágica

Fuente: <https://www.pinterest.com/Itaca79/respiraci%C3%B3n/>

Actividad 3

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUÍA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

Nombre de la actividad: "El cojín"

Objetivos: Controlar la fuerza y establecer una coordinación en sus movimientos.

Tiempo: 10 minutos

Material: -Cojines llenos de aserrín

- Música suave

Desarrollo: Los niños y niñas se colocan en dos equipos, y se forma dos columnas, uno tras otro en el aula. Al primero de cada columna se le entrega un cojín de peso que alza por encima de la cabeza. Se trata de ir por los cojines de aserrín, de adelante hacia atrás, con la participación de todos, hasta que hayan pasado todos los cojines que existen y depositen en un cartón que se muestra al final de la columna. Gana la columna que termine antes.



Imagen 3: El cojín

Fuente:

<https://camilagonzalezvega.wordpress.com/>

Actividad 4

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

Nombre de la actividad: “La piscina de mis sueños”

Objetivo: Fortalecer los músculos superiores e inferiores, con movimientos suaves.

Tiempo: 15 minutos

Material: - Alfombra

Desarrollo: Todos los niños tumbados en la alfombra boca abajo, les se pide que se imaginen que están en la piscina, pero sólo moviendo las piernas. Primero una, luego la otra y después las dos juntas. Se hace lo mismo con los brazos. Después se pide que hagan lo mismo pero boca arriba.



Imagen 4: La piscina de mis sueños

Fuente: http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/japanese_boy.html

Actividad 5

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “MIGUELITO” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

Nombre de la actividad: "La selva"

Objetivo: Incrementar el control del cuerpo y su autoestima

Tiempo: 15 minutos

Material: - Grabadora

-CD

-Música de animales

Desarrollo:

La maestra inventa una historia donde los niños y niñas deben moverse por la selva, y se van ha encontrar con diferentes animales. La profesora mencionará un animal como (un león, un elefante, una jirafa, un mono), los pequeños tendrán que imitarlos se hace los movimientos y gestos que hace el animal nombrado.



Imagen 5: La selva

Fuente:<http://penitenciasyretos.blogspot.com/2015/03/penitencias-de-imitacion-de-animales.html>



DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

Actividad 6

Nombre de la actividad: "El río"

Objetivo: Desarrollar equilibrio, coordinación en los movimiento, control postular.

Tiempo: 10 minutos

Material: - Cuerdas

-Almohadones

Desarrollo: La profesora simulará un río se coloca cuerdas a los lados en un espacio determinado, los niños y niñas se formarán uno tras otro para atravesar el río, ellos tendrán que atravesar por encima de varios almohadones para poder llegar a su destino sin mojarse, el último en llegar gritará " salvados" y continuaran su paseo en la montaña.



Imagen 6: Rio

Fuente: <https://cosesdelpelota.wordpress.com/category/unitats-didactiques/page/4/>

Actividad 7

Nombre de la actividad: "El trencito veloz"

Objetivo: Desarrollar la coordinación de movimientos, fuerza de pierna y equilibrio.

Tiempo: 20 minutos

Material: -Cuerdas

Desarrollo: La maestra ubicara a los niños en dos grupos detrás de la línea de arrancada, entregará una cuerda a cada grupo y todos deberán sujetarse de la cuerda con una sola mano sin soltarla, a la voz de la maestra el trencito conformado por cada equipo saldrá sin despegarse realiza el desplazamiento hasta la meta, con la consiga que menciona ella como todos levanten la pierna, el brazo, etc., regresan de igual manera con cambio de dirección, de pierna flexionada y brazo.



Imagen 7: El trencito

Fuente: <http://www.universalbaby.es/walkodile-agarra-con-seguridad-a-los-ninos/>

Actividad 8

Nombre de la actividad: "Aros"

Objetivo: Desarrollar el control corporal, el equilibrio y la imitación.

Tiempo: 5 minutos

Material: - Aros

Desarrollo: La educadora entregará a cada pequeño unos aros, ella realizará y nombrará los movimientos que se harán y los niños y niñas deberán imitarla: Saltar con los pies juntos hacia dentro y luego hacia fuera del aro. Saltar con un solo pie dentro y fuera del aro. Con un pie fuera y otro dentro andar por toda la sala con el aro delante-atrás.



Imagen 8: Aros

Fuente: <http://albumrecreacionua.blogspot.com/>

Actividad 9

Nombre de la actividad: “El camino loco”

Objetivo: Conocer el propio cuerpo y las funciones de cada segmento que lo conforma, al igual que controlar y coordinar sus propios movimientos.

Tiempo: 10 minutos

Material: - Sillas

-Almohadones

-Cuerdas

Desarrollo: La docente debe de indicar a los niños que recorran un camino muy largo para llegar al bosque encantado, se pasa varios obstáculos, ellos deberán realizar una fila y se pasa, uno por uno, así sucesivamente hasta que haya llegado el último integrante y todos pueda jugar en el bosque.



Imagen 9: Camino loco

Fuente: http://marinearte.blogspot.com/2014_11_01_archive.html

Actividad 10

Nombre de la actividad: "Mis pesas"

Objetivo: Aumentar la fuerza y resistencia en sus brazos, tronco y piernas.

Tiempo: 10 minutos

Material: -Pesas

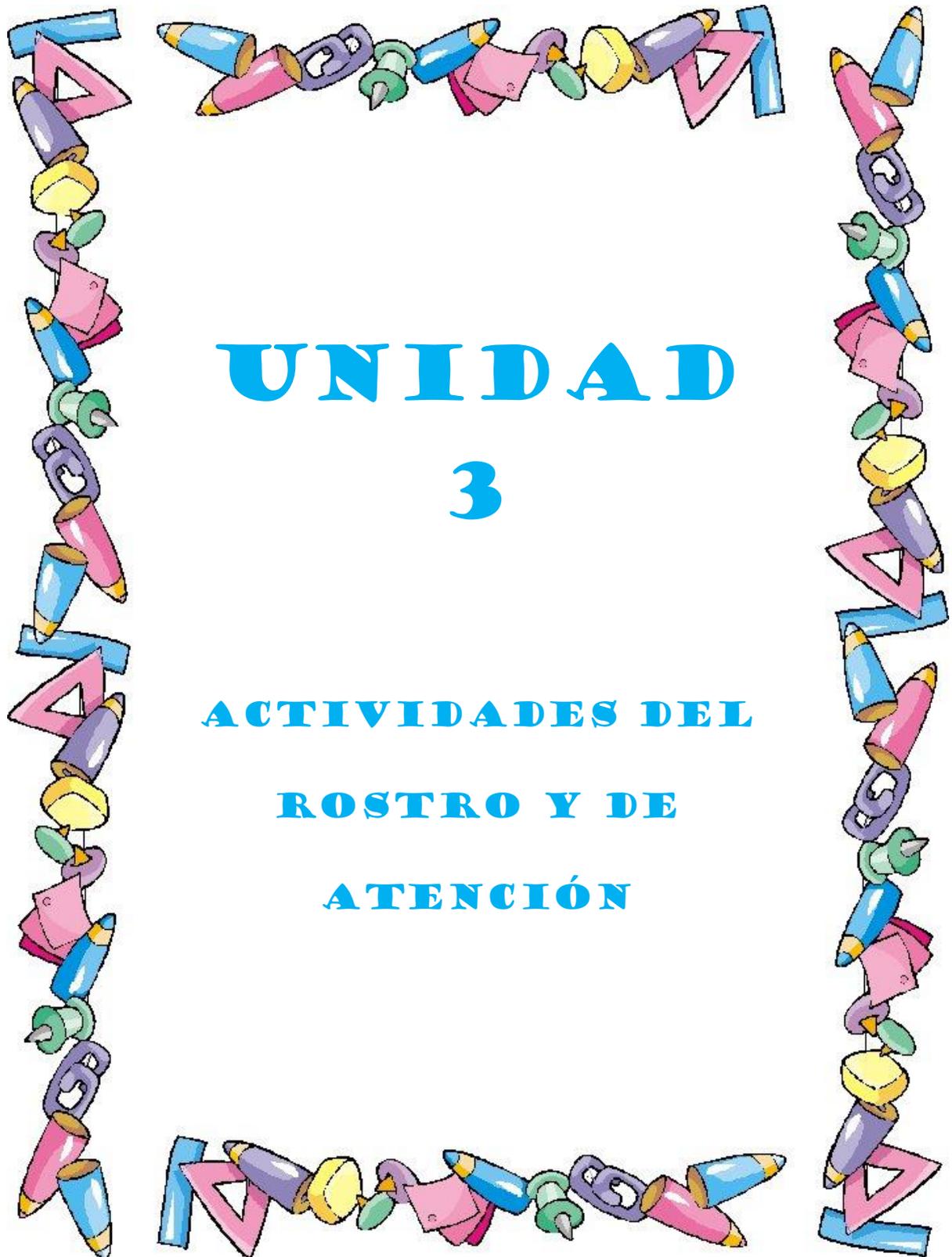
-Alfombra

Desarrollo: La educadora ubicara a los párvulos en la alfombra a distancias separadas y entregará una pesa a cada uno, mencionará y realizará movimientos con la pesa como: arriba, abajo, a delante y atrás; luego pedirá a los niños y niñas que se acuesten boca arriba y que ubiquen la pesa en su pies para alzarlos y luego bajar, todos estos movimientos se repetirán varias veces, ellos tendrán que realizar todo lo que nombra la educadora.



Imagen 10: Pesas

Fuente: <http://tr.mystockphoto.com/free-photos/heavy-lifting>



UNIDAD

3

ACTIVIDADES DEL

ROSTRO Y DE

ATENCIÓN

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

Actividad 11

Nombre de la actividad: "La reina dice"

Objetivo: Desarrollar la atención y la capacidad motriz a través de la diversión

Tiempo: 10 minutos

Material: -Alfombra

Desarrollo: La profesora forma un gran círculo y dará unas indicaciones. Por ejemplo: entrar al círculo todos los que lleven zapatillas, todos los que tengan el pelo largo, todos los que llevan una camiseta amarilla, etc. Cuando no cumplan esos requisitos saldrán de él y así sucesivamente hasta quedar un ganador.

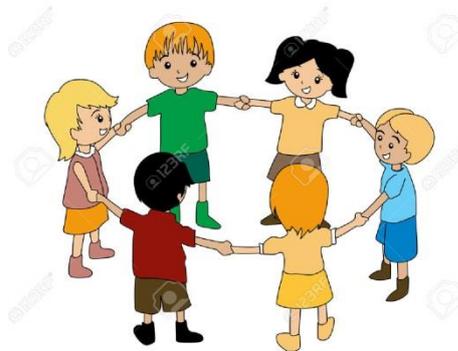


Imagen 11: La reina dice

Fuente: http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/a_child_in.html

Actividad 12

Nombre de la actividad: "Me muevo"

Objetivo: Experimentar el cambio de posturas, direcciones y sentidos.

Tiempo: 10 minutos

Material: - Pandereta casera

Desarrollo: La maestra pedirá a los niños que se desplacen por todo el espacio del salón, se camina según el ritmo que realice el maestro con una pandereta, se debe desplazar como las tortugas al ritmo lento y salta como canguritos al ritmo rápido.



Imagen 12: Me muevo

Fuente:

[http://www.waece.org/clubninyos/actividades/los_animales/actividades_animales7.h](http://www.waece.org/clubninyos/actividades/los_animales/actividades_animales7.htm)

tm

Actividad 13

Nombre de la actividad: "Pinto mi boca"

Objetivo: Fortalecer los músculos faciales para expresar sus emociones.

Tiempo: 15 minutos

Material: -Pinturas de rostro

-Hojas

Desarrollo: La educadora pintará los labios a los niños y niñas con pinturas de rostro y entregará una hoja para que besen y luego mirar y comparar las impresiones que cada uno hace al momento de plasmar su boca como: su rostro de sorpresa, disgusto, alegría, etc.



Imagen 13: Mi boca

Fuente:<https://clarabmartindotcom.wordpress.com/2014/09/27/malakids-la-ciudad-para-las-familias/>

Actividad 14

Nombre de la actividad: "Lluvia de colores"

Objetivo: Incrementar la resistencia de los músculos de la cara y mejorar la capacidad expresiva.

Tiempo: 10 minutos

Material: - Papeles de colores

Desarrollo: La docente entregará a cada uno de los pequeños pedazos de papeles de colores y les invitará a que soplen los papeles picados para levantarlos con la fuerza que soplan, repetir por varias ocasiones hasta que se queden sin ningún papel.



Imagen 14: Lluvia de colores

Fuente:http://tanasobrevilla.blogspot.com/2013/04/dia-74-estimulacion-del-lenguaje-oral-3_2.html

Actividad 15

Nombre de la actividad: "Mira mis emociones"

Objetivo: Estimular los músculos faciales

Tiempo:

Material: -Láminas de fotos con diversas emociones

Desarrollo: Mostrar una a una las láminas de las distintas emociones representadas en las fotos, deben ser fotos reales para mayor comprensión, al pasar cada una de las emociones la maestra demostrara junto con los niños con su cara cada expresión: Miren a este niño, ¡qué triste esta!, ¿cómo está el niño?, ¡imitémoslo!

Y así sucesivamente con las demás expresiones: Dan beso, mandar a hacer silencio, enojado, felices, sorprendidos, triste, con sueño, llora, etc.



Imagen 15: Mis emociones

Fuente: http://es.123rf.com/photo_28258546_varios-ninos-haciendo-muecas.html

NETGRAFÍA:

Josep Tomas, (2013). sites.google.com. Obtenido de:

<https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/equilibrio>

Caicedo, M. (14 de 04 de 2014). edufisicamarianita.blogspot.com. Obtenido de

<http://edufisicamarianita.blogspot.com/2014/04/ejercicios-para-mejorar-el-tono.html>

Pruaño, A. (2011). mailxmail.com. Obtenido de: [http://www.mailxmail.com/curso-](http://www.mailxmail.com/curso-psicomotricidad-educacion-infantil/psicomotricidad-actividades-juegos-2-3)

[psicomotricidad-educacion-infantil/psicomotricidad-actividades-juegos-2-3](http://www.mailxmail.com/curso-psicomotricidad-educacion-infantil/psicomotricidad-actividades-juegos-2-3)

Hughes. C (2013).livestrong.com. Obtenido de:

http://www.livestrong.com/es/ejercicios-mejorar-tono-info_32103/

Ortiz, T. desarrolloinfantil.net. Obtenido de:

<http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico-infantil/como-estimular-al-nino-para-lograr-buen-tono-muscular>

RUBIO TORRES, R. E. (18 de 07 de 2013). <http://www.dspace.uce.edu.ec/>.

Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3427/1/T-UCE-0010-458.pdf>

CAPITULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Para elaborar y ejecutar el proyecto ha sido necesario utilizar ciertos recursos, los cuales han sido de gran apoyo para cumplir y de cierto modo solucionar la problemática del CIBV "Miguelito"

Recursos humanos

- **Investigadora:** Tania Arellano
- **Tutora:** Lic. Jessenia Ochoa
- Docentes del CIBV "Miguelito"

Recursos materiales

- Hojas de papel bon
- Fotocopias
- Libros
- Material reciclable para cada actividad
- Pinturas
- Cuaderno
- Esferos
- Carpetas

Recursos técnicos y tecnológicos

- Computadora
- Internet
- Infocus
- Extensión
- Parlantes
- Cámara fotográfica
- Celular
- Impresa
- Memory flash

6.02 Presupuesto

Tabla 15 Presupuesto

ELABORACION DEL PROYECTO			
INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Computadora/Internet (6meses)	1	22	\$ 132
Flash memory	1	19	\$ 19
Impresiones/ color	165	0.20	\$ 33
Impresiones B/N	270	0.05	\$ 13.50
Anillados	3	2.00	\$ 6.00
Copias	25	0.03	\$ 0.75
Movilización	-----	0.25	\$ 25
SOCIALIZACIÓN			
Infocus	1	10	\$ 10
Hojas de papel bon	25	0.02	\$ 0.50
Pinturas de payaso	3	0.50	\$ 1.50
Pañitos	1	2.00	\$ 2.00
Taipos	7	0.80	\$ 5.60
Refrigerio	18	----	\$ 16.60
Total parcial			\$ 265.45
Gastos imprevistos			\$ 35
Total general			\$ 300.45

Elaborado por: Tania Arellano

6.03 Cronograma

Tabla 16 Cronograma

Fecha	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del proyecto	X																											
Diseño del proyecto					X																							
Planificación del proyecto					X																							
Ejecución del proyecto							X																					
Capítulo I Antecedentes									X																			
Capítulo II Análisis de involucrados										X																		
Capítulo III Problemas y objetivos											X																	
Capítulo IV Análisis de alternativas												X																
Capítulo V Propuesta														X			X	X										
Socialización del tema																									X			
Capítulo VI Aspectos administrativo																									X			
Capítulo VII Conclusiones y recomendaciones																									X			
Entrega de proyecto																												X

Elaborado por: Tania Arellano

CAPITULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

Mediante la ejecución del proyecto se obtiene las siguientes conclusiones:

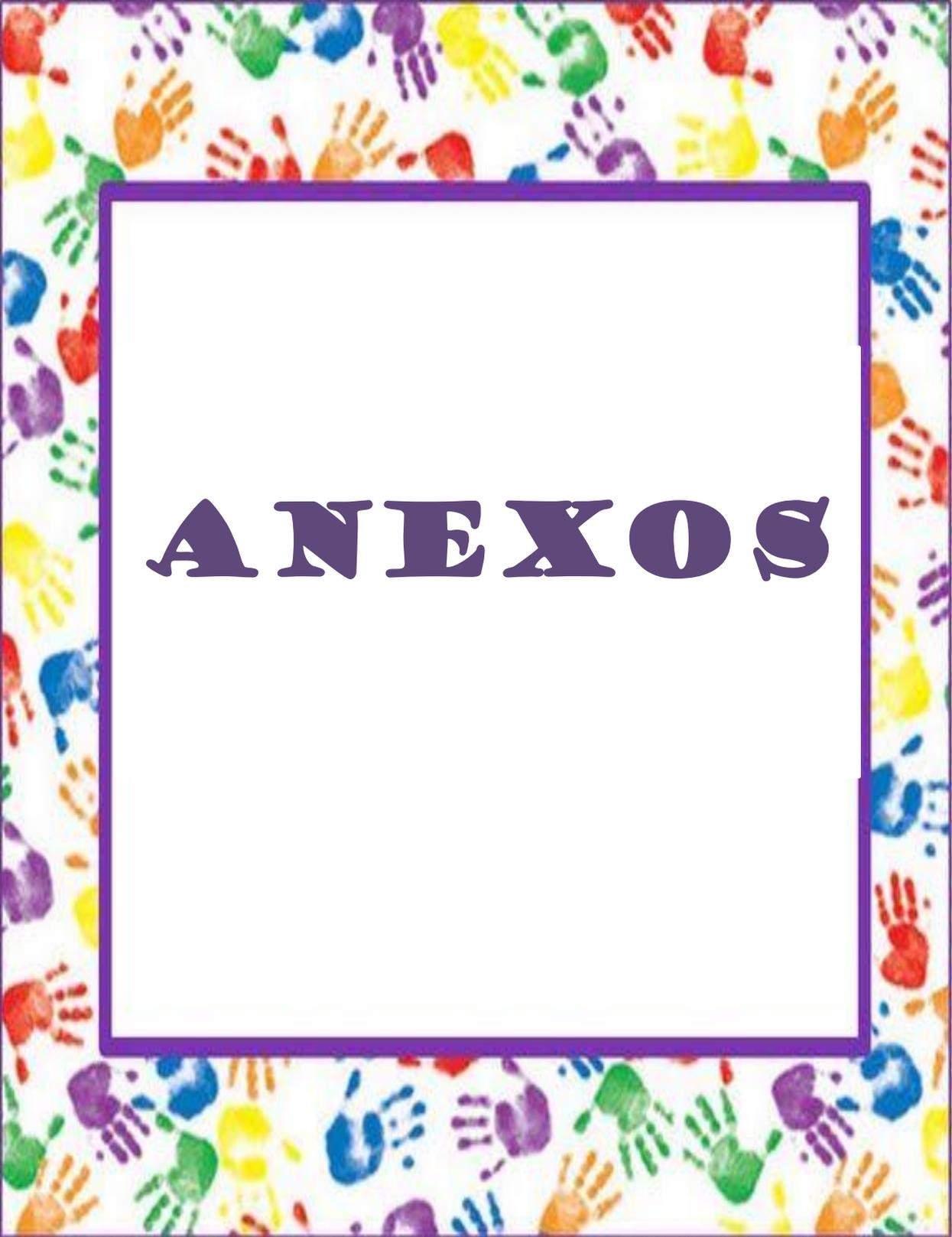
- ✓ Las docentes del nivel inicial desconocen la importancia del desarrollo del tono muscular en edades tempranas y como este puede ayudar en el proceso de aprendizaje de los infantes.
- ✓ Las docentes desconocen que el realizar actividades físicas, ayudará en los párvulos a desarrollar su tono muscular, para de esta manera potencializar su capacidad motriz.
- ✓ Las educadoras son las encargadas de formar y fomentar en los niños y niñas valores, autonomía y creatividad para lograr seres humanos independientes y seguros de sí mismos, capaces de desenvolverse en el entorno.
- ✓ Las docentes deben obtener mayor información sobre las diferentes actividades que pueden ayudar a desarrollar el tono muscular en los pequeños.
- ✓ Las y los maestros no utilizan de una forma adecuada los materiales reciclables, para trabajar actividades innovadoras y divertidas con los niños y niñas.
- ✓ Las docentes no trabajan con ninguna guía de apoyo extra para realizar actividades creativas y nuevas en el proceso de enseñanza.

7.02 Recomendaciones

- ✓ Que existan talleres de capacitación para las docentes del nivel inicial, que informen y den a conocer la importancia que tiene el desarrollar el tono muscular en edades tempranas.
- ✓ Las educadoras deben realizar actividades físicas que permitan a los niños y niñas desenvolverse naturalmente en su entorno, se ejecuta ejercicios de diversas posiciones, posturas y movimientos para lograr el desarrollo integral de los pequeños.
- ✓ Las docentes trabajen con sus infantes de una manera armónica, se incentiva y se motiva a los pequeños al momento de realizar cualquier actividad, proporcionándoles seguridad y confianza, se logra convertir así niños y niñas independientes y seguras de sí mismos.
- ✓ Las docentes estén en constante actualización, investigación y se informen sobre las nuevas estrategias metodológicas que existen para ayudar a los niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Las educadoras utilicen materiales reciclables para crear actividades y juegos divertidos con los niños y niñas, incentivándolos de esta manera a reutilizar recursos que supuestamente ya no sirven y los cuales serán muy útiles para su aprendizaje.
- ✓ Las docentes utilicen la guía didáctica proporcionada en su proceso de enseñanza y la pongan en práctica con los pequeños que se encuentran en su salón.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- AMIEL-TISON. (24 de 10 de 1980). *neuropedwikia.e*. Obtenido de <http://neuropedwikia.es/content/exploracion-del-tono-muscular-en-el-nino>
- Caicedo, M. (14 de 04 de 2014). *edufisicamarianita.blogspot.com*. Obtenido de <http://edufisicamarianita.blogspot.com/2014/04/ejercicios-para-mejorar-el-tono.html>
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. (24 de 03 de 2013). *registrocivil.gob.ec*. Obtenido de <http://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Indoor, C. D. (23 de 11 de 2013). <http://www.cicloindooribc.es/>. Obtenido de http://www.cicloindooribc.es/articulo_tono.htm
- Ontoneda, C. (25 de 11 de 2012). *slideshare.net*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/carolinaontaneda/el-tono-muscular-por-carolina-ontaneda>
- Peña, I. (16 de 05 de 2015). <http://fisioaccion.blogspot.com>. Obtenido de <http://fisioaccion.blogspot.com/2015/05/tipos-de-tono-muscular.html>
- RUBIO TORRES, R. E. (18 de 07 de 2013). <http://www.dspace.uce.edu.ec/>. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3427/1/T-UCE-0010-458.pdf>
- Vallejo, J. B. (23 de 02 de 2001). <http://movimientoorganico.blogspot.com/>. Obtenido de <http://movimientoorganico.blogspot.com/p/tono-muscular-energia-vital.html>
- Hughes. C (2013). *livestrong.com*. Obtenido de: http://www.livestrong.com/es/ejercicios-mejorar-tono-info_32103/
- Ortiz, T. *desarrolloinfantil.net*. Obtenido de: <http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico-infantil/como-estimular-al-nino-para-lograr-buen-tono-muscular>



ANEXOS

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

Anexo N° 1 Invitación para el taller de socialización



Elaborado por: Tania Arellano

Anexo N° 2 Dinámica de inicio

Nombre: La lana



Elaborado por: Tania Arellano

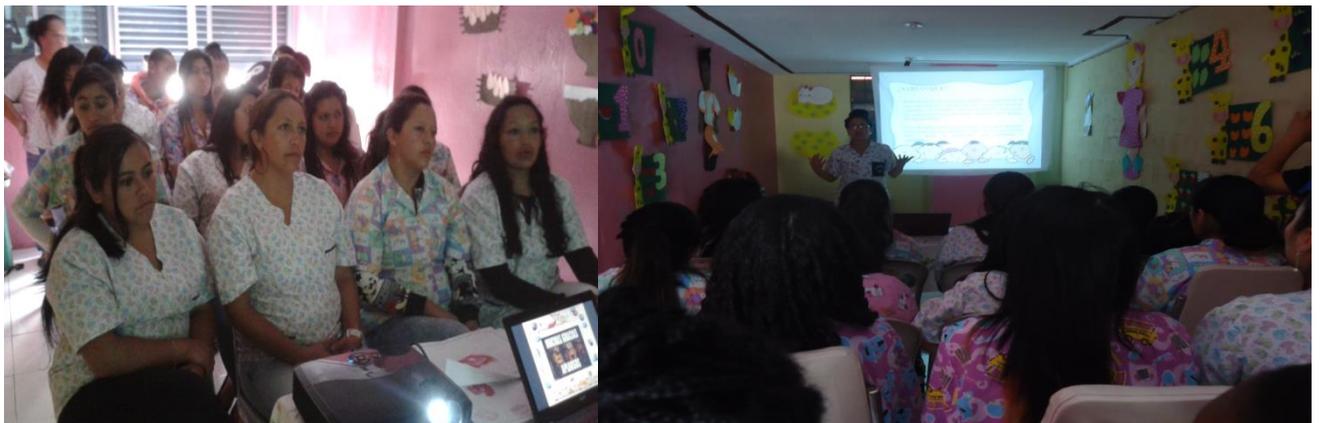
Anexo N° 3 Exposición

-Presentación: Palabras de bienvenida



Elaborado por: Tania Arellano

-Exposición del tema: Desarrollo de la tonicidad muscular



Elaborado por: Tania Arellano

Anexo N° 4 Realización de actividades propuestas

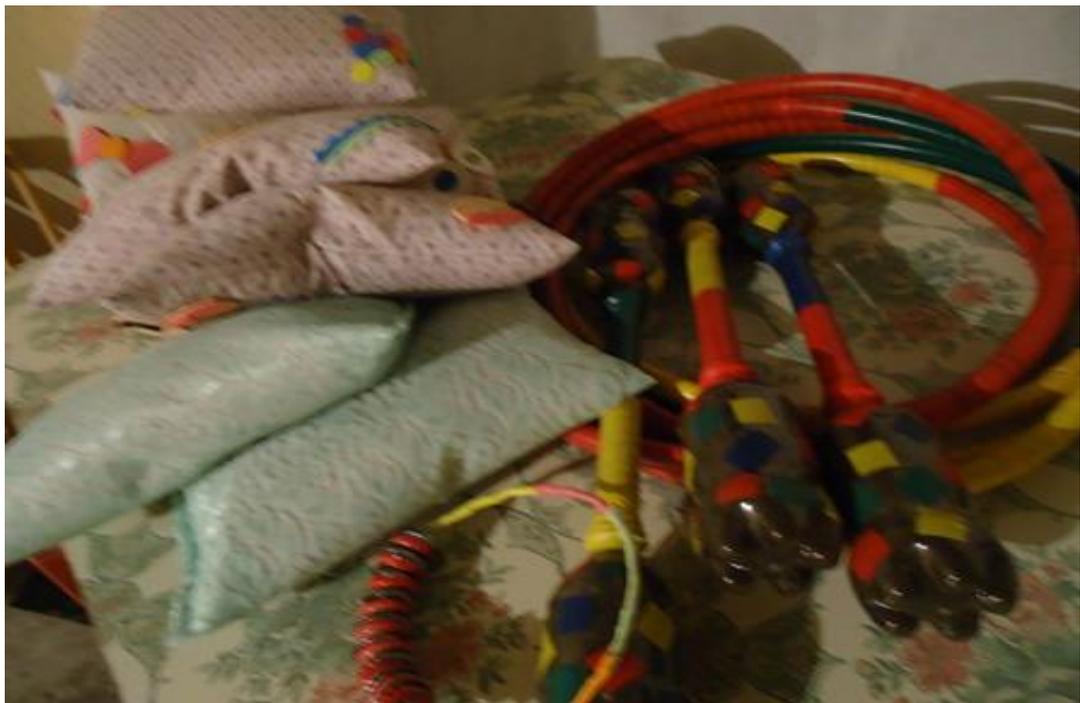
-Recursos elaborados con material reciclable para realizar las actividades

-Cojines: Pedazos de tela y aserrín

-Aros: Tubos de plástico

-Pesas: Botellas, tierra y palo de escoba

-Pandereta casera: Tillos y alambre



Elaborado por: Tania Arellano

1.- El cojín: Actividad de la guía lúdica



Elaborado por: Tania Arellano

2.- Aros: Actividad propuesta en la guía



Elaborado por: Tania Arellano

3.- Mis pesas: Actividad plasmada en la guía lúdica



Elaborado por: Tania Arellano

4.- Pinto mi boca: Actividad facial, planteada en la guía



Elaborado por: Tania Arellano

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

5.- Me muevo: Actividad de desplazamiento, propuesta en la guía



Elaborado por: Tania Arellano

Anexo N° 5 Despedida del taller de socialización



Elaborado por: Tania Arellano

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.

Anexo N° 6 Refrigerio



Elaborado por: Tania Arellano

Anexo N° 7 Entrega de un diploma por la asistencia al taller de socialización



Elaborado por: Tania Arellano

DESARROLLAR LA TONICIDAD MUSCULAR A TRAVES DE LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PARA POTENCIALIZAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUIA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "MIGUELITO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015-2016.