



PROYECTO DE GRADO

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

TEMA: IMPORTANCIA DEL AMBIENTE MULTISENSORIAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LAS ACTIVIDADES PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS SENTIDOS DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN II” DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO LECTIVO 2015-2015

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Johanna Elizabeth Gallegos Colimba

TUTORA: Mcs. Ximena Romo

Quito-Octubre 2015

DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

Johanna Elizabeth Gallegos colimba

C.I: 1720703717

CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo **Johanna Elizabeth Gallegos Colimba**, estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Johanna Elizabeth Gallegos Colimba

C.I 1720703717

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante ***Johanna Elizabeth Gallegos Colimba*** por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **Importancia del ambiente multisensorial en el proceso enseñanza y aprendizaje en niños y niñas de 3 años de edad. Guía didáctica sobre las actividades para la utilización de los sentidos dirigidos a los docentes del centro infantil “NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN II” Distrito metropolitano de Quito, Año Lectivo 2015-2015**

El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades para docentes acerca de técnicas innovadoras reutilizando algunos materiales y recursos del medio que nos rodea y esto permitirá al niño y niña a fortalecer su desarrollo integral

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

c) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de técnicas del arte plástico para el desarrollo integral en niños y niñas de 4 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de arte plástico con técnicas que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de la guía; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía. d) Cualquier transformación o modificación del manual. e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica de la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la manual didáctica sobre la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral en los niños y niñas de 4 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: **a)** El

árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; **b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; **c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho; **e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; **f)** El idioma del arbitraje será el español; y, **g)** La reconvención, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los quince días del mes de octubre del dos mil quince

f) _____

f) _____

C.C.- 1720703717

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

CEDENTE

CESIONARIO

AGRADECIMIENTO

Gracias a la Msc. Ximena Romo, por el valioso aporte profesional, técnico y humano brindado en el transcurso de este semestre en favor de la culminación de esta retadora carrera que después de mucho sacrificio voy a culminar.

Gracias a todo el personal docente, mis queridos maestros que al fin verán los frutos de sus enseñanzas.

DEDICATORIA

Este proyecto se la dedico primero a mi Dios

Quién supo guiarme por el buen camino

Darme fuerzas para seguir adelante y no

Decaer ante los problemas que se me han presentado

En este lapso de este proceso.

Dedico esto a mis padres por su apoyo incondicional,

Y por la ayuda en los momentos difíciles que he

Tenido por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar

Gracias a ellos estoy donde estoy ya que

Ellos me han enseñado a ser una persona

Responsable y honesta, humilde y sencilla

Y a conseguir lo que me propongo.

A mis abuelitos que desde pequeña me enseñaron

Mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño,

Mi perseverancia, mi coraje para conseguir

Mis objetivos y mis metas.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARATORIA	i
CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN	ii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.....	iii
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRAC	xvi
INTRODUCCIÓN	xvii
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro	1
1.01.02 Meso	3
1.01.03 Micro	4
1.02 Justificación.....	5
1.03 Definición del problema central matriz de fuerzas T	6
CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	10
2.01 Mapeo de involucrados	10
2.01.01 Análisis de la matriz de involucrados	14
CAPÍTULO III: ÁRBOL PROBLEMAS Y OBJETIVOS	21
3.01 Análisis del árbol de problemas	21
3.02 Análisis del árbol de objetivos	26
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	31
4.01 Matriz de análisis de alternativas	31
4.02 Matriz de impacto de los objetivos	34
4.03 Análisis del diagrama de estrategias	39
4.04 Análisis del marco lógico.....	41

CAPÍTULO V: PROPUESTA	47
5.01.01 Antecedentes	47
5.01.02 Datos informativos	51
5.01.04 Objetivos	52
5.01.05 Justificación	53
5.01.03 Marco Teórico	54
5.02 Descripción	56
5.02.01 Metodología.....	57
El presente proyecto busca desarrollar la creación del ambiente multisensorial para los docentes acerca de los sentidos utilizando una estrategia en donde me pueda ayudar a realizar esta guía está dividido en temas relacionados en las cuales las docentes podrán conocer acerca del ambiente multisensorial los beneficiarios van hacer los niños y las niñas de 3 años de edad del centro de desarrollo infantil “Nuestra Señora del Carmen II”	57
5.02.02 Métodos.....	57
Método deductivo.- Vásquez, 2008 nos dice que El instrumento deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como la verdadera información, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones. Párr. 3.....	57
Esto lo aplique en el proyecto desde que comencé a realizar la investigación y esto ayuda para tener un buen desarrollo.	57
Método inductivo.- López, 1998 nos menciona que las investigaciones científicas comenzarían con la observación de los hechos, de forma libre y carente de prejuicios. párr. 2	57
5.02.03Técnicas o Instrumentos	58
5.02.04 Participantes	59
5.05.05 Análisis e interpretación de resultados	59
5.03 Formulación del proceso de la propuesta	69
Capítulo vi: Aspectos Administrativos.....	138
6.01 Recursos	138
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	141
7.01 Conclusiones	141

7.02 Recomendaciones	143
Referencias bibliográficas	145
Tabla 18: Matriz de vaciado de datos	159

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz t.....	8
Tabla 2 Matriz de Análisis Involucrados	20
Tabla 3 Matriz de Análisis de Alternativas.....	33
Tabla 4 Matriz de impacto de los objetivos	38
Tabla 5 Matriz de marco lógico	44
Tabla 6 Pregunta 1	60
Tabla 7 pregunta: 2	60
Tabla 8 pregunta 3	61
Tabla 9 Pregunta 4	62
Tabla 10 Pregunta 5	63
Tabla 11 pregunta 6	64
Tabla 12 Pregunta 7	65
Tabla 13 Pregunta 8	66
Tabla 14 Pregunta 9	67
Tabla 15 pregunta 10	68
Tabla 16: recursos financieros	139
Tabla 17 Cronograma	139
Tabla 18: Matriz de vaciado de datos	159
Tabla 19 Pregunta 1	160
Tabla 20 Pregunta 2	161
Tabla 21 Pregunta 3	162
Tabla 22 Pregunta 4	163
Tabla 23 Pregunta 5	164
Tabla 24 Pregunta 6	165
Tabla 25 Pregunta 7	165

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapeo de Involucrados	13
Figura 2 Árbol de Problemas	25
Figura 3 Árbol de objetivos	30
Figura 4 Diagrama de estrategias.....	40

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 pregunta: 1	60
Gráfico 2 Pregunta: 2	61
Gráfico 3 Pregunta: 3	62
Gráfico 4 Pregunta: 4	63
Gráfico 5 Pregunta: 5	64
Gráfico 6 Pregunta: 6	65
Gráfico 7 Pregunta: 7	66
Gráfico 8 Pregunta: 8	67
Gráfico 9 Pregunta: 9	68
Gráfico 10 Pregunta: 10	69
Gráfico 11 Pregunta: 1	160
Gráfico 12 Pregunta: 2	161
Gráfico 13 Pregunta: 3	162
Gráfico 14 Pregunta: 4	163
Gráfico 15 Pregunta: 5	164
Gráfico 16 Pregunta: 6	165
Gráfico 17 Pregunta: 7	166

RESUMEN EJECUTIVO

Se hizo una observación acerca a la socialización de la importancia que tiene la Estimulación está basada en el ambiente multisensorial en la intervención educativa con niños y niñas, y un conteo adecuado análisis de éste concepto y de sus componentes, llegamos a establecer un marco teórico que nos va a posibilitar el acercamiento, el conocimiento y la comprensión de esta técnica, también se realizó los esquemas con las contextualizaciones.

Además abordaremos el Espacio Multisensorial así como aquellos aspectos metodológicos que han de orientar nuestra actuación educativa, describiendo el proceso para elaborar y desarrollar una guía didáctica acerca de la Estimulación Multisensorial.

Para finalizar plasmare mi experiencia educativa en una amplia y variada guía de actividades que van a contribuir y facilitar mi labor de docente, sino también hacerle conocer diversas experiencias que sirvan de vehículo para un desarrollo en al ambiente de enseñanza- aprendizaje en el infante ya que por medio de la guía didáctica se llega a tener un buen estímulo en la ambiente multisensorial.

PALABRAS CLAVE:

Sensaciones, Estimulación Basal y Multisensorial, Integración sensorial, Comunicación sensorial, Aulas Multisensoriales.

ABSTRAC

A comment was made about the socialization of the importance of stimulation is based on the multisensory environment in the educational intervention with children, and proper count analysis of this concept and its components, we establish a theoretical framework will enable us to approach, knowledge and understanding of this technique, schemes with contextualization was also performed.

In addition Multisensorial board the Space and methodological aspects which should guide our educational performance, describing the process to create and develop a tutorial about multisensory stimulation.

Finally plasmare my educational experience in a wide and varied activities guide who will help and facilitate my work of teaching, but also let you know various experiences that serve as a vehicle for development in the teaching and learning environment in the infant as through the tutorial you get to have a good stimulation in multisensory environment.

KEYWORDS:

Feelings, and multisensory stimulation Basal, sensory integration, sensory communication, Aulis Multisensorials.

INTRODUCCIÓN

Las docentes necesitan tener un conocimiento acerca del ambiente multisensorial con los niños y niñas así que cada capítulo nos habla acerca de cómo se trabaja en el ambiente multisensorial en el exterior y dentro de nuestro país y en el centro infantil, también en los demás capítulos explico cómo son las capacidades y su ritmo de enseñanza – aprendizaje en los niños con diferentes matrices y cada uno con su conceptualización.

En este contexto la Estimulación Multisensorial cobra una especial importancia puesto que significa otra forma de abordar con la estimulación del niño y la niña con sus sentidos.

Aprovecho esta oportunidad para indicar a través de esta guía didáctica actividades que sean puestos en práctica con los infantes para tener una adecuada estimulación en el ambiente multisensorial.

Esta guía está dividida por capítulos con actividades de estimulación multisensorial para la labor de programación docente en este campo

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES

1.01 Contexto

1.01.01 Macro

Aposta y Gómez 2006 nos menciona que la “estimulación multisensorial. Son técnicas dirigidas a proporcionar todo un conjunto de sensaciones y estímulos específicos a niños y niñas como es: (vista, olfato, gusto, tacto, y audición), se pretende incrementar la asimilación del ambiente multisensorial relación en el entorno y sus aprendizajes. Este Ambiente debe tener estímulos controlados, se trabajan las sensaciones del niño y la niña la libertad de explorar, descubrir y disfrutar de diversas experiencias sensoriales. El Ambiente Multisensorial o también llamado Sala "Snoezelen" es un espacio equipado de luces, olores, sonidos y colores con funciones muy específicas que aplicadas correctamente puede mejorar las condiciones de vida del infante”. Pág. 6,7

Turlington, R.D, 2011 nos habla de las “primeras salas multisensoriales que se instalaron en los hospitales de Holanda, Estados Unidos, Bélgica, Alemania, en estos países en el año 1997 cuenta con un equipo de apoyo a los niños y las niñas con falta de estimulación como es: vista, olfato, gusto, tacto, y audición esto se debe realizar en los primeros años de vida pero en los centros de educación no se lo realizan por la falta de experiencia, por ello se busca reforzar su estimulación favoreciendo con una integración sensorial hacia los niños y las niñas ya que esto ayuda con sus aprendizajes”. Pag 22,23

Se trabajan la estimulación con los sentidos mediante un ambiente adecuado para una estimulación, donde se facilitan la exploración, el descubrimiento de varias experiencias sensoriales, donde ellos y ellas lleguen a expresar emociones, relajación manera activa esto se lo realiza a través de una planificación preparada.

Alfred y Tomates, 2011 no da una “definición sobre estimulación Multisensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, los olores más sutiles, los alimentos tienen otro sabor y una textura más refinada. La vida en general tiene otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca entonces como un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la conciencia”.

Como sala Snoezel, tiene una serie de espacios como son el espacio.

Visión.

Audición.

Tacto.

Gusto.

Olfato.

Además nos propone que se puede trabajar:

La Relajación.

La Elección.

La Comunicación del niño y la niña

En estas aulas tiene dos tipos de relación.

- La relación terapeuta-usuario: en este sentido podríamos mencionar que se trabaja la Comunicación Multisensorial.
- Relación Usuario-Ambiente Snoezelen: Sería una forma más cercana a trabajar con la Estimulación Multisensorial.

Concepto de Snoezelen.

Este ambiente, es adecuado para la estimulación de los sentidos sin tener excepción por su nivel cognitivo. Desde este enfoque, los niños y niñas son liberados de tener relajación y poder desarrollar su movimiento ya que este ambiente es para una recuperación activa, también puede mejorar su manera de hablar a través de las experiencias sensoriales, y el hecho de que el ambiente es relajado el niño o la niña es el que elige y decide realizar las actividades y que así se puede fomentar la autoestima y reducir las tensiones del no poder hacer. La sala Multisensorial cuenta con diferentes espacios:

Sala blanca: Es diseñada resaltar la iluminación, la música y los elementos que el usuario preste atención. De esta manera resaltan y se intensifican los efectos de ciertos elementos como las fibras ópticas, el proyector de imágenes, los focos especiales, las proyecciones reticuladas.

Sala negra: es un cuarto oscuro, esta sala cuenta con ventanas y debe estar diseñadas para utilizar los sentidos que son olfato, gusto y el oído.

Sala acuática: consistiría en combinar elementos dentro de la piscina o el jacuzzi aquí trabajamos con masajes.

1.01.02 Meso

Falconi, 2010 la directora nos menciona sobre los aspectos de aprendizaje como son el de lenguaje, fueron tomados en cuenta para el desarrollo de inventos,

muchos de los cuales han tenido un efecto positivo ya que a través de los procesos de estimulación visual y auditiva se ha generado en braille, sala multisensorial inventos que los estudiantes en beneficio del infante tiene un Sistema de Comunicación Asistida es un teclado que permite escribir a los niños y niñas para ayudar su capacidad motriz.

“El Signo Generador Braille, un sistema electrónico digital que simula los seis puntos en relieve que se combinan dentro del método Braille, el cual permite leer y escribir, los infantes forman letras y números tras escuchar indicaciones auditivas, y hay una opción de autoayuda que permite corregir errores”

La Sala Multisensorial cuenta con paneles que permiten a los niños y niñas que trabajen con texturas, luces, sensores en el piso y tubos de vidrio con agua. “Esta sala se convierte en un espacio de juego y aprendizaje para los niños”

Carrión 2010, uno de sus creadores de esta sala, nos menciona que es la única en el país, la aula de estimulación Sensorial Interactiva es un sistema en el que puede utilizar, una sala oscura con cuatro matrices de 64 luces esto está conectado por un software y contiene audio de un nivel muy bajo la visión que interactúa es con figuras geométricas, letras, formas de animales y otros elementos gráficos. Págs. 10,25

1.01.03 Micro

En el centro infantil NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN II se observó que no se realiza estimulación multisensorial, ya que al conversar con la coordinadora acerca del problema que se presenta dentro del centro infantil indica que esto se debe a que las docentes solo se enfocan en la parte cognitiva y la psicomotricidad, pero no se preocupan por estimular los sentidos de cada niño y niña esto se debe a la falta de espacios para realizar los diferentes técnicas de estimulación o los responsables no

tienen el concepto de estrategias para una estimulación adecuada en el campo multisensorial ya que los niños y niñas aprenden todo por medio los sentidos y si se tiene una estimulación adecuada esto ayudara a la enseñanza-aprendizaje del infantes.

1.02 Justificación

Es importante el desarrollo multisensorial desde que nace porque el cerebro del niño y niña crea hasta 1,8 millones de conexiones sinápticas por un segundo, ya que el infante aprende por sus experiencias ya que esto se lo hace por medio de los sentidos la estimulación más adecuada que se le da al niño y niña es a través del baño, cuando la madre da de lactar o en niño cualquier oportunidad para la interacción, debe ser aprovechado para despertar su relación con el entorno ya que desde ahí comienza la estimulación adecuada para el niño y niña.

El presente proyecto de investigación fue realizado con un propósito de dar a conocer sobre la aplicación de un ambiente multisensorial de los niños y niñas y de qué manera las docentes y los padres pueden motivar a los niños en el alcance de sus aprendizajes, tanto en el desarrollo físico, social, biológico.

Este tema se ha escogido porque deben existir conocimientos acerca de la poca estimulación multisensorial por parte de los maestros, por esta razón se realizara una guía didáctica, mediante técnicas y metodologías para que los docentes se informen del tema a tratar en la investigación ya que las docentes deben conocer acerca de que a mayor utilidad de los sentidos mayor será el aprendizaje de los pequeños y pequeñas de esta forma se le está dando herramientas para lograr un desenvolvimiento adecuado en el entorno y una adquisición de conocimientos.

1.03 Definición del problema central matriz de fuerzas T

En el análisis de la matriz T se analizará:

- **Situación actual:** Es Inadecuada la utilización en el ambiente multisensorial en la enseñanza aprendizaje en niños de 3 años de edad
- **Situación mejorada:** Mejorar la importancia del uso adecuado en el ambiente multisensorial en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de 3 años
- **Situación empeorada:** Escaso en la aplicación del ambiente multisensorial en la enseñanza y aprendizaje en niños y niñas de 3 años de edad

Las fuerzas impulsoras son:

PRIMERO: Crear centros infantiles con el ambientes multisensoriales en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad situándose en una intensidad real de 2, ya que el número debe ser reducido en estos centros que tiene un escaso, pero nuestro objetivo será llegar a obtener un potencial un cambio de 5, porque concienciando que los niños y niñas aprenden de mejor manera utilizando sus sentidos.

Al mismo tiempo se convierte en fuerza bloqueadora ya que se da la falta de estimulación en los centros infantiles con ambientes multisensoriales en la enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de 3 años por parte de los docentes porque se califica con IRD 4 porque los docentes nos dan la debida importancia a estas actividades por lo que se da el PC 2 ya que no saben la necesidad sobre el trabajo en este campo.

SEGUNDO: Por medio de la malla curricular se puede seguir un itinerario para la estimulación multisensorial en niños y niñas de tres años de edad para el

desarrollo integral, con una escala real 1 es decir que actualmente no trabajan con la malla curricular de trabajo sobre dicho tema, y se desea llegar a un potencial de cambio de 5, porque es un proceso o guía que los docentes no conocen siguiendo la malla curricular le va a guiar de mejor manera.

Al mismo tiempo esto se convierte en fuerza bloqueadora el no poner en práctica la malla curricular por falta de práctica en la estimulación en el ambiente multisensorial por parte de los docentes en trabajar la estimulación de dicho tema como método de enseñanza para el desarrollo integral de sus alumnos, la situación real es de 4 debido que no hay una difusión de guía de trabajo para adaptar esta metodología, por ello se desea llegar a la situación ideal de 2 es decir que todos los docentes utilicen la guía dentro de su metodología de trabajo.

TERCERO: Padres que dejan a sus hijos en el centro infantil para que tengan una buena estimulación en el ambiente multisensorial y el desarrollo integral de los infantes de 3 años con una escala real de intensidad de 2 por eso llegare a un potencial de cambio de 5 porque los niños y niñas necesitan más estimulación en el ambiente multisensorial por esta razón necesitamos que al haber la estimulación van a mejorar la utilización de los sentidos.

Al mismo tiempo esto se convierte en fuerza bloqueadora por la falta de información con la falta de estimulación en el ambiente multisensorial por los padres de familia e impartiré charlas para que conozcan sobre la importancia del ambiente multisensorial en el desarrollo de los niños y niñas, con una situación real de 5 ya que los padres no ponen empeño en saber acerca del tema propuesto, a la situación ideal que se quiere llegar es a 1 para mediante las charlas conozcan y entiendan la importancia del ambiente multisensorial.

CUARTO: El instituto cordillera nos den las enseñanzas de cómo estimular a los niños en el ambiente multisensorial a niños y niñas con la realización de material didáctico con una escala real de 1, lo que determina que se debe hacer uso de la enseñanza del instituto cordillera y así llegare a un potencial el cambio a 5 porque así los niños y niñas podrán desarrollar mejor sus sentidos.

Al mismo tiempo esto se convierte en fuerza bloqueadora por la falta de no poner en práctica lo aprendido en el instituto cordillera sobre la estimulación en el ambiente multisensorial por parte de los docentes asía los niños y niñas, la situación real es 5, ya que las estudiantes no ponen en práctica lo aprendido sobre las estimulaciones adecuadas, la situación ideal es 1, debido el objetivo es que todas las estudiantes ponga de parte para el desarrollo del estimulación en el ambiente propuesto.

Tabla 1 Matriz t

Fuente: análisis bibliográfico
Elaborado: Gallegos Johanna

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Escasa aplicación en un ambiente multisensorial en la enseñanza y aprendizaje	Utilización inadecuada en el ambiente multisensorial en la enseñanza aprendizaje en niños de 3 años				Mejorar la importancia del uso adecuado en el ambiente multisensorial en la enseñanza y aprendizaje de los niños de 3 años
Fuerzas impulsadoras	I real	Pc Ideal	I Real	Pc Ideal	Fuerzas bloqueadas
Crear centros infantiles con el ambiente multisensorial en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad	2	5	4	2	Falta de estimulación en los centros infantiles en el ambiente multisensorial en la enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de 3 años
Por medio de la malla curricular se puede seguir un itinerario para la estimulación multisensorial para niños y niñas de tres años de edad	1	5	5	2	No poner en práctica la malla curricular por falta de práctica en la estimulación en el ambiente multisensorial
Padres que dejan a sus hijos en el centro infantil para que tengan una buena estimulación en el ambiente multisensorial	2	4	4	2	Falta de información con la falta de estimulación en el ambiente multisensorial
El instituto cordillera nos den las enseñanzas de cómo estimular a los niños que no tiene el ambiente multisensorial	4	5	4	1	Falta de no poner en práctica lo aprendido en el instituto cordillera sobre la estimulación en el ambiente multisensorial

CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo de involucrados

De acuerdo con el análisis, tenemos los siguientes involucrados: se puede decir que los docentes y las docentes desconocen sobre la importancia que tiene el ambiente multisensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de 3 años de edad, este tema tiene como involucrados al

Ministerio de Educación ya que este organismo se encarga de los procesos de la educación, nuestro país tiene la obligación de vigilar y cuidar el cumplimiento de las normativas referentes a una buena educación, el gobierno tiene la función de mejorar la matriz productiva del país por esta razón se pretende subir el nivel de educación para esto ha creado una dirección encargada exclusivamente el nivel de exigencia

Dirección de Educación Inicial busca un desarrollo integral en los niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar el aprendizaje y enseñanza para promover un bienestar mediante experiencias significativas en ambientes multisensoriales. Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo a desarrollar sus sentidos.

El Ministerio de Educación buscando apoyar a los pequeños y pequeñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha creado las UDAIS este es un organismo de apoyo para facilitar el trabajo de las docentes para que puedan intervenir en los casos problemas de los infantes. Conjuntamente con esto se ha diseñado un currículo el cual

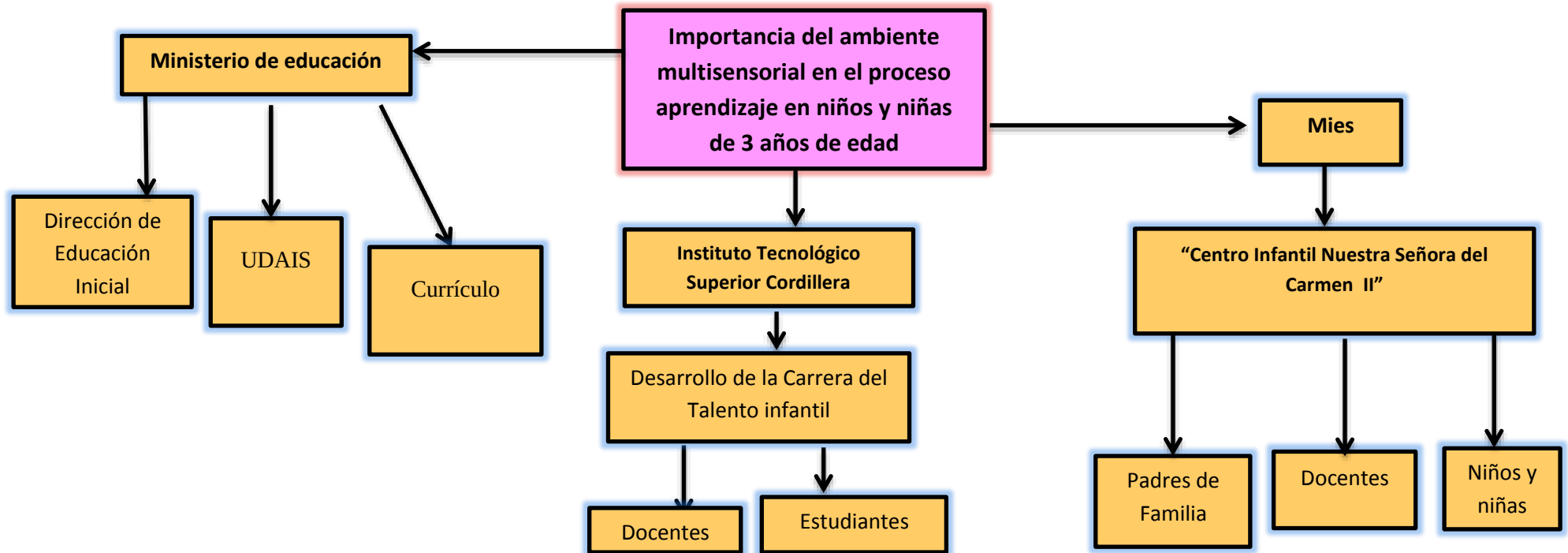
es un instrumento pedagógico para ayudar a los profesores y profesoras en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

El Ministerio de Inclusión Social: Con la convicción de que el Buen Vivir empieza y se fundamenta en la primera infancia, el Gobierno ha declarado al Desarrollo Infantil como una política prioritaria de Estado, universal y obligatoria, con el objetivo de que todos los infantes que viven en el Ecuador tengan acceso a los programas de desarrollo infantil puedan desarrollarse a plenitud. Este ha sido hasta hoy, quizás el reto más desafiante de las funciones asumidas por el MIES: la construcción de escenarios para garantizar una verdadera política de Desarrollo Infantil es el conjunto con dos sectores claves del área social: educación y salud. Se ha priorizado a las políticas las inversiones para este sector, conforme lo establece a la Constitución al hacer referencia con el desarrollo infantil. Por esta razón el centro infantil nuestra señora del Carmen II se encuentra regentado por este organismo y forma parte del MIES este

CENTRO INFANTIL funciona desde el 1994 ayudado a los padres y madres de familia que buscan el desarrollo integral de sus niños y niñas cuenta con un cuerpo de docentes preparados profesionalmente para apoyar a los padres y madres de familia que son de un nivel medio bajo la mayoría incluso son adolescentes, la mayoría son primerizos y no tienen el conocimiento adecuado de cómo ayudarles a sus niños y niñas por esta razón han dejado en las manos de la institución para ayudarles a encaminar en la enseñanza aprendizaje los niños son 10 y las niñas son de 3 años de edad.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA Es una institución privada pretende entregar a la sociedad profesionales de calidad buscando satisfacer las necesidades del país es así que para apoyar tiene el cuidado de los niños por esta razón ha creado la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil esta rama educativa fue instituida hace 10 años con el fin de apoyar en el cuidado de los niños de 0 a 3 años haciendo hincapié a lo que la ley dice universalización de la educación inicial, cuenta con docentes altamente los cuales presente educar a los docentes con estrategias de vanguardia.

Figura 1 Mapeo de Involucrados



Fuente: Mapeo de involucrados
Elaborado: Gallegos Johanna

2.01.01 Análisis de la matriz de involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

En la matriz de involucrados se toma en cuenta a todas las entidades que participan directamente con el Centro Educativo “nuestra señora del Carmen II” siendo en primer lugar **Ministerio de Educación** que busca es mejorar los procesos en el campo multisensorial para que los infantes aprenden más por medio de los sentidos esto lo dice RISO u en el año 1789 el niño y niñas entre más sentidos utilice más aprenderá; ya que el niño y niña de 3 años no sabe ni leer ni escribir sino que para aprender necesita utiliza los sentidos. Conjuntamente con la **Dirección de Educación Inicial** tienen interés en el problema central porque buscan mejorar proceso de enseñanza- aprendizaje en el campo educativo puesto que son los organismos encargados de aumentar el nivel de educación y más aún en el campo de educación inicial pero lastimosamente se ha visto como problema percibido la **poca aplicabilidad del currículo**

Que, el Art. 26 de la “Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.pag.24

Posiblemente por desconocimiento, falta de interés que el maestro y la maestra tiene por dedicación a otras actividades esto tiene relación con lo que dice el currículo que es un instrumento legal que exige el Ministerio de Educación y la Dirección de

Educación Inicial que se aplique en todos los centros de Educativos por esa razón se debe conocer y aplicar por cuanto en él se establece estrategias y destrezas que el niño y niña debe desarrollar desde 0 hasta los 5 años posiblemente el **MINEDUC** encuentre interés sobre el proyecto cuando da importancia de este instrumento curricular para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, lastimosamente esta institución no llegaría a tener contacto con este proyecto no llegaría a conocer nuevas estrategias que se presentan para mejorar la enseñanza-aprendizaje en la educación inicial. .

El Ministerio de Inclusión Social: Busca desarrollar estrategias para la ayuda a los niños y niñas en el proceso enseñanza-aprendizaje relacionados en la multisensorialidad porque los docentes deberían buscar técnicas para desarrollar este tema establecido hemos visto el problema percibido que es los **Docentes son desinteresados en el desarrollar la multisensorialidad** ya que tiene estrategias pero no las aplican de una manera adecuada para el niño y niña por eso los recursos y mandatos que hemos visto para trabajar es el código de la niñez y adolescencia el

Artículo 37 literal 3.-“Contemple propuesta educativas flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requieran oportunidades para aprender”

“Literal 4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, material didáctico, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y goce de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años y por tanto se desarrolla programas y proyectos flexibles y abiertos adecuados a las necesidades culturales del educado. Por qué el artículo nos dice a cerca de como un niño y los adolescentes tiene el derecho de tener una educación con programas establecidos para un aprendizaje adecuado”

Se dará información con la guía didáctica ya que esta fue creada para obtener estrategias acerca del ambiente multisensorial pero en los conflictos potenciales puede darse que los docentes no apliquen las estrategias de la guía didáctica ya que no tienen el mínimo interés de hacerlo

Centro de educación infantil “nuestra señora del Carmen II” Su preocupación es impartir conocimiento acerca de cómo estimular al niño y niña en el ambiente multisensorial porque lastimosamente en este centro educativo aparentemente las docentes no ponen interés para investigar acerca de la multisensorialidad y estimular al niño y niña para el desarrollo de sus sentidos por esto se debe a la poca información por parte de los docentes porque al no tener conocimiento del tema no pueden dar la estimulación del ambiente multisensorial a los niños y niñas de esta manera se busca recursos y mandatos con la ayuda de la guía didáctica para obtener una satisfesa información del tema tratado pero ahí docentes que no ponen en práctica las actividades que están en la guía didáctica para los niños y niñas que necesitan la estimulación con sus sentidos.

Los docentes En el tema central es que tomen interés y se auto eduquen acerca del tema establecido porque se debe conocimientos para saber cómo ayudar a los niños que no pueden desarrollar sus sentidos por eso hemos visto que el problema percibido es que No buscan información acerca del ambiente multisensorial y así no saben cómo actuar ante los niños y niñas que no han tenido una estimulación en el ambiente multisensorial se ha buscado la manera de que los docentes pongan interés para que este problema se acabe y tengan todos los centros infantiles conocimiento de este tema. La LOEI con el artículo 15 nos dice:

Art.15.-“Comunidad Educativa.- La comunidad educativa es el conjunto de actores, directamente vinculados a una institución educativa determinada, con sentidos de pertenencia e identidad, compuesta por autoridades, docentes representantes legales y personal administrativo y de servicio”.

En los conflictos potenciales se puede ver que ahí docentes que tiene un quemiportismo para no realizar o buscar información del ambiente multisensorial.

LOS NIÑOS Y NIÑAS: En el tema central que sean estimulados de una manera creativa en la enseñanza- aprendizaje en el ambiente multisensorial ya que todos los niños y niñas adquieren conocimiento por medio de los sentidos en el problema percibido tenemos que no sean estimulados de una manera adecuada en el ambiente multisensorial al no conocer sobre el tema no puedan dar una adecuada estimulación y los infantes y las infantes no puedan tener un desarrollo adecuado en los recursos mandatos y capacidades tenemos estos artículos de la LOEI.

“**Art.10** Derechos. Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos: Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.”

“**Art.40.**-nivel de educación inicial: el nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y religión de los niños y niñas desde los tres has los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propia de conocimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.”

Sobre los intereses del proyecto tenemos la aplicación del folleto de la LOEI correctamente ya que al aplicarlo se conocería más acerca de que la educación inicial es muy importante para que el niño y la niña puede desarrollar con su entorno pero al tener conflictos potenciales no se aplican la información dada acerca del tema ya que no ponen interés las maestras en conocer más acerca de la LOEI.

El Instituto Tecnológico Superior Cordillera tiene la carrera de desarrollo del talento infantil buscando mejorar la enseñanza de los niños y niñas en un campo de 0 a 3 años con los centros de aprendizaje por medio de las alumnas para que vayan a trabajar en un medio de desarrollo y las estudiantes vayan a realizar un trabajo buscando una mejor manera de enseñanza aprendizaje de los niños de esta edad. Su interés es el de Contribuir el desarrollo integral de los niños y niñas mediante la aplicación de proyecto innovador que favorezca este desarrollo cumpliendo así con

el: Art.73.-Cap. XIII en el inciso (b).EL estudiante tendrá 3 formas para desarrollar el trabajo de titulación mediante: B) PROYECTOS I+D+I Basados en el enfoque de desarrollar soluciones técnicas, tecnológicas y o metodológicas a los problemas pasados actuales y futuros de la sociedad y sus organizaciones .En este tipo de proyectos, prima el enfoque del marco lógico para ajustar la incidencia y el alcance que tiene la solución propuesta por el alumno.

Tabla 2 Matriz de Análisis Involucrados

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERÉS SOBRE EL PROBLEMA	PROBLEMA PERCIBIDOS	RECURSOS MANDATOS Y CAPACIDADES	INTERÉS SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Ministerio de Educacion Dirección de Educación Inicial	Mejorar procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación	Poca aplicabilidad del currículo	CURRÍCULO artículo 26 artículo 344	Conocimiento de la aplicabilidad del currículo	Las docentes no apliquen las estrategias del código
MIES	Desarrollar estrategias para la ayuda a los niños y niñas en el proceso enseñanza aprendizaje	Docentes desinteresados en desarrollar la multisensorialidad	código de la niñez y la adolescencia artículo 37 numeral 3 y 4	Aplicación del código del niño y niña y adolescente	El MINEDUC no llegue a conocer mi proyecto
Centro de educación infantil "nuestra señora del Carmen II"	Mejorar procesos de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas	Docentes no ponen énfasis en los procesos enseñanza aprendizaje	Guía didáctica	Aplicación de las actividades de la guía didáctica	Desinterés de parte de los docentes al no seguir lo de la guía nos da a conocer
Docentes	Que tomen interés y se auto eduquen acerca del tema	Que tomen interés y se auto eduquen acerca del tema	Currículo Art.15.-Comunidad Educativa	Aplicación del currículo con el artículo dado	Quemiporismo y no aplicar la información dada
Niños y niñas	Que sean estimulados de una manera creativa en la enseñanza-aprendizaje en el ambiente multisensorial	No son estimulados de una manera adecuada en el ambiente multisensorial	LOEI "Art.10 Derechos. Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos Art.40.-nivel de educación inicial:	aplicación del folleto de la LOEI correctamente	No aplicar la información dada acerca del tema dado
Instituto Tecnológico Superior Cordillera Carrera Desarrollo del talento infantil	Impartir conocimientos de la enseñanza aprendizaje del área multisensorial	Contribuir el desarrollo integral de los niños y niñas mediante la aplicación de proyecto	Reglamento interno Art.73.-Cap. XIII	Poner en práctica el reglamento establecido	No poner en práctica el reglamento que nos habla de cómo obtener un proyecto estable

Fuente: Matriz de involucrados

Elaborado: Gallegos Johanna

CAPÍTULO III: ÁRBOL PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Análisis del árbol de problemas

El problema de este proyecto se encuentra un desconocimiento de la importancia de los ambientes multisensoriales en el proceso de enseñanza- aprendizaje en niños y niñas de 3 años de edad para la consecución de este aprendizaje lastimosamente esto se debe:

A que haya escasa aplicación en el ambiente multisensorial en la enseñanza- aprendizaje por esta razón se da un desconocimiento de la importancia en el dicho tema con niños de 3 años de edad en la enseñanza- aprendizaje en el campo laboral en cuestión de saber cómo es una adecuada estimulación para los niños y niñas ya que ellos aprenden por medio de los sentidos.

Como primera causa tenemos el desinterés de las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial ya que hay docentes que no tienen el interés de saber cómo es el método para que el niño y la niña puedan tener una estimulación adecuada y creativa y que generen en los niños y niñas las ganas de aprender y que muestren atención en las clases establecidas.

Vargas y Mosquera, 2015 educadoras de centro infantil Sagrado Corazón y educadora familiar del MIES Zona 8 ubicado, comentó que los contenidos de los talleres podrán ser transmitidos a los padres de familias. “Estos encuentros son fundamentales para no cometer errores en la formación de los niños”, expresó Vargas sobre el evento que congrega a educadores de todo el país. párr.4

-El efecto es la planificación monótona que se produce un aburrimiento y no es la adecuada planificación para el área establecida por parte de los niños y niñas también por la falta de cosas interesantes para desarrollar los sentidos.

Ceunico, 2009 nos habla de que la “planificación no se relaciona con el hacer educativo con las características, necesidades, expectativas de la comunidad y con el desarrollo nacional; y cuando hablamos del Planeamiento Estratégico Educativo estamos hablando de la construcción del Proyecto Educativo Institucional, como un proceso del planeamiento estratégico mediante el cual una Institución Educativa define su visión de mediano o largo plazo y las estrategias para alcanzarlo a partir del análisis de sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas”. párr.6

Los docentes no se auto educan en el ambiente multisensorial ya que no tienen el mínimo interés de conocer acerca del tema y como poder ayudar a los niños y niñas de una manera correcta en el proceso educativo.

Turlington, R.D, 2012 “sino son orientadas a las necesidades e intereses Importa repensar los “nuevos” planteamientos del MINEDU como el de “Rutas de Aprendizaje” a partir de los postulados del Saber los procesos son medios al interior de las personas. Los medios o recursos son medios externos. Los procesos y medios pedagógicos debemos repensarlos a la luz de la categoría “Saber”. Por ejemplo el uso de las “tablets” en el aula”. párr.5

El efecto es que los maestros y maestras no ponen interés en buscar información del ambiente multisensorial esto puede ser porque no tienen dinero para ir a charlas o capacitaciones que se les presente ya que el tema es muy interesante

saber cómo estimular a un niño y niña que no quiera aprender ya que los niños y niñas aprenden todo por medio de los sentidos.

Espinoza, 2015 los docentes no acuden a talleres y no ponen interés en ver soluciones para buscar herramientas metodológicas para aplicar la planificación participativa en cada una de sus instituciones educativas. párr. 8

Poca aplicación en los procesos innovadores en la enseñanza aprendizaje del ambiente multisensorial ya que lamentablemente muchas veces no poseen un adecuado método de enseñanza y peor aún, no poseen ni aplican adecuadas situaciones motivadoras lo que influye de sobre manera en los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.

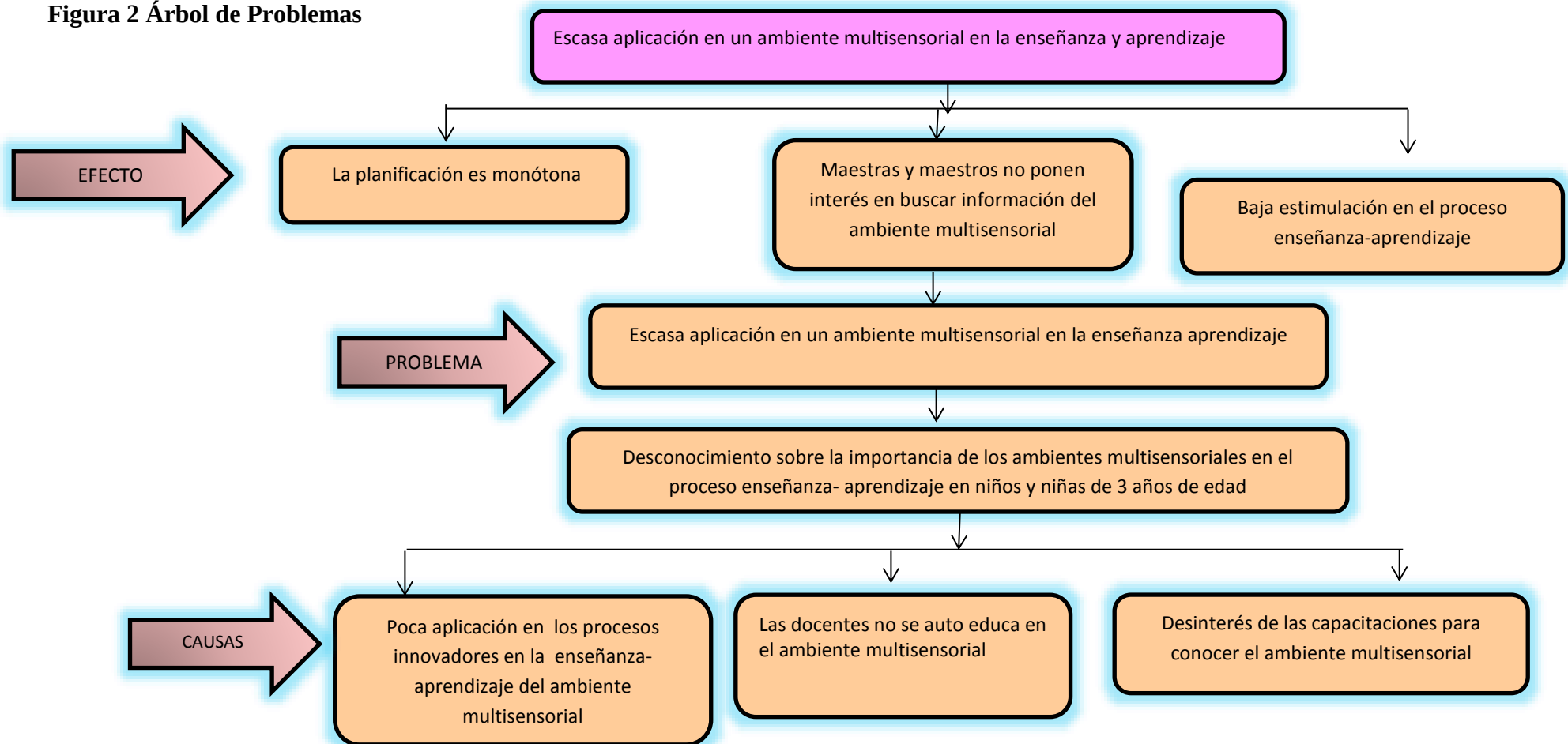
Hurtado, 2011 “los docentes esperan que se constituyan en profesionales y no tengan cambio con actitud innovadora, mística profesional con modo de no saber acerca del ambiente multisensorial; no presto para no dar formación integral a los niños y niñas”. párr.6

El efecto es la baja de estimulación en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas ya que las docentes elaboran un material didáctico que sea necesario para motivar a los infantes.

Richter, 2012 La falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización, y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que van a constituir la base fisiológica para el aprendizaje. Actualmente se reconoce que el desarrollo del cerebro antes del primer año de vida es mucho más rápido y extenso de lo que antes se conocía, y que es más sensible a los factores del Medio Ambiente. Esto hace que las

condiciones a las cuales se enfrenta un recién nacido tengan un efecto inmediato en la sensibilidad del cerebro y, como consecuencia, en sus cualidades y funciones psíquicas. párr.8

Figura 2 Árbol de Problemas



Fuente: árbol de problemas
Elaborado: Gallegos Johanna

3.02 Análisis del árbol de objetivos

Una vez analizado los problemas con sus respectivos medios y fines tomando como resultado positivos en el desarrollo de los niños y niñas la importancia y beneficios para la aplicación en ambiente multisensorial en la enseñanza-aprendizaje, tratando de resolver sobre la importancia adecuada en el proceso enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de 3 años de edad para poder lograr este propósito tenemos los siguientes medios y fines que son:

Como primer medio tenemos que los docentes tienen el interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial ya que si asisten a las charlas y capacitaciones que se les presenta ya que quieren saber más acerca del tema y como ayudar al niño y niña con una buena estimulación calidad y calidez.

Gómez, Jiménez, 2008 La estimulación temprana, intervención precoz o atención a edad temprana es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los 6 años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. Los programas se desarrollan teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno. Los primeros años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. párr.7

Como fin tenemos que la planificación es creativa ya que los recursos didácticos van dentro de la enseñanza aprendizaje ya que las maestras buscan

estrategias y herramientas para elaborar material para una buena estimulación en el ambiente multisensorial.

Beraza, 2004 “planificar la enseñanza significa tomar en consideración las determinaciones legales (los descriptores), tomar en consideración los contenidos básicos de nuestra disciplina tomar en consideración el marco curricular en que se ubica la disciplina (en qué plan de estudio, en relación a qué perfil profesional, en qué curso, con qué duración), tomar en consideración nuestra propia visión de la disciplina y de su didáctica (nuestra experiencia docente y nuestro estilo personal), tomar en consideración las características de nuestros alumnos (su número, su preparación anterior, sus posibles intereses) y tomar en consideración los recursos disponibles”. párr. 9

Como segundo medio tenemos que los docentes buscan educarse en el ambiente multisensorial buscando información o asistiendo a charlas o capacitaciones que se le presente en la institución acerca del tema ya que es una manera de educarse los maestros y maestra ya que las clases deben ser motivadoras con estrategias necesarias en cada momento, se debe tomar en cuenta diferentes actividades que permitan al estudiante disfrutar del tema que se está tratando, facilitarle las técnicas apropiadas que estimulen el desarrollo del pensamiento a través de su participación.

Martínez, 1991 Consideran que la actividad docente, y los procesos mismos de la formación del profesorado deben plantearse con la intención de generar un conocimiento didáctico o saber integrador, el cual trascienda el análisis clínico o teórico para llegar a propuestas concretas y realizables que permitan transformación positiva de la actividad docente. El hilo conductor de este proceso de cambio didáctico, es la problemática que genera la práctica docente y las propias concepciones



espontáneas sobre la docencia. Siendo fieles a los postulados constructivista, la utilización de situaciones problemáticas que enfrenta el docente en su práctica cotidiana, es la plataforma para construir el conocimiento didáctico integrador al que se hizo referencia anteriormente. párr.5

Como tercer medio tenemos la aplicación de los procesos innovadores en la enseñanza- aprendizaje del ambiente multisensorial ya que cada docentes debe tener un alto grado de motivación para los niños y niñas, ya que se debe tener una estimulación adecuada para que el infante esté dispuesto aprender por medio de los ejercicios que se utiliza los sentidos ya que ellos aprende de una mejor manera.

Jaume, 2001 debemos tener en cuenta que la innovación educativa implica cambios especialmente en la práctica profesional, lo que representa ser una de las grandes oportunidades que los docentes tenemos para implementar estrategias que podamos llevar a cabo y puedan ser evaluadas de manera inmediata con el fin de advertir su mejora o modificación de la misma. La utilización de estrategias nos da la posibilidad de ampliar nuestro rango de acción frente a problemas complejos, como los que se presentan en la realidad socioeducativa. párr. 7

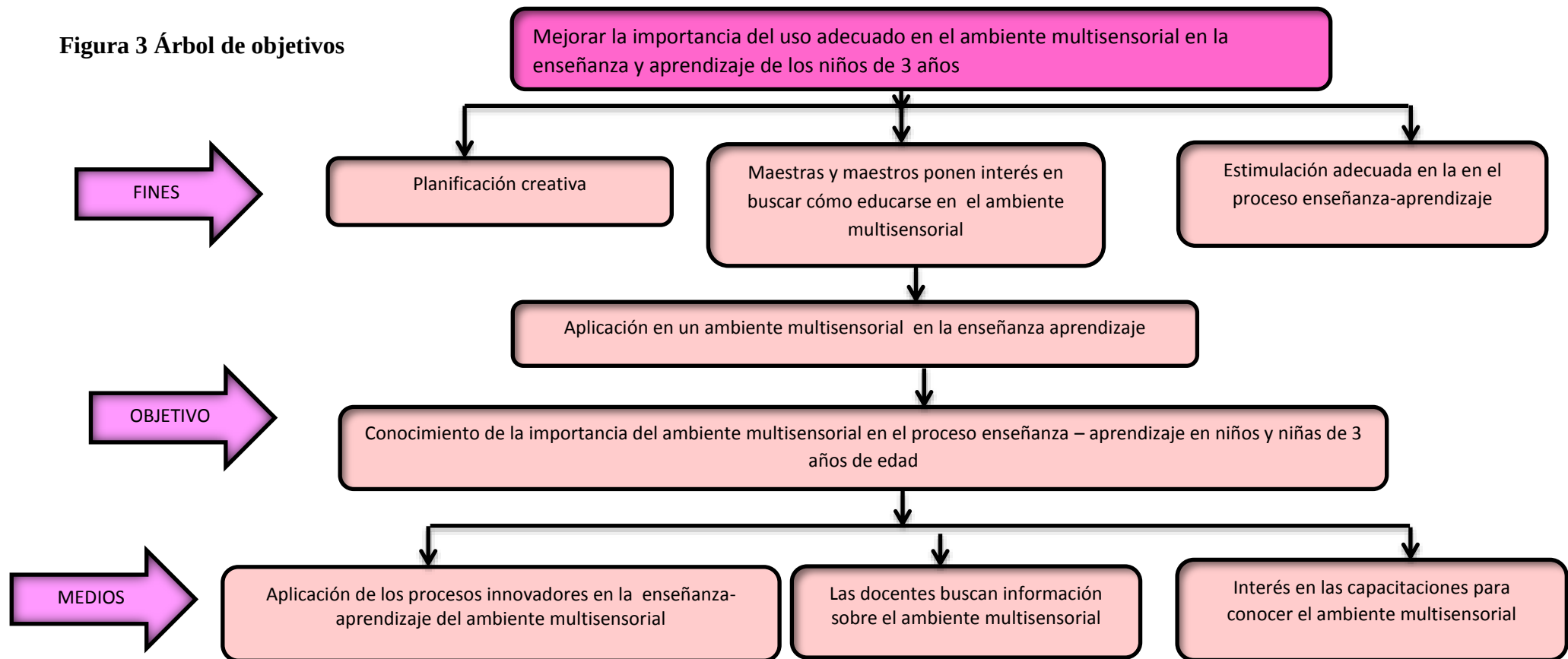
Como fin tenemos que la estimulación es alta en el proceso de enseñanza- aprendizaje ya que las docentes si han puesto énfasis en tener una adecuada estimulación para los niños y niñas no dejen de aprender por medio de las actividades establecidas con habilidades y destrezas que le favorezcan en la enseñanza aprendizaje de los infantes.

Terre, 2002 durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del



niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior. párr.5

Figura 3 Árbol de objetivos



Fuente: árbol de problemas

Elaborado: Gallegos Johanna

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de análisis de alternativas

En este capítulo hablaremos sobre los objetivos ya que se trata del conocimiento de la importancia y el interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial con un impacto sobre el propósito el valor que le puse es de 4 porque si tienen un gran conocimiento por saber acerca del tema ya que les interesa saber por ese motivo asienten a charlas y talleres que se le presenta en la institución, la factibilidad técnica le coloque 5 porque si los docentes tiene mejores charlas acerca del tema ellas podrán tener la facilidad para realizar una estimulación adecuada con los niños y niñas, la factibilidad financiera le puse el valor de 4 porque si tuve las posibilidades económicas para realizar el proyecto, la factibilidad social le coloque el valor de 5 ya que la sociedad si está de acuerdo con las capacitaciones dadas para los docentes con cierto tema, la factibilidad política le coloque el valor de 5 porque

Artículo.-57 en sus numerales 14 y 21 de la constitución de la Republica, en referencia a los derechos y las comunidades, pueblos y nacionalidades establece, desarrollar, establecer y potenciar el sistema de educación bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con metodologías de enseñanza- aprendizaje.

Aplicación de los procesos innovadores en la enseñanza-aprendizaje en el ambiente multisensorial en el impacto sobre el propósito le coloque el valor de 3 ya

que al aplicar los procesos las docentes tienen más beneficios para el desarrollo del niño y niña, la factibilidad técnica tiene el valor de 4 ya que si se tiene un propósito si se lo puede llegar a lograr ya con un sustento es muy factible para un niño y niña, la factibilidad financiera le puse el valor de 5 porque al

Artículo 10 literal j.-Realizar los procesos innovadores se obtuvo una buena manera de utilizarlos con los niños y niñas, la factibilidad social le coloque el valor de 5 porque las docente tuvieron un buen uso de cada uno de los procesos innovadores que se pueden obtener, la factibilidad política tiene el valor de 5 porque la creatividad es también, autoexpresión por eso es la medida que tenemos dificultades para expresarnos nuestra individualidad, la creatividad puede resultar un proceso doloroso por eso la creatividad se trata de enseñar a los niños y niñas con los dedos y se pide que sean creativos ya que es una manera de expresarse cada uno y tenga una idea brillante.

Los docentes buscan información sobre el ambiente multisensorial en el impacto sobre el propósito le coloque el valor de 5 ya que si los maestros buscan y se educan sobre el tema ellos sabrán como estimular al niño y niña, la factibilidad técnica tiene el valor de 5 ya que si los maestros mismos se educan saben cómo actuar ante un niño o niña que tenga problemas al reconocer sus sentidos, la factibilidad financiera le puse el valor de 4 porque si las maestras buscan el interés de saber acerca del tema establecido, la factibilidad social tiene el valor de 4 porque cada uno de los docentes se auto educan por su propia cuenta ya que se ven interesados en saber sobre el ambiente multisensorial, la factibilidad política tiene el valor de 4 porque

Artículo.-10 literal i.- dar apoyo y seguimiento pedagógico a los y las estudiantes, para superar el rezago y dificultades en el aprendizaje y en el desarrollo de competencias y capacidades, habilidades y destrezas.

Interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial en el impacto sobre el propósito tiene el valor de 5 ya que si son responsables los docentes asisten y así se informan más la factibilidad tiene el valor de 5 porque es interesante que al conocer del tema y tenga un conocimiento de cómo actuar ante un infante que no pueda desarrollar sus sentidos ya que todo niño y niña aprende por medio de ellos, la factibilidad financiera le puse el valor de 5 porque al asistir a las capacitaciones se nota un interés por parte de ellas, la factibilidad social tiene el valor de 5 porque todas las maestras son capaces de actuar y saber acerca del ambiente multisensorial y como estimular a los niños y niñas, la factibilidad política le coloque el valor de 5 porque

Artículo.-10 literal a.- Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, formación, actualización de estrategias para el aprendizaje del niño y niña continúa con mejoramientos pedagógicos y académicos en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema nacional de educación.

Tabla 3 Matriz de Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
-----------	----------------------------	----------------------	-------------------------	---------------------	-----------------------	-------	-----------

Conocimiento de la importancia en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial	4	5	4	5	5	23	alta
Aplicación de los procesos innovadores en la enseñanza-aprendizaje en el ambiente multisensorial	3	4	5	4	5	21	alta
Los docentes buscan información sobre el ambiente multisensorial	5	5	4	4	4	22	alta
Interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial	5	5	5	5	5	25	alta
Total	17	19	18	18	19	91	alta

Fuente: matriz de alternativas

Elaborado: Gallegos Johanna

4.02 Matriz de impacto de los objetivos

El diagrama de estrategias tiene objetivos fundamentales que son:



El conocimiento de la importancia Interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial tiene la factibilidad de lograrse el valor es de 4 y 4 porque los principales beneficiarios son los niños y niñas porque todas las capacitaciones que se les pueda brindar siempre van a salir beneficiados los infantes ya si las maestras les dan una buena estimulación los pequeños desarrollaran los sentidos de una buena manera, el Impacto de genero está involucrado los niños y niñas, docentes tiene el valor de 5 porque el incremento de actividades para una estimulación adecuada tiene el valor de 5 porque si un niño y niña tiene un estimulación buena ellos desarrollan su imaginación para utilizar el desarrollo, el impacto ambiental es mejorar el ambiente para los niños y niñas y tiene el valor de 4 porque si se tiene un lugar adecuado para el infante el podrá desenvolverse con facilidad, relevancia es tener nuevas experiencia educativas tiene el valor de 4 porque si el pequeño tiene experiencias nuevas se enseñara y se desempeña mejor en el ambiente multisensorial sostenibilidad es capacitar a los docente tiene el valor de 5 ya que al realizar charlas acerca del tema establecido y cómo actuar ante un niño que tenga problemas con el desarrollo de los sentidos.

Aplicación de los procesos innovadores en la enseñanza-aprendizaje en el ambiente multisensorial tiene la factibilidad de lograrse con un interés por parte de docentes con el valor de 4 porque todos los maestros deben estar actualizados para saber acerca como dar una estimulación adecuada a los niños y niñas que no puedan desenvolverse con sus sentidos. El impacto de genero esta involucrados los niños y niñas, docentes tiene el valor de 5 porque al dar charlas o capacitaciones para una estimulación adecuada en el impacto ambiental se da en un lugar adecuado en donde los docentes puedan observar los video o como trabajar con los niños y niñas en el área multisensorial esto tiene un valor de 5 porque se coloca una sala solo acerca de

cómo se puede dar estimulación a los niños y niñas para el desarrollo de sus sentidos, relevancia tenemos mejorar el proceso de adquisición de conocimientos con el valor de 5 ya que si no se puede trabajar si no se tiene claro lo que es un ambiente multisensorial por este motivo se debe buscar información acerca del tema, sostenibilidad con fortalecer las capacitaciones de los docentes esto tiene el valor de 5 porque se lo puede hacer por medio de juegos, canciones, material didáctico acerca de cómo establecer una estimulación docente niño o niña.

Los docentes buscan información sobre el ambiente multisensorial se interesa por informar mediante implementos de taller dirigidos a la investigación tiene un valor de 5 porque se debe dar un buen uso al material pedido por parte de los docentes a los padres de familia ya que todo material tiene un uso importante para la utilización al trabajar con los niños y niñas, el impacto de género está involucrado los niños y niñas, docentes tiene el valor de 5 porque el saber estimular con cada material dado a cada uno de los docentes ya que todos los docentes deben saber trabajar con los materiales pedidos todo material tiene una importancia para la estimulación del infante, el impacto ambiental tiene en el centro infantil con los niños y niñas tiene el desde dentro del centro infantil se comienza con la estimulación al niño y niña con la ayuda de los docentes, relevancia tiene niños y niñas que ya no tengan problemas en el área multisensorial tiene el valor de 5 porque con el mecanismo adecuado y con la ayuda de los materiales los infantes podrán tener un desarrollo adecuado en el ambiente multisensorial, sostenibilidad es sostener al personal y pedir más esfuerzo y paciencia con los niños y niñas tiene el valor de 5 ya que los docentes deben ser amigos de los niños y niñas para así tener una buena comunicación de docente e infante.



Interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial con la factibilidad de lograrse con la ayuda a los docentes a tener una buena explicación sobre el área multisensorial tiene el valor de 4 porque ya que este ambiente es muy importante para el desarrollo de los sentidos de los pequeños ya que ellos aprenden todo por medio de los sentidos, el impacto de género está involucrado los niños y niñas, docentes tiene el valor de 4 porque al capacitar a los docentes para que los niños y niñas tengan una estimulación adecuada, en el impacto ambiental tiene un lugar adecuado para dar la estimulación, para tener un ambiente adecuado se debe tener un rincón acerca del tema, la relevancia es tener a los docentes ayuden a que los niños sepan reconocer sus sentidos tiene el valor de 5 porque al tener una estimulación adecuada es una ayuda para los niños que no saben utilizar bien sus sentidos, sostenibilidad es como los docentes están capacitados para una buena estimulación para el niño y niña tiene el valor de 4 porque los maestros están capacitados para dar una estimulación a los infantes que no tienen el adecuado manejo de sus sentidos.

Tabla 4 Matriz de impacto de los objetivos

OBJETIVOS	FACTIBILIDAD DE LOGRARSE	IMPACTO GENERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL	CATEGORÍA
Conocimiento de la importancia Interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial	Los principales beneficiarios son los niños y niñas (4)	- Niños y niñas - Docentes (5)	Mejorar el ambiente para los niños y niñas(4)	Nuevas experiencia educativas (4)	Capacitar a docente y a padres de familia (5)	22	alta
Aplicación de los procesos innovadores en la enseñanza-aprendizaje en el ambiente multisensorial	Interés por parte de docentes (4)	- Niños y niñas - Docentes (5)	Lugar adecuado en donde los docentes puedan observar los video o como trabajar con los niños y niñas en el área multisensorial (5)	Mejorar el proceso de adquisición de conocimientos (5)	Fortalecer las capacitaciones de los docentes (5)	24	alta
Los docentes buscan información sobre el ambiente multisensorial	Se interesa por información mediante implementos, talleres dirigidos a la investigación (4)	- Niños y niñas - Docentes (5)	En el centro infantil con los niños y niñas (5)	Niños y niñas que ya no tengan problemas en el área multisensorial (5)	Sostener al personal y pedir más esfuerzo y paciencia con los niños y niñas(5)	24	alta
Interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial	Ayudar a los docentes a tener una buena explicación sobre el área multisensorial(4)	- Niños y niñas - Docentes (4)	Lugar adecuado para dar la estimulación al niño el docente (4)	Los docentes ayuden a que los niños sepan reconocer sus sentidos (5)	Los docentes están capacitados para una buena estimulación para el niño y niña (4)	20	alta

Fuente: matriz impacto de objetivos

Elaborado: Gallegos Johanna

4.03 Análisis del diagrama de estrategias

En el diagrama de estrategias tiene como mejorar la importancia del uso adecuado en el ambiente multisensorial en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad con un conocimiento de la importancia Interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial con una adecuada aplicación de los procesos innovadores en la enseñanza-aprendizaje en el ambiente multisensorial estas son las actividades para esta causa.

- Cartelera informativa
- Collage de cada uno de los sentidos
- Reconocer olores

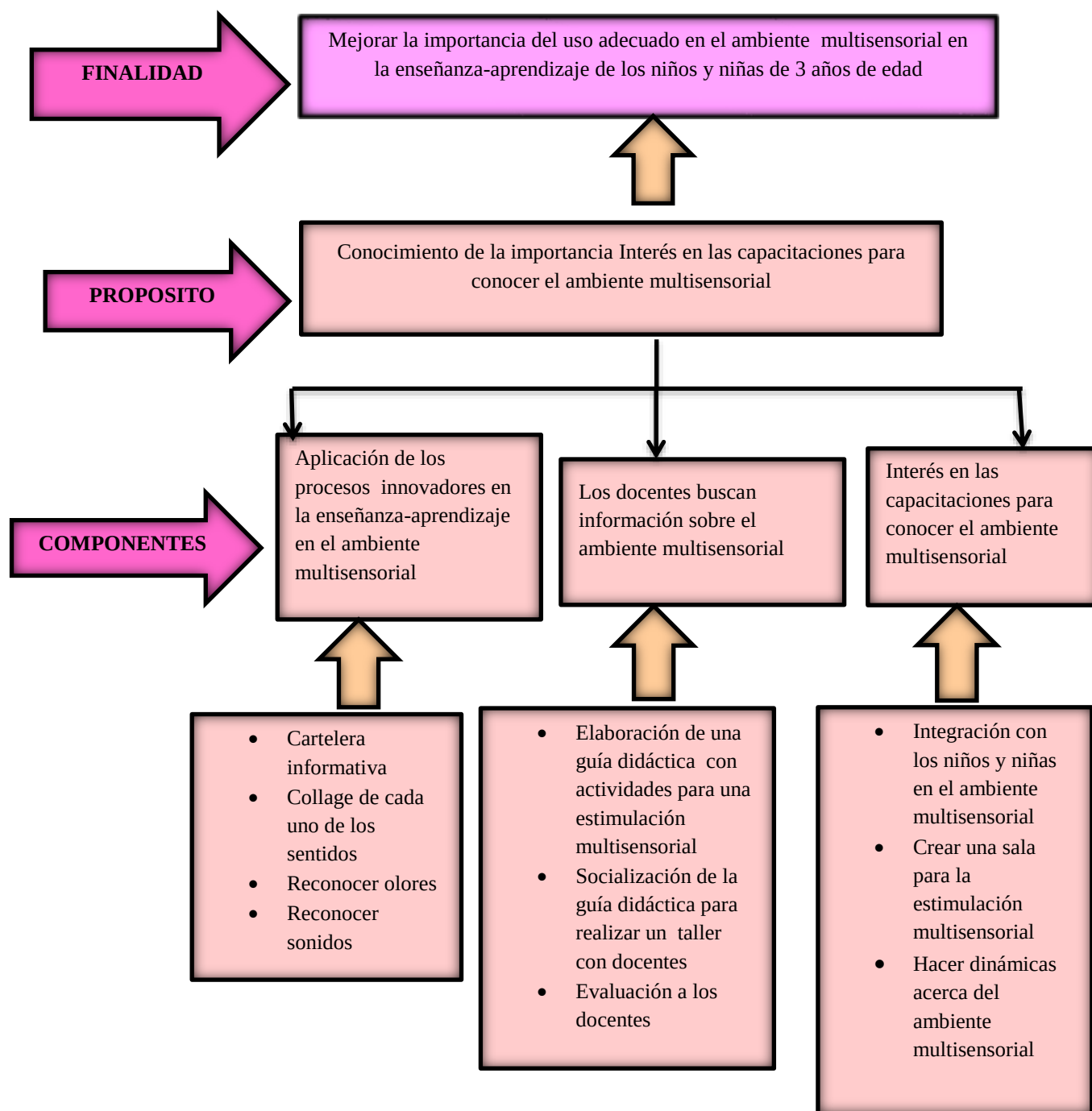
Los docentes buscan información sobre el ambiente multisensorial estas son las actividades para esta causa

- Elaboración de una guía didáctica con actividades para una estimulación multisensorial.
- Socialización de la guía didáctica para realizar un taller con docentes
- Evaluación de los docentes

Interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial estas son las actividades para esta causa

- Integración con los niños y niñas en el ambiente multisensorial
- Crear una sala para la estimulación multisensorial
- Hacer dinámicas acerca del ambiente multisensorial

Figura 4 Diagrama de estrategias



Fuente: diagrama de estrategias
Elaborado: Gallegos Johanna

4.04 Análisis del marco lógico

El marco lógico está compuesto por la **finalidad** que es mejorar la importancia del uso adecuado en el ambiente multisensorial en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad tiene un **indicador** que el 87% de los docentes en junio del 2015 dice que no tiene conocimientos de los ambientes multisensoriales En octubre del 2015 se bajó a 50% ya los docentes piensan que la enseñanza aprendizaje es un buen desarrollo integral para el niño y la niña y los **medios de verificación** es la aplicación de una encuesta a docentes y **supuestos** que los docentes no pongan en práctica los conocimientos dado.

PROPOSITO es el conocimiento de la importancia Interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial esto tiene un **indicador** nos dice que en junio del 2015 el 68,75 % de docentes dicen que la estimulación tal vez sea una ayuda para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje. En octubre del 2015 se subió al 80 % ya que los docentes consideran que el desarrollo del ambiente multisensorial si ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje y los **medios de verificación** es la aplicación de una encuesta a docentes y **supuestos** que la estimulación no se ha la adecuada.

COMPONENTES es la aplicación de los procesos innovadores en la enseñanza-aprendizaje en el ambiente tiene un indicador nos dice en junio del 2015 el 62,5 % los docentes dicen que los ambiente multiseonsoriales agilitan poco el proceso de enseñanza-aprendizaje, En octubre del 2015 se subió al 100% los docentes consideran una forma innovadora los ambiente multisensoriales y los **medios de**

verificación es la aplicación de una encuesta a docentes y **supuestos** que los docentes no aprovechen los procesos de enseñanza-aprendizaje

Otro componente es que los docentes buscan información sobre el ambiente multisensorial el **indicador es** en junio del 2015 el 100% de los docentes no asistirían a los cursos de capacitación del ambiente multisensorial. En octubre del mismo año el 20% de docentes no asistirán a los cursos de capacitación del ambiente multisensorial y los **medios de verificación** es la aplicación de una encuesta a docentes y **supuestos** Que los docentes no pongan interés de buscar información acerca del ambiente multisensorial

Otro componente es el interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial y el indicador es que en junio del 2015 los docentes nos dicen que el 100% tal vez asistirán a las capacitaciones del ambiente multisensorial pero en octubre se bajó al 80% ya que asistir a las charlas es una ayuda para el mejoramiento del ambiente multisensorial y los **medios de verificación** es la aplicación de una encuesta a docentes y **supuestos** que los docentes no pongan interés de ir a las charlas.

Este cuadro contiene las actividades son Cartelera informativa con un presupuesto Papelotes, Marcadores y Revistas y medios de verificación son los Contratos, Factura de los papelotes y marcadores la supuestos componentes que se me olvide los materiales

Segunda actividad es el collage de cada uno de los sentidos con el presupuesto Papelotes, Marcadores, Revistas, Periódicos, Granos y medios de verificación Contratos, Factura de los papelotes, marcadores, periódicos y supuestos componentes que las docentes no quieran realizar las actividades

Tercera actividad es reconocer olores con el presupuesto es olores agradables, desagradables, dulces y feos y medios de verificación es Comprobante de las esencias que compramos, Informe financiero y supuestos componentes que no lleve los distintos olores

Cuarta actividad es Reconocer sonidos tiene un presupuesto de Asistencia del personal, Botellas, Piedras, Granos, Lana y cartón y medios de verificación, Comprobante de los materiales comprados, contrato y Informe financiero el supuestos componentes son que no se tenga materiales para realizar la actividad

Quinta actividades el programa para padres de familia con el presupuesto, Publicación, Capacitación, Refrigerio y Infocux y medios de verificación es Comprobantes, Estado de cuenta, Informe financiero y Factura de la gaseosa, pan, mortadela y supuestos componentes Que no consiga un infocux para trabajar.

Sexta actividad es la elaboración de una guía didáctica con actividades para una estimulación multisensorial con el presupuesto Internet, Copias, impresiones, imágenes y medios de verificación son Comprobante, Contrato y el Informe financiero y supuesto componentes con las docentes no pongan interés para hacer la guía

Séptima actividad es Socialización de la guía didáctica para realizar un taller con docentes tiene un presupuesto Transporte, expositora, Equipo, Infocuxy Computadora y medios de verificación es Comprobante, Contrato, Informe financiero y Factura del infocux y supuestos componentes Las docentes no asistan a la socialización

Octava actividad es Evaluación a los docente el presupuesto es internet, copias, impresiones e Imágenes y los medios de verificación son Comprobante, Contratos,

Informe financiero, Factura del infocus y los supuestos componentes son que las docentes se olviden de llenar la evaluación

Novena actividad es Integración con los docentes para trabajar en el ambiente multisensorial el presupuesto es Papelotes, Marcadores, Revistas, Periódicos y Granos y la medición de verificación es Comprobante de los materiales comprados, Contrato e Informe financiero y supuestos componentes son Los docentes no trabajen

Decima actividad es Crear una sala para la estimulación multisensorial y el presupuesto es Internet, pintura, Impresiones e Imágenes la medios de verificación son Comprobante de los materiales comprados, Contrato y el Informe financiero y el supuestos componentes Se nos olvide comprar la pintura

Tabla 5 Matriz de marco lógico

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
-----------	-------------	------------------------	-----------

Mejorar la importancia del uso adecuado en el ambiente multisensorial en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad	El 87% de los docentes en junio del 2015 dice que no tiene conocimientos de los ambientes multisensoriales En octubre del 2015 se bajó a 50% ya los docentes piensan que la enseñanza aprendizaje es un buen desarrollo integral para el niño y la niña	Aplicación de una encuesta a docentes	Que los docentes no pongan en práctica los conocimientos dados
PROPOSITO Conocimiento de la importancia Interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial	En junio del 2015 el 68,75 % de docentes dicen que la estimulación tal vez sea una ayuda para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje En octubre del 2015 se subió al 80 % ya que los docentes consideran que el desarrollo del ambiente multisensorial si ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje	Aplicación de una encuesta a docentes	Que la estimulación no se adecuadamente
COMPONENTES Aplicación de los procesos innovadores en la enseñanza-aprendizaje en el ambiente	En junio del 2015 el 62,5 % los docentes dicen que los ambiente multiseonsoriales agilitan poco el proceso de enseñanza-aprendizaje En octubre del 2015 se subió al 100% los docentes consideran una forma innovadora los ambiente multisensoriales	Aplicación de una encuesta a docentes	Que los docentes no aprovechen los procesos de enseñanza-aprendizaje
Los docentes buscan información sobre el ambiente multisensorial	En junio del 2015 el 100% de los docentes no asistirían a los cursos de capacitación del ambiente multisensorial En octubre del mismo año el 20% de docentes no asistirán a los cursos de capacitación del ambiente multisensorial	Aplicación de una encuesta a docentes	Que los docentes no pongan interés de buscar información acerca del ambiente multisensorial
Interés en las capacitaciones para conocer el ambiente multisensorial	En junio del 2015 los docentes nos dicen que el 100% tal vez asistirán a las capacitaciones del ambiente multisensorial pero en octubre se bajó al 80% ya que asistir a las charlas es una ayuda para el mejoramiento del ambiente multisensorial	Aplicación de una encuesta a docentes	Que los docentes no pongan interés de ir a las charlas

Fuente: matriz de marco lógico
Elaborado: Gallegos Johanna

ACTIVIDAD	PRESUPUESTO	MEDIOS VERIFICADOS	SUPUESTO DE COMPONENTES
Cartelera informativa	• Papelotes • Marcadores • Revistas	○ Contratos ○ Factura de los papelotes, marcadores	Que se me olvide los materiales
Collage de cada uno de los sentidos	• Papelotes • Marcadores • Revistas • Periódicos • Granos	○ Contratos ○ Factura de los papelotes, marcadores, periodicos	Que las docentes no quieran realizar las actividades
Reconocer olores	• Agradables • Desagradables • Dulces • Feos	○ Comprobante de las esencias que compramos ○ Informe financiero	Que no lleve los distintos olores
Reconocer sonidos	• Asistencia del personal • Botellas • Piedras • Granos • Lana • cartón	○ Comprobante de los materiales comprados ○ Contrato ○ Informe financiero	Que no se tenga materiales para realizar la actividad
Programa para padres de familia	• Publicación • Capacitación • Refrigerio • Infocux	○ Comprobantes ○ Estado de cuenta ○ Informe financiero ○ Factura de la gaseosa, pan , mortadela	Que no consiga un infocux para trabajar
Elaboración de una guía didáctica con actividades para una estimulación multisensorial	• Internet • Copias • Impresiones • Imágenes	○ Comprobante ○ Contrato ○ Informe financiero	Las docentes no pongan interés para hacer la guía

Socialización de la guía didáctica para realizar un taller con docentes	• Transporte • expositora • Equipo • Infocux • Computadora	○ Comprobante ○ Contrato ○ Informe financiero ○ Factura del infocux	Las docentes no asistan a la socialización
Evaluación a los docentes	• Internet • Copias • Impresiones • Imágenes	○ Comprobante ○ Contrato ○ Informe financiero ○ Factura del infocux	Las docentes se olviden de llenar la evaluación
Integración con los docentes para trabajar en el ambiente multisensorial	• Papelotes • Marcadores • Revistas • Periódicos • Granos	○ Comprobante de los materiales comprados ○ Contrato ○ Informe financiero	Los docentes no trabajen
Crear una sala para la estimulación multisensorial	• Internet • pintura • Impresiones • Imágenes	○ Comprobante de los materiales comprados ○ Contrato ○ Informe financiero	Se nos olvide comprar la pintura
Hacer dinámicas acerca del ambiente multisensorial	• Transporte • expositora • Equipo • Infocux • Computadora	○ Comprobante ○ Contrato ○ Informe financiero ○ Factura del infocux	Los docentes no cooperen para realizar dinámicas

Fuente: actividades

Elaborado: Gallegos Johanna

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.01.01 Antecedentes

El tema del ambiente multisensorial para el aprendizaje de los sentidos en los infantes de 3 años de edad se investigó en diferentes proyectos que colaboraron para sustentar mejor el presente proyecto de investigación.

Por ello se ha tomado como referencias temas de varias tesis similares como tenemos en la universidad de Cuenca facultad de psicología Monografía previa a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa en la especialización de Educación Temprana se encontró con la tesis realizada por Bernarda Katherine Sisalima Pizarro y María Fernanda Vanegas Victimilla Cuenca – Ecuador 2013 con el tema “Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño.”

La cual menciona que el desarrollo sensorial es un proceso muy importante dentro de la vida de cada persona, aporta de manera positiva en el aprendizaje del ser humano. Dentro de este, se encuentra la sensación, que es la encargada de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos; también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida. Como se dijo anteriormente, el desarrollo sensorial es fundamental en el aprendizaje. Existen varias concepciones sobre este.

Hemos tomado la teoría de Piaget para poder analizar el aprendizaje, sobre todo, el estadio sensorio motor que tiene que ver particularmente con los sentidos. Existen varios factores que pueden llegar a inhibir el desarrollo sensorial haciendo que no se presente de la mejor manera en algunas personas. A lo largo de este capítulo se dará a conocer cuáles son estos y por qué razón afectan en este proceso. pag.12

Según Velázquez (2001) el mundo exterior actúa sobre nuestro organismo y éste reacciona sobre aquel, sin interrumpirse ningún momento este proceso de

interacción. Todas las personas vivimos introducidos en un mundo físico el cual ejerce determinadas acciones. A través de los sentidos el ser humano recibe información sobre el mundo que le rodea, por lo que las sensaciones se pueden considerar como base de todo conocimiento. Entonces, la sensación es el primer contacto entre el organismo y los estímulos del medio ambiente, cabe recalcar que la sensación se refiere al sentir algo que afecta a un sentido, un sentir como: hambre, sed, dolor, en respuesta a un estímulo, aquí no interviene la memoria, ni las imágenes, por lo que, la sensación se da antes de la percepción.pag. 13

En la universidad Valladolid de la facultad de educación y trabajo social, para optar al grado de educación primaria se encontró con al tesisus realizada por gema sangrador zarzuela con el tema “estimulación multisensorial: guía de materiales y actividades”

Fröhlich, 2000 (Estimulación Basal. El concepto), afirma que la Estimulación Basal no es un método ni una técnica, hay que entenderla como un concepto. Esto quiere decir un acercamiento mental a los problemas y dificultades de las personas gravemente discapacitadas. No se trata de una terapia y pedagogía definida, sino un tipo de pensamientos fundamentales y esenciales que requieren de una revisión y adaptación continuadas. Se considera el proceso de acción recíproca percepción-motricidad- percepción. Basal porque los estímulos ofrecidos no exigen ningún tipo de conocimiento ni experiencia previos para asimilarlos y porque son la base de la percepción más elevada. Y estimulación porque la exposición del niño, primero de forma semipasiva, a determinados estímulos cuya cantidad, tipo y duración se establecen primero desde fuera, es decir por parte del profesor y el terapeuta. En el año 2006, con las primeras jornadas funcionales de Estimulación multisensorial

celebradas en Amposta, se llega a una definición del término: La estimulación multisensorial consiste en un amplio método que va dirigido a proporcionar todo un conjunto de sensaciones y estímulos específicos a niños y niñas y necesidades de apoyo generalizado. De esta manera les ofrecemos estímulos de todo tipo a los que no tendrían acceso por sus limitaciones y que permiten mejorar su calidad de vida. Pág. 7

En la universidad técnica del norte de la facultad de educación, ciencia y tecnología se encontró con a la tesis realizada por Andrade Navarrete Sandra Elizabeth Imbat parra y Evelin Renata en la ciudad de Ibarra, 2010 con el tema “una guía de las áreas estimulación dirigido a los niños del primer año de educación básica de las escuelas pertenecientes a la ute no. 5 del cantón Pimampiro provincia de Imbabura”

Nos menciona que cuando el niño y la niña bajen su motivación por aprender es que no está preparado para las situaciones a las que se enfrenta. Debido a que la motivación se presenta a través de una necesidad, los niños y niñas en esta etapa preescolar constante de un buen aprendizaje de cosas diferentes para adquirir nuevas aptitudes o perfeccionar las que posee y así obtener un mejor desenvolvimiento en el ambiente donde se desarrolla. Los niños presentan una escasa animación por el aprendizaje cuando realizan tareas no adecuadas con su nivel de desarrollo cognoscitivo o en las que fracase. Cuando se les presiona para que aprendan algo forzosamente, los niños se estresan y pueden presentar trastornos psicológicos y neurológicos que repercuten negativamente en el desarrollo de su aprendizaje, provocando el fracaso escolar. Pág. 1

Sin embargo, hoy en día la motivación es el estímulo que provoca que una persona actúe de determinada manera, es el impulso y el empeño para lograr una meta

o fin. La motivación es esencial para realizar nuestras actividades diarias; todas las acciones que realizamos tienen un mecanismo estimulante. Todos los niños del mundo están motivados desde que nacen para aprender, al momento de caminar, comer; van adquiriendo conocimientos a través de los seres que los rodean del comportamiento característico del hombre. Los niños son diferentes unos de otros, por lo tanto su capacidad para aprender no es igual a la de sus compañeros; muchas veces el aprendizaje puede dificultarse si el niño no está biológicamente preparado.

El aprendizaje va a depender del desarrollo cognitivo de cada niño y niña, de igual manera para obtener en el conocimiento de sus aptitudes y emociones. Para que se origine un óptimo aprendizaje debe existir la motivación, y en algunos casos está presente; pero no de la manera correcta o se baje los resultados no satisfacen las necesidades de los niños y niñas. Los infantes que presentan una motivación interna tienen dificultad en su aprendizaje, tienen la influencia negativa de ciertos aspectos como las bajas calificaciones y una deficiente educación; que los desanima. Pág. 2

5.01.02 Datos informativos

- Nombre de la institución: Nuestra señora del Carmen II
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Calderón
- Dirección: pasaje sin nombre a lado de una cancha de vóley
- Teléfono: 2820380
- Email: nuestraseñora_II@hotmail.com
- Régimen: Sierra

- Sostenimiento: fiscal
- Modalidad: presencial
- Jornadas: matutina
- Número de estudiantes: 40
- Número de docentes: 10
- Autoridad máxima: 3

5.01.03 Reseña Histórica

Centro infantil nuestra señora del Carmen II es una institución creada en el 1998 primero comenzó con tres niños por salón pero poco a poco fue creciendo con más niños ya que la dueña del centro infantil para tener más niños solo cobraba un 10 % para tener como comprar la alimentación pero cada año fue creciendo y fue aumentando la cuota para pagar las demás necesidades que tenía la institución ya con el pasar del tiempo las maestras también son ya especializadas para trabajar con los niños y niñas ya que no contaba con profesoras especializadas sino eran madres de los mismo niños que ayudaban hacer el trabajo social pero poco a poco ya comenzaron a funcionar con el mes ya que tiene una ayuda con ellos.

5.01.04 Objetivos

Objetivo general

Apoyar a los docentes en mejorar procesos de enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de una guía de actividades para el desarrollo del ambiente multisensorial

Objetivos específicos

-  Promocionar influencia acerca del ambiente multisensorial
-  Dar a conocer estrategias adecuadas para un buen desarrollo multisensorial
-  Se balizara la guía sobre el ambiente multisensorial

5.01.05 Justificación

Luria, 1984 Las sensaciones constituyen la fuente principal de nuestros conocimientos, tanto sobre el mundo exterior, como sobre nuestro organismo, las sensaciones son los canales básicos por los que la información interna y externa llega al cerebro, dándole al niño y a la niña para posibilitar la orientación en el medio circundante y con respecto al propio cuerpo. Cuanto más abiertos estén nuestros sentidos al medio que nos rodea, más fortaleceremos el cerebro y sus conexiones y con ello el proceso de aprendizaje la adquisición de conocimientos.

Una Estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, los olores más sutiles, los alimentos tienen otro sabor y una textura más refinada. La vida en general tiene otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente.

Las técnicas de Estimulación Basal y Sensorial son seguramente una muestra del progreso actual en la tecnología de la intervención para personas con grave

afectación. Este tipo de técnicas aportan un concepto de intervención global cuya finalidad es la de promover el desarrollo de los ambiente multisensoriales.

La estimulación multisensorial les ayuda a utilizar los sentidos intactos, así como las habilidades residuales que queden en los sentidos dañados

Este proyecto es fruto de la reflexión de nuestra labor docente para intentar innovar y mejorar con niños y niñas que no desarrollen los sentidos. Nos ha permitido además profundizar en el tema a través de la lectura, recopilación, indagación y búsqueda de todo tipo de libros, documentos, proyectos, materiales y actividades y con todo ello perfeccionar y completar nuestra práctica docente.

5.01.03 Marco Teórico

Tomates, 2011 no da una definición sobre estimulación multisensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, los olores más sutiles, los alimentos tienen otro sabor y una textura más refinada. La vida en general tiene otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente.

Una estimulación sensorial provoca entonces como un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la conciencia". Como sala Snoezel, tiene una serie de espacios como son el espacio visual, olfato, gustos, tacto y auditivo que posibilitan el trabajar todos los sentidos, buscando el desarrollo libre de la experiencia sensorial.

¿Por qué recibir estimulación temprana?

Bargalló, 2005 Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de 5 sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva

del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior párr. 3.

Jaume 2005 no podemos explicar objetivamente el porqué de una sala multisensorial, hemos de entender el concepto Snoezelen (interior y subjetivo).

Nuestro comportamiento se desarrolla a través de la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. A través de estos sentidos filtramos toda la información, signos y estímulos del entorno que penetran en nosotros. Cada uno de nuestros contactos con la realidad objetiva se establece a través de nuestra percepción sensorial, pero cada uno de nosotros lo percibe de forma diferente. A partir de las impresiones sensoriales cada persona crea su propio mundo, es decir, la realidad subjetiva.

Si queremos proporcionar placer a personas con algún tipo de disminución, debemos crear situaciones para ello. Partiendo de la situación creada por el ambiente, provocando sus sentidos de forma primaria y de manera selectiva posibilitamos la reacción del sentimiento primario.

Beneficios de la estimulación multisensorial

La estimulación multisensorial proporciona a los bebés muchos beneficios a la hora de ayudarle a desarrollar sus habilidades. Suele acelerar el ritmo de aprendizaje de un modo lúdico y divertido. Además, ayuda a estrechar lazos entre el bebé y sus padres, ya que la estimulación multisensorial favorece la relación física, a la vez que la exploración del mundo exterior e interior del niño, a través de la forma en que éste vive sus sensaciones.

Características

Este autor (OLAYO, 2013) nos menciona las diferentes características del ambiente multisensorial:

Es determinada donde se pueden trabajar de una forma diferente los sentidos: ver, sentir, tocar, entender, probar, crear, dar vía libre a la experiencia sensorial, buscar la satisfacción, el placer y el descanso

Respetar la motivación y el ritmo de cada persona, afrontar la posibilidad de reencuentro de las sensaciones más intensas y a expresar emociones contenidas

La estimulación multisensorial es una terapia que provoca una activación sensorial, que favorece la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de diferentes estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades y desarrollo personal

Una oportunidad para mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad a través de la mejora la asimilación de la información sensorial que se les ofrece optimizando su relación con el entorno y sus aprendizajes. Pág. 7 y 8.

5.02 Descripción

Aplicación del ambiente multisensorial en la enseñanza-aprendizaje de las en los niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración y socialización de una guía didáctica que consta de algunas actividades para desarrollar la habilidad y conocimiento de una

forma motivadora, esta guía va dirigido a los y las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Nuestra Señora del Carmen II” Año Lectivo 2014 – 2015.

5.02.01 Metodología

El presente proyecto busca desarrollar la creación del ambiente multisensorial para los docentes acerca de los sentidos utilizando una estrategia en donde me pueda ayudar a realizar esta guía está dividido en temas relacionados en las cuales las docentes podrán conocer acerca del ambiente multisensorial los beneficiarios van hacer los niños y las niñas de 3 años de edad del centro de desarrollo infantil “Nuestra Señora del Carmen II”

5.02.02 Métodos

Método deductivo.- Vásquez, 2008 nos dice que El instrumento deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como la verdadera información, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones. Párr. 3

Esto lo aplique en el proyecto desde que comencé a realizar la investigación y esto ayuda para tener un buen desarrollo.

Método inductivo.- López, 1998 nos menciona que las investigaciones científicas comenzarían con la observación de los hechos, de forma libre y carente de prejuicios. párr. 2

Esto lo aplique desde la elaboración de los esquemas y como realizar la conceptualización de cada uno de los cuadros realizados

Método analítico.- Limón nos dice que este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías. Párr. 1

Esto lo aplique en el capítulo cuatro con las matrices ya que tuve que hacer muchas investigaciones para saber cómo se realizaba y que artículos se podía poner en el proyecto.

Método sintético.- Limón nos dice que es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. párr. 1

Esto lo aplique en la matriz de involucrados ya que al realizar fue de mucho esfuerzo y dedicación.

5.02.03 Técnicas o Instrumentos

Observación.- Fernández, 1980 nos menciona que la observación, es la estrategia fundamental del método científico. “Observar supone una conducta deliberada del observador, cuyos objetivos van en la línea de recoger datos en base a los cuales poder formular o verificar hipótesis” Pág. 135

Después de aplicar esta guía sobre la determinación de los aspectos mediante la multisensoridad al aplicar a los docentes.

Encuesta.- Richard, 2004 nos menciona que las encuestas obtienen información sistemáticamente de los encuestados a través de preguntas, ya sea personales, telefónicas o por correo. párr. 3

Esto lo aplique en el centro infantil nuestra señora del Carmen II con la finalidad de saber si ellas estaban enteradas sobre el tema del ambiente multisensorial pero al realizar me di cuenta que no saben nada cerca del tema

Instrumento.- Rodríguez, 2008 son técnicas y medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. párr. 1

Esto lo aplique en el contexto de la investigación que se les hizo a los docentes

5.02.04 Participantes

Población: Hurtado y Toro, 1998 definen que: “población es el total de los individuos o elementos a quienes se refiere la investigación, es decir, todos los elementos que vamos a estudiar, por ello también se le llama universo. Pág.79

Esto lo aplique a las docentes del centro infantil ya que ellas están en un medio aptas para realizar su trabajo con niños y niñas

5.05.05 Análisis e interpretación de resultados

- Pregunta1: ¿Cuánto sabe del ambiente multisensorial?

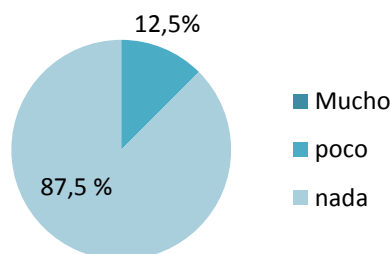
Tabla 6 Pregunta 1

Opciones	frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0%
Poco	2	12,5 %
Nada	14	87,5 %
Total	16	100%

Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuestad de documentación del centro infantil

Gráfico 1 pregunta: 1



Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuestad de documentación del centro infantil

El 87,5 % dice que conocen nada sobre el ambiente multisensorial, mientras que el 12,5 % dice que conocen poco.

La mayoría de los docentes no conocen el ambiente multisensorial lo que nos hace suponer que no se trabaje en el tema, por lo tanto no hay una ayuda para los niños y niñas en este ámbito

- Pregunta 2: ¿Cuánto cree que los ambientes multisensoriales agilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Tabla 7 pregunta: 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
----------	------------	------------

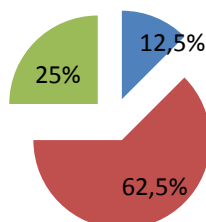
Mucho	2	12,5 %
Poco	10	62,5 %
Nada	4	25%
Total	16	100%

Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 2 Pregunta: 2

■ Mucho ■ Poco ■ nada



Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

El 62,5 % dice que se agilita en la enseñanza aprendizaje es de poco y el 25 % es que no agilita nada la enseñanza aprendizaje, y el 12,5 % nos dice que mucho agilita el proceso de enseñanza aprendizaje en el ambiente multisensorial.

Aquí la mayoría hablan de que es muy poca la agilitación del proceso enseñanza aprendizaje del niño en el ambiente multisensorial es por la falta de conocimiento lo que dicen que es poca la enseñanza aprendizaje

- Pregunta3: ¿Si tuviera charlas del ambiente multisensorial gratis asistiría a ellas?

Tabla 8 pregunta 3

IMPORTANCIA DEL AMBIENTE MULTISENSORIAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LAS ACTIVIDADES PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS SENTIDOS DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN II" DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO LECTIVO 2015-2015.

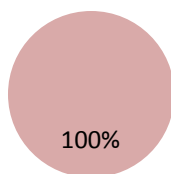
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	0	0%
Tal vez	16	100%
Total	16	100%

Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 3 Pregunta: 3

■ Si ■ No ■ Tal vez



Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

El 100 % de las docentes dicen que tal vez asistirían a las charlas del ambiente multisensorial.

Las docentes tal vez esto no permite darse cuenta del poco interés que tiene los docentes para capacitarles sobre el tema.

- Pregunta4: ¿Cómo se auto educaría para saber acerca del tema?

Tabla 9 Pregunta 4

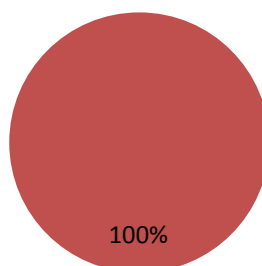
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Internet	0	0%
Revistas	0	0%
Capacitaciones	16	100%
Ninguno	0	0%
Total	16	100%

Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 4 Pregunta: 4

■ Revistas ■ Capacitaciones ■ Ninguno



Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

El 100% de los docentes si asistirían a las capacitaciones acerca del ambiente multisensorial.

Existe una contradicción respecto a la pregunta anterior todos los maestros y maestras que tal vez asistirán a cursos de capacitación pero al preguntar cómo se auto educaría dice que asistirán a las capacitaciones.

- Pregunta5: ¿Desde qué edad usted cree que se puede utilizar la estimulación en el ambiente multisensorial en los niños?

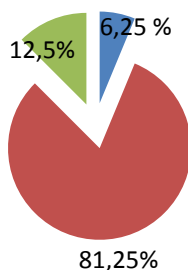
Tabla 10 Pregunta 5

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
0-1 años	1	6,25 %
1-2 años	13	81,25 %
2-3 años	2	12,5 %
3-4 años	0	0%
4-5 años	0	0%
Total	16	100%

Elaborado: gallegos Johanna
Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 5 Pregunta: 5

■ 0-1 años ■ 1-2 años ■ 2-3 años
■ 3-4 años ■ 4-5 años



Elaborado: gallegos Johanna
Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

El 81,25 % de los docentes conoce que desde que al niño y niña tiene 1-2 años se debe darles una estimulación en el ambiente multisensorial y el 12,5 % dice que se le debe dar una estimulación al infante desde los 2-3 años y el 6,25 % se dice que los niños y niñas de 0-1 año de edad deben tener la estimulación del ambiente multisensorial. Las docentes dicen que una buena estimulación se da desde 1- 2 años ya que los niños y niñas aprenden todo por medio de los sentidos.

- Pregunta 6: ¿Usted cree que la estimulación ayude al desarrollo?

Tabla 11 pregunta 6

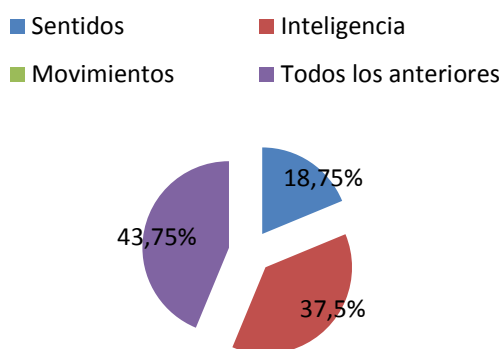
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sentidos	3	18,75 %
Inteligencia	6	37,5 %
Movimientos	0	0 %
Todos los anteriores	7	43,75 %

Total	16	100%
-------	----	------

Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 6 Pregunta: 6



Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

El 43,75 % de las docentes cree que la estimulación ayuda al desarrollo de los sentidos, inteligencia y movimientos del niño y la niña y el 37,5 % no dicen que se desarrolla la inteligencia y el 18,75 se desarrolla los sentidos de los infantes.

Las docentes hablan que la inteligencia, sentidos y movimientos se desarrollan en los niños y niñas para tener una estimulación en el ambiente multisensorial

- 7. ¿De acuerdo a su experiencia laboral considera usted que es necesario la estimulación multisensorial?

Tabla 12 Pregunta 7

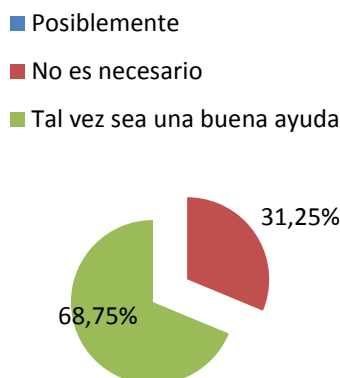
Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Posiblemente	0	0 %
No es necesario	5	31,25 %
Tal vez sea una buena ayuda	11	68,75 %

Total	16	100 %
-------	----	-------

Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 7 Pregunta: 7



Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

El 68,75 % de las docentes quieren decir que es tal vez buena la ayuda del ambiente multisensorial y el 31,25 % dice que no es necesario darles estimulación a los niños y niñas.

Las docentes dan a conocer que tal vez la ayuda a los niños y niñas es necesaria en su experiencia laboral ya que todo infante necesita ser estimulado pero solo tenemos de respuesta una tal vez.

- Pregunta8: ¿Los ambientes multisensoriales activa la participación de los niños y niñas?

Tabla 13 Pregunta 8

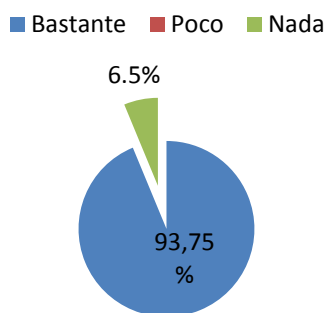
Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Bastante	15	93,75 %

Poco	0	0 %
Nada	1	6,5 %
Total	16	100%

Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 8 Pregunta: 8



Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

El 93,75 % de las docentes nos dicen que la participación de los niños y niñas es bastante la atención de los niños en el ambiente multisensorial y el 6,5 % no dice que no activa nada la participación de los infantes.

Las docentes nos dicen que la estimulación activa la participación en el desarrollo del niño y niña, pero también nos indican que no se activa la participación de los infantes.

- Pregunta 9: ¿El ambiente multisensorial debe caracterizarse por tener un lugar?

Tabla 14 Pregunta 9

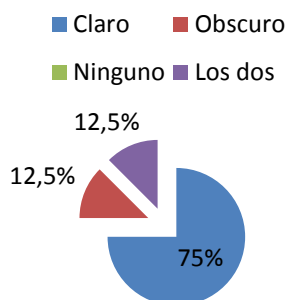
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Claro	12	75 %
Obscuro	2	12,5 %
Ninguno	0	0 %
Los dos	2	12,5 %

Total	16	100 %
-------	----	-------

Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 9 Pregunta: 9



Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

El 75 % de las docentes nos dicen que se debe tener el espacio para el ambiente multisensorial claro y el 12,5 % nos dice que el ambiente debe ser obscuro y el 12,5 % también nos dice que debe de los dos obscuro y claro.

Las docentes nos mencionan que es mejor trabajar en un ambiente que tenga claridad ya que así se tiene una estimulación adecuada para el infante.

- pregunta10. ¿Para lograr un ambiente multisensorial es necesario tener?

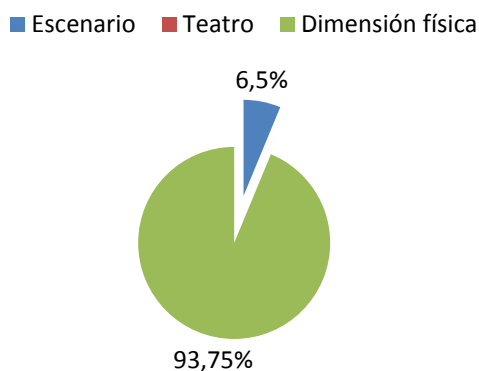
Tabla 15 pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Escenario	1	6,5 %
Teatro	0	0 %
Dimensión física	15	93,75 %
Total	16	100 %

Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 10 Pregunta: 10



Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Las docentes dicen que el 93,75 % se debe tener el ambiente de una dimensión física y el 6,5 % nos dice que se debe tener un escenario específico para establecer una estimación adecuada

Las docentes mencionan que es mejor tener un espacio amplio para realizar toda clase de estimulación para el niño y la niña en el ambiente multisensorial.

5.03 Formulación del proceso de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización metodología

Que permite desarrollar capacidades y habilidades a través de actividades cortas que permitan cooperación, conocimiento y experiencia de un grupo de personas.

Pasos para desarrollar el taller de socialización de la propuesta:

1. Invitación de asistencia al grupo que se va aplicar la propuesta



5.03.02 Propuesta

GUÍA DIDÁCTICA EN AL AMBIENTE MULTISENSORIAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD



<https://www.google.com.ec/search?q=aula+de+multisensorial>

INTRODUCCIÓN

Esta guía didáctica está dividida en capítulos que son: el primer capítulo nos habla acerca de las actividades para estimulación para la vista, el segundo capítulo para el estímulo del tacto, y el tercer capítulo es para la estimulación del olfato, y el cuarto capítulo es para la estimulación para el gusto, el quinto capítulo es para la estimulación del sentido del oído.

La Sala Multisensorial es un espacio destinado a ofrecer a niños y niñas actividades y experiencias sensoriales en un ambiente de estimulación. Este tipo de salas están diseñadas para desarrollar los sentidos tanto del gusto, tacto, vista, oído y olfato sin necesidad de una actividad intelectual.

Este tipo de salas multisensoriales se le denominan "Snoezelen", que es una contracción de palabras holandesas que significan "Snuffelen" olfatear, aspirar y "Doezelen" que es el plácido sueño y tranquilidad.

Desde su origen se ha convertido en otra forma de ayudar a los niños y niñas, consiguiendo evoluciones altamente positivas a través de la relajación y de la estimulación sensorial. Prácticamente todas las personas con discapacidad intelectual gravemente afectadas se encuentran en una fase de experimentación corporal. Lo que significa que su mundo consiste en cosas que las viven moviendo, tocando, oliendo, saboreando, viendo, escuchando.

Indudablemente todo este ambiente mágico de estimulación repercute directamente en el mundo de sus afectos, emociones y estados anímicos, contribuyendo a proporcionarles un clima de desarrollo afectivo- emocional con un estimulante y enriquecedor.

OBJETIVO GENERAL:

Elaborar una guía didáctica con estrategias metodológicas que se basa en el ambiente multisensorial para alcanzar la participación activa de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-  Ofrecer a los niños y niñas experiencias que estimulen sus sentidos produciendo sensaciones agradables.
-  Facilitar la capacidad de comunicación con los distintos estímulos, consigo mismos y con el otro, a través de un clima agradable y tranquilo que favorezca la tranquilidad del infante

ÍNDICE

Introducción.....	74
PROGRAMACIÓN.	
¿Qué es estimulación visual?.....	78
¿Qué es estimulación táctil?.....	79
¿Qué es estimulación auditiva.....	80
¿Qué es estimulación gustativa?.....	80
¿Qué es estimulación olfativa?.....	81
ACTIVIDADES PARA LOS DISTINTOS ELEMENTOS DE LA SALA	
Estimulación visual.....	82
Estimulación auditiva.....	94
Estimulación gustativa.....	105
Estimulación táctil.....	113
Estimulación olfativa.....	126
Material.....	133
BIBLIOGRAFÍA.....	138

ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

Despertar la conciencia en el niño de la presencia de sensaciones y enseñarle a aprovechar sus sentidos. Ponerse guantes en las manos con colores llamativos moviéndolas y haciendo que el niño siga el movimiento, estimulando la atención y seguimiento visual. Ponerse con él frente a un espejo, sacar la lengua y moverla en todas las direcciones lentamente para que la siga e ir aumentando la velocidad, esconderla y sacarla por otro lado.

ESTIMULACIÓN VISUAL

- El niño con deficiencia visual con resto visual debe ser estimulado.
- Los programas de estimulación visual enseñan a niños con alteraciones graves de visión, a interpretar las sensaciones.
- Qué elementos intervienen en la visión
- Recuperación de la seguridad psicológica
- Desarrollo de la expresión emocional.
- Desarrollo de la seguridad física.
- Facilitar los movimientos.
- Adquisición de valores culturales.
- Desarrollo de la creatividad.
- Adquisición de destrezas instrumentales.
- Desarrollo de la percepción.
- Incrementar la atención.
- Incrementar la habilidad de control
- Mejorar las conductas motrices de base
- Incrementar las posibilidades de interacción con los demás.

- Incrementar la independencia y el autocontrol



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ESTIMULACIÓN TÁCTIL

- Asociar la recepción del estímulo táctil junto con una experiencia agradable.
- El tacto se puede desarrollar con todo el cuerpo.
- Las experiencias deben ser multisensoriales
- Consideraciones en la estimulación táctil
- Información segmentada.
- Cualidades (temperatura) relacionados con el tacto



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ESTIMULACIÓN AUDITIVA

- Las fases de la percepción auditiva
- La voz de su madre.
- Atraer la atención del niño hacia los sonidos para aumentar su experiencia.
- La educación musical.
- Discriminar entre diferentes sonidos, seguidamente discriminará y repetirá secuencias de sonido.
- El sonido armónico, que permitirá mejorar diferentes aspectos.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ESTIMULACIÓN GUSTATIVA Y OLFATIVA

- Desarrollo mínimo al nacer.
 - Es útil para: distinciones entre materiales, obtener claves de orientación en el entorno y marcar la proximidad de personas.
 - Consideraciones a tener en cuenta
 - A menudo el olfato determina o influencia el gusto.
 - Las primeras impresiones asociadas al gusto y al olfato deben ser agradables.
 - Actividades para trabajar la estimulación olfativa y gustativa en la vida diaria
- entre ellas enumeramos las siguientes

- El niño sería interesante que acompañase a la madre al supermercado.
- Enseñarle a identificar olores característicos de la casa.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espy=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>





ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN VISUAL

ACTIVIDAD N° 1

Jugando con el espejo

OBJETIVO: mediante las actividades lúdicas que pueda expresar gestualidad del momento

MATERIALES:

- Espejo grande
- Espacio amplio

DESARROLLO:

1. La educadora pedirá a los niños y niñas que se sienten en círculo empezara con la canción “**SI TIENES MUCHAS GANAS DE...**”

Si tu tienes muchas
ganas de apludir,
si tu tienes muchas
ganas de aplaudir,
si tu tienes la razón
y no hay oposición,
no te quedes con las
ganas de aplaudir.

S tu tienes muchas
ganas de gritar,
si tu tienes muchas
ganas de gritar

Si tu tienes la razón

y no hay oposición,

no te quedes con las

ganas de gritar.

Si tú tienes muchas

ganas de estornudar,

Si tú tienes muchas

ganas de estornudar,

Si tu tienes la razón

y no hay oposición,

no te quedes con las

ganas de estornudar

Si tú tienes muchas

ganas de soplar,

Si tú tienes muchas

ganas de soplar,

Si tu tienes la razón

y no hay oposición,

no te quedes con las

ganas de soplar.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

2. Enseñara a los niños y niñas la canción y ellos comenzaran a repetir



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

3. Pedirá a los que hagan los mismos gestos que ella va haciendo
4. Ahora pedirá que se miren en el espejo los gestos que están realizando



<http://www.bebesymas.com/desarrollo/mi-primer-espejo>

ACTIVIDAD N.- 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Que animal soy?

OBJETIVO: Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multisensorial, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y niñas.

MATERIALES:

- Grabación de diferentes imágenes de objetos
- Imágenes de diferentes de animales

DESARROLLO:

1. Todos los niños/as se pondrán en un gran círculo.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espy=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

2. El Educadora pondrá las imágenes en el centro del círculo y mezclará los objetos, cosas y lugares y de animales



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

3. Todos cogidos de las manos observan y escuchan el sonido y ellos deben buscar la imagen que la maestra dijo.
4. De ahí realizará lo mismo con las niñas y el niño que tenga más tarjetas gana.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

Actividad N 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mescla de colores y figuras

OBJETIVO: Potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial.

MATERIALES:

- Figuras hechas con cartulina de varios colores (4 vacas , 2 gatos, 1 pollos, 3 perros y 5 patos) recortar anexos pagina 24,25 y 26
- Espacio amplio

DESARROLLO:

1. La educadora colocara en una mesa las figuras de colores desordenadas.
2. Pedirá entre los niños y niñas un voluntario.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

3. La educadora le explicará al niño/a que debe mirar atentamente las figuras durante 30 o 60 segundos más o menos.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

4. Trascurrido ese tiempo el niño y niña se dará inmediatamente la vuelta donde no pueda ver las figuras.
5. La educadora dará la vuelta a una figura y el niño debe decir que figura esta dada la vuelta



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ACTIVIDAD N 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Observando el juguete

OBJETIVO: Potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensoria, mejorar las capacidades sensoriales visuales del niño/a.

MATERIALES:

- Juguetes de muchos colores
- Espacio amplio

DESARROLLO:

IMPORTANCIA DEL AMBIENTE MULTISENSORIAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LAS ACTIVIDADES PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS SENTIDOS DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN II" DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO LECTIVO 2015-2015.

1. La educadora pedirá que se acuesten los niños en colchonetas con la vista para arriba



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

2. Enseñará diversas imágenes, luces y juguetes para que los siga con la mirada de un lado al otro.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. La educadora después de realizar los ejercicios sentará a los niños y niñas en círculo y preguntará que sintieron o que observaron.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ACTIVIDAD Nª 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Encuentra el balón de color...

OBJETIVO: Fomentar la capacidad de concentración, favorecer la atención de forma lúdica, trabajar el sentido de la vista.

MATERIALES:

- Pelotas de espuma Flex de colores
- Lana hecho bolita de colores
- Espacio amplio

DESARROLLO:

1. La educadora realizara pelotas de colores: amarillo, verde, azul, rojo y morado



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

2. Formará dos grupos uno de niñas y otro de niños, entregara las pelotas de colores a las niñas ellas esconderán por el salón de clases



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. Los niños saldrán a la parte de afuera hasta que las niñas escondan las pelotas



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

4. Luego a los niños se entregara una canasta y entraran a buscar solo las pelotas del color que la maestra les diga
5. El niño que tenga más pelotas de color que la maestra diga ganara.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

Capítulo DOS



ESTIMULACIÓN AUDITIVA

ACTIVIDAD N° 1

IMPORTANCIA DEL AMBIENTE MULTISENSORIAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LAS ACTIVIDADES PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS SENTIDOS DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN II" DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO LECTIVO 2015-2015.

NOMBRE DE LA IVIDAD: ¿Qué suena?

OBJETIVO: Desarrollar el oído del niño y la niña

MATERIALES:

- Sonajero
- Despertador
- Aula

DESARROLLO:

1. La educadora da las indicaciones que son: todos los niños y niñas estarán en el aula y un niño se marcha fuera.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

2. Cuando no está en el aula, pones el despertador para que suene a los dos o tres minutos y lo escondes (en un cajón, detrás del sofá, tienes que adaptar la dificultad del escondite a la edad del niño).



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. Llamas al niño para que entre y espere a que suene el despertador.
4. El niño debe intentar encontrar el despertador siguiendo los sonidos que emite.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ACTIVIDAD N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: la lotería

OBJETIVO: Distinguir el tipo de sonidos

MATERIALES:

- Tarjetas
- Flash
- Grabadora

- Aula

DESARROLLO:

1. La educadora debe grabar varios ruidos, por ejemplo un coche cuando arranca, una puerta que chirria al cerrar, un tren que se pone en marcha, una cerilla que se enciende etc.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

2. Se les hace escuchar los sonidos grabados.
3. El juego consiste en señalar la tarjeta que corresponde al sonido que se escucha en cada momento.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

4. El que primero la identifica correctamente, se queda con la tarjeta. El ganador es el que más tarjetas tiene al final.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espy=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ACTIVIDAD N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Al son de la música

OBJETIVO: Desarrollar el oído del niño y la niña

MATERIALES:

- Tambor
- Maracas
- Flauta
- pandereta
- Niños niñas
- Espacio amplio

DESARROLLO:

1. La educadora pedirá a los niños y niñas instrumentos que lleven como por ejemplo: Tambores, Panderetas, Flauta y Maracas



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

2. La profesora golpea de forma indistinta los instrumentos



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. Pedirá a los niños que toquen los instrumentos de forma que la maestra lo hace.
Rápido, lento, suave, alto.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

4. Preguntará a los niños y niñas que sintieron al realizar la actividad.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ACTIVIDAD N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Adivino los sonidos

OBJETIVO: Mejora su capacidad para escuchar poniéndole diversos sonidos que reconozca

MATERIALES:

- Flash
- Grabadora
- Sonidos que interesen al niño
- Aula

DESARROLLO:

1. La educadora graba diversos sonidos, por ejemplo, el ladrido de un perro, canciones infantiles conocidas, el sonido de juguetes musicales, la voz del padre, el ruido del teléfono, el tintineo de las llaves, etc. Deja silencios entre los ruidos.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

2. Reproduce la cinta y mira si puede distinguir los sonidos. Si no has dejado suficiente espacio entre éstos, detén la reproducción después de cada uno para que el niño tenga tiempo de pensar.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. Reproduce de nuevo la cinta, esta vez mostrándole la fuente de cada uno de los sonidos mientras suenan



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ACTIVIDAD N° 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Descubre donde está el sonido

OBJETIVO: Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multisensorial, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y niñas.

MATERIALES:

- Frascos de tempera vacíos
- Masquin o pintura para cada una de las cajitas o papel de color para forrarlas.
- Semillas

DESARROLLO:

1. La educadora llevara frascos de tempera vacías y forradas con masquin.



2. Entregará a los niños y niñas que llenen los frascos con las semillas y una se quedara vacía.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. Anotaremos en una etiqueta colocada en la base de cada cajita que contiene cada una de ellas.
4. Se elegirá a un niño o niña voluntario.
5. Agitaremos una a una cada cajita para oír que sonido tiene cada una.
6. Después las mezclaremos, cambiándolas de lugar.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

7. El juego consiste en identificar la cajita que este vacía



Capítulo Tres



ACTIVIDAD N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Sabe a...?

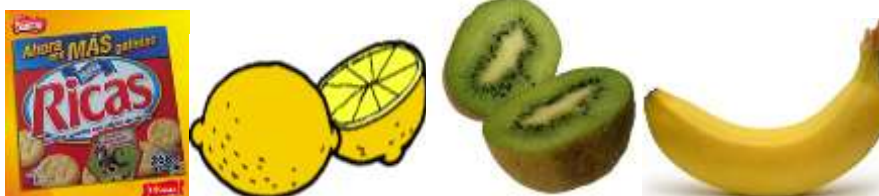
OBJETIVO: Distinguir los sabores según sus características: dulce, salado, amargo ácido

MATERIALES:

- Plátano
- Galletas de sal
- Limón
- Quiqui
- Recipientes

DESARROLLO:

1. La educadora pide a los niños y niñas que traigan frutas



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

2. La educadora los sienta en círculo a los infantes



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. En varios recipientes coloca las frutas dulces, ácidas, amargas, saladas.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

4. Primero los niños y niñas deben probar y decir que tipo de alimento es...



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

ACTIVIDAD N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Explícame a que sabe.

OBJETIVO: Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multisensorial, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y niñas

MATERIALES:

- Diferentes alimentos.
- Chocolate
- Pan

- Sal
- Limón

DESARROLLO:

1. La maestra hará parejas de niños o niñas.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

2. En un recipiente colocamos los alimentos que los infantes trajeron



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. Un niño dará al otro niño lo que está en el recipiente pero el otro niño debe cerrar los ojos



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

4. Y de ahí la maestra preguntara que sabor tiene



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

ACTIVIDAD N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Caja de sorpresas

OBJETIVO: Desarrollo sensorial del niño y niña a través del juego

MATERIALES:

- Diferentes alimentos, frutas, verduras y líquidos
- naranja o mandarina,
- cebolla
- chocolate
- vinagre
- Espacio o lugar cerrado

DESARROLLO:

1. Se explicará en primer lugar la actividad y se escogerá un voluntario para iniciar la actividad.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

2. El voluntario será conducido por el educadora a un lugar apartado del grupo y se le dará a probar un alimento que deberá explicar al resto de la clase.
3. El niño y niña que lo adivine, será el próximo/a candidato/a para probar y gestualidad.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>



ESTIMULACIÓN DE TACTO

ACTIVIDAD N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: la cajita de sorpresas

OBJETIVO: Desarrollar el sentido del tacto

MATERIALES:

- Cajita de colores
- Texturas
- Espacio amplio

DESARROLLO:

1. La educadora indicara a los niños y niñas una caja forrada.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

2. Encontraremos unos objetos o juguetes que el niño conozca, con formas o texturas diferentes.

3. El juego consiste en meter la mano y mediante el tacto tratar de adivinar de qué se trata cada objeto.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

4. Si juegan varios niños gana el que más aciertos consiga adivinar las texturas.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ACTIVIDAD N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Toca y adivina

OBJETIVO: Ayudar al niño a usar el sentido del tacto para examinar su entorno

MATERIALES:

- Objetos de diversos tamaños por ejemplo un muñeco de peluche, una toallita, una taza, una pelota
- Bolsa de papel

DESARROLLO:

1. La educadora llevara a los niños y niñas al parque a recoger diferentes texturas.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

2. Ponemos en una bolsa de papel todas las texturas que encontramos en el parque



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. Pedirá a los niños y niñas que se sienten en forma circular y dirá a un niño que cierre los ojos.
4. Solicitará al niño o niña que saque un objeto de la bolsa y que le ponga a otro niño en las manos.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

5. La educadora pedirá al niño y niña que toque bien el objeto y trate de adivinar qué es.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

ACTIVIDAD N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Cómo es?

OBJETIVO: Entrenar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles del niño/a

MATERIALES:

- Diferentes texturas. (arena, arroz, piedras ,harina, plastilina, plumero....)
- Aula

DESARROLLO:

1. La educadora colocara en cada bolsa un objeto o alimento con diferente textura (arena, arroz, piedras, harina, plastilina, plumero....)



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

2. Se elegirá a un voluntario y le pedirá que cierre los ojos.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. Después introducirá una mano en cada bolsa y tendrá que describir, como es, lo que ha tocado (blando, duro, viscoso, suave, rasposo.....) e intentar adivinar de que se trata.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ACTIVIDAD N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Soy una pizarra

OBJETIVO: Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multisensorial, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y niñas.

MATERIALES:

- Las manos
- Dedos de los propios niños y niñas
- La espalda

DESARROLLO:

1. Se dividirá a los niños/as en parejas.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espy=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

2. Uno de los niños/as será de pizarra, el otro niño/a será la tiza/rotulador.
3. El que hace de pizarra se descubrirá la espalda para que el otro niño escriba con su dedo una letra o número que su compañero/a tendrá que adivinar.

4. Después se intercambiarán los papeles.



www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa

ACTIVIDAD N° 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cada oveja con su pareja

OBJETIVO: Desarrollo de las habilidades cognitivas y de pensamiento de niño. Haz que resulte más entretenido dándole al niño muchas cosas que despierten su interés y que estén relacionadas.

MATERIALES:

- Pares de objetos que estén relacionados, por ejemplo:
- plato y cuchara
- lápiz y papel
- jabón y toalla
- queso y galleta
- calcetín y zapato
- Mesa

DESARROLLO:

1. Pon los objetos sobre la mesa de modo que las parejas no queden cerca.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

2. Lleva al niño hasta la mesa y enséñale los objetos.
3. Elige uno y dile al niño que busque entre los demás a ver cuál va con ese



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

4. Si es necesario, dale algunas pistas.
5. Hazle elogios cuando encuentre la pareja. Pon la pareja a un lado y elige otro objeto.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

6. Continúa con el juego hasta haber hecho todas las parejas



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espy=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>





ACTIVIDAD N° 1

IMPORTANCIA DEL AMBIENTE MULTISENSORIAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LAS ACTIVIDADES PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS SENTIDOS DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN II" DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO LECTIVO 2015-2015.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las mariposas

OBJETIVO: Desarrollar su olfato

MATERIALES:

- Disfraces
- Perfume
- Flores
- Niños niñas
- Espacio amplio

DESARROLLO:

1. La maestra explica las reglas del juego que son en repartir a los niños y niñas en dos grupos



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espy=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espy=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

2. Unos representan a las hembras y los otros a los machos. Las "hembras" se ponen el perfume y se esconden cada niña tiene 6 flores pegadas en su cuerpo.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. Los niños tendrán unas canastas y solo por el olor tendrán que buscar a las niñas



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

4. El niño que le encuentre a la niña debe pedir una flor el niño que tenga más flores es el ganador.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

ACTIVIDAD N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuál de ellos está en mi bolsillo

OBJETIVO: Desarrollar mediante el juego el sentido del olfato

MATERIALES:

- Verduras
- Frutas
- Sala de clases

DESARROLLO:

1. Se le dará a varios niños y niñas un alimento con diferentes olores, uncebolla, naranja, limón.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espy=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

2. Estos, tendrán que esconder ese alimento, en uno de sus bolsillos.
3. Una persona adulta, o educador/a nombrará uno de los alimentos, y el resto de los niños y niñas, tendrán que buscarlo mediante su olfato, quien esconde en su bolsillo, ese alimento en concreto.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

ACTIVIDAD N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Carrera de olores

OBJETIVO: Aprender a diferenciar diferentes olores en el ambiente.

MATERIALES:

- Aprender a diferenciar diferentes olores en el ambiente.
- Espacio cerrado

DESARROLLO:

1. La maestra pondrá en una mesa cuatro recipientes opacos con diferentes olores.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbm=isch&sa>

2. Se pondrá en un extremo de la clase una mesa con los diferentes recipientes opacos, para que no se vean los alimentos y con un agujero en el centro para que el niño o la niña pueda oler el contenido del recipiente.



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

3. Una vez olido e identificado tendrán que correr hacia el otro extremo de la clase para coger el alimento que corresponda.

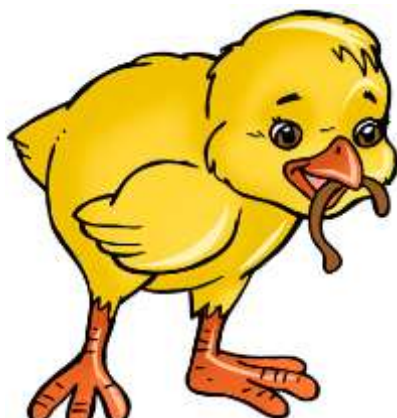


<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>

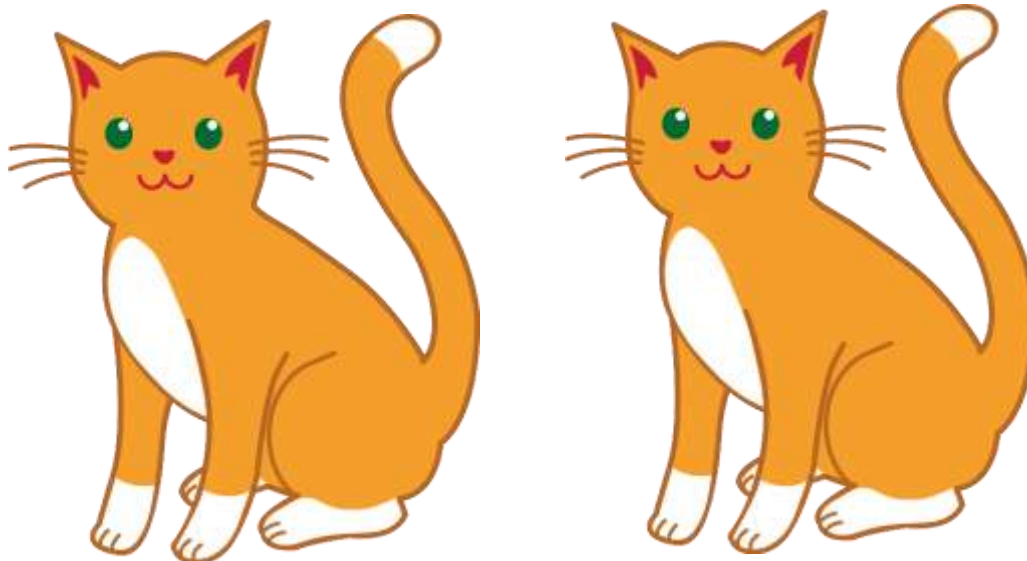




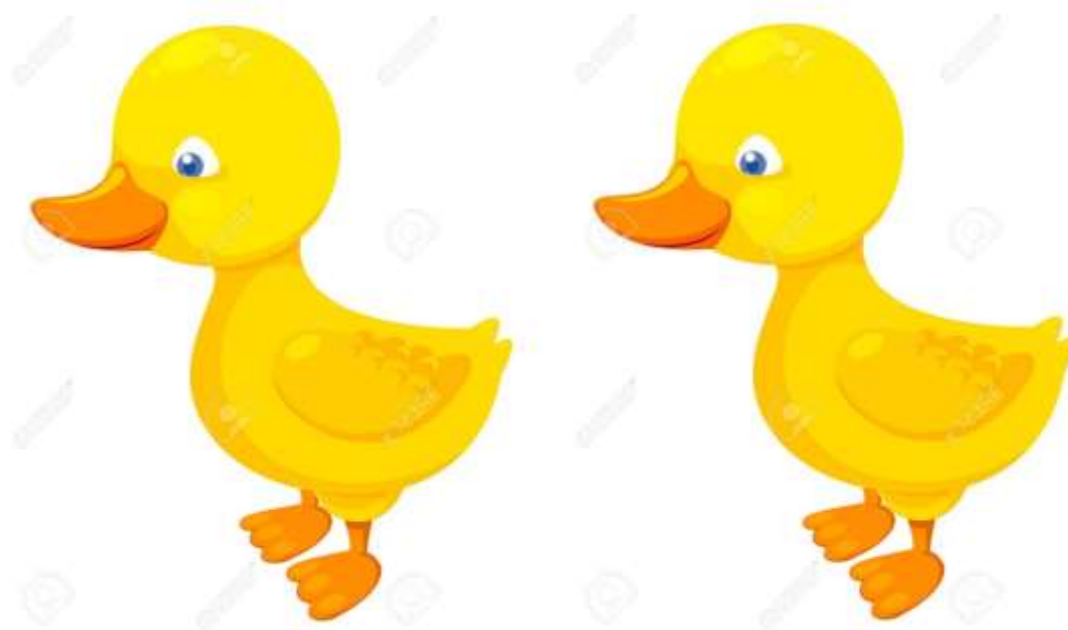
<https://www.google.com.ec/search?q=imagen+de+caritas&biw=1366&bih>

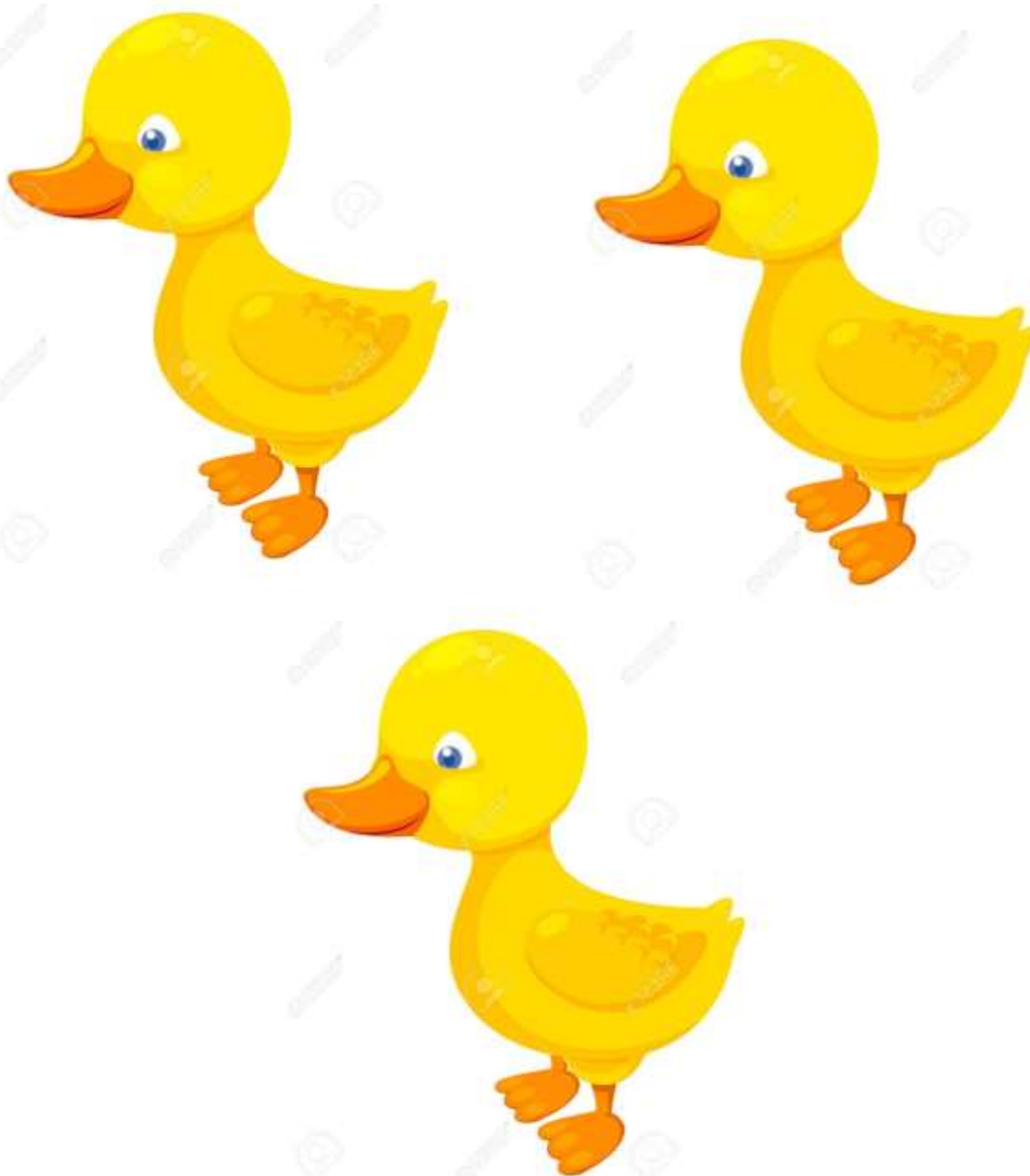


<https://www.google.com.ec/search?q=imagen+de+caritas&biw=1366&bih>



<https://www.google.com.ec/search?q=imagen+de+caritas&biw=1366&bih>





<https://www.google.com.ec/search?q=imagen+de+caritas&biw=1366&bih>



<https://www.google.com.ec/search?q=ambiente+multisensorial&espv=2&biw=1517&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa>



BIBLIOGRAFÍA

APRENDE, B. J. (2011).

<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/09/actividades-de-juego-y-aprende.pdf>. Recuperado el 09 de 08 de 2015

ZAMORA, A. Y. (27 de 11 de 2009). *<http://es.slideshare.net/guest0202de5/trab-actividades-de-los-sentidos>*. Recuperado el 09 de 08 de 2015

GARCIA. (09 de 12 de 2009). *<http://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/juegos-para-estimular-los-sentidos>*. Recuperado el 08 de 09 de 2015

sentidos, g. d. (12 de 11 de 2008). *<http://es.slideshare.net/lunamagna/unidad-didctica-los-sentidos-presentation>*. Recuperado el 08 de 09 de 2015

TURLINGTON. (09 de 07 de 2012).

http://elpais.com/diario/2002/07/09/salud/1026165602_850215.html.
Recuperado el 19 de 06 de 2015

Capítulo vi: Aspectos Administrativos

6.01 Recursos

Recursos humanos:

- Estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil.
- Directora del Centro Educativo “ NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN II ”
- Docentes.

Recursos Materiales:

- Encuestas
- Fotocopias
- Libros
- Internet
- Pizarrón
- Impresora
- Salón del Centro Educativo “NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN II ”

Recursos técnicos y tecnológicos

Computadora, internet, impresiones

Recursos financieros

Tabla 16: recursos financieros

Insumo	Cantidad	Valor Unitario	Valor total
Impresiones	200	10 ctv.	\$ 20
Empastados	3	\$ 8	\$24
Pasajes	8	30 ctv.	\$ 2.40
Hojas	300	10 ctv.	\$ 30
Internet	20	60 ctv.	\$120
Copias	300	0.5 ctv.	\$ 15
TOTAL			\$ 92.60

Elaborado: gallegos Johanna

Fuente: recurso financiero

6.02 Cronograma

Tabla 17 Cronograma

FECHA ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del proyecto																								
Capítulo I Contexto, Justificación y Definición del problema (matriz T)																								
Capítulo II Mapeo de involucrados y Matriz de análisis de involucrados																								
Capítulo III Árbol del problemas y																								

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

- ✚ La estimulación multisensorial son estrategias dirigidas para fomentar sensaciones y estímulos al niño y la niña en su desarrollo con el entorno
- ✚ Los niños y niñas deben tener una estimulación desde los primeros años de vida porque las sensaciones se comienzan a desarrollar.
- ✚ Los niño y niña aprenden por medio de los sentidos ya que no saben leer ni escribir
- ✚ El niño y la niña por medio de la estimulación multisensorial va conociendo y descubriendo su entorno
- ✚ La sala de estimulación debe estar adecuado por un ambiente relajado ya que el niño y la niña debe realizar actividades concentradamente para que se favorable su aprendizaje.
- ✚ El 100% de los docentes en al ambiente multisensorial no conocían acerca del tema pero con la socialización ellos obtuvieron el conocimiento adecuado
La guía va a lograr que se inicie con un programa de estimulación multisensorial para ayudar en las planificaciones docentes.
- ✚ Se muestra poco interés por parte de los docentes en los procesos innovadores en la enseñanza aprendizaje en el ambiente multisensorial esto se puede dar cuenta en los resultados de la encuesta
- ✚ El 93,75 % de docentes nos dicen que el ambiente multisensorial ayuda a la participación del niño y niña pero lastimosamente no lo práctica.

- ✚ En la sala multisensorial se cuida las condiciones físicas del entorno, luminosidad adecuada, música relajante si procede, materiales significativos, motivantes y accesibles para la estimulación del infante
- ✚ Al realizar la socialización las docentes tomaran en cuenta los métodos de enseñanza aprendizaje para una estimulación valedera para el niño y niña.
- ✚ Al momento de realizar la socialización los docentes se dieron cuenta cual importante es realizar la estimulación multisensorial ya que son los métodos de enseñanza- aprendizaje del niño y niña.
- ✚ El niño y niña debe estar motivados para tener una estimulación valedera para que se desarrolle los sentidos y pueda desenvolverse en el medio.

7.02 Recomendaciones

- ✚ Los docentes deben buscar actividades para desarrollar los sentidos en los infantes
- ✚ Las docentes deben buscar métodos para tener una estimulación adecuada para el niño y niña a los sentidos se vayan agudizando y preparándose para adquirir aprendizajes significativos
- ✚ Los docentes deben crear estrategias para que el niño y niña pueda desarrollarse en el entorno que lo rodea
- ✚ Los docentes deben realizar planificaciones responsables que ayuden a al progreso multisensorial para optimizar mejor el tiempo y de esa manera se vaya logrando a vences periódicos del niño y niña.
- ✚ Se debe realizar un seguimiento individual del desarrollo multisensorial en los niños y niñas para focalizarse en lo que necesita cada uno.
- ✚ Se recomienda que los docentes asistan a charlas, capacitaciones para que estén informados acerca del ambiente multisensorial
- ✚ Se recomienda a los maestros que busquen información acerca del ambiente multisensorial.
- ✚ La guía es un instrumento muy importante para el desarrollo del ambiente multisensorial por ese motivo se debe hacer uso de ella.
- ✚ Se recomienda que los docentes ponga el interés adecuado para que el niño y niña conozca acerca de cómo estimular los sentidos.El ambiente multisensorial en la enseñanza aprendizaje de los niños
- ✚ Es importante el proceso de enseñanza- aprendizaje del niño y niña tenga toda la información ya que todo infante aprenden a través de los sentidos.

- ✚ Es fundamental guiarse de la guía didáctica ya que las actividades son de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Es importante que el niño y niña este relajado para tener una predisposición en la estimulación adecuada en el ambiente muñtisensorial
- ✚ En los centros infantiles se debe buscar maneras para que se desarrolle el ambiente multisensorial ya que es una sala muy importante para que el niño y la niña desarrolle sus sentidos.

Referencias bibliográficas

- APRENDE, B. J. (2011). *guiadidactica.niños felices*
<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/09/actividades-de-juega-y-aprende.pdf>. Recuperado el 09 de 08 de 2015
- CANDO, C. (30 de 08 de 2005). *estimulando mis sentidos*
<http://www.maicenter.com/index.php/servicios/integracionmultisensorial/areas-de-la-estimulacion-multisensorial>. Recuperado el 05 de 05 de 2015
- CEUNICO. (15 de 08 de 2009). <http://cadsredlima.blogspot.com/>. Recuperado el 07 de 08 de 2015
- CEVALLOS. (03 de 12 de 2010). http://www.vvob.org.ec/sitio/sites/default/files/20101202-03_educacion_e_innovacion.pdf. Recuperado el 07 de 09 de 2015
- correa. (10 de 07 de 2014). <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/reglamento-loei-texto.html>. Recuperado el 09 de 08 de 2015
- correa, r. (2008). *costituciondelescuador*
http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf. Recuperado el 09 de 09 de 2015
- CRIOLLO. (2010).
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/502/3/FECYT%20879%20TESIS.pdf>. Recuperado el 06 de 09 de 2015
- FALCONI. (15 de 07 de 2011).
http://www.bbc.com/mundo/america_latina/2010/07/100706_ecuador_discapitados_mes.shtml. Recuperado el 15 de 07 de 2015
- GARCIA. (09 de 12 de 2009). <http://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/juegos-para-estimular-los-sentidos>. Recuperado el 08 de 09 de 2015
- GOMEZ, A. Y. (23 de 08 de 2006).
http://repositorio.ceposunaecija.org/upload/repositorio2011_11_07_18_38_11_27_21.pdf. Recuperado el 24 de 06 de 2015
- HUACHO. (10 de 02 de 2015). <http://es.slideshare.net/IselaGuerreroPacheco/capacitacin-huacho-martes-10-febrero-2015>. Recuperado el 07 de 06 de 2015
- Hussegge, V. y. (2011).
<http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/1931/1/38T00285.pdf>. Recuperado el 20 de 06 de 2015

- JAUME. (2005). <https://almudenafs.wordpress.com/sala-multisensorial/>. Recuperado el 08 de 09 de 2015
- LONGHORN. (2011). http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/cee/doc/5_7.pdf. Recuperado el 13 de 06 de 2015
- LOPEZ. (1998). <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/rgl-evol/2.4.1.htm>. Recuperado el 23 de 09 de 2015
- MOSQUERA, V. Y. (07 de 11 de 2015).
<http://www.eluniverso.com/noticias/2015/07/11/nota/5011909/docentes-reciben-charlas-sobre-buen-trato-ninez>. Recuperado el 07 de 08 de 2015
- NAVARRETE. (2010).
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/502/3/FECYT%20879%20TESIS.pdf>. Recuperado el 07 de 09 de 2015
- OLAYO. (07 de 30 de 2013). <http://es.slideshare.net/jmolayo/estimulacin-multisensorial-24755592>. Recuperado el 08 de 09 de 2015
- RICHARD. (2004). <http://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>. Recuperado el 23 de 09 de 2010
- RODRIGUEZ. (2008). <http://definicion.de/instrumento/>. Recuperado el 26 de 09 de 2015
- sentidos, g. d. (12 de 11 de 2008). <http://es.slideshare.net/lunamagna/unidad-didctica-los-sentidos-presentation>. Recuperado el 08 de 09 de 2015
- TURLINGTON. (09 de 07 de 2012).
http://elpais.com/diario/2002/07/09/salud/1026165602_850215.html.
Recuperado el 19 de 06 de 2015
- VASQUEZ. (15 de 04 de 2008). <http://colbertgarcia.blogspot.com/2008/04/metodo-deductivo-y-metodo-inductivo.html>. Recuperado el 08 de 09 de 2015
- VICTIMILLA. (2013). <http://cerro.cpd.uva.es/bitstream/10324/2686/9/TFG-G%20163.pdf>.
Recuperado el 09 de 09 de 2015
- ZAMORA, A. Y. (27 de 11 de 2009). <http://es.slideshare.net/guest0202de5/trab-actividades-de-los-sentidos>. Recuperado el 09 de 08 de 2015

ANEXOS

Anexo 01

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

OBJETIVO: Recabar la información sobre el empleo del ambiente multisensorial por medio de la encuesta para la elaboración de una guía didáctica

INDICACIONES

Leer con atención y subraye la respuesta correcta

DATOS INFORMATIVOS

Edad:.....

Sexo: Masculino:

☐

Femenino:

☐

Fecha:.....

ENCUESTA

1. ¿Cuánto sabe del ambiente multisensorial?

- Mucho
- Poco
- Nada

2. ¿Cuánto cree que los ambientes multisensoriales agiliza el proceso de enseñanza-aprendizaje?

- Mucho
- Poco
- Nada

3. **¿Si tuviera charlas del ambiente multisensorial gratis asistiría a ellas?**
 - Si
 - No
 - Tal vez
4. **¿Cómo se auto educaría para saber acerca del tema?**
 - Internet
 - Revistas
 - capacitaciones
 - Ninguno
5. **¿Desde qué edad usted cree que se puede utilizar la estimulación en el ambiente multisensorial en los niños?**
 - 0-1 años
 - 1-2 años
 - 2-3 años
 - 3-4 años
 - 4-5 años
6. **¿Usted cree que la estimulación ayude al desarrollo?**
 - Sentidos
 - Inteligencia
 - Movimientos
 - Todos los anteriores
7. **¿De acuerdo a su experiencia laboral considera usted que es necesario la estimulación multisensorial?**
 - Posiblemente
 - No es necesario
 - Tal vez sea una buena ayuda

8. ¿Los ambientes multisensoriales activa la participación de los niños y niñas?

- Bastante
- Poco
- Nada

9. ¿El ambiente multisensorial debe caracterizarse por tener un lugar?

- Claro
- Oscuro
- Ninguno
- Los dos

10. ¿Para lograr un ambiente multisensorial es necesario tener?

- Escenario
- Teatro
- Dimensión física

Muchas gracias por su colaboración

Anexo 02

Matriz de valoraciones de test

ITEMS	1			2			3			4				5					6				7			8
ENCUESTA	a	b	c	a	b	c	a	b		a	b	c	d	a	b	c	d	e	a	b	c	d	a	b	c	a
1			1			1			1	1				1						1					1	
2			1			1			1	1				1							1				1	
3			1			1			1	1				1							1				1	
4			1			1			1	1				1							1				1	
5			1			1			1	1				1							1				1	
6			1			1			1	1				1							1				1	
7			1			1			1	1				1							1				1	
8			1			1			1	1				1							1				1	
9			1			1			1	1				1				1					1			
10			1			1			1	1				1					1				1			
11			1			1			1	1				1					1				1			
12		1				1			1	1				1						1			1			1
13		1				1			1	1				1						1			1			1
14			1	1					1	1				1						1				1		1
15			1	1					1	1				1						1				1		1
16			1			1			1	1				1						1				1		1
TOTAL	0	2	14	2	10	4	0	0	16	16	0	0	0	1	13	2	0	0	3	6	7	0	5	0	11	1
PORCENTAJE	0	12,5%	87,5%	12,5%	62,5%	25%	0%	0%	100%	100%	0%	0%	0%	6,25%	81,25%	12,5%	0%	0%	18,75%	37,5%	43,75%	0	31,25%	0	68,75%	9

Elaborado: Johanna Gallegos

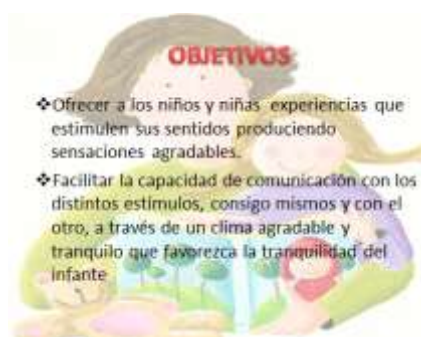
Fuente: matriz de valoración de tés

Anexo 03



INTRODUCCIÓN

Por medio de esta guía de actividades se permite a los docentes conocer la importancia de uso del ambiente multisensorial, ya que radica en contribuir e iniciar el proceso de una estimulación de los sentidos, se ha convertido en otra forma de ayudar a los niños y niñas, consiguiendo evoluciones altamente positivas a través de la relajación.



Anexo 04

Bienvenida



Elaborado: Johanna Gallegos
Fuente: socialización del proyecto

Dinámica



Elaborado: Johanna Gallegos
Fuente: socialización del proyecto

Exposición



Elaborado: Johanna Gallegos

Fuente: socialización del proyecto

Actividad 1



Elaborado: Johanna Gallegos

Fuente: socialización del proyecto

Actividad 2



Elaborado: Johanna Gallegos

Fuente: socialización del proyecto

Actividad 3



Elaborado: Johanna Gallegos

Fuente: socialización del proyecto

Terminación de la socialización



Elaborado: Johanna Gallegos

Fuente: socialización del proyecto

Anexo 05

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

OBJETIVO: Recabar la información sobre el empleo del ambiente multisensorial por medio de la encuesta para la elaboración de una guía didáctica

INDICACIONES

Lea con atención y subraye la respuesta correcta

Datos informativos

Edad:

Sexo: Masculino

☐

Femenino

☐

Fecha:

1. ¿Piensa que ha mejorado el proceso de enseñanza aprendizaje en el ambiente multisensorial proporcionando una adecuado desarrollo integral de los niños y niñas?
 - Bastante
 - Poco
 - Nada
2. ¿Cree usted que el desarrollo del ambiente multisensorial ayuda a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - Nunca

3. ¿Los ambientes multisensoriales se considera como forma innovadora de enseñanza?
 - Mucho
 - Poco
 - Nada
4. ¿Después del taller cree usted importante asistir a capacitaciones para mejorar el proceso del ambiente multisensorial?
 - Bastante
 - Poco
 - Nada
5. ¿Considera una ayuda las charlas y capacitaciones para mejorar el ambiente multisensorial en los niños y niñas?
 - Bastante
 - Poco
 - Nada
6. ¿El taller le ayudó ampliar su conocimiento acerca del ambiente multisensorial?
 - Bastante
 - Poco
 - Nada
7. ¿considera usted que lo aprendiendo en el taller es aplicable?
 - Bastante
 - Poco
 - Nada

Anexo 06

Tabla 18: Matriz de vaciado de datos

ITEMS ENCUESTA	1			2			3			4			5			6			7		
	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c
1	1			1			1			1			1			1			1		
2	1			1			1			1			1			1			1		
3	1						1			1			1			1			1		
4	1			1			1			1			1			1			1		
5	1			1			1			1			1			1			1		
6	1			1			1			1			1			1			1		
7	1			1			1			1			1			1			1		
8	1			1			1			1			1			1			1		
9	1			1			1			1			1			1			1		
10	1			1			1			1			1			1			1		
TOTAL	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0
PORCENTAJE	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

Elaborado: Johanna Gallegos

Fuente: matriz de valoración de test

Anexo 07

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

🚦 Pregunta1: ¿Piensa que ha mejorado el proceso de enseñanza aprendizaje en el ambiente multisensorial proporcionando una adecuado desarrollo integral de los niños y niñas?

Tabla 19 Pregunta 1

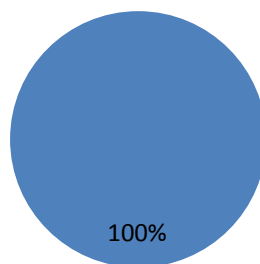
	Frecuencia	porcentaje
bastante	10	100%
Poco	0	0 %
Nada	0	0 %
Total	10	100%

Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 11 Pregunta: 1

■ bastante ■ poco ■ nada



Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

El 100% de las docentes contestaron que si se mejora la enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas en el ambiente multisensorial

Las docentes si hicieron un cambio al saber que la charla le sirvió para cambiar de manera de pensar

🚦 Pregunta2: ¿Cree usted que el desarrollo del ambiente multisensorial ayuda a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Tabla 20 Pregunta 2

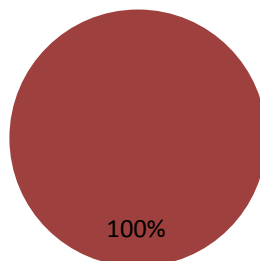
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuestad de documentación del centro infantil

Gráfico 12 Pregunta: 2

■ siempre ■ caso siempre ■ nunca



Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuestad de documentación del centro infantil

El 100% de las docentes contestaron que la enseñanza aprendizaje ayuda en la enseñanza- aprendizaje

Al contestar asi las docentes quieren decir que si es un ayuda para los niños y niñas en el ambiente multisensorial

- Pregunta 3: ¿Los ambientes multisensoriales se considera como forma innovadora de enseñanza?

Tabla 21 Pregunta 3

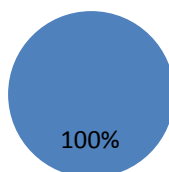
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	10	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	10	100%

Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuestad de documentación del centro infantil

Gráfico 13 Pregunta: 3

■ mucho ■ poco ■ nada



Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuestad de documentación del centro infantil

El 100% de los docentes nos dicen que si es un proceso innovador la enseñanza del ambiente multisensorial

Nos damos cuenta que los docentes si van a poner en práctica los procesos innovadores del ambiente multisensorial

- Pregunta4: ¿Después del taller cree usted importante asistir a capacitaciones para mejorar el proceso del ambiente multisensorial?

Tabla 22 Pregunta 4

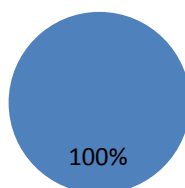
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	10	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	10	100%

Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 14 Pregunta: 4

■ bastante ■ poco ■ nada



Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

El 100% de los docentes nos dicen que las capacitaciones si les sirvió de bastante para la estimulación multisensorial

Al realizar las charlas me di cuenta que a las docentes si les sirvió la capacitación del ambiente multisensorial

- Pregunta 5: ¿Considera una ayuda las charlas y capacitaciones para mejorar el ambiente multisensorial en los niños y niñas?

Tabla 23 Pregunta 5

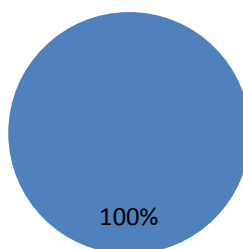
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	10	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	10	100%

Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuestad de documentación del centro infantil

Gráfico 15 Pregunta: 5

■ bastante ■ poco ■ nada



Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuestad de documentación del centro infantil

El 100% de las docentes consideran que las capacitaciones y las charlas si les sirvió bastante para una estimulación

Al ver que se tiene la mayoría de porcentaje me doy cuenta que las docentes si les sirvió las capacitaciones del ambiente multisensorial

- Pregunta 6: ¿El taller le ayudó ampliar su conocimiento acerca del ambiente multisensorial?

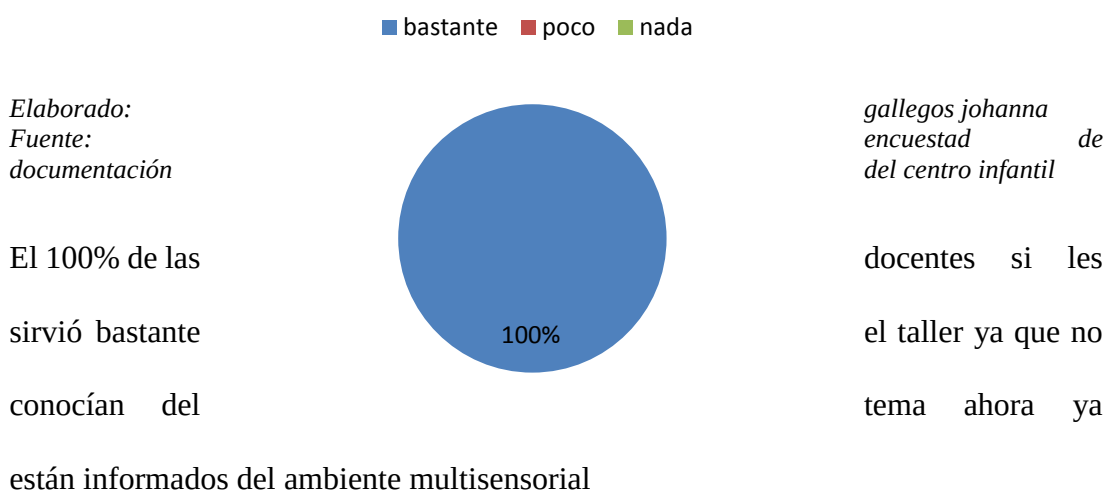
Tabla 24 Pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	10	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	10	100%

Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuesta de documentación del centro infantil

Gráfico 16 Pregunta: 6



Me doy cuenta que las charlas les sirvió de mucho ya que en este momento ya saben acerca del tema

- Pregunta 7: ¿considera usted que lo aprendido en el taller es aplicable?

Tabla 25 Pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	10	100%

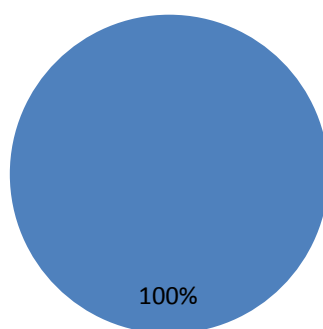
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	10	100%

Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuestad de documentación del centro infantil

Gráfico 17 Pregunta: 7

■ bastante ■ poco ■ nada



Elaborado: gallegos johanna

Fuente: encuestad de documentación del centro infantil

El 100% de las docentes dicen que si es aplicable lo que observaron en el taller de ambiente multisensorial

Me doy cuenta que mi taller si les lleno de información ya que respondieron que si es aplicable lo aprendido con las actividades que les indique.