



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

REFORZAR LA LECTO-ESCRITURA A TRAVÉS DEL RINCÓN DEL CUENTO
PARA NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD. ELABORACIÓN DE CUENTOS
INFANTILES DIRIGIDOS A DOCENTES DEL C.D.I LÁPICES Y COLORES
DEL D.M.Q EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2016.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en
Desarrollo del Talento Infantil.

Autora: Patricia Alexandra Altamirano Flores

Tutor: Hermes Monar

Quito, Noviembre 2016

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Expreso con total sinceridad que el presente trabajo de investigación es de mi autoría, resultado de incansable esfuerzo, basada en estudios realizados durante toda la carrera, indagación certificada, revisión de documentos y estudio de campo, obteniendo conclusiones y recomendaciones descritas en el mismo. Las opiniones, criterios y comentarios expuestos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Altamirano Flores, Patricia Alexandra

CC: 1717411092

DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo Altamirano Flores Patricia Altamirano portador de la cedula de ciudadanía signada con el No 1717411092 de conformidad con lo establecido en el artículo 46 de la Ley de Propiedad Intelectual, que dice: *“La cesión exclusiva de los derechos de autor confiere al cesionario el derecho de explotación exclusiva de la obra, oponible frente a terceros y frente al propio autor. También confiere al cesionario el derecho a otorgar cesiones o licencias a terceros, y a celebrar cualquier otro acto o contrato para la explotación de la obra, sin perjuicio de los derechos morales correspondientes. En la cesión no exclusiva, el cesionario está autorizado a explotar la obra en la forma establecida en el contrato”*; en concordancia con lo establecido en los artículos 4, 5 y 6 del cuerpo de leyes ya citado, manifiesto mi voluntad de realizar la cesión exclusiva de los derechos de autor al Instituto Superior Tecnológico Cordillera, en mi calidad de Autor del Trabajo de Titulación que he desarrollado para la obtención de mi título profesional denominado: “Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil” facultando al Instituto para ejercer los derechos cedidos en esta certificación y referidos en el artículo transcrito.

FIRMA

NOMBRE Patricia Alexandra Altamirano Flores

CEDULA 1717411092

Quito, a los 17 noviembre 2016

AGRADECIMIENTO

Gracias al Licenciado Hermes Monar, por el valioso aporte profesional, técnico y humano brindado en el transcurso de este semestre en favor de la culminación de esta carrera que después de mucho esfuerzo y trabajo voy a culminar.

Gracias a todo el personal docentes, por cada conocimiento impartido durante el transcurso del semestre ya que al fin se verán reflejados los frutos de cada una de sus valiosas enseñanzas.

DEDICATORIA

En primer lugar agradezco a mis padres y hermano por su apoyo incondicional.

A mi hija puesto que por ella tengo que salir adelante.

A mis amigas por su eterna paciencia y ayuda en todo momento sin importar la circunstancia.

INDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	ii
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
INDICE GENERAL.....	vi
INDICE DE TABLAS	viii
INDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT.....	xi
Capítulo I: Antecedentes	12
1.01 Contexto	13
1.01.01 Macro.....	13
1.01.02 Meso.....	14
1.01.03 Micro.....	14
1.02 Justificación.....	15
1.01.03 Contextualización Del Problema Central Matriz De Fuerzas T.....	18
Capítulo II: Análisis de involucrados.....	22
2.01. Mapeo de involucrados.....	22
2.01. Análisis de la Matriz de Involucrados.....	24
Capítulo III: Problemas y objetivos	29
3.01. Análisis crítico del árbol de problemas.	29
3.02. Análisis Crítico del Árbol de Objetivos	31
Capítulo IV: Análisis de alternativas	33
4.01 Análisis Crítico de Alternativas	33
4.02. Análisis Crítico de la Matriz de Impacto de los Objetivos.....	38
4.03. Análisis de Diagrama de Estrategias	44
4.04. Análisis de la Matriz de Marco Lógico	46
Capítulo V: Propuesta	51
5.01.01 Antecedentes.....	51

5.01.01 Datos informativos.....	51
5.01.02 Reseña histórica.....	52
5.01.03 Objetivos.....	53
5.01.05. Marco Teórico.....	55
5.02.02. Método.....	70
5.02.03. Técnicas.....	71
5.02.04. Participantes.....	72
5.02.05. Análisis de interpretación de datos.....	72
5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la guía.	83
5.03.01. Taller de socialización.....	83
5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Guía.....	87
Capítulo VI: Aspectos administrativos	131
6.01. Recursos	131
6.02. Presupuesto.....	133
Capítulo VII: Conclusiones y recomendaciones	136
7.01. Conclusiones	136
7.02. Recomendaciones.....	137
Bibliografía	138

INDICE DE TABLAS

Tabla N. 1. Matriz del fuerza T.....	21
Tabla N° 2Matriz de involucrados	27
Tabla N° 3Análisis de alternativas	36
Tabla N°. 4Matriz de impacto de los objetivos.....	42
Tabla N.6.Valoración de la pregunta 1	73
Tabla N.7.Valoración de la pregunta 2	74
Tabla N.8.Valoración de la pregunta 3	75
Tabla N.9.Valoración de la pregunta 4	76
Tabla N.10.Valoración de la pregunta 5	77
Tabla N.11.Valoración de la pregunta 6	78
Tabla N.12.Valoración de la pregunta 7	79
Tabla N.13.Valoración de la pregunta 8	80
Tabla N.14.Valoración de la pregunta 9	81
Tabla N.15.Valoración de la pregunta 10	82
Tabla N.16.Valoración de la pregunta 1	87
Tabla N.17.Valoración de la pregunta 2	88
Tabla N.18.Valoración de la pregunta 3	89
Tabla N.19.Valoración de la pregunta 4	90
Tabla N.20.Valoración de la pregunta 5	91
Tabla N.21.Valoración de la pregunta 6	92
Tabla N. 22Recursos financieros.	133
Tabla N. 23. Cronograma de actividades	134

INDICE DE GRÁFICOS

Figura N. 3 Árbol de problemas.....	32
Figura N.4 Árbol de objetivos.....	45
Figura N 5_Diagrama de estrategias	45
Figura N.6 Porcentaje de respuesta	73
Figura N.7 Porcentaje de respuesta.....	74
Figura N.8 Porcentaje de respuesta.....	75
Figura N.9 Porcentaje de respuestas	76
Figura N.10 Porcentaje de respuesta.....	77
Figura N.11 Porcentaje de respuesta.....	78
Figura N.12 Porcentaje de respuesta.....	79
Figura N.13 Porcentaje de respuesta.....	80
Figura N.14 Porcentaje de respuesta.....	81
Figura N.16 Porcentaje de respuesta.....	87
Figura N.17 Porcentaje de respuesta.....	88
Figura N.21 Porcentaje de respuesta.....	92
Figura N.22 Porcentaje de respuesta.....	93
Figura N.23 Porcentaje de respuesta.....	94
Figura N.24 Porcentaje de respuesta.....	95
Figura N.25 Porcentaje de respuesta.....	96

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad aportar con información valiosa y actividad innovadoras sobre cómo utilizar el rincón del cuento para reforzar la lecto-escritura.

El rincón del cuento es un espacio agradable para despertar el interés de los niños y niñas en la lectura y gracias a la utilización correcta del rincón del cuento podremos reforzar la lecto-escritura en niños y niñas de 5 años edad.

Para la elaboración del actual proyecto se investigó si los docentes del CDI “Lápices y Colores”, poseen y dominan conocimientos sobre cómo utilizar adecuadamente el rincón del cuento, para así reforzar la lecto-escritura, es así que se establece la elaboración de la propuesta, que es elaborar cuentos infantiles dirigido a docente, los cuales cuentan con diversos cuentos infantiles a su vez con diferentes actividades de los mismos.

ABSTRACT

The present research project aims to provide valuable information and innovative activity on how to use corner of the story to reinforce reading and writing.

The corner of the story is a pleasant space to arouse the interest of children in reading and thanks to correct use of the corner of the story we can reinforce reading and writing in children of 5 years old.

For de elaboration of the current project, it was investigated whether the CDI “Pencils and Colors” possess and master knowledge on how to properly use the corner of the story, in order to reinforce the reading and writing, it is thus established the elaboration of the proposal, Which is to prepare children’s stories directed at teachers, which have different children’s stories in turn with different activities of the same.

Capítulo I: Antecedentes

El lenguaje es una herramienta fundamental para los humanos ya que se comunican los unos con los otros. La lectoescritura es una actividad mental que permite el desarrollo del pensamiento interpretativo, argumentativo, comunicativo, lógico y creativo del hombre. Es por ello que el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento de los individuos.

Según Carmen Sánchez (Sánchez, 2009) explica que los niños “no saben leer”, puesto que los infantes realizan una lectura no convencional, es decir, aun no reconocen las letras ni las palabras pero estos pueden ayudarse a través de las imágenes a lo que llaman Pictogramas, es por ello que de cierta forma o manera se afirma que los párvulos leen. De manera que los niños y niñas van poniendo en práctica diversos juegos de lectura ellos se aproximan a una lectura más precisa. Una vez que lean de manera convencional, son ellos quienes recrearan el sentido, total o parcial, de la lectura hasta incluso podrán reproducir nuevos textos.

1.01 Contexto

1.01.01 Macro

En América Latina se han realizado varios estudios de como lograr una correcta ejecución de la lecto-escritura, para ello se han creado las denominadas 900 escuelas, con sede en Cuba ya que este país es el pionero, también tomamos en cuenta a Venezuela, Chile entre otros países que conforman Latino América.

El programa 900 (educación, 1993) escuelas se centra principalmente en sectores pobres, para ofrecer una atención focalizada y brindar una educación de calidad, mejorar la equidad en los aprendizajes de los estudiantes, para ello se diseñó un plan de acciones que reuniese una serie de características pertinentes para aquellas zonas de pobreza.

Principalmente destacamos a Cuba, en cuanto a su experiencia enseñanza a los niños a pensar por sí mismos y de manera creativa, la enseñanza de la lecto-escritura está estrechamente vinculada con las demás asignaturas, donde los niños interrogan los textos en su verdad de una manera creativa y crítica.

En segundo lugar destacamos a Chile, puso en práctica el programa 900 escuelas, en zonas rurales y de extrema pobreza. Este programa beneficia a más de 170.000 niños de 1° de básica el objetivo principal consiste en mejorar el aprendizaje de los niños en las áreas de lenguaje oral, lectura y escritura. Los niños

mejoraron en las áreas antes mencionadas con un alto porcentaje en el rendimiento escolar.

1.01.02 Meso

Para lograr una educación de calidad en nuestro país Ecuador, Criollo Tapia Ana Cecilia (Criollo, 2012) realizó un estudio en los centros educativos de Pichincha, y ha podido observar que no se dan los resultados esperados en cuanto se refiere a la lecto-escritura, los infantes tienen problemas de escritura y lectura, este problema es un indicador fundamental de que algo está sucediendo en la Educación Inicial y Primero de Básica, es decir la calidad educativa no tiene niveles altos de estudiantes capaces de comprender, analizar y hacer un comentario crítico. En los centros educativos no se percibe una buena lectura de los párvulos, puesto que no hay una buena estimulación adecuada, ni estrategias claves para la lectura ni la escritura.

1.01.03 Micro

En el cantón de Quito, se encuentra ubicado el Centro de Desarrollo Infantil “Lápices y Colores”, cuya representante es la licenciada Cristina Suntaxi, la misma manifiesta que no ha buscado solución frente a la mala utilización del rincón del cuento, ni ha capacitado a sus docentes, es por ello que es viable la aplicación del tema de mi proyecto en el C.D.I “Lápices y Colores”.

1.02 Justificación

Según la Real Academia Española la lecto escritura es la habilidad o aptitud de leer y escribir. El lenguaje a su vez constituye uno de los instrumentos mas importantes para el niño y niña para reconocer el mundo que le rodea y establecer las relaciones afectivas. Es por ello que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura significa uno de los aprendizajes que deben iniciarse en la educación inicial.

Es por ello que he elegido este tema de proyecto, puesto que me parece un logro y una meta impuesta por mi persona para lograr en los niños y niñas el aprendizaje de la lecto-escritura a través del rincón del cuento, puesto que es fundamental para el desarrollo integral de los infantes, es decir, a través de la lectura, logran comunicarse y socializarse con el resto de personas que los rodean, ya que el lenguaje es una herramienta fundamental para la existencia de los seres humanos, sin ella no podríamos comunicarnos e inclusive no podríamos tener relaciones sociales.

Es por ello que los docentes deben utilizar de forma adecuada el rincón del cuento para lo cual mi propuesta es la elaboración de cuentos infantiles para que los docentes conozcan diferentes maneras de llegar al niños a través de los cuentos propuestos por mi persona.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003)

Art.37.-Derecho a la educación.

Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el

bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

En su capítulo tercero, en el artículo 27, determina que “el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial I que comprenda infantes de hasta tres años de edad; el Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles considerando la diversidad lingüística y culturales.

La Constitución de la República del Ecuador, en el título séptimo, se establece a la educación como parte fundamental del plan del Buen Vivir:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

(Constitución de la República del Ecuador, 2008)

1.01.03 Contextualización Del Problema Central Matriz De Fuerzas T

En el análisis de la matriz “T” se encuentra como situación actual el inadecuado uso del rincón del cuento por parte de los docentes para el desarrollo la lecto-escritura en niños y niñas de 5 años de edad. Pero si no trabajamos para evitar esto daría como resultado una situación empeorada que es bajo rendimiento en la lectura y escritura por parte de los niños y niñas, por lo tanto si hacemos algo por prevenir esto tendremos una situación mejorada que es lograr un óptimo desarrollo de la escritura y lectura, para su formación académica posterior.

Dentro de esta situación empeorada estan las fuerzas impulsadoras que permiten que no se de un bajo rendimiento en la lectura y escritura para lo cual se realizaran conferencias para docentes sobre la importancia del rincón del cuento se le da un rango de 2 que equivale a medio bajo pues no existe conferencias , en el periodo de cambio tiene un rango de 4 que equivale a medio alto para que se incentiven las conferencias.

Otra fuerza impulsadora es la capacitación a los docentes de como utilizar el rincón cuento como metodología estratégica se le da un rango de 2 que es un porcentaje medio bajo ya que no se promueve la capacitaciones para los docentes el potencial de cambio tiene un rango de 4 que es equivalente a medio alto que permite que se incentiven con las capacitaciones.

Otra fuerza impulsadora es la Elaboración de cuentos infantiles con un rango de 2 que es un porcentaje medio bajo ya que existe apoyo por parte de los docentes en el potencial de cambio con un rango de 4 que es medio alto ya que es importante elaborar cuentos infantiles.

Otra fuerza impulsadora es la socialización sobre el rincón del cuento de como utilizarlo adecuadamente con un rango de 2 que es un porcentaje medio bajo ya que no existe apoyo por parte de los docentes se le da un rango de 4 que es medio alto, puesto que de suma importancia la realización de la socialización.

Dentro de la situación mejorada están las fuerzas bloqueadoras que no permiten que se dé un adecuado uso del rincón del cuento por parte de los docentes, por lo cual existe inasistencia por parte de los docentes. Tiene una intensidad de 4 que equivale medio alto puesto que los docentes no pueden asistir a las conferencias.

También existe desinterés de los docentes para trabajar con el rincón del cuento tiene un rango de 4 que equivale a medio alto puesto que los docentes no se preocupan por trabajar con el rincón del cuento y en el potencial de cambio tiene un rango de 1 que es bajo para que disminuya el índice de docentes desinteresados en trabajar con el rincón del cuento.

Otra fuerza bloqueadora es banal por parte de los docentes para la elaboración de cuentos infantiles tiene un rango de 4 que equivale a medio alto puesto que los docentes no tienen un interés adecuado para la elaboración de dichos

cuentos infantiles, con un potencial de cambio tiene un rango de 1 que es bajo y para que decrezca el índice de docentes desinteresados en la elaboración de cuentos infantiles.

Otra fuerza bloqueadora es la resistencia al cambio por parte de los docentes que en la intensidad se le da un rango de 4 que equivale a medio alto puesto que los docentes no están dispuestos al cambio y en el potencial de cambio de e da un rango de 2 que es medio bajo porque los docentes consideran innecesario los cambio.

Tabla N.1.

Matriz del Fuerza T

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Bajo desarrollo en la lectura y escritura.	Inadecuado uso del rincón del cuento por parte de los docentes para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad				Lograr un óptimo desarrollo de la escritura y lectura, para su formación académica posterior.
Fuerzas impulsadoras	IR.	PC.	IR.	PC.	Fuerzas bloqueadoras
Conferencia para docentes sobre la importancia del rincón del cuento.	2	4	4	4	Inasistencia de los docentes a la conferencia.
Capacitación dirigida a docentes de cómo utilizar el rincón del cuento como metodología estratégica.	2	4	4	1	Desinterés de los docentes para trabajar con el rincón del cuento como método de enseñanza para el desarrollo óptimo de sus niños.
Elaboración de cuentos infantiles dirigido a los docentes	2	4	4	1	Apatía por parte de los docentes para la elaboración de cuentos infantiles.
Socialización sobre el rincón del cuento de cómo utilizarlo de forma adecuada.	2	4	4	2	Resistencia al cambio.

Escala:

1= bajo ,2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto ,5=Alto

I=Intensidad (Nivel de impacto de la problemática actual)

PC = Potencial de Cambio (Cuanto se puede modificar o aprovechar la fuerza para llegar a la situación deseada).

Elaborado por: Altamirano Patricia

Capítulo II: Análisis de involucrados

2.01. Mapeo de involucrados

Encontramos como problema central, Inadecuado uso del rincón del cuento por parte de docentes para el desarrollo de la lecto-escritura en niños y niñas de 5 años de edad del CDI “Lápices y Colores”.

Como involucrado principal tenemos al Estado, este está interesado en proteger y promover en el ámbito de Expresión y Comunicación, de los infantes de 5 años de edad.

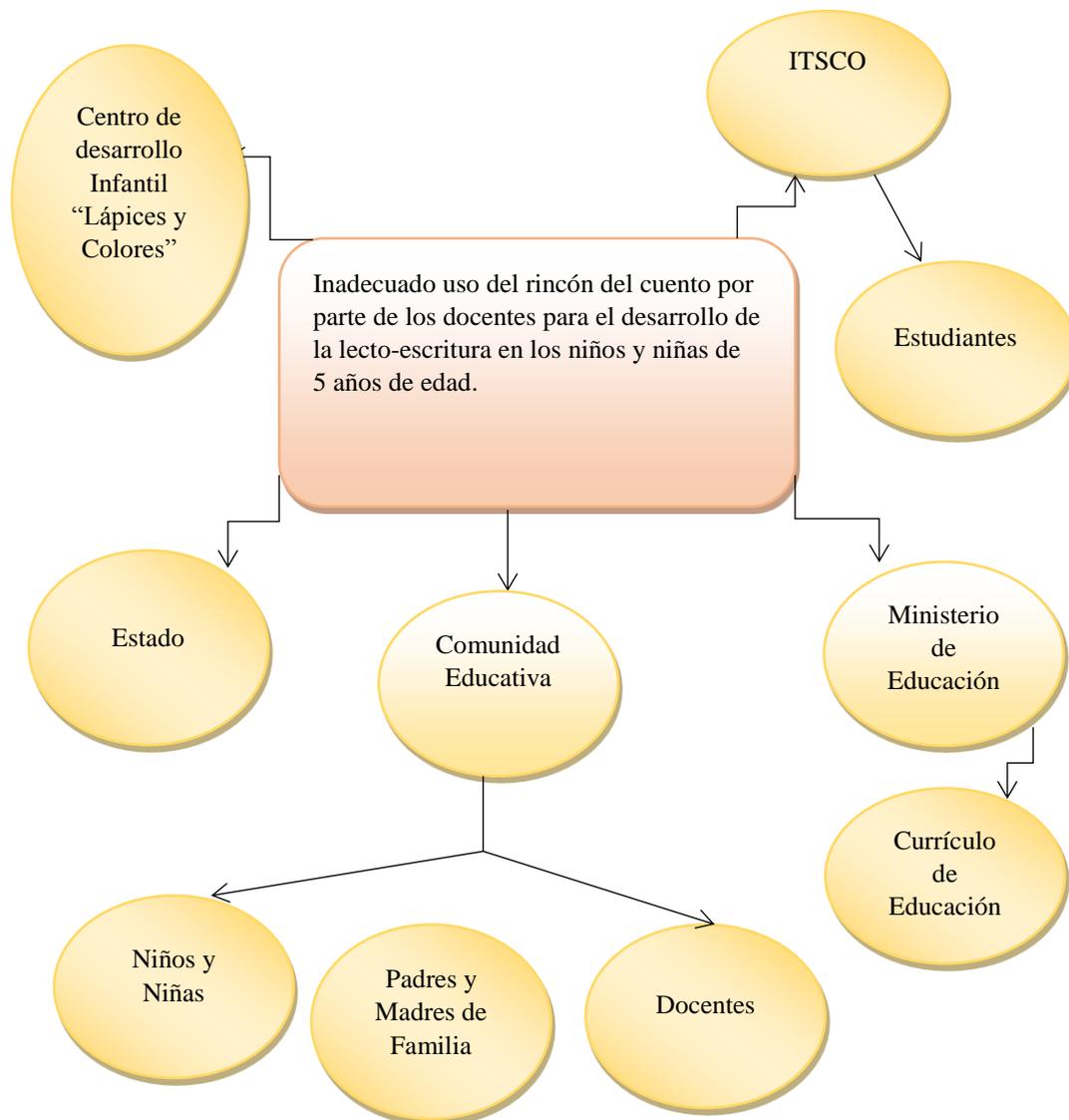
Como segundo involucrado encontramos al Ministerio de Educación, puesto que en él se rigen las reglas, la estructura como por ejemplo en el Currículo de Educación Inicial.

También encontramos a la Comunidad Educativa, aquí se encuentra, los docentes, niños, y padres de familia con la ayuda de los antes mencionadas se llegara a una solución del problema central, puesto que estos estarán dispuestos a solucionar dicho problema y así tendremos a niños y niñas seguros de sí mismos.

Por último el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO), el ITSCO es de gran apoyo con la creación de estos proyectos se puede ayudar a solucionar el problema central.

Figura N. 1

Mapeo de involucrados



Elaborado por: Altamirano Patricia

2.01. Análisis de la Matriz de Involucrados.

En este proyecto se tomara en cuenta principalmente a los docentes para llegar a una solución del problema ya antes mencionado.

En primer lugar el Estado, el cual tiene interés sobre el problema central, es decir es el principal responsable de la educación y obviamente comprometida con una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos los estudiantes. Los recursos, mandatos y capacidades que cuenta el Estado son: Constitución de la Republica (2008) en su Art.26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y en su Art 344 reconoce por primera vez en el país la Educación Inicial como parte del Sistema Educativo Nacional. ; Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en su capítulo tercero, en el artículo 27 , determina que “ el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial I que comprenda infantes de 2 hasta 3 años de edad; el Inicial II que comprende a infantes de 3 a 5 años de edad , lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles considerando las diversidades lingüísticas y culturales. El interés principal de este proyecto es incrementar la calidad de aprendizaje de los niños y niñas a través del talento humano especializado. Un factor negativo es el desinterés de las autoridades en seguir con el proceso de mejoramiento educativo.

En segundo lugar el Ministerio de Educación, es el responsable del problema central el problema central es el deficiente desarrollo de la lecto-escritura de los niños y niñas de cinco años de edad, dentro de este encontramos a los docentes la mayoría de ellos con escasos conocimientos del rincón del cuento y a su vez con pocas ganas de participar y ayudar a dar solución a este problemas. Para lo cual se ha tomado en cuenta como recursos, mandatos y capacidades el Currículo de Educación Inicial (2007) Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017), Artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. También hallamos a los niños y niñas los cuales son los perjudicados en el mal uso del rincón del cuento, al dar solución a este problema los infantes mejoraran su rendimiento académico con excelentes notas.

Otro involucrado es la Comunidad Educativa, ya que en ella se ha encontrado el problema central de este proyecto, encontramos una escasa comunicación entre los docentes al inicio y durante el año lectivo, para ello se dará a conocer la aplicación de la propuesta para así mejorar el bienestar de los infantes, y la respuesta a lo antes mencionada es la poca colaboración de la comunidad educativa en el desarrollo del proyecto. Para lo cual se ha tomado en cuenta como recursos, mandatos y capacidades al Código de la Niñez y Adolescencia artículo 37 derecho a la educación. El interés sobre este proyecto es la aplicación de la propuesta para mejorar el bienestar de los párvulos. Mientras que un conflicto potencial se puede

ocasionar por la escasa colaboración de la comunidad educativa en el desarrollo del proyecto.

En último lugar, está involucrado el ITSCO, ya que el interés del problema central es Generar una participación activa del alumnado frente a una problemática común. Buscar soluciones óptimas a la problemática existente. También se ha tomado en cuenta los mandatos, recursos y capacidades Ley Orgánica de Educación Superior Art:12 se rige a los principios de responsabilidad e igualdad de oportunidades en el ámbito educativo. El Reglamento del ITSCO Art: 73 se basa en los proyectos I D I, basados exclusivamente es el enfoque de desarrollar soluciones técnicas, tecnológicas y/o metodológicas. El interés sobre este proyecto Elaborar cuentos infantiles para mejorar el uso del rincón del cuento. Mientras que puede ocurrir un conflicto potencial ocasionado por desinterés de las autoridades sobre la aplicación de la propuesta.

Tabla N° 2

Matriz de involucrados

Actores involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Estado	Promover el bienestar y desarrollo integral de los niños y niñas de cinco años de edad.	Falta de capacitación a los docentes en la utilización del rincón del cuento para el desarrollo de la lecto-escritura en los párvulos.	Constitución de la Republica (2008) Art.26 Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en su capítulo tercero, Art 27.	Incrementar la calidad de aprendizaje de los niños y niñas a través de talento humano especializado.	Desinterés por parte de las autoridades en seguir con el proceso de mejoramiento educativo.
Ministerio De Educación	Promover el bienestar de niños y niñas de cinco años de edad. Mediante el Proyecto de Educación Inicial de Calidad para mejorar el desarrollo integral de niños y niñas de cinco años de edad.	Falta de capacitaciones que propongan actividades para desarrollar la lecto-escritura de los niños y niñas de cinco años de edad.	Currículo de Educación Inicial (2007) Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017) Art 37 derecho a la educación	Impulsar el buen vivir con actividades de la lecto-escritura para mejorar el desarrollo del aprendizaje de los párvulos.	Apatía por parte de los docentes para recibir capacitaciones.
Comunidad educativa	Mejorar la calidad de vida a través de actividades de lecto-escritura en los niños y niñas.	Escaso conocimiento acerca de la importancia de aplicar actividades de lecto-escritura para mejorar su aprendizaje.	Código de la Niñez y Adolescencia. Art. 37 Derecho a la educación.	Aplicación de la propuesta para mejorar el bienestar de los infantes.	Poca colaboración de la comunidad educativa en el desarrollo del proyecto.
ITSCO	Generar una participación	Poco interés de participación de	Ley Orgánica de educación superior	Elaborar cuentos	Desinterés de los estudiantes

	<p>activa del estudiantado frente a una problemática común. Buscar soluciones óptimas a la problemática existente.</p>	<p>los estudiantes en dar una solución al problema.</p>	<p>Art 12 Reglamento general del ITSCO Art 73</p>	<p>infantiles para mejorar el uso del rincón del cuento</p>	<p>sobre la aplicación de la propuesta.</p>
--	--	---	---	---	---

Elaborado por: Altamirano Patricia

Capítulo III: Problemas y objetivos

3.01. Análisis crítico del árbol de problemas.

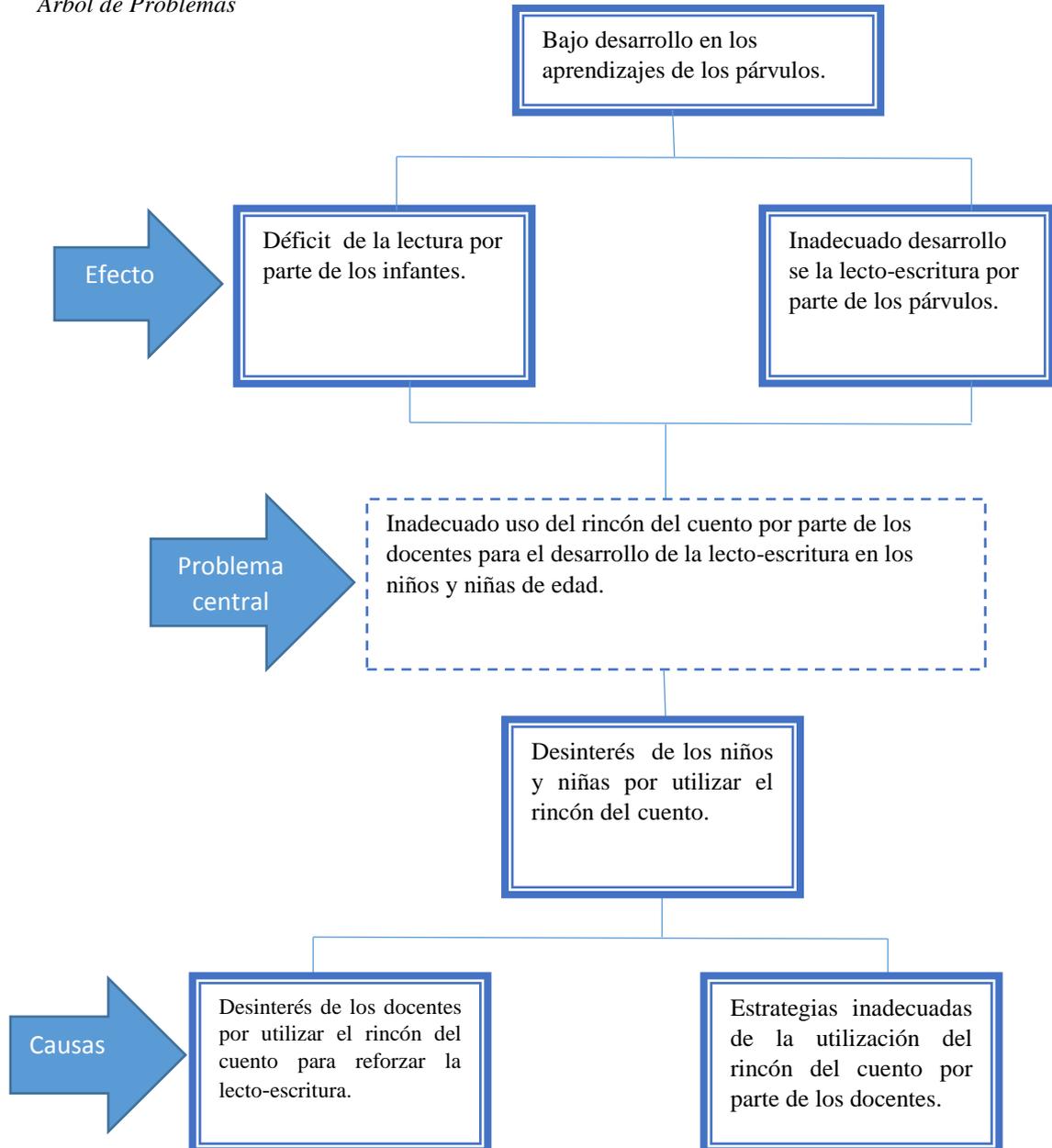
El árbol de problemas está estructurado por tres parámetros principales que son; en primer lugar las Causas son las acciones que provocan un problema, en segundo lugar El problema central es el problema actual al cual queremos dar una solución factible y por ultimo encontramos los Efectos que son las consecuencias de una causa.

El problema central del proyecto es Inadecuado uso del rincón del cuento por parte de los docentes para desarrollar la lecto-escritura en los niños y niñas de cinco años de edad en el CDI Lápices y Colores, las causas que generan este problema son: desinterés de los docentes por utilizar el rincón del cuento para reforzar la lecto-escritura, y estrategias inadecuadas de la utilización uso del rincón del cuento por parte de los docentes, y como causa central esta, desinterés de los niños y niñas por utilizar el rincón del cuento.

Por lo tanto tenemos los siguientes efectos; déficit de la lectura por parte de los infantes, inadecuado desarrollo de la lecto-escritura por parte de los párvulos, y como efecto central encontramos bajo desarrollo en los aprendizajes de los párvulos.

Figura N. 2.

Árbol de Problemas



Elaborado por: Altamirano Patricia

3.02. Análisis Crítico del Árbol de Objetivos

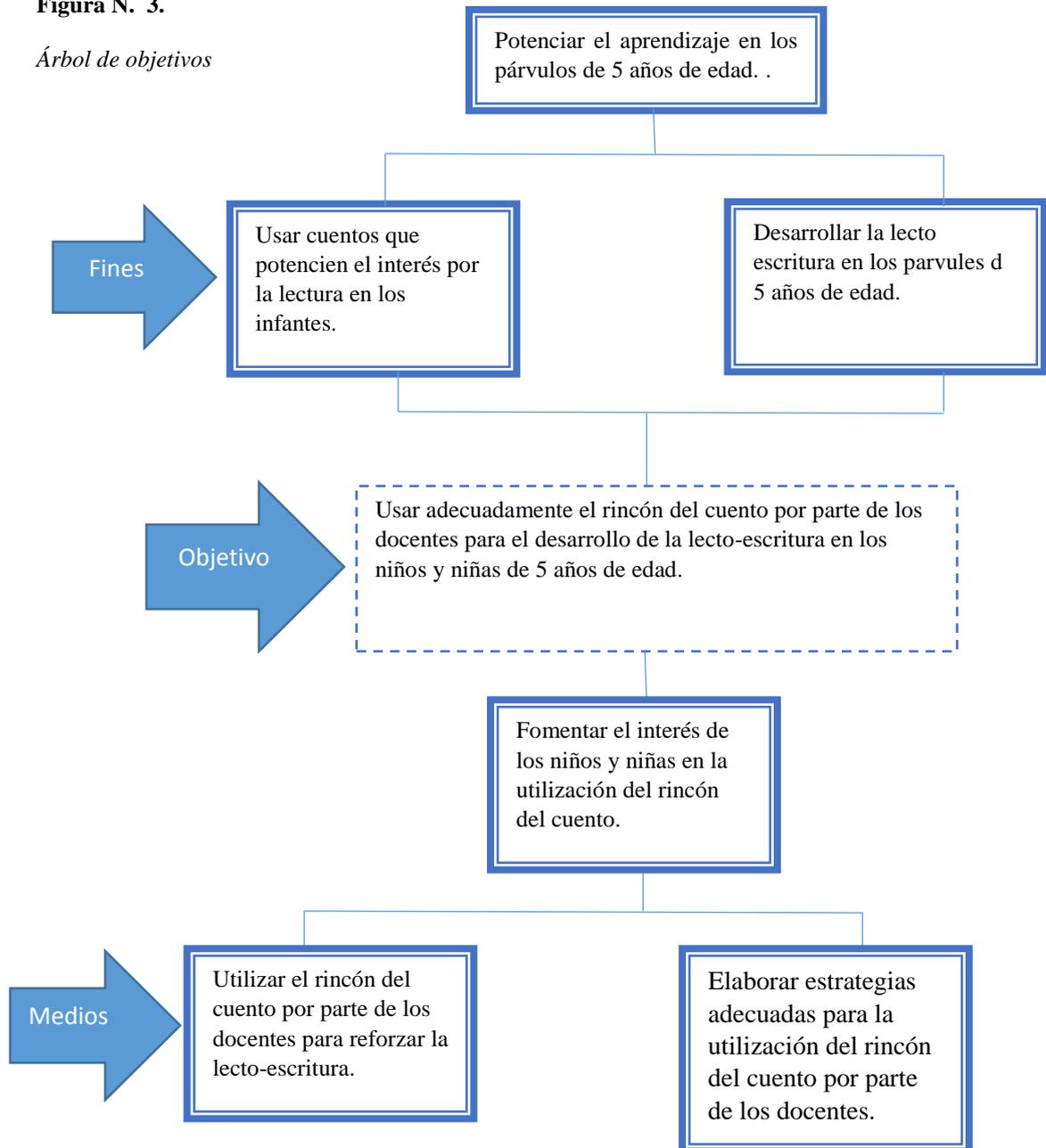
El árbol de objetivos es lo que se quiere lograr, el cual consta de; Medios que viene a ser las acciones a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos, El objetivo general es lo que se quiere hacer y logra con el desarrollo de este proyecto en corto plazo, esperando excelentes resultados.

En el árbol de objetivos se encuentran los objetivos generales lo cual es evidente el cambio que se puede usar adecuadamente el rincón del cuento por parte de los docentes para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad, utilizar el rincón del cuento por parte de los docentes para reforzar la lecto-escritura, elaborar estrategias adecuadas para la utilización del rincón del cuento por parte de los docentes, y por lo tanto se lograra fomentar el interés de los niños y niñas en la utilización del rincón del cuento.

Para de esta manera llegar a los fines del proyecto es lograr usar cuentos que propicien el interés por la lectura en los infantes, desarrollar la lecto-escritura en los párvulos de años de edad, mediante todas estas finalidades obtendremos potenciar el aprendizaje de los párvulos de años de edad.

Figura N. 3.

Árbol de objetivos



Elaborado por: Altamirano Patricia

Capítulo IV: Análisis de alternativas

4.01 Análisis Crítico de Alternativas

Dentro de la Matriz de Análisis de Alternativas tenemos Objetivos Específicos que serán los pasos a seguir para alcanzar el objetivo general.

También están los impactos sobre el propósito los cuales ayudaran a llegar a los objetivos específicos. La Factibilidad Técnica es otro de los componentes de la matriz y se refiere a los métodos utilizados y aplicados para alcanzar el objetivo. Además se cuenta con la Factibilidad Social y Política que se encarga del estudio de la posibilidad del desarrollo del proyecto a todo lo mencionado con anterioridad, se le otorgara un nivel que va de 1 a 5, es decir para cada objetivo propuesto se le otorgara un rango.

Como objetivo específico utilizar el rincón del cuento por parte de los docentes para reforzar la lecto-escritura lo cual causara un gran impacto sobre el propósito que se busca, es por eso que se le ha dado un rango de 4 y equivale a media alta. La Factibilidad Técnica ha alcanzado una categoría alta ya que el proyecto es I+D+I (Innovación + Desarrollo + Investigación) que garantiza el desarrollo del mismo. Par

el desarrollo del proyecto se cuenta con los recursos económicos necesarios, es por eso que el rango es de 5 y la categoría es alta, existe la Factibilidad Financiera para el progreso del propósito alcanzar, dentro de la Factibilidad Social se le asigna un rango de 4 que equivale a una categoría media alta, es decir que es viable el desarrollo del proyecto contando con la colaboración del ITSCO, la familia y el CDI. La Factibilidad Política tiene la categorización de 4 alta, ya que dentro de los estatutos de ITSCO y CDI en el cual se desarrollará el proyecto no hay restricciones que impidan el desarrollo del proyecto.

Como segundo objetivo específico elaborar estrategias adecuadas para la utilización del rincón del cuento por parte de los docentes, es por eso que se le ha dado un rango de 4 y equivale a media alta. La Factibilidad Técnica ha alcanzado una categoría alta ya que el proyecto es I+D+I (Innovación + Desarrollo + Investigación) que garantiza el desarrollo del mismo. Par el desarrollo del proyecto se cuenta con los recursos económicos necesarios, es por eso que el rango es de 5 y la categoría es alta, existe la Factibilidad Financiera para el progreso del propósito alcanzar, dentro de la Factibilidad Social se le asigna un rango de 4 que equivale a una categoría media alta, es decir que es viable el desarrollo del proyecto contando con la colaboración del ITSCO, la familia y el CDI. La Factibilidad Política tiene la categorización de 5 alta, ya que dentro de los estatutos de ITSCO y CDI en el cual se desarrollará el proyecto no hay restricciones que impidan el desarrollo del proyecto.

Como tercer objetivo fomentar el interés de los niños y niñas en la utilización del rincón del cuento para la cual se le ha dado un rango de 4 y equivale a media alta. La Factibilidad Técnica ha alcanzado una categoría alta ya que el proyecto es I+D+I (Innovación + Desarrollo + Investigación) que garantiza el desarrollo del mismo. Por el desarrollo del proyecto se cuenta con los recursos económicos necesarios, es por eso que el rango es de 5 y la categoría es alta, existe la Factibilidad Financiera para el progreso del propósito alcanzar, dentro de la Factibilidad Social se le asigna un rango de 4 que equivale a una categoría media alta, es decir que es viable el desarrollo del proyecto contando con la colaboración del ITSCO, la familia y el CDI. La Factibilidad Política tiene la categorización de 4 alta, ya que dentro de los estatutos de ITSCO y CDI en el cual se desarrollará el proyecto no hay restricciones que impidan el desarrollo del proyecto.

Como último objetivo específico usar adecuadamente el rincón del cuento por parte de los docentes para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad en el CDI Lápices y Colores de 4 y equivale a media alta. La Factibilidad Técnica ha alcanzado una categoría alta ya que el proyecto es I+D+I (Innovación + Desarrollo + Investigación) que garantiza el desarrollo del mismo. Por el desarrollo del proyecto se cuenta con los recursos económicos necesarios, es por eso que el rango es de 5 y la categoría es alta, existe la Factibilidad Financiera para el progreso del propósito alcanzar, dentro de la Factibilidad Social se le asigna un rango de 4 que equivale a una categoría media alta, es decir que es viable el desarrollo del

proyecto contando con la colaboración del ITSCO, la familia y el CDI. La Factibilidad Política tiene la categorización de 5 alta, ya que dentro de los estatutos de ITSCO y CDI en el cual se desarrollará el proyecto no hay restricciones que impidan el desarrollo del proyecto.

Tabla N° 3

Análisis de Alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Utilizar el rincón del cuento por parte de los docentes para reforzar la lecto-escritura.	4	5	5	4	4	22	Media alta
Elaborar estrategias adecuadas para la utilización del rincón del cuento por parte de los docentes.	4	5	5	4	4	22	Media alta
Fomentar el interés de los niños y niñas en la utilización del rincón del cuento.	4	5	5	4	4	22	Media alta
Usar adecuame	4	5	5	4	4	22	Media alta

<p>nte el rincón del cuento por parte de los docentes para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad.</p>							
<p>Total</p>						<p>92</p>	

Elaborado por: Altamirano Patricia

4.02. Análisis Crítico de la Matriz de Impacto de los Objetivos

Dentro de la Matriz de Análisis de Objetivos tenemos objetivos Específicos que son los pasos primordiales a seguir para llegar al Objetivo General, a los cuales se los estudiara de una manera detallada para comprobar su factibilidad o no.

La Matriz de Análisis de Impacto de Objetos también está conformada por Factibilidad de Logro, la cual determina a los beneficiarios directos con el desarrollo de este proyecto, otro componente importante es Impacto de Género, que es lo que se logra con la aplicación de cada objetivo, el Impacto Ambiental se detalla lo que fomentaría en forma positiva cada uno de los objetivos propuestos, en este componente no se detalla el impacto ambiental en lo que se refiere al medio ambiente, más bien no se enfoca en los beneficiarios de un ambiente familiar, escolar, social etc. La Relevancia es otro elemento importante de la matriz ya que se encamina en lo que realmente seria de vital importancia y trabajar por ellos, como último elemento tenemos con la Sostenibilidad, es decir lo que se debe hacer para una vez logrado el objetivo, se lo siga cultivando y cada vez más mejorarlo, sostenerlo para que el cambio positivo obtenido no decaiga y siga creciendo.

Como objetivo específico utilizar el rincón del cuento por parte de los docentes para reforzar la lecto-escritura tiene factibilidad de lograrse ya que los principales beneficiarios son los niños y niñas para que se logre el objetivo se deberá capacitar a los docentes acerca del tema central, es por eso que se le ha dado un rango de 4 y alcanza la categorización correspondiente media alta. Cuando se logra el Respeto a

los niños y niñas durante el año, se forjara el respeto a los derechos del niño y niña, es por eso que alcanza una categorización alta, pero no perfecta ya que siempre no existirá el total de colaboración y concientización. Con el impacto ambiental se lograra la integración de los docentes e infantes y de esa manera mejorar el ámbito educativo es por eso que se le ha dado un rango de 4 y alcanza la categorización correspondiente media alta. La principal relevancia es el mejoramiento de calidad educativa de los niños y niñas, es por eso que se le da un rango de 4 que llega a una categoría alta. Mientras tanto la sostenibilidad es que los docentes sean constantes en la utilización del rincón del cuento durante todo el año lectivo para lo cual se le da una categoría de que equivale a medio alta, así es como el primer objetivo específico ha alcanzado un total de 21 categoría medio alto.

Segundo objetivo de interés, elaborar estrategias adecuadas para la utilización del rincón del cuento por parte de los docentes tiene factibilidad de lograrse ya que los principales beneficiarios son los niños y niñas para que se logre el objetivo se deberá capacitar a los docentes acerca del tema central, es por eso que se le ha dado un rango de 4 y alcanza la categorización correspondiente media alta. Los beneficiarios directos serán los niños y niñas, es por eso que alcanza una categorización alta, pero no perfecta. Con el impacto ambiental se lograra mejorar la calidad de vida de los niños y niñas en el ámbito escolar es por eso que se le ha dado un rango de 4 y alcanza la categorización correspondiente media alta. La principal relevancia es promover un óptimo desarrollo integral a través de la lecto-escritura con actividades, es por eso que se le da un rango de 4 que llega a una categoría alta. Mientras tanto la sostenibilidad es que los docentes s y padres de familia trabajen en equipo e

interactúen con los estudiantes para lo cual se le da una categoría de que equivale a medio alta, así es como el segundo objetivo específico ha alcanzado un total de 20 categoría medio alto.

Tercer objetivo de interés, fomentar el interés de los niños y niñas en la utilización del rincón del cuento tiene factibilidad de lograrse ya que los principales beneficiarios son los niños y niñas para que se logre el objetivo se deberá capacitar a los docentes acerca del tema central, es por eso que se le ha dado un rango de 4 y alcanza la categorización correspondiente media alta. Los beneficiarios directos serán los niños y niñas, es por eso que alcanza una categorización alta, pero no perfecta. Con el impacto ambiental se lograra mejorar el entorno educativo de los niños y niñas en el ámbito escolar es por eso que se le ha dado un rango de 4 y alcanza la categorización correspondiente media alta. La principal relevancia es tener a docentes con conocimientos claros y precisos sobre actividades de lecto-escritura en los niños y niñas, es por eso que se le da un rango de 4 que llega a una categoría alta. Mientras tanto la sostenibilidad es el interés mostrado por parte de los niños y niñas en a influencia del cuento para desarrollar actividades de lecto-escritura para lo cual se le da una categoría de que equivale a medio alta, así es como tercer objetivo específico ha alcanzado un total de 20 categoría medio alto.

Cuarto objetivo de interés, usar adecuadamente el rincón del cuento por parte de los docentes para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad tiene factibilidad de lograrse ya que los principales beneficiarios son los niños y

niñas para que se logre el objetivo se deberá capacitar a los docentes acerca del tema central, es por eso que se le ha dado un rango de 4 y alcanza la categorización correspondiente media alta. Los beneficiarios directos serán los niños y niñas, es por eso que alcanza una categorización alta, pero no perfecta. Con el impacto ambiental se lograra la elaboración de cuentos infantiles los niños y niñas podrán seguir una pauta que les ayude en su proceso de enseñanza aprendizaje en el entorno educativo es por eso que se le ha dado un rango de 4 y alcanza la categorización correspondiente media alta. La principal relevancia es el uso adecuado del rincón del cuento favorecerá la enseñanza del ámbito del lenguaje y escritura, es por eso que se le da un rango de 4 que llega a una categoría alta. Mientras tanto la sostenibilidad es que los cuentos infantiles permitirá conocer y respetar el ritmo de aprendizaje de cada párvulo y contribuirá a una mejor educación para lo cual se le da una categoría de que equivale a medio alta, así es como cuarto objetivo específico ha alcanzado un total de 20 categoría medio alto.

Tabla N°. 4

Matriz de Impacto de los objetivos

Objetivos	Factibilidad de logros	Impacto de genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Utilizar el rincón del cuento por parte de los docentes para reforzar la lecto-escritura.	Núcleo educativo consciente sobre el desarrollo integral de los niños y niñas. (4)	Respeto de los derechos humano de los niños y niñas. (4)	Integrar a los docentes e infantes y mejorar el ámbito educativo. (5)	Mejoramiento de la calidad educativa de los niños y niñas. (4)	Docentes sean constantes en la utilización del rincón del cuento durante todo el año lectivo. (4)	21	Medio alto
Elaborar estrategias adecuadas para la utilización del rincón del cuento por parte de los docentes.	Docentes aplican el rincón del cuento adecuadamente para desarrollar la lecto-escritura en los niños y niñas. (4)	Se beneficia directamente a los niños y niñas. (4)	Mejorar la calidad de vida de los niños y niñas en el ámbito escolar. (4)	Promover un óptimo desarrollo integral a través de la lecto-escritura con actividades activas. (4)	Trabajo en equipo tanto docentes, padres y alumnos interactúen (4)	20	Medio alto
Fomentar el interés de los niños y niñas en la utilización del rincón del cuento.	Los infantes mostraran un interés por el rincón del cuento y así obtendrán un desarrollo efectivo de la lecto-escritura. (4)	Al utilizar el rincón de cuento los docentes admitirán que los niños y niñas están utilizando correctamente el rincón del cuento y así contribuirán en el proceso de enseñanza. (4)	Entorno educativo seguro. (4)	Docentes con conocimientos claros y precisos sobre actividades de lecto-escritura en los niños y niñas. (4)	El interés mostrado por parte de los niños y niñas en la influencia del cuento para desarrollar actividades de lecto-escritura (4).	20	Medio alto
Usar adecuadamente el rincón del cuento por parte de los	Docentes aplican el uso adecuado rincón del cuento	Los párvulos adquirirán un mejor aprendizaje con la correcta	Con la elaboración de cuentos infantiles es los	El uso adecuado del rincón del cuento fortalecerá la enseñanza	Los cuentos infantiles permitirán conocer y respetar el ritmo de	20	Medio alto

<p>docentes para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad.</p>	<p>para adquirir un mejor desarrollo de la lecto-escritura en los infantes.(4)</p>	<p>utilización del rincón del cuento. (4)</p>	<p>niños y niñas podrán seguir una pauta que les ayude en su proceso de enseñanza aprendizaje en el entorno educativo. (4)</p>	<p>del ámbito del lenguaje y escritura (4)</p>	<p>aprendizaje de cada párvulo contribuirá a una mejor educación. (4)</p>		
<p>Total</p>						<p>101</p>	

Elaborado por: Altamirano Patricia

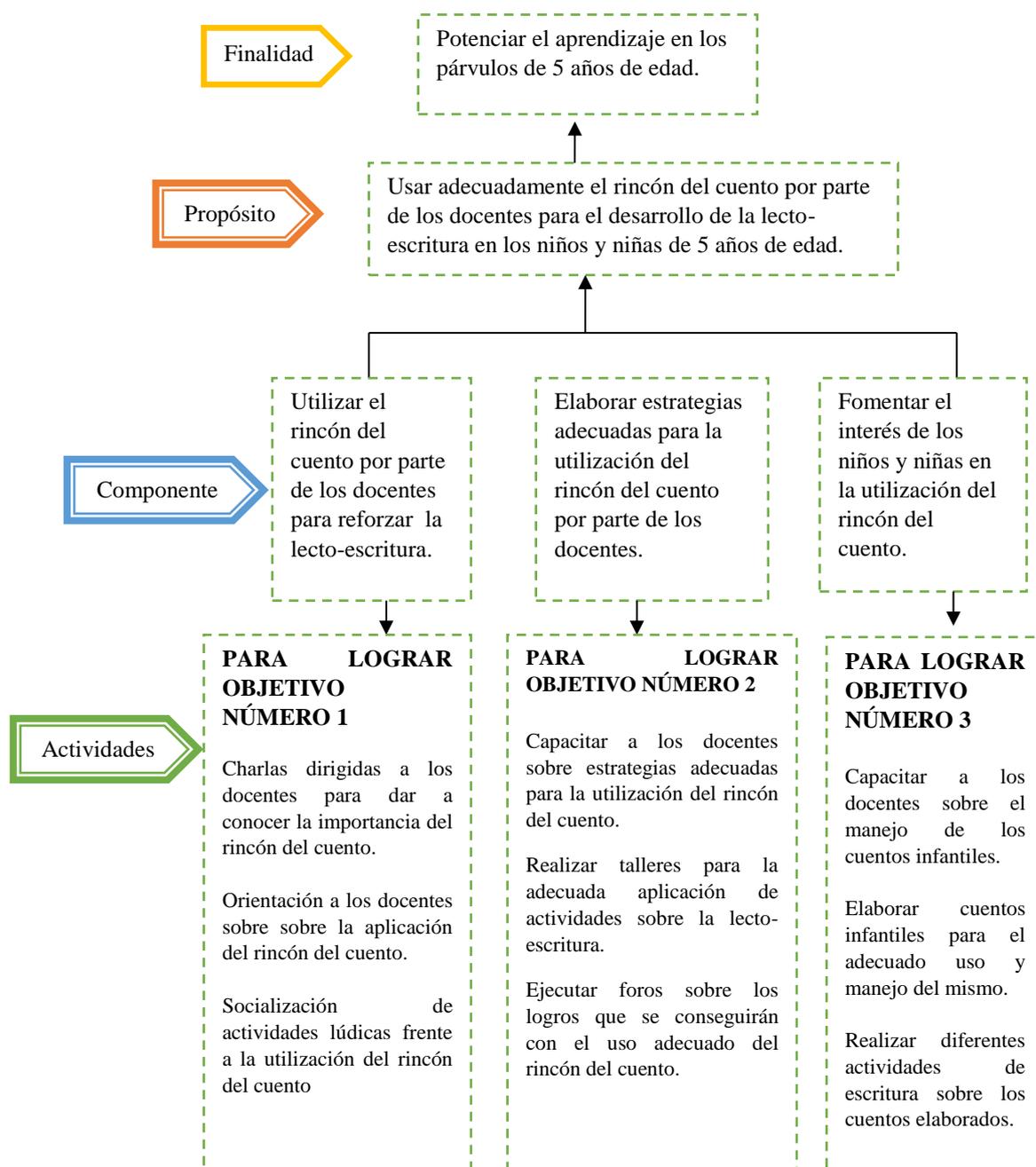
4.03. Análisis de Diagrama de Estrategias

Para estructurar la matriz de diagrama de estrategias se toma en cuenta cuatro elementos muy importantes que son: Actividades que son las que se llevara a cabo para alcanzar un objetivo, el siguiente elemento es el componente que es el objetivo por el cual se desarrolla la actividad, el Propósito es otro de los elementos de la matriz que es el objetivo general al que se quiere llegar, siempre y cuando se cumpla con las actividades a realizar, y teniendo como último elemento la Finalidad que es los resultados positivos esperados ya sea a corto o largo plazo, es decir el máximo logro que se espera después de haber concluido todo el desarrollo y aplicación del proyecto. Dentro del diagrama de estrategias tenemos nuestro objetivo general que es adecuado uso del rincón del cuento por parte de los docentes para desarrollar la lecto-escritura en los niños y niñas de cinco años de edad en el Centro Infantil “Lápices y Colores”.

Para alcanzar este objetivo general se impartirán charlas para dar a conocer la importancia del rincón del cuento a los docentes, socialización de actividades lúdicas frente a la utilización del rincón del cuento, realizar talleres para la adecuada aplicación de actividades sobre la lecto-escritura, gracias a todas estas actividades los docentes sabrán la manera más idónea de trabajar con el rincón del cuento para que a su vez los beneficiarios sean los niños y niñas.

Figura N.4.

Diagrama de Estrategias



Elaborado por: Altamirano Patricia

4.04. Análisis de la Matriz de Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico está conformada por: Finalidad, que es hacia donde se quiere llegar, los Indicadores los cuales dan a conocer resultados obtenidos, Medios de Verificación que constaten la información obtenida y el Supuesto que es lo que a corto o largo plazo puede pasar.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico esta como finalidad potenciar el aprendizaje en los párvulos de 5 años de edad ya que como indicador de logro está el taller el uso adecuado del rincón del cuento el 93% de docentes tienen conocimiento del tema por lo que logran un aprendizaje significativo por lo que los medios de verificación encontrados son las encuestas realizadas a los docentes, y por último los supuestos lo cual se quiere lograr la participación continua de los docentes.

El propósito es usar adecuadamente el rincón del cuento por parte de los docentes para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad ya que su objetivo es que los niños tengan un excelente desarrollo de la lecto-escritura donde los docentes lo logran aplicando las actividades de los cuentos infantiles. Lo cual se aspira lograr con la elaboración de cuentos infantiles donde el 88% de los docentes después del taller tiene conocimiento del tema y pondrán en práctica lo aprendido. Están los medios de verificación que son las encuestas dirigidas a docentes y los supuestos que es docentes dispuestos a aplicar lo aprendido en el taller. Para el beneficio de los niños y así lograr un adecuado desarrollo de la lecto-escritura.

En los componentes también forman parte de la Matriz de Marco Lógico que viene a ser los objetivos específicos de los cuales nos valemos para alcanzar el objetivo general como primer componente está el interés de los docentes por utilizar el rincón del cuento para reforzar la lecto-escritura. Donde los docentes cuentan con un 93% de conocimiento del tema lo cual les facilita brindar una enseñanza adecuada y consta como medio de verificación los resultados antes y después del taller los cuales arrojan un resultado positivo, y como supuestos esta docentes dispuestos a poner en práctica los conocimientos adquiridos para lograr un adecuado desarrollo de la lecto-escritura .

Segundo componente, utilizar el rincón del cuento por parte de los docentes para reforzar la lecto-escritura. Para lo cual los docentes asistieron al taller para la adquisición de nuevos conocimientos y así poderlos impartir a los niños y niñas y de esta manera tengan un adecuado desarrollo de la lecto-escritura según las encuestas están los docentes están dispuestos utilizar de manera adecuada el rincón del cuento, como medios de verificación informes realizados sobre las actividades. Las cuales fueron realizadas mediante la ejecución del taller y como supuesto docente aplican los cuentos infantiles con la cual se busca cumplir el objetivo general de una adecuada utilización del rincón del cuento.

Además la Matriz del Marco Lógico abarca las actividades. Una de las actividades es charlas dirigidas a los docentes para dar a conocer la importancia del

rincón del cuento como medio de verificación se puede observar las diapositivas que se realizaron y como supuestos interés por parte de los docentes por brindar una adecuada utilización del rincón del cuento.

Otra actividad planteada

Otra actividad es elaborar cuentos infantiles para el adecuado uso y manejo del mismo.

Y por último esta la socialización de los cuentos infantiles los cuales cuentan con la colaboración de un grupo de docentes interesados en obtener nuevos conocimientos

Para luego ser aplicados en las diversas actividades, planteadas en cada cuento infantil, pudiendo así vez realizar otras actividades planteadas en el momento.

Tabla N. 5.
Matriz de Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINALIDAD			
Alto rendimiento en los aprendizajes de los párvulos.	Antes de la socialización del taller el 71% de docentes no tenían conocimiento que es importante reforzar la lecto-escritura. Después de la socialización el 93% de docentes considera que sí es importante reforzar la lecto-escritura.	Encuestas realizadas a docentes	Participación continua de los docentes
PROPÓSITO			
Usar adecuadamente el rincón del cuento por parte de los docentes para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad	Elaboración de cuentos infantiles. Antes de la socialización desconocían que la elaboración de cuentos infantiles facilitaría su trabajo. Después de la socialización el 88% de docentes tiene conocimiento sobre la importancia de elaborar cuentos infantiles.	Encuesta dirigida a docentes	Docentes dispuestos a aplicar lo aprendido en el taller.
COMPONENTES			
Utilizar el rincón del cuento por parte de los docentes para reforzar la lecto-escritura.	Antes de la socialización un 60% de docentes encuestados no fomentaban la lectura en sus estudiantes Después el 93% de docentes tiene conocimiento sobre el tema.	Comparación de los resultados antes y después del taller	Docentes dispuestos a poner en práctica los conocimientos adquiridos. Docentes aplican los cuentos infantiles.
Estrategias adecuadas			

de la utilización del rincón del cuento por parte de los docentes.			
ACTIVIDADES			
<p>Charlas dirigidas a los docentes para dar a conocer la importancia del uso adecuado del rincón del cuento.</p> <p>Capacitar a los docentes sobre el correcto uso y manejo del rincón del cuento.</p> <p>Realizar talleres para la adecuada aplicación del rincón del cuento como una herramienta que ayudará a los infantes en la lecto-escritura.</p> <p>Elaborar cuentos infantiles para el adecuado uso y manejo del mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costos de materiales - Transporte - Impresiones - Recurso humano 	Diapositivas	<p>Interés por parte de los docentes por utilizar el rincón del cuento adecuadamente.</p> <p>Aprovecha la información impartida para ponerla en práctica</p>

Elaborado por: Altamirano Patricia

Capítulo V: Propuesta

5.01.01 Antecedentes

En el Centro de Desarrollo Infantil “Lápices y Colores” se ha evidenciado que las docentes no conocen a perfección sobre el uso adecuado del rincón de cuento para así reforzar la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad, para lo cual ha comprobado que es necesario la realización de cuentos infantiles ya que no existen los suficientes los cuales permitan a los docentes actuar correctamente para reforzar la lecto-escritura.

Por tal motivo se ha planteado el presente tema de proyecto, con varias actividades como propuesta de posibles soluciones ante la problemática encontrada en dicho Centro Infantil, en el que no se encuentran datos sobre temas relacionados pues no se han llevado a cabo anteriormente.

5.01.01 Datos informativos

Nombre de la institución: Centro de Desarrollo Infantil “Lápices y Colores ”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Dirección: Ciudadela Chimborazo E11

Teléfono: 3102476

Email: lápices_ycolores@hotmail.com

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Privada

Modalidad: Presencial

Jornadas: Matutina

Número de estudiantes: 50

Número de docentes: 7

Autoridad máxima: Lcda. Cristina Suntaxi

5.01.02 Reseña histórica

El centro de desarrollo infantil lápices y colores está ubicado al sur de la ciudad de Quito, nace con la necesidad de ofrecer una educación de calidad y calidez tanto a los niños como a los padres de familia que pertenece al centro de desarrollo infantil el mismo ofrece un servicio con una pedagogía lúdica y creativa para así proporcionar un buen desarrollo en la etapa infantil, mediante el juego.

Este centro infantil fue creado por la licenciada Cristina Suntaxi representante legal del centro infantil Lápices y colores fue fundado en el año 2013

con tres madres comunitarias y aproximado de 18 niños en las edades comprendidas de 6 meses a 5 años de edad además de tener una infraestructura amplia y espacio de juego.

El máximo interés de esta institución es formar la personalidad de cada uno de los niños y niñas, fomentando en ellos seguridad y autoestima, mediante el amor, el respeto y la atención individualizada

En la actualidad el número de infantes ha aumentado a un número significativo hoy en día supera la cantidad de 50 niños y el personal de igual manera ha aumentado a 7 docentes.

5.01.03 Objetivos

Objetivo general

- Elaborar cuentos infantiles dirigidos al desarrollo de la lecto-escritura.

Objetivos específicos:

- Incentivar al docente a reforzar la lecto-escritura de manera adecuada en los niños y niñas de cinco años de edad.
- Proporcionar información correcta al docente para reforzar la lecto-escritura a través del rincón del cuento de forma lúdica y divertida.
- Facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

5.01.04. Justificación

El propósito de la elaboración de cuentos infantiles es proporcionar una herramienta muy valiosa para los docentes ya que podrán utilizar los cuentos como recurso didáctico, puesto que al finalizar la lectura de los mismos habrá diferentes actividades que conducirán a la escritura de los párvulos.

Es así por lo que se ha tomado en cuenta elaborar cuentos infantiles puesto no existen una variedad de cuentos de acuerdo a la edad de cada infante, es por ello que he tomado la iniciativa de crear cuentos totalmente inéditos destinado a niños de cinco años de edad.

Este proyecto se lo hace para que los docentes incrementen sus conocimientos acerca de la importancia de aplicar correctamente el rincón del cuento para desarrollar el desarrollo intelectual de los párvulos. Todo esto con el fin de facilitar el trabajo de los docentes por qué bien se sabe que los niños y niñas no aprenden solo viendo o escuchando sino vivenciando, experimentando ya que su naturaleza es ser espontaneo creativo, imaginativo, y obviamente a través de la lectura podrá experimentar todo lo anterior mencionado lo podrán plasmar en su escritura.

5.01.05. Marco Teórico

¿Qué es la lectura?

Sáez (1951) define la lectura como "*...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas...*".

La lectura es una actividad instrumental para la cual debemos tener y poseer preparación, eficacia, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como conocer perfectamente todas las normas del lenguaje escrito.

Spolski (1980) expresa que la lectura "*no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje*". (Rodríguez, 2011)

La lectura desempeña un papel muy importante en la vida humana. A través de ella se contribuye a la formación integral del individuo, pues permite, entre otras cosas, el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis, síntesis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

La lectura es una actividad absolutamente humana, que nos permite, interpretar una poesía, un cuento, artículo. La enseñanza y la lectura están estrechamente vinculadas con el proceso de aprendizaje.

Características de la lectura

- ❖ La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- ❖ Es un proceso interactivo en que el lector experto deduce información en forma simultánea, de diversos niveles.
- ❖ La información es procesada de manera diferente en cada sujeto de aprendizaje.
- ❖ Es estratégica y el lector experto supervisa su propia comprensión. (Evoleth, 2012)

Una de las características más fundamentales de la lectura es que la lectura depende de procesos perceptivos cognitivos y lingüísticos, es decir, el lector debe manejar ciertas reglas lingüísticas para poder leer un libro o cuento y dar así su punto de vista.

Importancia de la lectura en los niños y niñas

Según Leticia Galende (2011) la importancia de la lectura para los niños. Enriquece su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación... son algunos de los muchos beneficios de fomentar el hábito de la lectura en los más pequeños.

La importancia de la lectura es de suma importancia que se fomente desde pequeños ya que gracias a ella se lograra en los niños mejorar su concentración, imaginación entre otras.

Es por ello que se debe fomentar la lectura en los párvulos, crear un vínculo emocional con los libros así a su vez concientizarlos en los beneficios que tendrá para el futuro de los mismos, puesto que al leer sabrán disfrutar de la lectura y a divertirse con un buen libro o cuento con la finalidad de crear un hábito en los niños y niñas.

Leer un buen libro o cuento ayuda en la estimulación de su imaginación y su creatividad haciendo que sientan más interés por las cosas que les rodean y aumente mucho más su cultura, de igual manera leer un cuento acorde a la edad de cada niño o niña hará que mejore su vocabulario, desarrollando su agilidad mental.

Como docentes es importante antes de empezar una clase leer un cuento para así motivarlos a que la lectura se haga un hábito en ellos y no una obligación, gracias a la lectura mejoraran su rendimiento escolar y lograr expresar sus pensamientos de

manera libre y espontánea mientras a su vez desarrollaran su memoria y su concentración . (Ella y Hoy, 2016)

¿Qué es la escritura?

(Piaget, 2009), *define el lenguaje escrito como “la representación de una representación”. El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada. Habiendo sido abstraído dos veces de la realidad, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación.*

La escritura es la manera de representar algo pero en forma gráfica, y es a su vez el lenguaje escrito la forma más abstracta de representación. (Oca, 2010)

Características de la escritura

- Ideas y contenido
- Organización
- Tono/Voz
- Uso de palabras
- Fluidez de las oraciones
- Gramática y ortografía

Importancia de la escritura en los niños y niña

La escritura es vital para desarrollar varias aptitudes humanas, como es la atención, concentración, memoria ortografía. La escritura es la antesala del aprendizaje. Sin el desarrollo psicomotor esencial que se asocia con la escritura, los niños tendrían una menor capacidad de asimilar los aprendizajes de cada asignatura.

- Contribuye al desarrollo de las facultades cognitivas de los niños y niñas.- Durante toda la infancia se forman miles de millones de conexiones sinápticas en el cerebro y la escritura, al igual que el juego, trabajar con la motricidad fina contribuye a estimular la actividad cerebral y las conexiones.
- Contribuye al desarrollo psicomotor de los niños y niñas.- La escritura ayuda a la coordinación de los movimientos musculares y fomenta la destreza del motor fino, es decir la coordinación de brazos, manos, dedos para la ejecución de movimientos finos.
- Fomenta el reconocimiento y la memoria.- La escritura cursiva ayuda a los infantes a recordar y visualizar mejor los caracteres, a su vez permite que nuestro cerebro evalúe mejor los datos y los organice.
- La escritura y la lectura son dos habilidades interdependientes.- Ambas son inseparables ya que son el resultado de un proceso mental.

- Es importante que los niños aprendan a escribir bien desde el principio de su educación. (Bic Kids, 2016)

Beneficios de la escritura

Según Jason Fried “*una escritura clara es signo de un pensamiento claro.*”

1. Potencia el aprendizaje y el desarrollo del niño.
2. Estimula habilidades en la infancia como la memoria, la atención y concentración o la organización.
3. Retiene información de manera más intensa que al hacerlo en ordenador o tablet.
4. Aumenta la creatividad, el espíritu crítico y la autoestima.
5. Ayuda a fomentar la lectura y el hábito de leer.
6. Facilita la coordinación psicomotriz.
7. Ayuda a desarrollar la motricidad fina de los niños.
8. Adquirir buenas habilidades de escritura facilita el camino hacia un futuro de más éxito profesional.
9. Estimula los circuitos cerebrales.

10. Ayuda a que el niño desarrolle sus capacidades en otras actividades como jugar, dibujar o colorear. (Caraballo, 2013)

¿Qué es el rincón del cuento?

Es un espacio agradable propicio para la lectura, en el cual se ubica materiales de lecto-escritura adecuados para la edad de cada niño o niña. Este rincón debe contar con:

- Libros que tengan gráficos
- Revistas
- Láminas
- Tarjetas de vocabulario
- Cuentos
- Etc

Este espacio debe estar adecuado como por ejemplo, alfombras, tapetes de fómix, colchonetas, sillas las cuales pueden ayudar a crear un ambiente acogedor para los nuevos lectores. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013)

Objetivos del rincón del cuento

- ✓ Fomentar el gusto por la lectura
- ✓ Favorecer el desarrollo de la expresión y comprensión oral
- ✓ Desarrollar las capacidades de observación

- ✓ Atención
- ✓ Favorecer la elocución
- ✓ Valorar la importancia de la lectura
- ✓ Ampliar el vocabulario (**Del Valle & Sanchez, 2008**)

Características del rincón de cuento

- ❖ Lugar donde se hace realidad la lectura
- ❖ Espacio tranquilo y agradable para leer y realizar las actividades
- ❖ Este rincón sirve de motivación tanto para los niños y niñas como para los profesores.

Beneficios del rincón del cuento

- ❖ Se despierta en los niños y niñas el interés por la lectura
- ❖ Se implica a las familias en el proceso educativo y, sobre todo, en lo relacionado con el libro, pues leer al niño es de suma importancia.
- ❖ Fomenta la responsabilidad del alumno, pues el niño tiene que acordarse de devolverlo y cuidarlo.
- ❖ Desarrolla su autonomía y capacidad crítica, al elegir lo que más le gusta.
(Temas para la educación, 2009)

¿Qué es un cuento?

Un cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura).

Tipos de cuentos

1. El cuento popular.-Narración tradicional de hechos imaginarios- tiene tres .

Subtítulos:

- a) Cuentos de hadas
 - b) Cuentos de animales
 - c) Cuentos de costumbres
2. El mito y la leyenda: narraciones tradicionales
 3. El cuento literario: cuento concebido y transmitido mediante la escritura

Partes del cuento

El cuento se compone de tres partes

.- introducción o planteamiento.- parte inicial de la historia, en la cual se presentan a todos los personajes y sus propósitos.

- Desarrollo o nudo parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, y donde suceden los hechos más importantes.

- Desenlace o final parte donde sucede el final, es decir, la solución al problema y la finalización de la narración, la cual tiene un final feliz o no.

Características del cuento

- Ficción
- Argumental
- Personaje principal
- Brevedad

(Boccardo, 2011)

¿Qué es la lecto-escritura?

Según el ABC es la capacidad y habilidad de leer adecuadamente y escribir, pero a su vez la lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán énfasis durante la educación inicial.

Etapas de la adquisición de la escritura

Según Ferreiro, el lenguaje posibilita la construcción del pensamiento y su estructuración, con lo cual la manera de dominarlo es fundamental para construir del aprendizaje. Es por eso que se distingue varias etapas:

- a) Etapa de escritura indiferenciada: los infantes no distinguen las grafías de los dibujos.
- b) Etapa de escritura diferenciada: imitación de las letras que ven, copiando algún modelo pero sin tener conocimiento de lo que están escribiendo.
- c) Etapa silábica: establecen relaciones con el sonido de las palabras y su grafismo.
- d) Etapa silábico-alfabética establecen relaciones y correspondencia entre lo que escriben, pero aun no son capaces de diferenciar todos los sonidos es por eso que dejan letras sin escribir.
- e) Etapa alfabética: reconocen cada correspondencia alfabética a cada sonido de palabra

Alcanzar al etapa alfabética es un camino difícil, alrededor de los cinco a seis años de edad, el niño alcanzará el grado de madurez para aprender a escribir correctamente de forma autónoma e independiente. Pero para culminar con esta etapa se debe superar tres fases diferenciadas:

1. Pre caligráfica: de 5 a 6 años de edad los infantes escriben muy despacio, es decir, letra a letra mirando con frecuencia todo lo que escriben .
2. Caligráfica
3. Potstcaligráfica.

Según Jean Piaget (1869-1980) mantiene que los infantes pasa a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras.

Las etapas se desarrollan en orden fijo en todos los niños y niñas.

Las etapas son las siguientes:

1. Etapa sensorio- motora o sensomotriz: abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad, los niños empiezan a comprender y a entender toda la información que perciben sus sentidos y su capacidad para interactuar con el mundo que les rodea.
2. Etapa pre operacional: empieza cuando entienden la permanencia de los objetos, esta etapa se extiende hasta los siete años de edad. En esta etapa los niños aprenden a interactuar con su ambiente utilizando palabras, también es la etapa del egocentrismo. También entienden y tienen la capacidad de entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia.
3. Etapa de las operaciones concretas: abarca desde los siete y doce años de edad, tienen la capacidad de agrupar entendiendo todo lo que se le dice.
4. Etapas de las operaciones formales: es la etapa final del desarrollo cognitivo, comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo que los rodea y a utilizar la lógica de las cosas.

Según Lev Vigotsky el lenguaje es un proceso de transformación del medio, se da a través de instrumentos mediadores físicos, que son herramientas, las cuales transforman materialmente a los objetos. Para Vigotsky el lenguaje puede ser:

- a) Lenguaje escrito: sostiene que el desarrollo de la escritura es una función lingüística diferenciada del lenguaje oral en su estructura como en su funcionamiento, puesto que: - cuando el niño aprende a escribir debe desentenderse de los aspectos fónicos del habla y sustituir las palabras por sus imágenes. La escritura exige una acción analítica por parte del niño, necesita no solo haber comprendido el sonido de las palabras sino su estructura para así transcribirlo en símbolos convencionales.
- b) Lenguaje hablado: cuando el niño habla es inconsciente de los sonidos que articula y las operaciones mentales que realiza.

Vigotsky propone un concepto muy importante y clave para la enseñanza: Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y dar solución inmediatamente.

La ZDP proporciona a los docentes un instrumento muy útil, puesto con los métodos utilizados de la ZDP podemos ver los ciclos madurativos de los infantes. La ZDP es un rasgo esencial del aprendizaje, es decir, el aprendizaje despierta procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está en interrelación con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.

Interrelación entre aprendizaje y desarrollo:

- a) Los procesos de desarrollo del niño son independientes del aprendizaje.
El aprendizaje es un fenómeno externo que no interviene de modo activo en el desarrollo.
- b) El aprendizaje es desarrollo: hay diferentes teorías una de ellas es la teoría del reflejo. Esto es una reducción del proceso de aprendizaje a la formación de hábitos, identificándolos con el desarrollo.
- c) El desarrollo se basa en los procesos distintos pero relacionados entre sí que se influyen mutuamente. **(Linares)**

Beneficios de la lecto-escritura

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje
- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar
- Desarrollo del lenguaje y de a expresión
- Mejora la concentración y reflexión
- Nos permite aprender sobre cosas del mundo que nos rodea.

(Hernandez Castro, 2006)

5.02. Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.

5.02.01. Metodología

Enfoque de investigación

El actual proyecto presenta temas relacionados a reforzar la lecto-escritura a través del rincón del cuento para los niños y niñas de 5 años de edad, para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, por medio de la realización de la lectura de cuentos infantiles y actividades de los mismos sin forzar al infante a la ejecución de acciones que no correspondan a su edad, mediante las capacitaciones a los docentes y la elaboración de cuentos infantiles servirá a los docentes para la apropiada utilización del rincón del cuento y obviamente la ejecución correcta de las actividades

Contribuyendo así a la formación integral del ser humano, ya que el mundo que nos rodea necesita a personas totalmente desenvueltas en ella sin ningún inconveniente, es decir, saber leer y escribir es de suma importancia para la supervivencia del ser humano.

Modalidad de la investigación

La modalidad de investigación utilizada es bibliográfica y de campo. La misma que se ha realizado en el transcurso de la elaboración del proyecto.

Bibliográfica.

Debido a que la investigación cuenta con un soporte teórico, el mismo que se ha obtenido de información recopilada de libros, revistas y páginas de internet.

De Campo.

Las investigaciones de campo son realizadas en el lugar mismo en donde se realizara la socialización de los cuentos infantiles, es decir en donde se detectó el problema, esta investigación se realiza con la finalidad de aportar a una mejora en la calidad de vida de los beneficiarios directos, estableciendo una interacción entre los objetivos de estudio y la actualidad en la que desarrollan las actividades en dicho lugar.

5.02.02. Método

- **Método científico** Se aplicó en todo el proceso del proyecto porque se descubrió y se demostró los conocimientos que la ciencia ha formulado de manera sistemática con finalidad de demostrar la verdad y determinar la solución el problema plantado en el centro infantil Lápices y Colores.
- **Método descriptivo** Este método tuvo como finalidad definir, clasificar y caracterizar el objetivo de estudio aplicado en recolección y tabulación de datos.

- **Método de deductivo** Con este método nos ayudó a descubrir la importancia de reforzar la lecto-escritura en niños y niñas de 5 años de edad , partiendo de lo general o lo particular, elaborado esquemas del tema planteado así también de conclusión y recomendación.

5.02.03. Técnicas

La técnica que se ha utilizado en el presente proyecto es la encuesta, en la misma que se han planteado 10 preguntas de opción múltiple, para establecer el nivel de conocimiento de los docentes, sobre la importancia de reforzar la lecto-escritura , en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de años de edad, mediante la elaboración de cuentos infantiles dirigida los docentes .

Estas encuestas nos permiten conocer una de las problemáticas existentes en el Centro de Desarrollo Infantil “Lápices y Colores” y brindar una propuesta de solución que genere en los niños y niñas de 5 años de edad, un desarrollo integral positivo, mediante la elaboración de cuentos infantiles los docentes podrán reforzar el progreso de los infantes acordes a su edad, de forma sistemática.

5.02.04. Participantes

Población

El Centro de Desarrollo Infantil “Lápices y Colores ” está conformado por un grupo de 15 docentes más su personal de apoyo una psicóloga, y su coordinadora.

Muestra de estudio

Se ejecutó una encuesta a 15 personas.

5.02.05. Análisis de interpretación de datos

Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía.

Tema: Reforzar la lecto-escritura a través del rincón del cuento para los niños y niñas de 5 años de edad. Elaboración de cuentos infantiles dirigidos a docentes del C.D.I Lápices y Colores del D.M.Q en el período lectivo 2016.

1.- ¿Ha escuchado sobre la importancia del rincón del cuento?

Tabla N.6.

Valoración de la pregunta 1

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	40%
NO	9	60%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

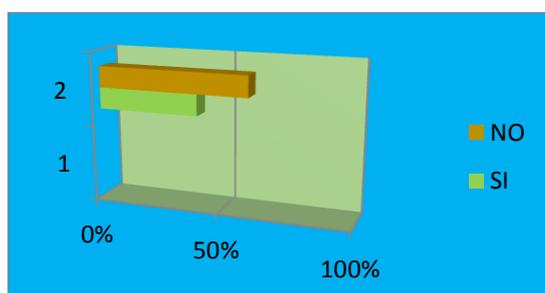


Figura N.6 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

De acuerdo con la encuesta realizada el 60% de los docentes encuestados, no conocen sobre la importancia del rincón del cuento, mientras que el 40 % si saben la importancia del rincón del cuento. Por lo que se hace indispensable tratar la importancia de este tema que es fundamental a la hora de proponer actividades en la jornada diaria.

2.- ¿Sabe usted acerca de la lecto-escritura?

Tabla N.7.

Valoración de la pregunta 2

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	20%
NO	12	80%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

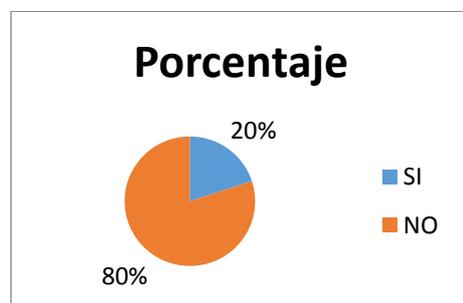


Figura N.7 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

En lo que respecta a la segunda pregunta, el 80% de las personas encuestadas no tiene conocimiento acerca de lecto-escritura por lo que están interesados en conocer más del tema; sin embargo el 20% restante indica que si tienen conocimiento de lecto-escritura.

3.- ¿Según su criterio es importante reforzar la lecto-escritura?

Tabla N.8.

Valoración de la pregunta 3

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	73%
NO	4	27%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

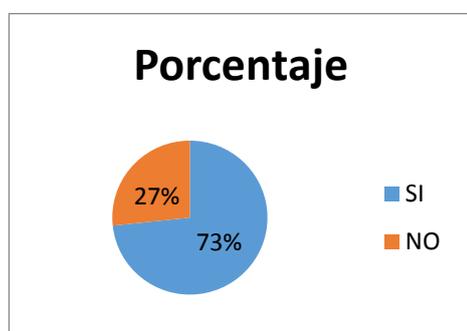


Figura N.8 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

Según se observa en figura el 27% de personas encuetadas creen que no es importante ni necesario reforzar la lecto-escriura en los párvulos, frente a un 73% que si creen que es de suma importancia y necesario reforzar la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad, sin embargo en la práctica pedagógica no lo realizan.

4. ¿Es importante la lecto-escritura en el desarrollo proceso aprendizaje en niños de 5 años de edad?

Tabla N.9.

Valoración de la pregunta 4

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	47%
NO	8	53%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

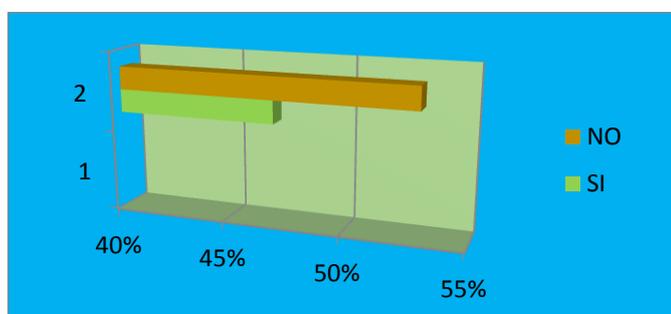


Figura N.9 Porcentaje de respuestas

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

Según se observa en la figura el 47% de docentes encuestados recalcan que si es importante la lecto-escritura en el proceso de enseñanza ya que con ellos podrán adquirir muchos más conocimientos, mientras que el 53% señala que no importante dicho tema.

5.- ¿Realiza pictogramas a partir del tema de lectura?

Tabla N.10.

Valoración de la pregunta 5

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	15	100%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

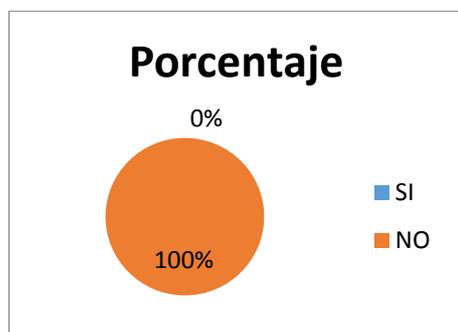


Figura N.10 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

Como se puede observar en la figura el 100% de los docentes encuestados no realizan pictogramas a partir de una lectura, ya que creen que no es importante.

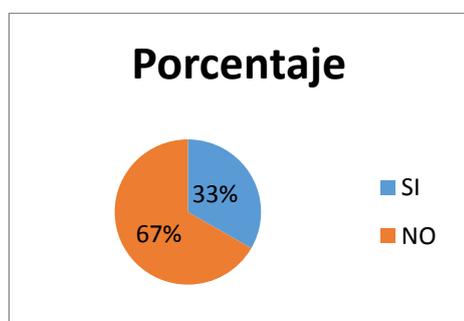
6.- ¿Fomenta la lectura en sus estudiantes?

Tabla N.11.

Valoración de la pregunta 6

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	33%
NO	10	67%
TOTAL	15	100%

*Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*



*Figura N.11 Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*

Análisis

En lo que respecta a la sexta pregunta, el 67% de personas no fomentan la lectura en sus estudiantes ya que comentan que los docentes no leen frecuentemente a sus estudiantes, sin embargo un 23% si lo hace e indicaron que al iniciar sus clases leen a diario puesto que ellos creen que motivan y crean un hábito en ellos.

7.- ¿Accedería a capacitarse sobre el manejo adecuado del rincón del cuento?

Tabla N.12.

Valoración de la pregunta 7

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	40%
NO	9	60%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

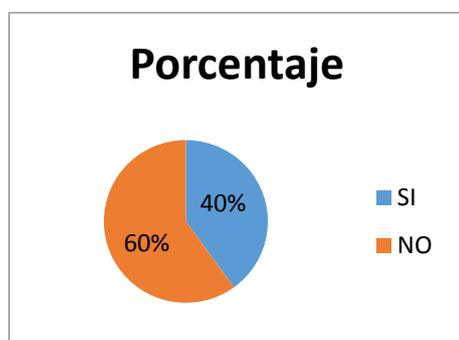


Figura N.12 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

El 60% de docentes no están de acuerdo en recibir una capacitación sobre cómo manejar adecuadamente el rincón del cuento frente a un 40% que si están dispuestos a capacitarse para mejorar obviamente su trabajo.

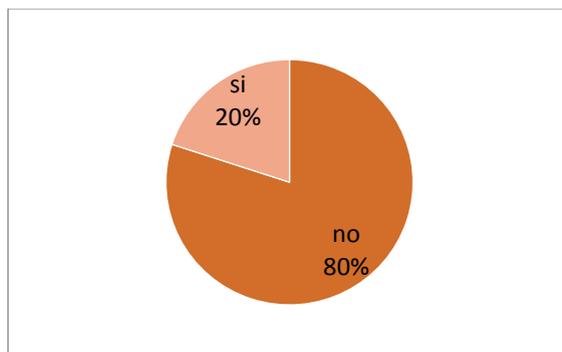
8.- ¿Elaborar cuentos infantiles facilitara su trabajo como docente?

Tabla N.13.

Valoración de la pregunta 8

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	20%
NO	12	80%
TOTAL	15	100%

*Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*



*Figura N.13 Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*

Análisis

Según se observa en la figura con un 80% de docentes encuestados creen que la elaboración de cuentos infantiles no facilitarían su trabajo: mientras que un 20% si creen que mejoraría su trabajo al elaborar cuentos infantiles.

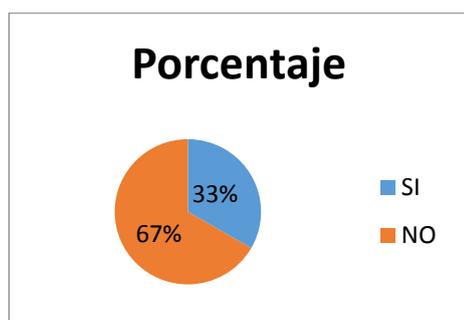
9.- ¿Cree usted que en el rincón de lectura incide en el aprendizaje de los niños y niñas?

Tabla N.14.

Valoración de la pregunta 9

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	33%
NO	10	67%
TOTAL	15	100%

*Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*



*Figura N.14 Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*

Análisis

Conforme con el resultado de las encuestas realizadas el 67% de los docentes consideran que el rincón de lectura no incide en el aprendizaje de los niños y niñas, mientras que el 33% creen que si ya que la lectura es de suma importancia para el desarrollo integral de los infantes.

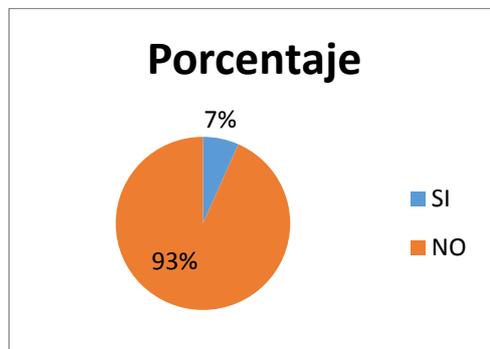
10.-¿ Usted realiza lecturas previas para entrar en un nuevo tema de aprendizaje?

Tabla N.15.

Valoración de la pregunta 10

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	7%
NO	14	93%
TOTAL	15	100%

*Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*



*Figura N.15 Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*

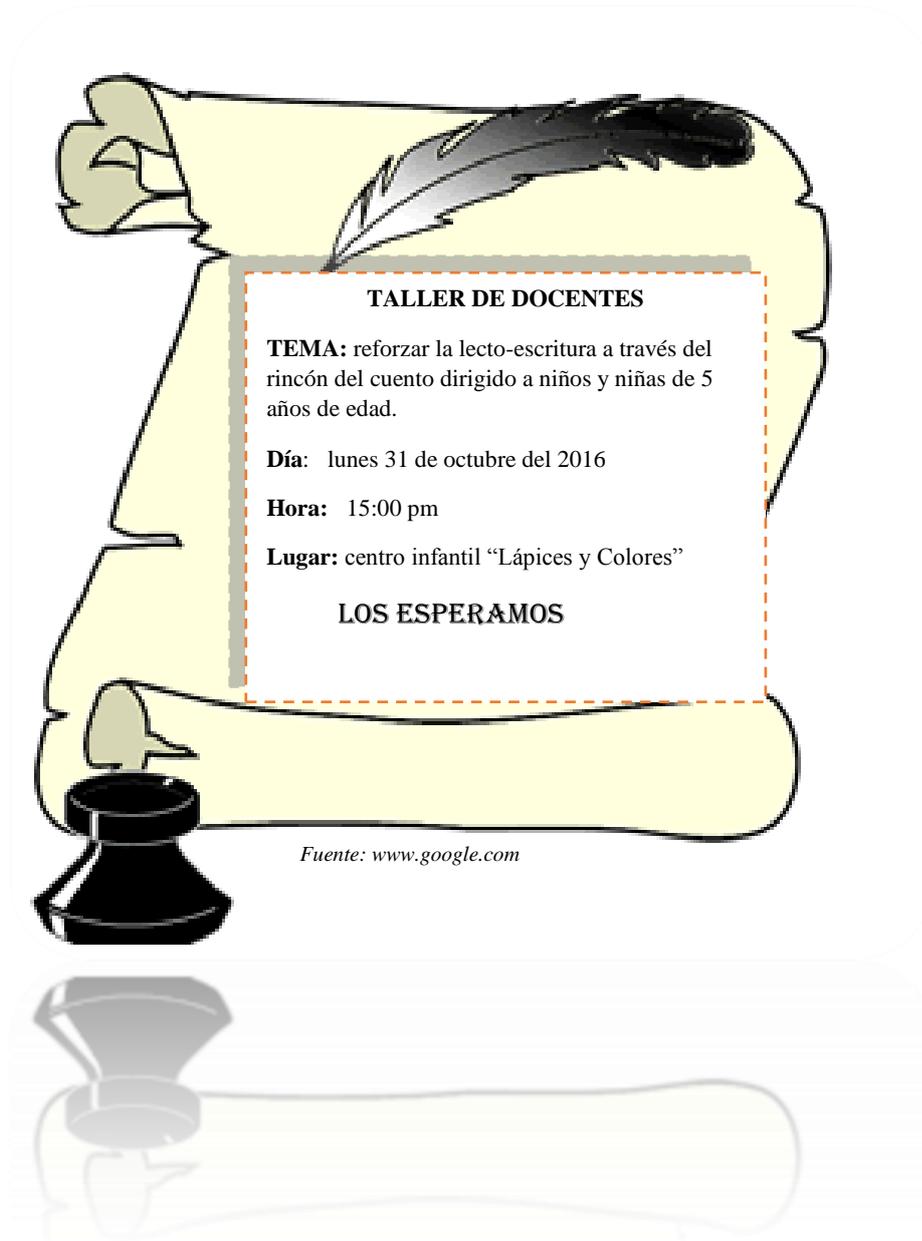
Análisis

El 93% de docentes encuestadas no realiza una lectura previa al iniciar un nuevo tema puesto que no creen que es necesario; frente a un 7% si lo realiza ya que estos si creen que es muy importante ya que en los infantes crean intriga sobre el nuevo tema a conocer.

5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la guía.

5.03.01. Taller de socialización

1.- Invitación entregada a los docentes que participaran en la socialización de los cuentos infantiles



2.- Saludo y bienvenida a los asistentes

Muy buenas tardes, mi nombre es Patricia Altamirano estudiante del Instituto Tecnológico Superior Cordillera, les doy la más cordial bienvenida al taller el cual tiene como objetivo principal dar a conocer a los docentes como reforzar la lecto-escritura a través del rincón del cuento, para lo cual damos inicio:

Reglas de oro:

- Apagar los celulares
- Atención de todos los presentes
- Colaboración
- Mentes abiertas
- Hacer preguntas

3.-Dinámica de inicio.

Nombre de la dinámica: la cuchilla y la palanca

Objetivo de la dinámica: integración y motivación del grupo asistente.

La dinámica consiste en: consiste en que la estudiante indicando primeramente que el grupo se forme en un círculo y cada vez que él diga “ahí viene” los asistentes contestarán ¿ quiéeeeee? Y vuelve a decir “ahí viieeeeene y los asistentes preguntarán en un tono mucho más fuerte ¿quíeeeeeeeeen? Y el guía responderá “ ahí viene la cuchilla” y los presentes levantando los brazos hacia la derecha dirán “

ah ah”, y el guía volverá a decir “ ahí vienen la palanca” y los asistentes levantando los brazos pero ahora hacia el lado izquierdo volverán a decir “ ahh ahh” y el guía volverá a decir “ la cuchilla y la palanca “ y los presentes dirán “ ahh ahh” y el guía volverá a decir “ y se baja a los piecitos (tocando os pies) el público dirá “ ahh ahhh” y el guía dice “ y se sube a las rodillas” y el público tocando las rodillas dirán “ ahhh ahhh”, y el guía dice “ y se sube a la cadera” y el público moviendo la cadera dirán “ ahhh ahhh”, el guía “ y se sube a los hombritos” y el público tocándose los hombros dirán “aahhh ahhh” y cuando el guía diga y que hace????? Y el público dirá conjuntando las manos y elevándolas y bajándolas en forma de raypo al frente, “se meneeeeeeeaaaaa”

4.- Objetivos

Objetivo general

- Dar a conocer a los docentes sobre cómo utilizar correctamente el rincón del cuento para así reforzar la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad.

Objetivos específicos

- Utilización correcta del rincón del cuento
- Cooperación entre los docentes

5.- Exposición del tema

Tema: reforzar la lecto-escritura a través del rincón del cuento para los niños y niñas de 5 años de edad. elaboración de cuentos infantiles dirigidos a docentes del c.d.i lápices y colores del d.m.q en el período lectivo 2016

6.- Ejercicios o actividades.

Los docentes formaran grupos de cinco personas, cada grupo inventa un cuento, y lo plasma a través de la elaboración de un cuento proponiendo un mensaje sobre la importancia de esta actividad realizada.

Agradecimiento y despedida

Estoy muy agradecida por la colaboración y participación de cada uno de ustedes, obviamente espero que les haya agradado el tema ya que es sumamente importante para la vida diaria de todo ser humano. Con todo esto me despido y muchas gracias por haber asistido en este día.

Evaluación

Para la evaluación de la socialización del tema expuesto se realizó una encuesta en la misma que se pretende determinar si la forma de exposición fue la adecuada, si las actividades propuestas están acorde al tema, si la ponente tuvo la capacidad de satisfacer las inquietudes de los asistentes, incrementando el conocimiento respecto al tema.

5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Guía

Tabulación de datos de la encuesta evaluativa, después de la socialización de cuentos infantiles.

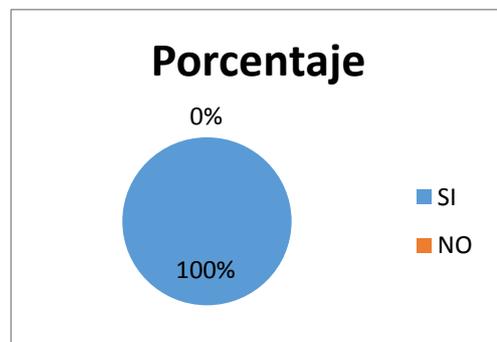
1.- ¿Ha escuchado sobre la importancia del rincón del cuento?

Tabla N.16.

Valoración de la pregunta 1

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

*Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*



*Figura N.16 Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*

Análisis

De acuerdo con la figura el 100% de los docentes encuestados afirman después de la socialización haber escuchado sobre el rincón del cuento.

2.- ¿Sabe usted acerca de la lecto-escritura?

Tabla N.17.

Valoración de la pregunta 2

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	87%
NO	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

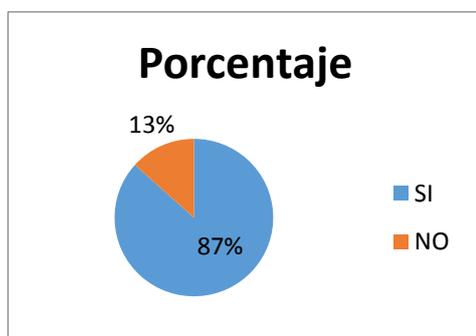


Figura N.17 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

Después de la socialización los docentes encuestados coinciden que un 87% saben acerca de la lecto-escritura frente a un 13% que no sabe acerca de la lecto-escritura, ya que no estuvieron atentos a la exposición de dicho tema.

3.- ¿Según su criterio es importante reforzar la lecto-escritura?

Tabla N.18.

Valoración de la pregunta 3

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia

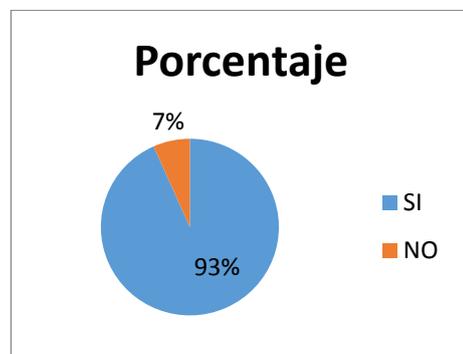


Figura N.18 Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

Conforme a la figura el 93% de los docentes encuestados creen que si es de suma importancia reforzar la lecto-escritura después de la socialización, frente a un 7 % que no creen que es de suma importancia ya que ellos no son especializados en dicho tema.

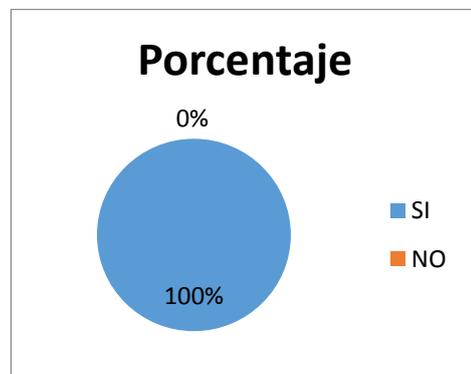
4.- ¿Es importante la lecto-escritura en el desarrollo proceso aprendizaje en niños de 5 años de edad?

Tabla N.19.

Valoración de la pregunta 4

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

*Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*



*Figura N.19 Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*

Análisis

Conforme a la figura el 100% coinciden que es de suma importancia la lecto-escritura en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los infantes de 5 años de edad.

5.-¿ Realiza pictogramas a partir del tema de lectura?

Tabla N.20.

Valoración de la pregunta 5

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

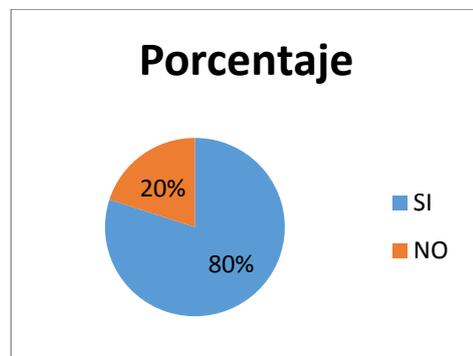


Figura N.20 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

Conforme con la encuesta realizada luego de la socialización el 80% si realizaran pictogramas a partir de la lectura realizada puesto que de esa forma refuerzan la lectura, frente a un 20% que no realizan ya que creen que no es importante.

6.-¿ Fomenta la lectura en sus estudiantes?

Tabla N.21.

Valoración de la pregunta 6

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	87%
NO	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

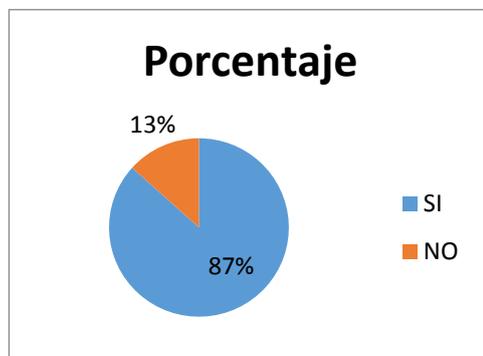


Figura N.21 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

Tras la socialización el 87% de los docentes encuestados si fomentaran la lectura en los infantes para crear así un hábito en ellos, frente a un 13% que de momento no fomentaran la lectura en sus estudiantes.

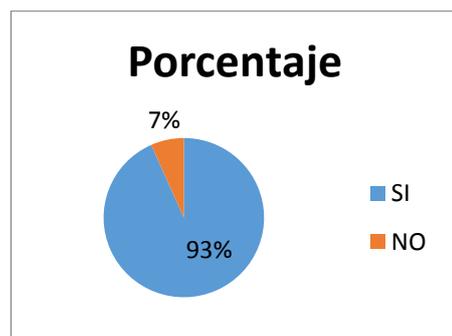
7.-¿Accedería a capacitarse sobre el manejo adecuado del rincón del cuento?

Tabla N.22.

Valoración de la pregunta 7

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

*Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*



*Figura N.22 Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*

Análisis

De acuerdo a las personas encuestadas el 93% si están de acuerdo en recibir capacitaciones ya que gracias a ellas su trabajo mejorara . Puesto que es importante para mejorar en su trabajo diario, frente a un 7% que no están dispuestos a capacitarse por falta de tiempo.

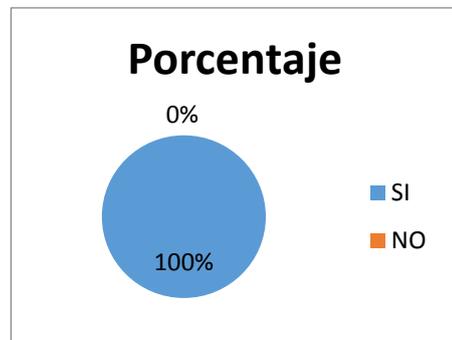
8.- ¿Elaborar cuentos infantiles facilitara su trabajo como docente?

Tabla N.23.

Valoración de la pregunta 8

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

*Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*



*Figura N.23 Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docentes*

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

De acuerdo con la figura el 100% de personas encuestadas creen que la elaboración de cuentos infantiles mejorara su trabajo diario y así los infantes estarán dispuestos a escuchar dichos cuentos.

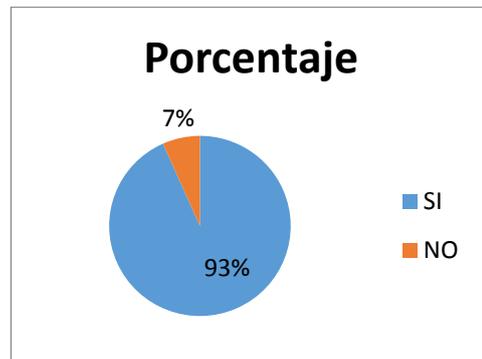
9.- ¿Cree usted que en el rincón de lectura incide en el aprendizaje de los niños y niñas?

Tabla N.24.

Valoración de la pregunta 9

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

*Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*



*Figura N.24 Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Altamirano, Patricia*

Análisis

De acuerdo a la figura e 93% de docentes encuestados creen que el rincón del cuento si incide en los niños puesto que es muy importante la lectura para el desenvolvimiento diario, mientras que un 7% no creen que es importante.

10.- ¿Usted realiza lecturas previas para entrar en un nuevo tema de aprendizaje?

Tabla N.25.

Valoración de la pregunta 10

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

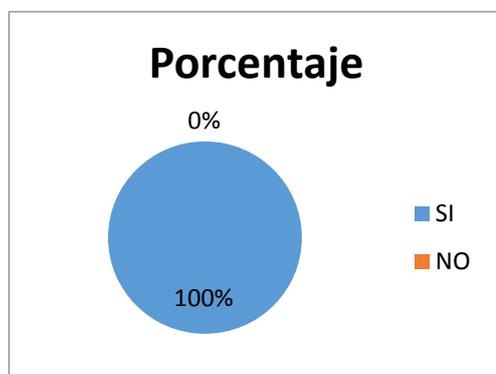


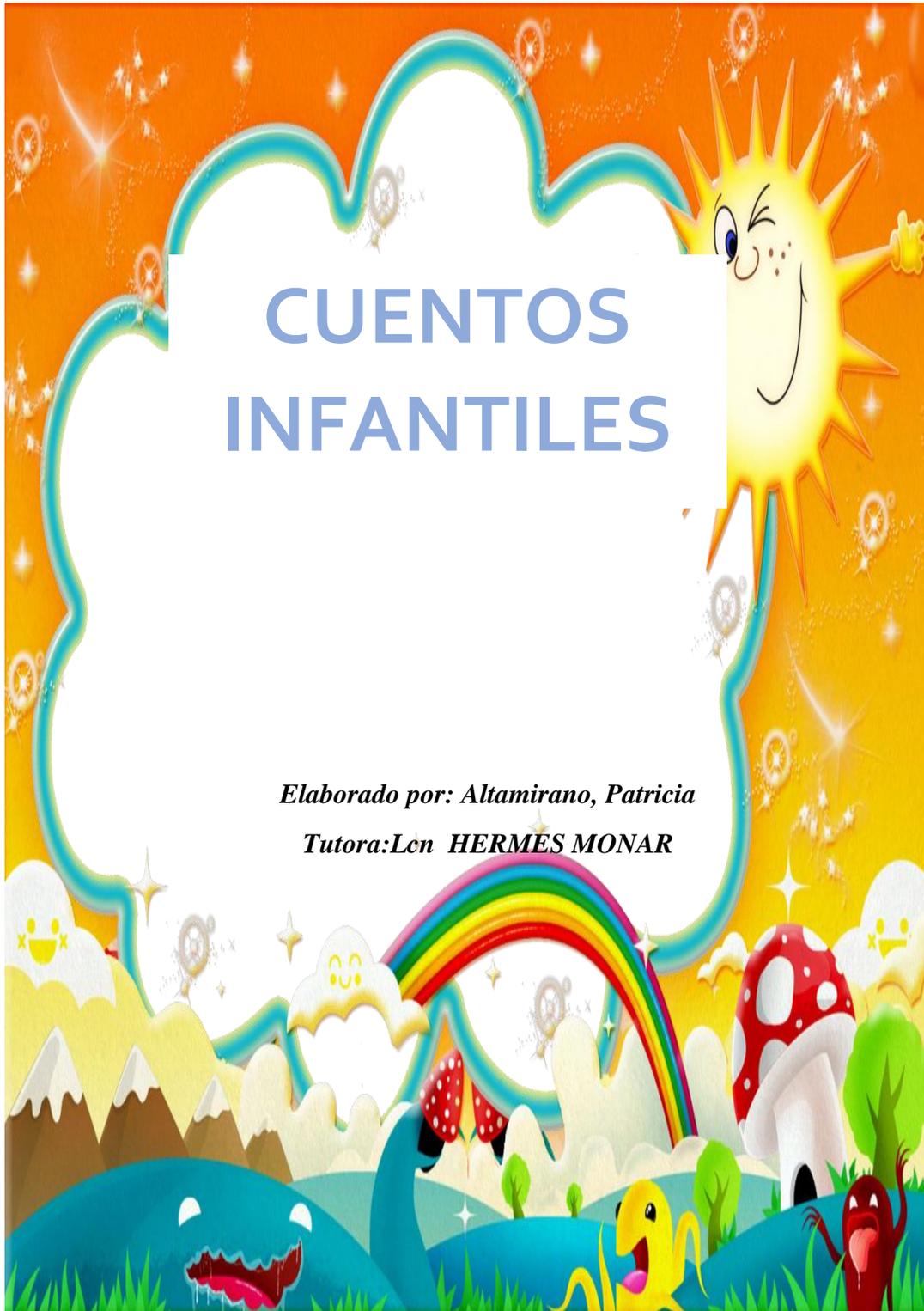
Figura N.25 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Análisis

En esta figura el 100% de docentes tras la socialización si realizaran lecturas previas al empezar un nuevo tema con sus estudiantes puesto que dichas lecturas facilitara su trabajo.



INDICE

Introducción.....	85
Cuento 1: El cuento de la “S”.....	90
Actividad 1.....	102
Actividad 2.....	104
Cuento 2: La gallina	106
Actividad 1.....	108
Actividad 2.....	110
Cuento 3: La rana Sofía	112
Actividad 1.....	115
Actividad 2.....	117
Cuento 4: La Mentira.....	119
Actividad 1.....	121
Actividad 2.....	123
Cuento 5: El duende y el hada.....	125
Actividad 1.....	128
Actividad 2.....	130



Fuente: www.google.com

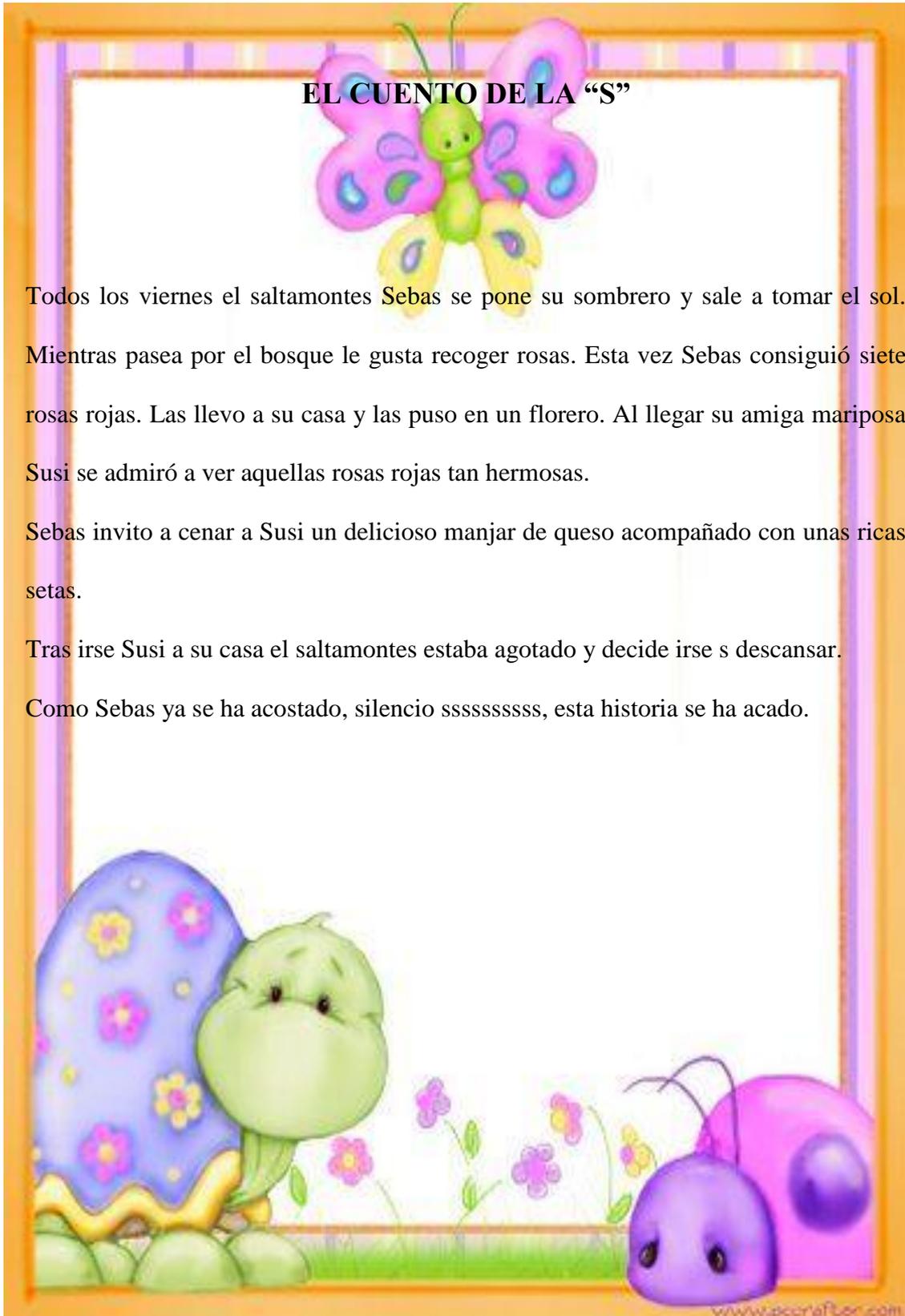
EL CUENTO DE LA "S"

Todos los viernes el saltamontes Sebas se pone su sombrero y sale a tomar el sol. Mientras pasea por el bosque le gusta recoger rosas. Esta vez Sebas consiguió siete rosas rojas. Las llevo a su casa y las puso en un florero. Al llegar su amiga mariposa Susi se admiró a ver aquellas rosas rojas tan hermosas.

Sebas invito a cenar a Susi un delicioso manjar de queso acompañado con unas ricas setas.

Tras irse Susi a su casa el saltamontes estaba agotado y decide irse s descansar.

Como Sebas ya se ha acostado, silencio sssssssss, esta historia se ha acado.



ACTIVIDAD 1

Tema: preguntas y respuestas

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: expresarse oralmente pronunciado correctamente la mayoría de palabras puede presentarse dificultades en la pronunciación de la s y la r.

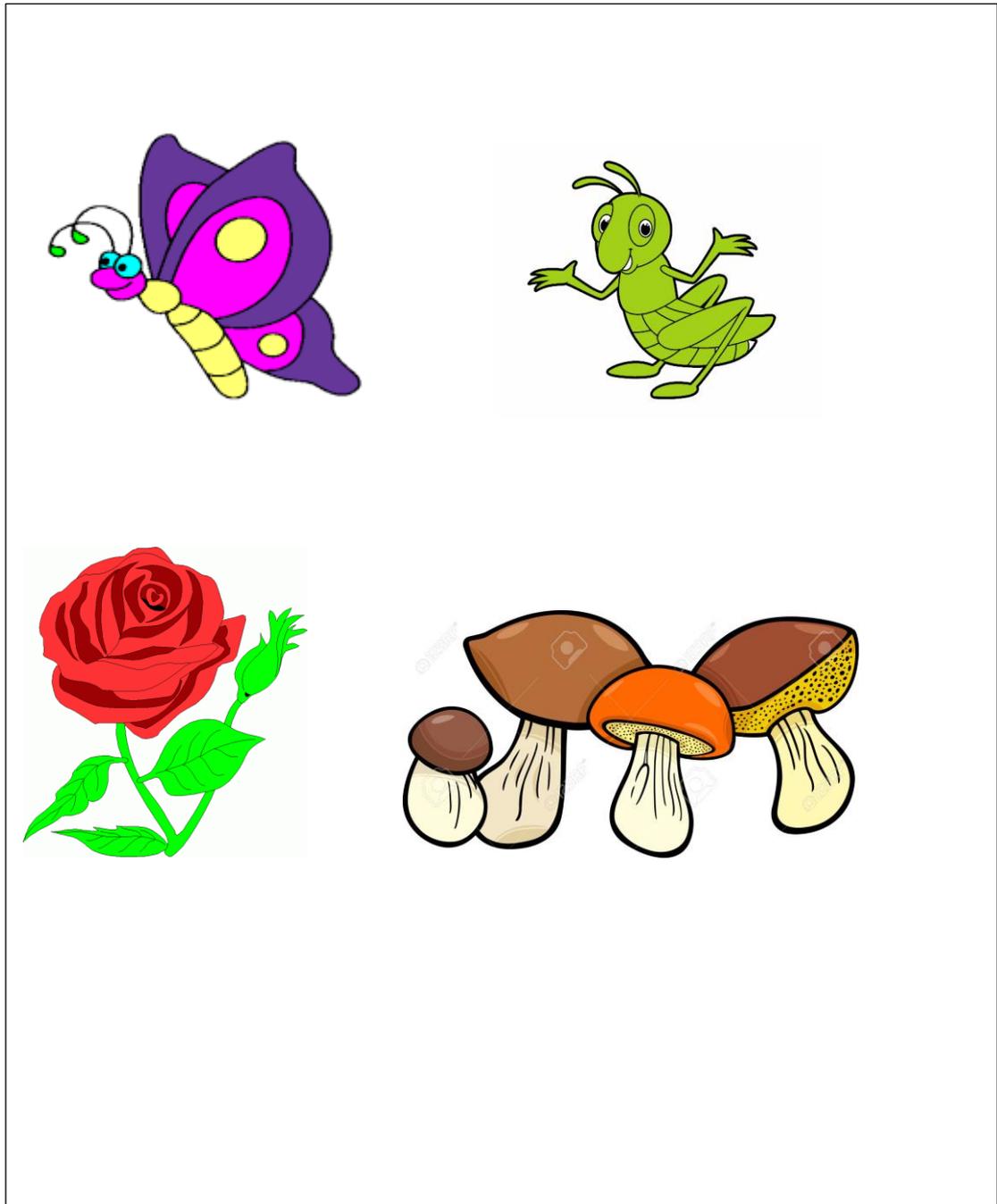
Objetivo de aprendizaje: articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Objetivo de la actividad: que los niños y niñas reproduzcan el fonema s correctamente.

Recursos: cuento, hoja bond, lápiz, pinturas.

Desarrollo: relatar el cuento de la "S" a los niños y niñas, ellos deberán estar sentados en la alfombra en silencio y muy atentos, la docente deberá estar sentada en el centro para poder observar que todos los niños y niñas pongan atención a la lectura del cuento, seguido de ello entregar una hoja para que encierren en un círculo al saltamontes Sebas.

Encierra con un círculo al saltamontes.



ACTIVIDAD 2

Tema: el cuento de la “S”

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: expresarse utilizando correctamente oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

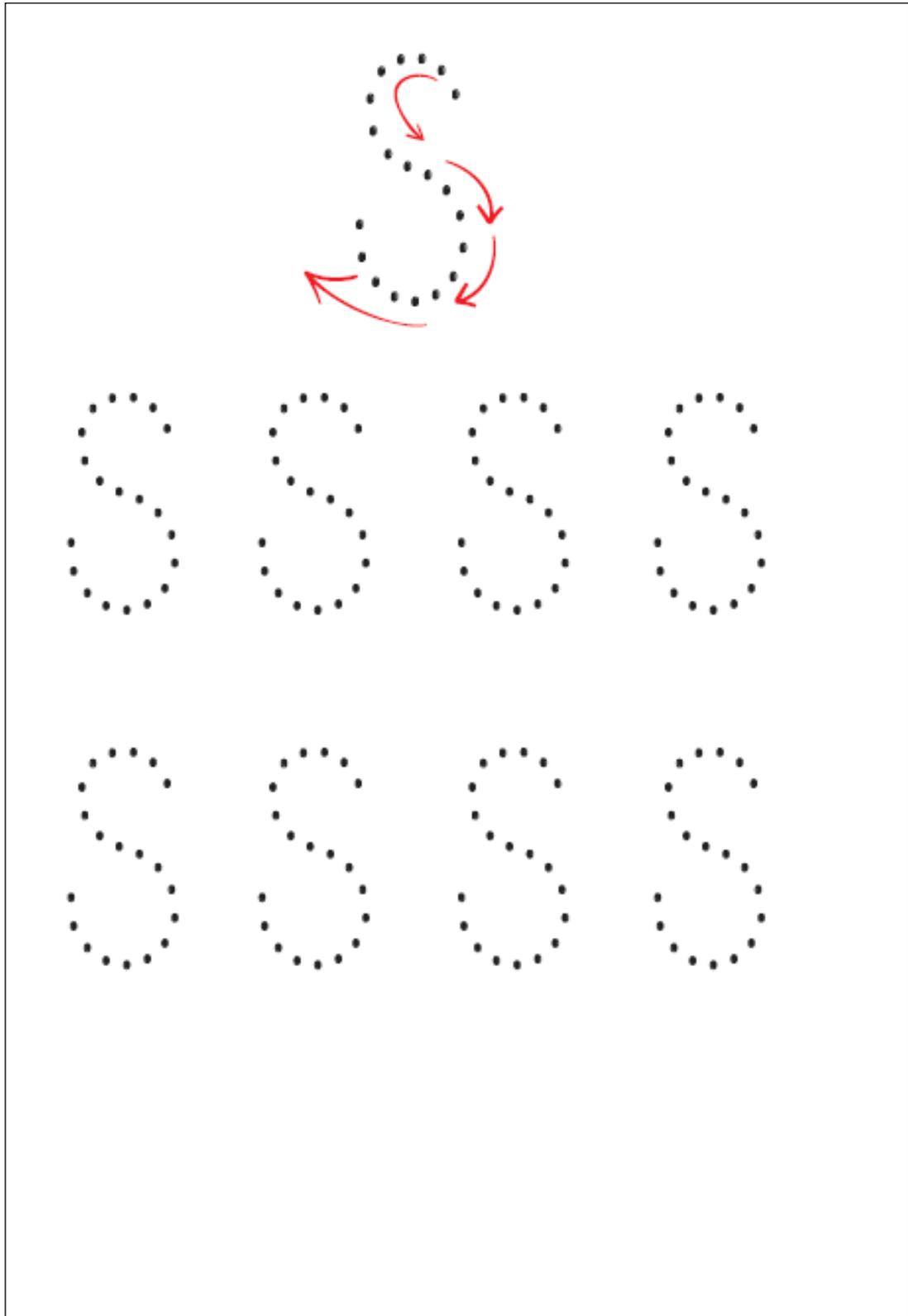
Objetivo: utilizar el lenguaje oral a través de oraciones.

Objetivo de la actividad: repetir la frase y repisar en la misma.

Recursos: hoja bond, lápiz trípode.

Desarrollo: invitar a los niños y niñas a ubicarse en el espacio a utilizar, narrar el cuento de la “S”, socializar a los infantes las reglas de la actividad, motivar a los niños y niñas reproducir el fonema S y a su vez plasmarlo en la hoja de trabajo la letra S.

REPISA LA LETRA S





Fuente: www.google.com

LA GALLINA

En una granja había cuatro gallinas, llamadas Papa, Pipa, Pepa, Pupa las cuales ponían huevos todos los días.

Papa era la que ponía todos los días 5 huevos y es por ello que siempre estaba feliz de ponerlos.

Pipa era la gallina que ponía dos huevos diarios, ella siempre estaba conversando con el resto de gallinas de la granja

Pepa era la más vieja de todas las gallinas de la granja, tenía muchas experiencias a la cual le encantaba contárselas al resto de sus amigas.

Pupa en cambio era la gallina que siempre llegaba tarde a poner sus huevos, ella tan solo ponía un huevo diario, es por eso que llegaba tarde.

El resto de gallinas no la querían porque llegaba tarde y tan solo lograba poner un huevo y eso era en ocasiones ya que la mayoría de veces no lo hacía, pero a pesar de todo eso Pupa era la más feliz de todas porque su dueño la consentía y le alimentaba más que al resto de las gallinas de la granja.

Un día su amo fue a buscarla al granero pero no la encontró, salió del granero y fue a buscarla por toda la granja y en un lugar muy escondido encontró a Pupa pero se sorprendió al verla ya que pudo observar que ella si podía poner huevos pero los convertía en pollitos, es decir, sus hijos ya que Pupa quería ver crecer a todos sus hijos pollitos.

ACTIVIDAD 1

Tema: preguntas y respuestas

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Objetivo de aprendizaje: comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Objetivo de la actividad: que los niños memoricen los personajes del cuento y los repitan cuando se les pregunte.

Recursos: cuento, pictogramas.

Desarrollo: relatar el cuento la Gallina a los niños y niñas, ellos deberán estar sentados en la alfombra en silencio y muy atentos, la docente deberá estar sentada en el centro para poder observar que todos los niños pongan atención a la lectura del cuento.

RECONOCER PERSONAJES DEL CUENTO



ACTIVIDAD 2

Tema: La Gallina

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Objetivo de aprendizaje: utilizar el lenguaje a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones vivencias y necesidades.

Objetivo de la actividad: que los niños y niñas reproduzcan el cuento mediante oraciones cortas.

Recursos: cuento, aula.

Desarrollo: invitar a los niños y niñas a ubicarse en el espacio a utilizar, socializar a los infantes las reglas del juego, narrar el cuento de la Gallina a los educandos, motivar a los niños y niñas a contar el cuento narrado por la educadora mediante la formulación de oraciones cortas.

CUENTAME TÚ EL CUENTO



Fuente: www.google.com



RANA LA SOFÍA

Una vez en un pequeño charco había una ranita llamada Sofía, a la cual la conocían por su lazo rojo que llevaba siempre en su pecho.

Un día de sol radiante Sofía decide jugar en su charco y se pone a saltar, bailar y disfrutar del momento.

De pronto llega el ratón Ramiro, repitiendo;

- Sofía la rana juega muchas veces,
- Sofía la rana le gusta divertirse//

Sofía al observar la llegada del ratón Ramiro le invita a jugar en su charco y entonces

Ramiro pregunta:

- ¿Sofía será que puedo invitar al resto de mis amigos a jugar con nosotros?

Sofía le responde:

- Por supuesto que sí.

Ramiro con su voz fuerte grita:

- Vengan amigos a jugar con Sofía.

Empezaron a llegar el mono Zafiro, el pájaro Carpintero, la cabra Salome.

Sofía al mirarlos dijo:





Oh cuantos amigos has tenido Ramiro.

Y así todos juntos jugaron y pasaron un momento feliz.



ACTIVIDAD 1

Tema: la rana Sofía

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: expresarse utilizando correctamente oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Objetivo: utilizar el lenguaje oral a través de oraciones.

Objetivo de la actividad: repetir la frase y repisar en la misma.

Recursos: hoja bond, lápiz trípode.

Desarrollo: entonar la canción de la ranita, entregar la hoja de trabajo con la frase, motivar a los niños a repisar primeramente con su dedo índice y seguido con el lápiz.

Al finalizar felicitar al niño, niñas por su trabajo.

Repasa los puntos con lápiz hasta formar la palabra.



Sofía

Sofía

Sofía

Sofía

Sofía

ACTIVIDAD 2

Tema: la rana Sofía.

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.

Objetivo: mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes.

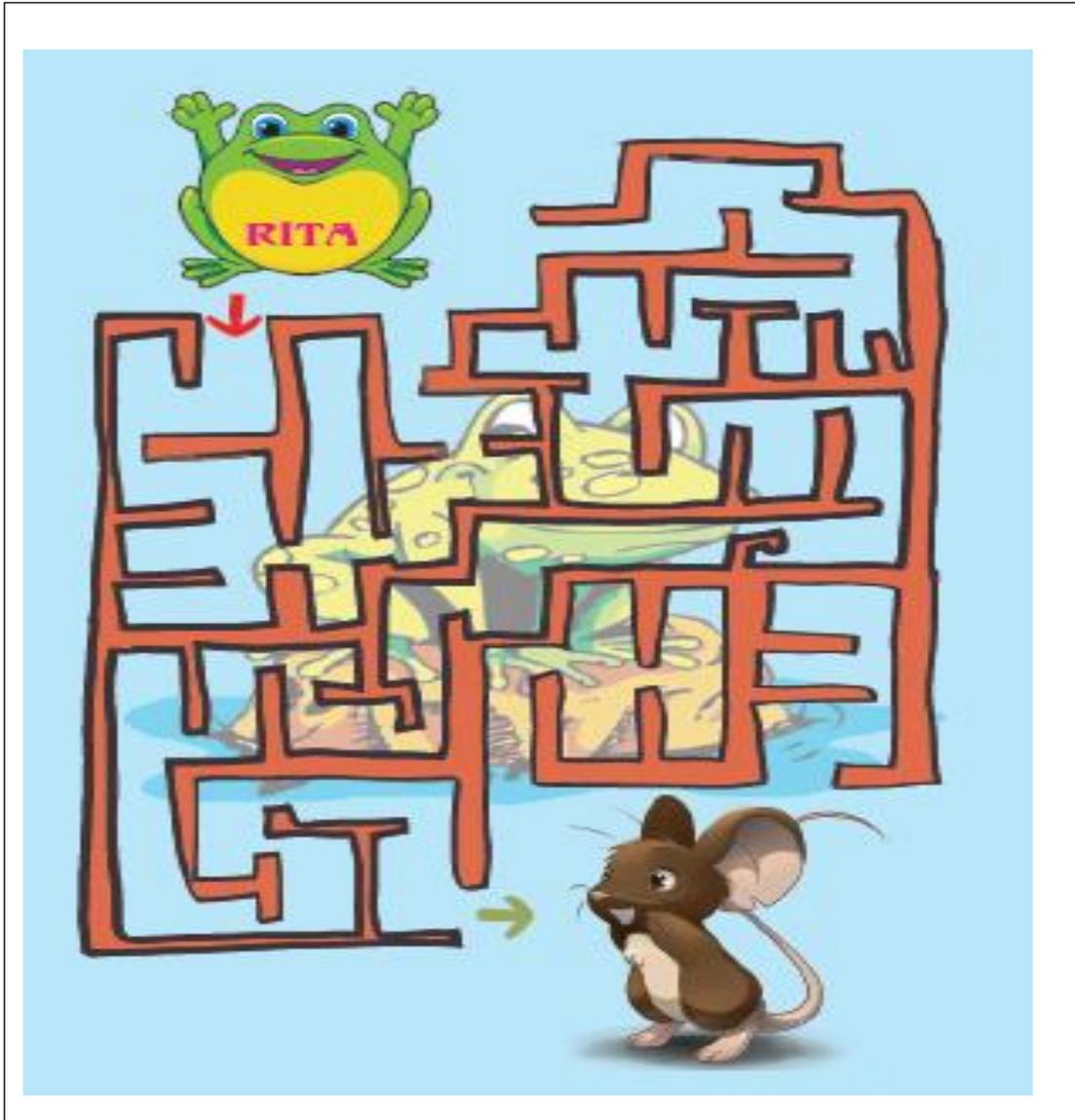
Objetivo de la actividad: encontrar el camino adecuado para que Sofía y Ramiro jueguen juntos.

Recursos: hoja bond, lápiz.

Desarrollo: entonar la canción de la ranita, entregar la hoja de trabajo, motivar a los niños a encontrar el camino adecuado, primeramente con su dedo índice y seguido con el lápiz. Al finalizar felicitar al niño y niñas por su trabajo.

Encuentra el camino adecuado hasta llegar al ratón. .

Rita la rana encuentra al ratón laberinto.





Fuente: www.google.com



LA MENTIRA



En una ciudad llamada Riobamba, en la escuela Roma estudiaba un niño llamado Renato al que no le gustaba escuchar lo que su maestra Rita le decía.

Su maestra al ver la actitud del niño le puso una carita triste, para que observaran sus padres.

En la noche al cenar con sus padres Renato miente a sus padres que la maestra le había colocado un carita feliz por su buen comportamiento. Su madre Rosa al escucharlo se puso muy feliz, abrazo y felicitó a su hijo Ramón.

Al pasar los días Rosa acompaña Renato a la escuela, al ingresar se encuentra con su maestra Rita y conversaron acerca del comportamiento de Ramón, es allí cuando Rita se dio cuenta de que su hijo Renato mintió acerca de su buen comportamiento.

Al escuchar Rosa se puso a llorar desconsoladamente y se sintió muy triste.

Renato observó a su madre, comprendió que no debió haber engañado a sus padres, es por ello que Renato prometió portarse bien y no mentir jamás.



ACTIVIDAD 1

Tema: La Mentira

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: identificar “auditivamente “el fonema” (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

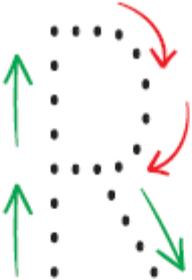
Objetivo de aprendizaje: discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Objetivo de la actividad: que los niños y niñas discriminen el fonema R y asu ves escriban la letra R.

Recursos: cuento, aula, hoja bond, lápiz.

Desarrollo: invitar a los niños y niñas a ubicarse en el espacio a utilizar, narrar el cuento la Mentira, socializar a los infantes las reglas de la actividad, motivar a los niños y niñas reproducir el fonema R y a su vez plasmarlo en la hoja de trabajo la letra R

Repisa la letra R



The tracing guide shows the letter 'R' formed by black dots. A green arrow points upwards along the vertical stem, and two red arrows show the curved top and the diagonal leg.



Two rows of four dotted uppercase 'R' characters each, arranged in a 2x4 grid for tracing practice.

ACTIVIDAD 2

Tema: La Mentira

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelvan identificables, como representación de sus ideas.

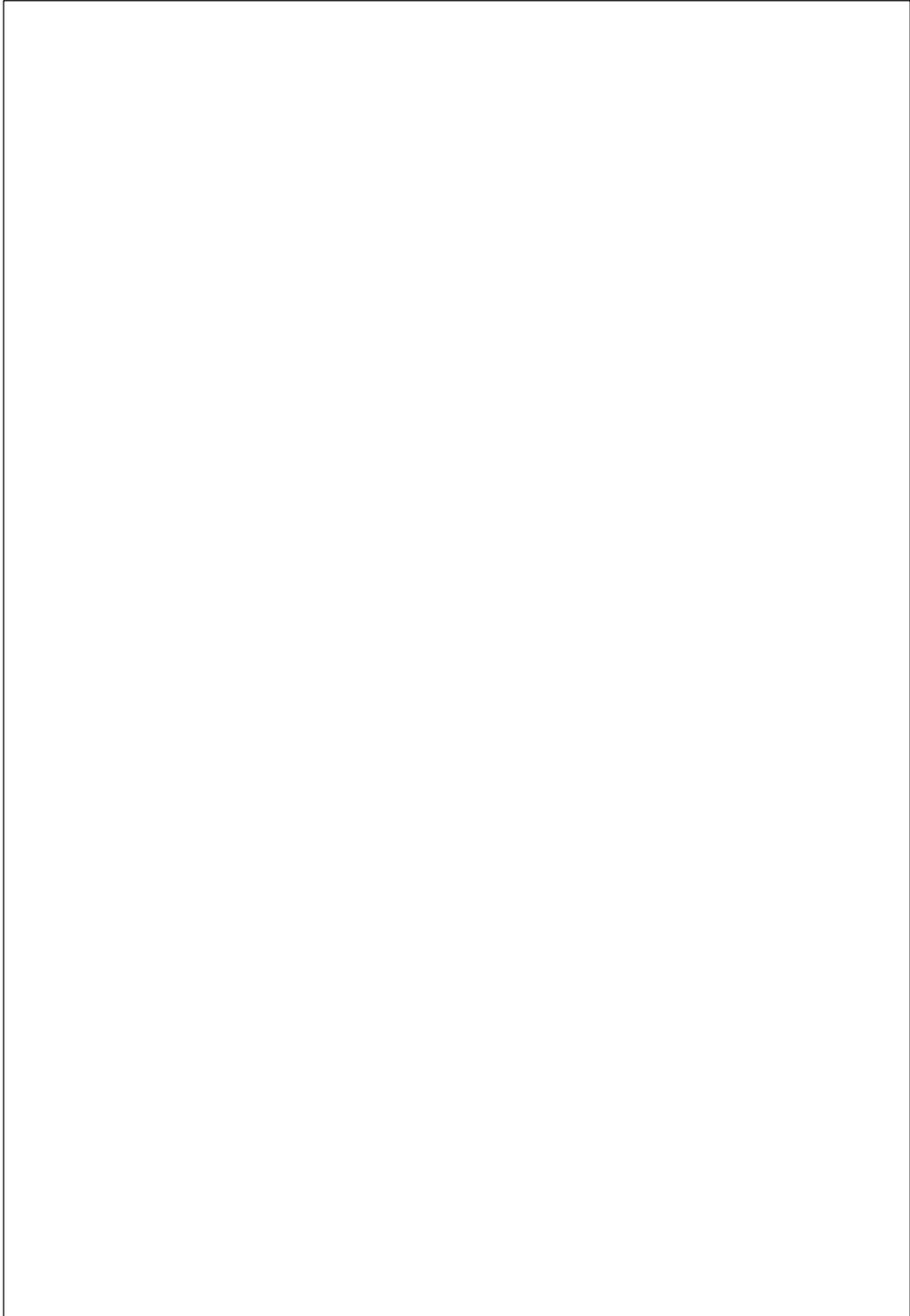
Objetivo de aprendizaje: emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

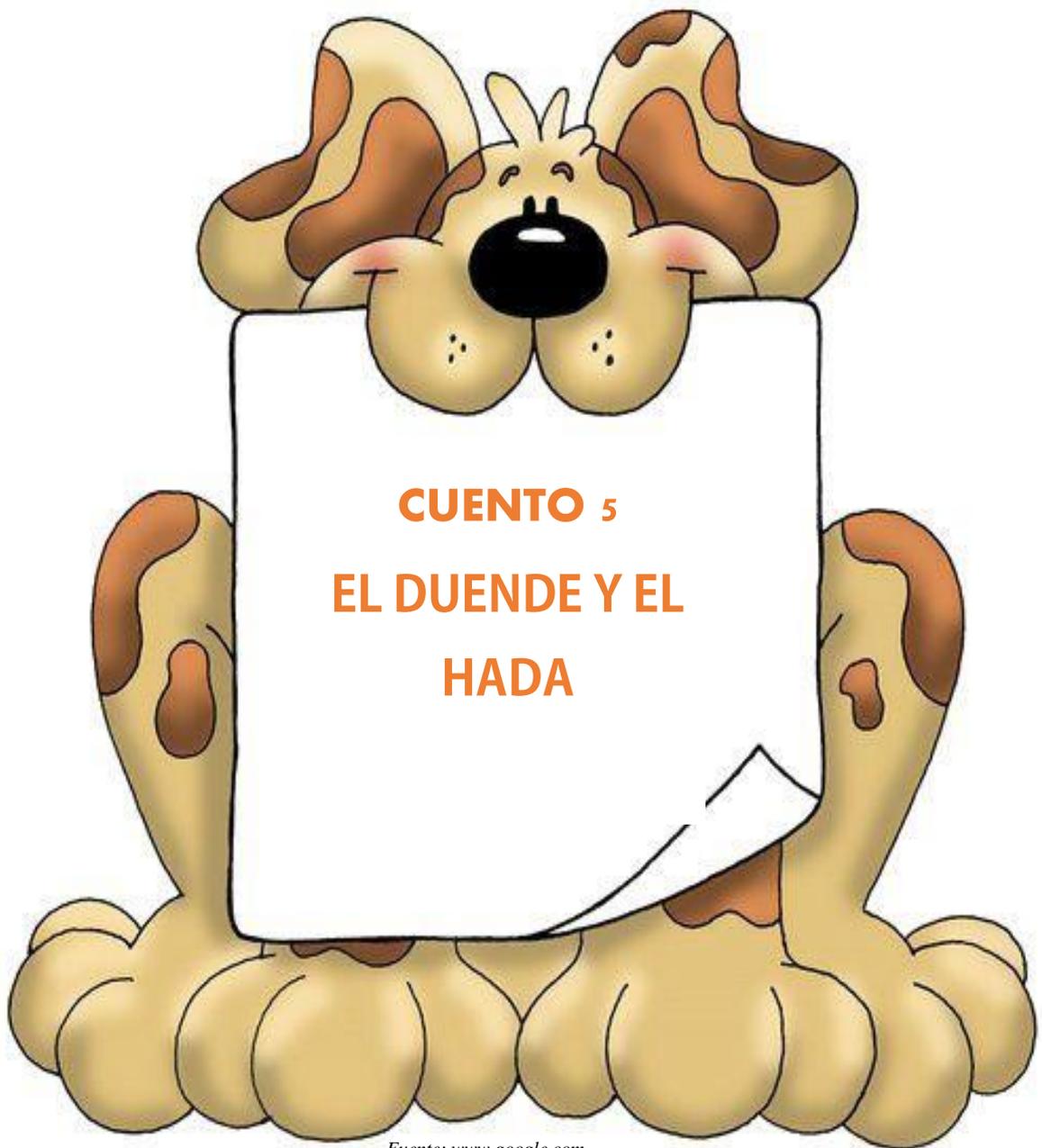
Objetivo de la actividad: que los párvulos mediante la elaboración de dibujos expresen su creatividad a su vez exponiendo dichos dibujos, es decir narrando de manera creativa sus dibujos.

Recursos: cuento, aula, hojas bond, pinturas, lápiz, espacio.

Desarrollo: invitar a los niños y niñas a ubicarse en el espacio a utilizar, socializar a los infantes las reglas de la actividad, narrar el cuento de la Mentira a los educandos, motivar a los niños y niñas a dibujar lo que más les llamo la atención de cuento y a narrar el cuento a través de sus dibujos realizados, al finalizar la actividad felicitar a cada infante.

CUENTAME TU EL CUENTO A TRAVÉS DE TUS DIBUJOS.





Fuente: www.google.com

EL DUENDE Y LA HADA

En un pueblo mágico había un duende y una hada los cuales eran los mejores amigos que podían existir en aquel lugar mágico.

Pero en aquel lugar todos los demás duendes y hadas siempre se preguntaban que como era posible que un hada bonita y un duende feo pudiesen ser amigos.

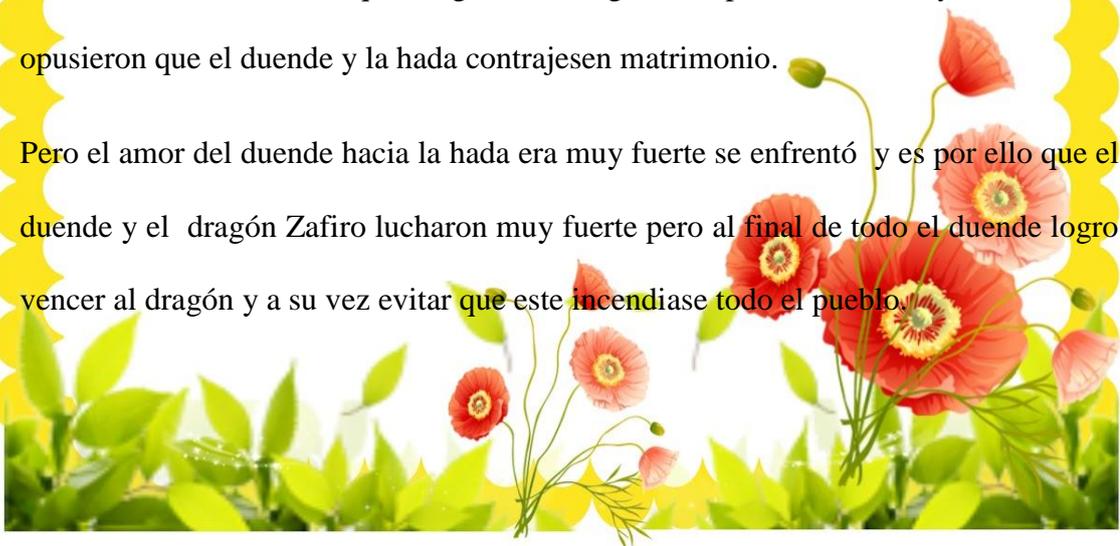
Los dos amigos siempre estaban juntos e iban a la misma clase, jugaban.

Con el paso del tiempo los dos crecieron y se hicieron mayores y su amistad creció a un más, para ello el duende en una noche llena de estrellas y con una luna resplandeciente pidió a la hada que se casara con él, pero resulta que el dragón Zafiro estaba escuchando todo lo que el duende le decía a la hada.

Zafiro el dragón se opuso rotundamente que la hada aceptara la proposición de casarse con el duende, para ello el dragón voló hacia el pueblo declarando que si los dos se casaban el incendiaría todo el pueblo.

Al enterarse todos en aquel lugar tan mágico se pusieron triste y también se opusieron que el duende y la hada contrajesen matrimonio.

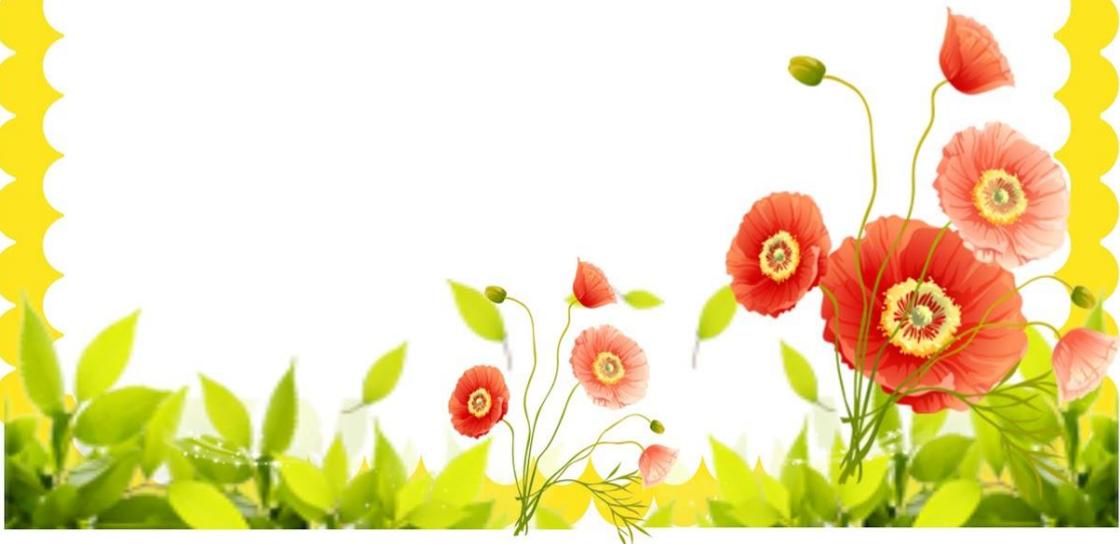
Pero el amor del duende hacia la hada era muy fuerte se enfrentó y es por ello que el duende y el dragón Zafiro lucharon muy fuerte pero al final de todo el duende logro vencer al dragón y a su vez evitar que este incendiase todo el pueblo.



Después de varias semanas todos los preparativos de la boda estaban listos, y los habitantes del pueblo estarían presentes en la maravillosa y hermosa boda del duende y la hada.

Durante la ceremonia todos los habitantes festejaban y brindaban por la pareja más extraña y hermosa a la vez.

El duende y la hada fueron felices por siempre.



ACTIVIDAD 1

Tema: el Duende y la Hada.

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.

Objetivo: mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes.

Objetivo de la actividad: encontrar el camino adecuado para que el duende y la hada sean felices.

Recursos: hoja bond, lápiz, cuento, espacio.

Desarrollo: invitar a los niños y niñas a ubicarse en el espacio a utilizar, socializar a los infantes las reglas del juego, narrar el cuento del Duende y la Hada a los educandos, motivar a los niños niñas a encontrar el camino correcto para que el duende y la hada sean felices.

Encuentra el camino correcto para llegar a la hada .

Laberinto el duende debe encontrar a la hada.



ACTIVIDAD 1

Tema: el Duende y la Hada

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la s y la r.

Objetivo de aprendizaje: articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación través de un lenguaje claro.

Objetivo de la actividad: que los niños y niñas reproduzcan correctamente el fonema R.

Recursos: cuento, aula, espacio, hoja bond, lápiz.

Desarrollo: invitar a los niños y niñas a ubicarse en el espacio a utilizar, socializar a los infantes las reglas del juego, narrar el cuento del Duende y la Hada a los educandos, motivar a los niños y niñas reproducir el fonema R varias veces para qué luego lo plasmen en una hoja bond la letra palabra Dragón.

REPISA LA PALABRA DRAGÓN



Dragón

Dragón

Dragón

Dragón

Dragón

Capítulo VI: Aspectos administrativos

6.01. Recursos

Para la socialización del proyecto se utilizaron algunos recursos entre los cuales tenemos:

Recursos Humanos:

- Estudiante de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil

Recursos Materiales:

- Encuestas
- Copias
- Libros
- Resma de papel bon A4
- Transporte
- Refrigerio
- Foamix
- Cartón prensado
- Temperas

Recursos técnicos y tecnológicos:

- Internet
- Computadora
- Impresora
- Flash Memory
- CD
- Cámara fotográfica
- Teléfono celular
- Reproductor de video

Recursos Financieros:

Los gastos que se han requerido para la elaboración y ejecución del proyecto han sido asumidos por la estudiante, la misma que realizó "Elaboración de cuentos infantiles" dirigida a docentes. El presupuesto para este trabajo tiene un total de 456,2\$ dólares.

6.02. Presupuesto

Se detalla en el cuadro de presupuesto todo lo relacionado a recursos financieros.

Tabla N. 22

Recursos financieros.

Insumo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones	300	0.05	150.00
Alimentación		3.00	30.00
Pasajes		0.25	15.00
Refrigerio	15	2.00	30.00
Anillado	4	13.00	52.00
Empastado	1	55.00	55.00
Flash Memory 8GB	1	16.00	16.00
Foamix	12	0,35	4,20
Cartón prensado	12	1,30	15,60
Silicona	12	0,15	1.80
Papel iris	24	0,10	2,40
Temperas	1	4,20	4,20
Imprevistos		50.00	80.00
TOTAL			456,2

Elaborado por: Altamirano, Patricia

Tabla N. 23.

Cronograma de Actividades 11

MES	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD																								
Aprobación del tema	X	X	X	X																				
Delimitación de tema e investigación de campo					X	X	X	X																
CAPÍTULO I									X															
Antecedentes									X															
Macro.										X														
Meso.										X														
Micro.										X														
Justificación											X													
Definición de la Matriz "T"											X													
CAPITULO II											X													
Matriz de análisis de involucrados											X													
CAPITULO III												X												
Árbol de problemas												X												
Árbol de Objetivos												X												
CAPITULO IV													X											

Capítulo VII: Conclusiones y recomendaciones

7.01. Conclusiones

Luego de la ejecución de este proyecto se llega a las siguientes conclusiones.

- ✓ Según la literatura consultada la lecto-escritura es un proceso que se debe realizar desde edades tempranas con los infantes para que cuando lleguen a Primero de Básica puedan realizar los trazos de los fonemas asociándolos con las actividades de grafo motricidad realizadas anteriormente con el fin de potenciar su desarrollo integral.

- ✓ En el proceso de capacitación post graduada de los docentes del centro infantil "Lápices y Colores" no se abordan temas relacionados con el tema de lecto-escritura por lo que en las actividades que realizan en sus educandos no están dirigidas a la utilización del cuento como herramienta pedagógica en el refuerzo de la lecto-escritura.

- ✓ Con la elaboración de cuentos infantiles se puede mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad seleccionando adecuadamente las actividades a realizar en correspondencia con la destreza a desarrollar.

- ✓ La socialización de la propuesta permitió dar a conocer a importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la lecto-escritura obteniendo un alto rendimiento en los aprendizajes de los párvulos.

7.02. Recomendaciones

- ✓ Se recomienda a la dirección del estado infantil “Lápices y Colores” realizar capacitaciones con los docentes dirigidos al desarrollo de la lecto-escritura a través de los cuentos infantiles.
- ✓ Se recomienda a las autoridades del centro infantil generalizar la propuesta a otros niveles.
- ✓ Se recomienda a los docentes aplicar la propuesta en sus educandos fomentando así hábito de lectura.

BIBLIOGRAFÍA

Alicante, U. d. (s.d de s.m de 2009). *Psicología Básica* . Obtenido de El Aprendizaje:

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:dD_Z6YX3M4EJ:rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/5/Tema%25205.%2520Aprendizaje..pdf+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=ec

Bic Kids. (2016). <http://www.bickids.com>. Obtenido de <http://www.bickids.com>:
<http://www.bickids.com/es/la-importancia-de-escribir-bien>

Boccardo, D. (Septiembre de 2011). <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com>.
Obtenido de <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com>:
<http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>

Caraballo, A. (2013). <http://www.guiainfantil.com>. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com>:
<http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/10-beneficios-para-los-ninos-de-la-escritura-a-mano/>

Chiner, P. E. (s.d de s.m de 2003). *Evaluación Psicológica* . Obtenido de la metodología observacional:
<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19380/38/Tema%2010-Observacion.pdf>

Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). <http://www.oas.org/>. Obtenido de <http://www.oas.org/>:

http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Criollo, A. (2012). *Estudios realizados en Pichincha*. Obtenido de repo.uta.edu.ec:
http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf

Del Valle, M., & Sanchez, M. (Diciembre de 2008). <http://www.eduinnova.es>.
Obtenido de <http://www.eduinnova.es>:
<http://www.eduinnova.es/dic08/El%20rincon%20de%20la%20biblioteca%20en%20Educacion%20Infantil.pdf>

educacion, P. p. (1993). *la lectoescritura en Latinoamerica* . Obtenido de unesdoc.unesco.org:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf>

Ella y Hoy. (2016). <http://www.ellahoy.es>. Obtenido de <http://www.ellahoy.es>:
<http://www.ellahoy.es/dietas/articulo/la-importancia-de-la-lectura-para-los-ninos/29603>

Evoeth. (Mayo de 2012). <http://evoethlalecturaysuscaracteristicas.blogspot.com>.
Obtenido de <http://evoethlalecturaysuscaracteristicas.blogspot.com>:
<http://evoethlalecturaysuscaracteristicas.blogspot.com/2012/05/la-lectura-y-sus-caracteristicas.html>

Forero, L. (10 de Marzo de 2006). <http://www.redalyc.org>. Obtenido de <http://www.redalyc.org>: <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Hernandez Castro, C. (12 de Octubre de 2006). <http://www.educapeques.com>.
Obtenido de <http://www.educapeques.com>:

<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

Linares, A. (s.f.). *teorias del aprendizaje*. Recuperado el 27 de 10 de 2016, de paidopsiquiatria.cat:

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf

Ministerio de Educacion del Ecuador. (Febrero de 2013). <https://educacion.gob.ec>.

Obtenido de <https://educacion.gob.ec>: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Guia_elaboracion_y_uso_recursos_didacticos_ed_ini_021013.pdf

Oca, I. (Octubre de 2010). <http://www.mailxmail.com>. Obtenido de <http://www.mailxmail.com>: <http://www.mailxmail.com/curso-aprendizaje-lectura-escritura/escritura>

Rodríguez, D. (25 de 12 de 2011). *Definición de lectura e importancia*. Recuperado el 10 de 10 de 2016, de laimportanciadelprocesolector.blogspot.com: <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definicion-de-lecturaelementos.html>

Sánchez de Medina Hinlago, C. M. (14 de 12 de 2009). *Lalectoescritura en los niños*. Recuperado el 09 de 07 de 2016, de www.csi-csif.es: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Santaella, C. (07 de 06 de 2011). *monografias .com*. Obtenido de El Aprendizaje: <http://www.monografias.com/trabajos87/aprendizaje-el/aprendizaje-el.shtml>

Temas para la educación. (Marzo de 2009). <https://www.feandalucia.ccoo.es>.

Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es>:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4656.pdf>

Anexos

Anexo.N.1

Fotografías de la socialización



Fotografías Socialización
Fuente: CDI Lápices y Colores

Anexo.N.2

Diapositivas de la socialización




**REFORZAR LA LECTO-ESCRITURA
A TRAVÉS DEL RINCÓN DEL
CUENTO PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS DE EDAD.
ELABORACIÓN DE CUENTOS
INFANTILES DIRIGIDOS A
DOCENTES.**

PATRICIA ALTAMIRANO

¿Qué es la lectura?

Sáez define la lectura como "una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas...".

Importancia

- Aumenta el vocabulario.
- Desarrolla la creatividad.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Crear un hábito.



¿Qué es el rincón del cuento?

Es un espacio agradable propicio para la lectura, en el cual se ubica materiales de lecto-escritura adecuados para la edad de cada niño o niña.



El cuento

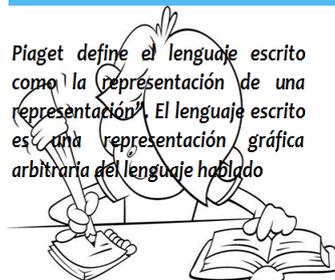
Es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo

PARTES DEL CUENTO

- INICIO
- DESARROLLO
- FINAL

¿Qué es la escritura?

Piaget define el lenguaje escrito como "la representación de una representación". El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado



Importancia

- Contribuye al desarrollo de las facultades cognitivas de los niños y niñas.
- Contribuye al desarrollo psicomotor de los niños y niñas
- Fomenta el reconocimiento y la memoria.



Anexo.N.3:

Encuesta diagnóstica realizada a las docentes

ENCUESTA DIRIGIDO A LAS DOCENTES

La presente encuesta tiene como objetivo identificar la problemática que presenta la institución frente a situaciones que se ven reflejadas en las actitudes de los niños y niñas, para lo cual le solicito responder con sinceridad.

Por favor, marcar con una X la respuesta que usted considere.

1. ¿Ha escuchado sobre la importancia del rincón del cuento?

SI.....

No.....

2. ¿Sabe usted acerca de la lecto-escritura. ?

SI.....

No.....

3. ¿Según su criterio es importante reforzar la lecto-escritura?

SI.....

No.....

4. ¿Es importante la lecto-escritura en el desarrollo proceso aprendizaje en niños de 5 años de edad?

SI..... No.....

5. ¿Realiza pictogramas a partir del tema de lectura?

SI..... No.....

6. ¿Fomenta la lectura en sus estudiantes?

SI..... No.....

7. ¿Accedería a capacitarse sobre el manejo adecuado del rincón del cuento. ?

SI..... No.....

8. ¿Elaborar cuentos infantiles facilitara su trabajo como docente?

SI..... No.....

9. ¿Cree usted que en el rincón de lectura incide en el aprendizaje de los niños y niñas?

SI..... No.....

10. ¿Usted realiza lecturas previas para entrar en un nuevo tema de aprendizaje?

SI..... No.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo. N.4 Encuesta evaluativa luego de la socialización del tema.

Encuesta

ENCUESTA DIRIGIDO A LAS DOCENTES

La presente encuesta tiene como objetivo identificar la problemática que presenta la institución frente a situaciones que se ven reflejadas en las actitudes de los niños y niñas, para lo cual le solicito responder con sinceridad.

Por favor, marcar con una X la respuesta que usted considere.

11. ¿Ha escuchado sobre la importancia del rincón del cuento?

SI..... No.....

12. ¿Sabe usted acerca de la lecto-escritura. ?

SI..... No.....

13. ¿Según su criterio es importante reforzar la lecto-escritura?

SI..... No.....

14. ¿Es importante la lecto-escritura en el desarrollo proceso aprendizaje en niños de 5 años de edad?

SI..... No.....

15. ¿Realiza pictogramas a partir del tema de lectura?

SI..... No.....

16. ¿Fomenta la lectura en sus estudiantes?

SI..... No.....

17. ¿Accedería a capacitarse sobre el manejo adecuado del rincón del cuento. ?

SI..... No.....

18. ¿Elaborar cuentos infantiles facilitara su trabajo como docente?

SI..... No.....

19. ¿Cree usted que en el rincón de lectura incide en el aprendizaje de los niños y niñas?

SI..... No.....

20. ¿Usted realiza lecturas previas para entrar en un nuevo tema de aprendizaje?

SI..... No.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.



Anexo 5

Certificado del CDI



Quito, 11 de Enero del 2017

CERTIFICADO

La que suscribe Lda. MARIA CRISTINA SUNTAXI OCHOA Directora del Centro Infantil "Lápices y Colores", con cedula de identidad N° 1720635737, tiene a bien certificar:

Que la señorita Altamirano Flores Patricia Alexandra con CI.1717411092, estudiante del Instituto Tecnológico Superior Cordillera, realizo la socialización de la ELABORACION DE CUENTOS INFANTILES para reforzar la lectoescritura en niños y niñas de cinco años de edad llevado a cabo el 18 de noviembre del 2016, demostrando en su presentación dominio del tema facilidad en la explicación de la elaboración de cuentos infantiles y motivación.

En tal virtud y en honor a la verdad él, o los beneficiarios pueden hacer uso del presente documento a bien tuviera conveniencia.

Atentamente,

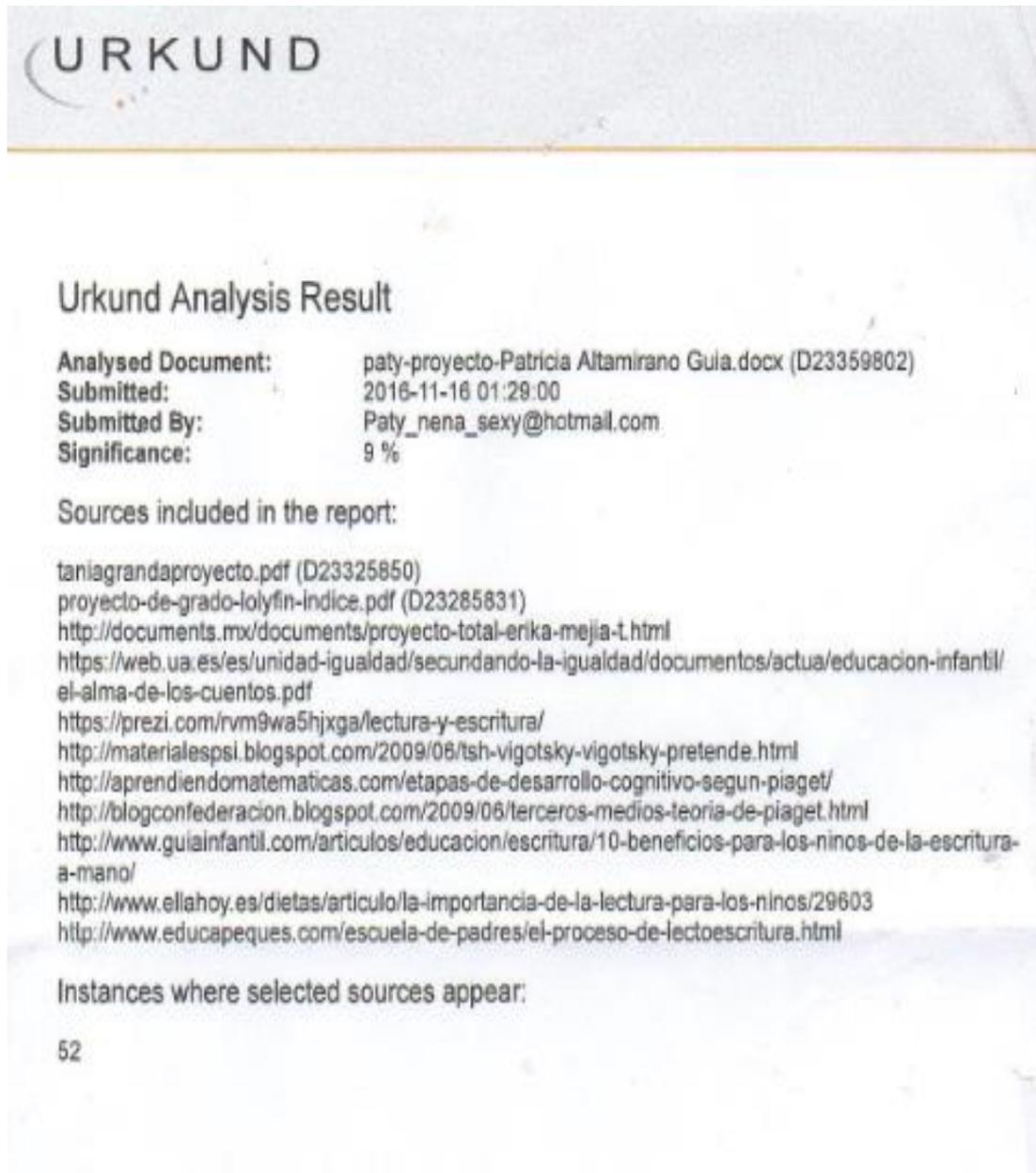
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
"LÁPICES Y COLORES"
Play, Learn and Grow...

Lic. M. Cristina Suntaxi
DIRECTORA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
"LÁPICES Y COLORES"



Anexo 6

Resultado análisis del Urkund



URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: paty-proyecto-Patricia Altamirano Guia.docx (D23359802)
Submitted: 2016-11-16 01:29:00
Submitted By: Paty_nenaSexy@hotmail.com
Significance: 9 %

Sources included in the report:

- taniagrandaproyecto.pdf (D23325850)
- proyecto-de-grado-lolyfin-Indice.pdf (D23285831)
- <http://documents.mx/documents/proyecto-total-erika-mejia-1.html>
- <https://web.ua.es/es/unidad-igualdad/secundando-la-igualdad/documentos/actua/educacion-infantil/el-alma-de-los-cuentos.pdf>
- <https://prezi.com/rvm9wa5hjpga/lectura-y-escritura/>
- <http://materialespsi.blogspot.com/2009/06/tsh-vigotsky-vigotsky-pretende.html>
- <http://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>
- <http://blogconfederacion.blogspot.com/2009/06/terceros-medios-teoria-de-piaget.html>
- <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/10-beneficios-para-los-ninos-de-la-escritura-a-mano/>
- <http://www.ellahoy.es/dietas/articulo/la-importancia-de-la-lectura-para-los-ninos/29603>
- <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

Instances where selected sources appear:

52