



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL
JUEGOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
CORPORAL. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS A PADRES Y
MADRES DE FAMILIA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD
DEL CENTRO INFANTIL "SPRING LIGHT".

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE TECNÓLOGA EN:
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL.

Autora: VERA ELIZALDE GLADIS ADRIANA

Tutora: M.Sc. Ximena Romo

Quito, 2015-2016



DECLARATORIA

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Gladis Adriana Vera Elizalde

C.I. 0705347771



DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo Gladis Adriana Vera Elizalde estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Gladis Adriana Vera Elizalde

C.I. 0705347771

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante, **Gladis Adriana Vera Elizalde** por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.

- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **“JUEGOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS A PADRES Y MADRES DE FAMILIA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL SPRING LIGHT”**.

El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades lúdicas dirigidas a padres y madres de familia y esto permitirá al niño y niña a fortalecer su desarrollo integral

- b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es

producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales la guía de material didáctico innovador dirigida a los padres y madres de familia del centro infantil “Spring Light” descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes del centro infantil “Spring Light” por cualquier medio o procedimiento tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros:

- a) La reproducción del proyecto por cualquier forma o procedimiento.
- b) La comunicación pública del proyecto.
- c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización, arrendamiento o alquiler del proyecto.
- d) Cualquier transformación o modificación del proyecto.
- e) La protección y registro del proyecto a nombre del Cesionario.
- f) Ejercer la protección jurídica la guía de actividades lúdicas dirigida a padres y madres de familia del centro infantil “Pequeños Amigos”.
- g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.- El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la guía de actividades lúdicas dirigida a padres



y madres de familia del centro infantil “Spring Light” que es objeto del presente contrato, como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad del mismo a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.- La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.- La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.- Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo, las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

- a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación.
- b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral.



- c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno.
- d) El procedimiento será confidencial y en derecho.
- e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito.
- f) El idioma del arbitraje será el español.
- g) La reconvención, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.- Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 23 días del mes de octubre del 2015.

f) _____

F) _____

Gladis Adriana Vera Elizalde

Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”

C.I. 0705347771

CESIONARIO

CEDENTE



AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Dios por todas las bendiciones que me ha dado y por la fuerza que ha puesto en mí la cual me ayudo a culminar este proyecto. También agradezco al Instituto Tecnológico Superior Cordillera por haberme inculcado todos los conocimientos que hoy he adquirido mediante sus maestros y maestras de alta calidad. De manera muy especial doy gracias a mi tutora M.Sc. Ximena Cumanda Romo Narváez por la guía y apoyo brindado durante la elaboración de este proyecto. Por último doy gracias a mi familia que ha sido un pilar importante en el transcurso de todo este tiempo.



DEDICATORIA

El presente proyecto va dedicado de forma muy especial a la niña de mis ojos que es mi hija, ya que ella fue mi inspiración principal, puesto que ser madre me hizo ver la importancia de poder enseñar a los niños y niñas de una forma adecuada. También le dedico a mi esposo por haber sido mi soporte en el transcurso del tiempo que me tomo elaborar este proyecto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS



DECLARATORIA.....	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvi
ÍNDICE DE ANEXO.....	xvii
Introducción	xviii
Resumen Ejecutivo.....	xx
Executive Abstract	xxi
CAPÍTULO I.....	1
ANTECEDENTES	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro:	1
1.01.02 Meso:.....	3
1.02 Justificación.....	6
1.03 Conceptualización matriz T.....	8
CAPÍTULO II	14
ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	14
2.01 Contextualización Mapeo de Involucrados	14
2.02 Análisis matriz de involucrados	17
Capitulo III.....	25
Problemas y Objetivos.....	25
3.01 Árbol De Problemas	25
3.01 .01 Análisis del árbol de problema.....	25
3.02 Árbol de objetivos	30



3.02.01 Análisis del árbol de objetivos	30
CAPÍTULO IV	33
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas	33
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.....	41
4.02.01 Análisis de la matriz de impacto de los objetivos	41
4.03 Diagrama de Estrategias.....	45
4.03.01 Análisis del diagrama de Estrategias.....	45
4.04 Marco Lógico	46
4.04.01 Análisis del Marco Lógico	47
Capítulo V	51
PROPUESTA	51
5.01 Antecedentes	51
5.01.01 Antecedentes	51
5.01.02 Datos Informativos	52
5.01.03 Reseña Histórica.....	53
5.01.04 Objetivo General	54
5.01.05 Objetivos Específicos	54
5.01.06 Justificación.....	54
5.01.07. Marco Teórico	55
5.02 Descripción.....	60
5.02.01 Metodología.....	60
5.02.02 Métodos	60
5.02.03 Técnicas	62
5.02.04 Participantes	63
5.02.05 Análisis e Interpretación de Resultados	64
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	74
5.03.01 Taller de Socialización	74
CAPITULO VI.....	78



ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	78
6.01 Recursos	78
6.02 Presupuesto.....	79
6.03 Cronograma	80
Capitulo VII	81
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	81
7.01 Conclusiones	81
7.02 RECOMENDACIONES	84
Bibliografía.....	85
GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS	109
<i>INTRODUCCIÓN</i>	110
<i>JUSTIFICACIÓN</i>	111
<i>Objetivo General</i>	112
<i>Objetivos Específicos</i>	112
Pasitos Agigantados	113
UNIDAD I.....	113
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	114
Pasitos para aprender a competir.....	115
Saltando Sin Parar	117
Huellitas Traviesas	119
Botellitas de Colores	121
Escondidillas	123
Circuito Kids	125
Mini Básquet	126
PELOTITAS TRAVIESAS.....	127



UNIDAD II.....	127
Lanza Lanza Que la Pared Aguanta	129
Lanzando sin parar	130
Pataditas Alegres	131
Insertaditas	132
Boliche	133
DOMINANDO MIS MOVIMIENTOS POSTURALES	134
UNIDAD III	134
Moviendo Mis Manitos	136
Equilibrando mi cuerpito.....	137
EL EQUILIBRISTA.....	138
Jumping	139
Saltito del Sapo.....	140
EJERCITANDO MI CUERPO	141
UNIDAD IV	141
Pedaleando.....	143
Pasaditas	144
Agarrando.....	145
Abrir y Cerrar Empezando a Saltar	146

ÍNDICE DE CUADROS



Cuadro N° 1: Mapeo de Involucrados.....	16
Cuadro N° 2: Árbol de Problemas	29
Cuadro N° 3: Árbol de Objetivos.....	32
Cuadro N° 4: Diagrama de Estrategias	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 : Análisis Matriz T.....	12
Tabla N° 2 Matriz de Análisis de Involucrados.....	23



Tabla N° 3: Matriz de Análisis de Alternativas	40
Tabla N° 4: Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.....	44
Tabla N° 5 : Matriz de Marco Lógico.....	49
Tabla N° 6 : Actividades.....	50
Tabla N° 7 : Pregunta 1.....	64
Tabla N° 8: Pregunta 2.....	65
Tabla N° 9: Pregunta 3.....	66
Tabla N° 10: Pregunta 4.....	67
Tabla N° 11: Pregunta 5.....	68
Tabla N° 12: Pregunta 6.....	69
Tabla N° 13: Pregunta 7.....	70
Tabla N° 14: Pregunta 8.....	71
Tabla N° 15: Pregunta 9.....	72
Tabla N° 16: Pregunta 10.....	73
Tabla N° 17 : Presupuesto.....	79
Tabla N° 18: Cronograma.....	80
Tabla N° 19: Pregunta 1.....	102
Tabla N° 20: Pregunta 2.....	103
Tabla N° 21: Pregunta 3.....	104
Tabla N° 22: Pregunta 4.....	105
Tabla N° 23 : Pregunta 5.....	106
Tabla N° 24 : Pregunta 6.....	107
Tabla N° 25 : Pregunta 7.....	108



ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 : Pregunta 1.....	64
Gráfico N° 2: Pregunta 2.....	65
Gráfico N° 3: Pregunta 3.....	66
Gráfico N° 4: Pregunta 4.....	67
Gráfico N° 5: Pregunta 5.....	68
Gráfico N° 6: Pregunta: 6.....	69
Gráfico N° 7: Pregunta 7.....	70
Gráfico N° 8: Pregunta 8.....	71
Gráfico N° 9: Pregunta 9.....	72
Gráfico N° 10: Pregunta 10.....	73
Gráfico N° 11: Pregunta: 1.....	102
Gráfico N° 12: Pregunta 2.....	103
Gráfico N° 13: Pregunta 3.....	104
Gráfico N° 14: Pregunta 4.....	105
Gráfico N° 15: Pregunta 5.....	106
Gráfico N° 16: Pregunta 6.....	107
Gráfico N° 17: Pregunta 7.....	108



ÍNDICE DE ANEXO

Anexo N° 1 : Encuesta aplicada a padres y madres de familia.....	89
Anexo N° 2 : Matriz de Vaciado de Datos.....	91
Anexo N° 3 : Diapositivas del Taller	92
Anexo N° 4 : Fotografías del taller	96
Anexo N° 5: Encuesta Final de Socialización a padres y madres de familia.....	100
Anexo N° 6 : Matriz de vaciado de la socialización del taller	101
Anexo N° 7 : Análisis e interpretación de datos	102



Introducción

Uno de los aspectos más importantes durante el crecimiento de los niños y niñas en la expresión corporal ya que mediante este se puede desarrollar la sensibilidad, creatividad y personalidad. El presente proyecto tiene como finalidad dar a conocer la importancia de este tema en niños y niñas de 3 años de edad y como los padres y madres de familia pueden ser los gestores principales para el desarrollo de la misma en sus hijos e hijas.

En el primer capítulo de este proyecto, se identifica el problema y se da una visualización en su aspecto macro, micro y meso, es decir se lo discute de forma global, regional y local y por último se da una definición del problema mediante la utilización de la matriz T.

En el segundo capítulo de esta propuesta se analiza los involucrados en el tema y de cuáles son sus intereses sobre la misma, los posibles problemas que estos enfrente, que recursos o mandatos los vinculan, y cuáles son los conflictos potenciales que pueden enfrentar

Mediante el tercer capítulo, se realiza un análisis crítico sobre los problemas que genera el tema y de igual forma se aclara cuáles son los objetivos del proyecto.

Por otra parte en el cuarto capítulo se muestra un análisis de matriz de alternativas en el cual se muestra de forma cuantitativa el impacto sobre el propósito y sobre los factores técnicos, financieros, sociales, políticos de la misma. También se da a conocer el impacto de los objetivos y cuan factible es que estos se logren. De igual forma se muestra un diagrama de estrategias en los cuales se muestran los fines y propósitos del proyecto y por último se encuentra el marco lógico del



proyecto en el cual se puede evidenciar los resultados que ha brindado esta propuesta.

En el quinto capítulo, se indican los antecedentes de la propuesta y se redacta los objetivos generales y específicos de la misma. Se da una descripción del proyecto, se establece la fundamentación teórica y la metodología aplicada. También se realiza un análisis e interpretación de datos mediante su tabulación, se formula el proceso de aplicación de la propuesta y se describe el cronograma del taller.

A través del sexto capítulo se describe los aspectos administrativos del proyecto tales como los recursos utilizados, el presupuesto y cronograma a seguir.

Mediante el séptimo capítulo se resaltan las conclusiones y recomendaciones las cuales fueron producto del proyecto y su aplicación.

También se encuentra la sección de Anexos en la cual se pueden encontrar fotos del taller realizado, las encuestas utilizadas, bibliografía que es el respaldo de la presente investigación.

Por último el proyecto cuenta con la elaboración de la guía dirigida a padres y madres de familia del Centro Infantil Spring Light, la cual se la puede apreciar en las últimas páginas del proyecto.



Resumen Ejecutivo

El presente proyecto consiste en la elaboración de una guía de actividades dirigidas a padres y madres de familia para que estos ayuden a sus hijos e hijas a desarrollar la expresión corporal la cual es importante ya que ayuda al desarrollo de la imaginación, sensibilidad y creatividad de los niños y niñas.

Este proyecto empezó en el centro de desarrollo infantil Spring Light, ya que mediante las prácticas pre-profesionales se observó que el desarrollo corporal de los niños y niñas no era el adecuado y nace la idea de crear una guía que logre hacer que los padres y madres de familia ayuden a sus hijos en este aspecto.

En el proyecto se detalla el planteamiento del problema, los involucrados, la propuesta, investigación, las encuestas realizadas para entender el grado de desconocimiento del tema por parte de los padres y madres de familia y culmina con la guía que ayudara a que los y las progenitores mediante la misma obtengan conocimientos sobre la problemática y de esta forma puedan contribuir al correcto proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos e hijas.



Executive Abstract

The present project involves the creation of a guide which is aimed for family parents so that they can help their sons and daughters develop their body expression, since this is important for them to develop their sensibility, creativity and imagination.

This project started at Spring Light Child Development Center in which through the pre-professional practices, it was observed that the development of body expression in children were not appropriate and because of this the idea to create a guide that would allow parents to help their children in this aspect was born.

In the project it is detail the problem statement, those involved, the proposal, investigation, the conducted survey in order to understand the degree of lack of knowledge of the topic from parents and it concludes with the guide which will make parents acquire understanding of the problem and with it they can contribute to the correct teaching-learning process of their children.



CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.01 Contexto

1.01.01 Macro:

La expresión corporal es un tema de vital importancia para el correcto desarrollo de niños y niñas que ha sido tratado en varias partes del mundo. En una publicación realizada en Barcelona, España, Learreta, Ruano, Sierra (2006) concluyeron que “la expresión corporal ha experimentado en los últimos tiempos un auge considerable y que ha sido y está siendo estudiada cada vez más y mejor en toda su extensión y profundidad” p.13. Por otra parte Learreta et al (2006) recalcan que a pesar de que las autoridades competentes hayan incluido la expresión corporal como parte fundamental para el desarrollo de niños y niñas, este no ha sido aplicado con veracidad ya que se ha convertido en un parámetro que se incluye dentro de los currículos de educación, mas no se cumple a cabalidad.

En su estudio Learreta et al (2006) también explica del porque es importante la expresión corporal:

Porque la expresión corporal sirve para tomar conciencia, reconocer, valorar y aceptar la propia imagen corporal.

Porque la expresión corporal sirve para valorar el cuerpo como depositario y emisor de las emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos, vivencias etc., del participante, otorgándole mayor autoconocimiento, autoestima y autonomía, y dándole más seguridad en sí mismo.

Porque la expresión corporal considera la aceptación y pertinencia de todas las posibilidades corporales, tanto de movimiento como de sonido, en sus aspectos cualitativos, cuantitativos, formales, expresivos, comunicativos y creativos.

Porque la Expresión Corporal ayuda a reconocer y emplear el cuerpo como medio de representación artística y cultural p. 14.

La representación artística es sin duda uno de los puntos vitales para el desarrollo de la expresión corporal. En una publicación realizada en Buenos Aires Jaritonsky (2001) dice que la expresión corporal se nutre de diversas formas de arte tales como la danza y el teatro. Con respecto a la danza, Jaritonsky dice que “la danza es tan antigua como el hombre y desde siempre constituye una de sus formas de expresión” p.3. De igual forma menciona que “a lo largo de la historia fue tomando formas y estilos que correspondían a las modalidades, costumbres, creencias de cada una de las sociedades en los distintos momentos históricos” p 3. En otras palabras, la expresión corporal por medio de la danza se convierte en una ventana para poder saber cómo una sociedad se comportaba en diversos puntos de la historia. En lo que concierne al teatro, Jaritonsky indica que este es un lenguaje cuya “influencia fue muy importante para la actual concepción de la expresión corporal” p4. Jaritonsky cuenta brevemente que los aportes del teatro para el desarrollo de la expresión corporal empiezan en la década de los 60, periodo en el cual se crean instituciones tales como el Instituto de Teatro de la Universidad de Buenos Aires. A pesar de que inicialmente su propósito era la formación de futuros actores, este instituto trabajó en el vínculo sensorial con otros objetos, el descubrimiento de las acciones a través del contacto con el otro y las propuestas lúdicas como mecánicas para el desarrollo de la percepción, la creatividad y la



imaginación. Todos estos puntos fueron luego involucrados en el desarrollo de la expresión corporal.

Como se ha podido evidenciar, la expresión corporal ha sido un tema de análisis por diversos analistas en varias partes del mundo. Todos estos han afirmado que la expresión corporal es vital para el buen desarrollo de los niños y niñas y a la vez se debe de fomentar el desarrollo de la misma ya que no sirve de mucho que este sea parte de un currículo pero que no se implemente.

1.01.02 Meso:

A nivel nacional, Mediante el currículo del Ministerio de Educación (2014) el Ecuador establece:

Desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio p.32.

Cabe recalcar que el ministerio de educación a través del gobierno central ha implementado programas que ayudaran al buen desarrollo del área psicomotora, ya que estas propuestas tienen la finalidad de encontrar vías de desarrollo efectivas, siendo uno de los ejes fundamentales para la Educación.

En la ciudad de Quito en la parroquia de Guamani, Beltrán y Neira (2013) evidenciaron que las educadoras tenían un conocimiento empírico pero no



científico y que a pesar de no contar con los medios adecuados logran que los niños y niñas explore, conozca e interactúe con su mundo, y a la vez exprese, comunique sentimientos, pensamientos, emociones utilizando su lenguaje corporal como medio expresivo, para lo cual presentaron una guía de expresión corporal orientando a las nociones tempero espaciales mediante actividades lúdicas.

De igual forma en el año 2010, Pérez de la universidad Católica del Ecuador realizó un análisis sobre las bases teóricas de la expresión corporal y conocer la metodología actualizada para facilitar la Expresión Corporal en la Etapa Inicial y en la Educación Básica. En base a esto se diseñó un currículo cuyo énfasis era en crear un currículo que “facilitará el aprendizaje integral de la Expresión Corporal como un lenguaje expresivo y como una metodología pedagógica que facilita procesos de desarrollo psicomotriz y de enseñanza-aprendizaje significativos y holistas en la Etapa Inicial y en el inicio de la Educación Básica” p.1.

Estos trabajos realizados, muestran que en el Ecuador también existe preocupación por proponer guías o currículos que logren crear docentes con el conocimiento y capacidad necesaria para lograr que los niños y niñas desarrollen su expresión corporal al máximo.

1.01.03 Micro:

En el centro de desarrollo infantil SPRING LIGHT a través de las prácticas pre-profesionales se tuvo la oportunidad de evidenciar todos los factores que influyen en el área de expresión corporal, los cuales no aportan al desarrollo psicomotriz del niño.

Entre ellos se puede citar:



Inadecuado uso de los juegos infantiles. En el centro infantil se puede observar que las maestras no demuestran iniciativa para lograr que los niños y niñas hagan un buen uso de los juegos infantiles y lograr explotar el área psicomotora en cada uno de ellos.

Mala infraestructura. En el C.D. I. la infraestructura no es la adecuada debido a que existen espacios que no están adecuados para niños y niñas, los cuales son peligroso y puede ocasionar accidentes.

Falta de planificación para trabajar en los espacios recreativos. Las actividades académicas que se llevan a cabo día a día, no se realizan con una planificación netamente enfocada a que los niños y niñas aprendan a través del juego.

Desinterés por parte de las maestras para desarrollar actividades lúdicas. Las docentes del C.D.I. no muestran interés por realizar actividades de expresión corporal, por lo tanto encontramos niños y niñas con un desinterés por ejecutar juegos al aire libre.

La presente investigación se realizará, en la Parroquia de Cotocollao, en el Centro de Desarrollo Infantil “Spring Light, en el cual se ha podido evidenciar esta falencia en el desarrollo de la expresión corporal, para lo cual se propone elaborar una guía, la misma que estará destinada a los padres y madres de familia, con el objetivo de trabajar en equipo con las educadoras.



1.02 Justificación

Debido a la importancia que inflige la expresión corporal en el crecimiento de los niños y niñas, se realiza este proyecto para ayudar a que los niños y niñas logren desarrollar completamente su expresión corporal.

En una de sus más recientes publicaciones Pérez (2011) nos dice que tener el conocimiento y dominio de la expresión corporal ayuda al desarrollo de las personas. Que se deben de utilizar diversas formas de expresión como la música, arte, danza y teatro. También recalca que el cuerpo logra desarrollar un lenguaje propio por medio del estudio y la profundización del empleo del cuerpo.

De igual forma Katz (2004) define a la expresión corporal de la siguiente manera:

La expresión corporal es el encuentro de la persona con su propio cuerpo, utilizando múltiples recursos a su alcance para lograr una mayor conciencia de él. Se basa en el movimiento visible o interior, en el gesto, en la actitud, nacidos de sensaciones, sentimientos e ideas, colectivas o individuales. Está apoyada en estímulos sonoros o en el silencio, que facilitan la comunicación y la creatividad humanas. Es una actividad artística, educativa, grupal y metodológica p.1.

Esto nos quiere decir que la expresión corporal es llegar a conocer nuestro cuerpo a través de la utilización de diversos recursos con el objetivo de tener un mejor conocimiento sobre el mismo. Se trata de desarrollar la comunicación y creatividad humana por medio de diversas actividades tales como la artística y educativa.

Katz (2004) define los puntos mencionados de la siguiente forma

Es artística en la medida que, preservando el gesto auténtico –patrimonio expresivo del ser humano–, propicia el desarrollo de un lenguaje creativo. Es educativa en tanto coopera a la internalización de nociones y conceptos en el proceso de aprendizaje, al facilitar en el niño el desenvolvimiento de sus posibilidades senso-perceptivas. Es grupal ya que se retroalimenta constantemente con la presencia de los otros o las otras, mediante un significativo vínculo con los objetos y con situaciones del diario vivir. Es metodológica porque, a partir de la capacidad investigativa, expresiva y creativa latentes en toda persona, desarrolla una estructuración en la que están presentes técnicas, objetivos, recursos y mecanismos de retroalimentación entre el docente y la niña o el niño p.1

En otras palabras, la expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio.

La Educación Inicial al igual que otros niveles, presentan grandes debilidades y entre ellas se puede mencionar limitadas actividades lúdicas para el desarrollo del área psicomotora, por las cuales se ve retraso en el desarrollo de habilidades y destrezas motoras en los niños – niñas de 3 años de edad.

Muchos padres y madres de familia piensan que los niños - niñas, a esta edad “simplemente juegan”, olvidando que la base de todo proceso significativo a esta edad es el juego.

La falta de propuestas específicas y el no poner en práctica las actividades planeadas frente a la necesidad que presenta el Centro de Desarrollo Infantil “Spring Light”, motivó a la creación de dicha propuesta, ya que no existe un buen material para el desarrollo de dicha área.

Este es el motivo que nos lleva a realizar el presente proyecto, para apoyar y motivar a los padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil SPRING LIGHT, con la finalidad de que los padres conozcan la importancia de ser parte activa de tan valioso procesos.

1.03 Conceptualización matriz T

En la situación actual se puede identificar que existe una ausencia de los juegos en la expresión corporal por padres y madres de familia, esto se debe a que no hay un uso adecuado de los juegos infantiles que logren desarrollar plenamente las capacidades corporales de los niños y niñas. Debido a esto encontramos como **situación empeorada** dificultades en el área psicomotora la cual traerá problemas en el desarrollo biosicosocial de los infantes. Como situación mejorada, se busca tener niños y niñas con un adecuado desarrollo en la expresión corporal la cual les ayudara a tener una mejor comunicación corporal.

Mediante el análisis de la Matriz T tenemos como **fuerza impulsadora**, la creación de centros de desarrollo infantil por parte del gobierno central tales como los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), este programa beneficia a niños y niñas los cuales son atendidos por profesionales, que ayudan a desarrollar el área de expresión corporal en los infantes. Sin embargo este programa no ha logrado involucrar a todos los sectores en general sino solo a ciertas áreas. La intensidad real es de (2), bajo debido a que no se ha impulsado el programa efectivamente por



la falta de campañas informativas. Por otra parte se busca alcanzar un potencial de cambio (4) medio alto, para lograr que este programa abarque de forma global a toda la comunidad infantil.

Como **fuerza bloqueadora** tenemos la poca información sobre nuevas estrategias en educación inicial para mejorar la expresión corporal, ya que el gobierno no ha promocionado de una forma efectiva la utilización de dichas estrategias. Para esta problemática tenemos una intensidad de (4), medio alto, esto se debe a que a pesar de que el gobierno ha hecho cambios significativos dando prioridad a la educación inicial, estos no han logrado tener el éxito esperado. Debido a esto, se busca llegar a un potencial de cambio de (1), bajo, esto es vital para que todos los niños y niñas puedan incluirse en las nuevas reformas educativas impulsadas por el gobierno.

Como otra de las **fuerzas impulsadoras** tenemos la creación del currículo de educación inicial generado por el Ministerio de Educación, que ha implementado programas tales como creciendo con nuestros hijos, mediante el cual se busca un proceso de formación familiar y comunitaria para lograr el desarrollo infantil integral. En este aspecto la intensidad determinada es de (1), bajo, ya que el currículo no se lo ha tratado como una norma obligatoria. Debido a esto se busca alcanzar un potencial de cambio (4) medio alto, ya que al incluir el currículo en las actividades educativas se lograra el objetivo deseado.

Para este punto tenemos como **fuerza bloqueadora** tenemos el desconocimiento del currículo por parte de padres de familia debido a que no se han realizado campañas enfocadas a promocionar que los padres se interesen en conocer el currículo. La intensidad en este aspecto es de (4), medio alto, debido a que los

padres no toman interés de cuán importante es hoy en día tener conocimiento sobre las actividades curriculares que deben de llevar a cabo sus hijos, y se busca llegar a un potencial de cambio de (1), bajo, para que los padres se concienticen y logren entender que la educación inicial es la base fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otra de las **fuerzas impulsadoras** es la difusión del código de la niñez y adolescencia, el cual en su capítulo III sobre los derechos relacionados con el desarrollo, artículo 38, indica que:

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo; p.7

En este ámbito la intensidad determinada es de (2), medio bajo, debido a que este no se ha difundido de una manera exitosa que logre llegar a toda la población. Por este motivo es importante llegar a un potencial de cambio (4) medio alto, ya que mediante el conocimiento del código de la niñez y adolescencia se podrá llegar a los objetivos planteados por el mismo.

La **fuerza bloqueadora** a la que nos enfrentamos en este punto es la falta de conocimiento por parte de los padres sobre el código, debido a que las escuelas no promueven la divulgación de esta ley, por lo tanto estos no pueden hacer uso adecuado del mismo. En este ámbito nos encontramos con una intensidad real de (4), medio alto, ya que los padres de familia no dan la suficiente importancia por conocer los cambios que se están realizando en las leyes por parte del gobierno, por



tal motivo se busca llegar a un potencial de cambio de (1), bajo, esto es importante ya que mediante la correcta información de dicho código, los padres conocerán los derechos a los cuales sus hijos están sujetos.

También tenemos como **fuerza impulsadora**, el Método Lúdico como nueva estrategia de trabajo, el cual ayuda a desarrollar las diferentes áreas en el Centro de Desarrollo Infantil. La intensidad determinada es de (1), bajo, esto se debe a la falta de iniciativa por parte de los docentes en actualizarse constantemente para poder implementar nuevas estrategias de trabajo. El objetivo es alcanzar un potencial de cambio (4) medio alto, que ayude a que los niños y niñas desarrollen sus capacidades motoras mediante las actividades lúdicas.

Teniendo como **fuerza bloqueadora**, falta de iniciativa por parte de las maestras en aplicar dicho método. Para esto tenemos una intensidad real de (4), medio alto, el cual indica que no hay interés por parte de los docentes en poner en práctica las propuestas innovadoras que hoy en día se están implementando. Por tal motivo se busca llegar a un potencial de cambio de (1), bajo, ya que esto beneficiara al correcto desarrollo de la expresión corporal en niños y niñas del C.D.I.

Como última **fuerza impulsadora** tenemos a la Entidad Educativa la cual busca aplicar la innovación en procesos educativos que afiancen los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo su intensidad real es de (1), bajo, dado a que no se está poniendo en práctica todos los conocimientos impartido por los docentes. Por tal motivo, se busca llegar a un potencial de cambio de (4), medio alto, porque mediante esto se podrá dejar en alto el nombre de la institución y los futuros estudiantes puedan tener mayores oportunidades laborales.



Teniendo como **fuerza bloqueadora** la no aplicación de los conocimientos impartidos por la institución. En este último aspecto tenemos una intensidad real de (4), medio alto, esto se debe a que los centros educativos en los cuales los estudiantes laboran, no están abiertos al cambio e insisten en trabajar con los métodos tradicionales de enseñanza. Por esto se busca llegar a un potencial de cambio de (1), bajo, ya que esto ayudaría a que los centros infantiles logren tener niños y niñas con capacidades motoras bien desarrolladas.

Tabla N° 1 : Análisis Matriz T

ANÁLISIS DE MATRIZ T		
Situación Empeorada	Situación Actual	Situación Mejorada

Retraso en el desarrollo de la expresión corporal.	Inadecuado conocimiento sobre los juegos en la expresión corporal por padres y madres de familia.				Óptimo desarrollo de la expresión corporal.
Fuerzas Impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas Bloqueadoras
Creación de centros de desarrollo infantil por parte del gobierno central.	2	4	4	2	Poca información sobre nuevas estrategias de educación inicial.
Ministerio de Educación genera el currículo de educación inicial.	1	4	4	1	Desconocimiento del currículo por parte de padres de familia.
Difusión del código de la niñez y adolescencia.	2	4	4	1	Falta de conocimiento por parte de los padres sobre el código.
Método lúdico como nueva estrategia de trabajo	1	4	4	1	Falta de iniciativa por parte de las maestras en aplicar dicho método.
Entidad Educativa: aplicar la innovación en procesos educativos que afiancen los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje.	2	4	4	2	Conocimientos impartidos por la institución no son aplicados por los estudiantes.

Elaborado por: Vera, Gladis

Fuente: Observación en el C.D.I. Spring Light



CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Contextualización Mapeo de Involucrados

Los juegos infantiles en el desarrollo de la expresión corporal, este tema fue escogido vivenciando la problemática en el C.D.I. Spring Light mediante las prácticas pre-profesionales.

Para lo cual se tiene como uno de los primeros involucrados el Ministerio de Educación ya que este organismo es un ente regulador que está aportando al desarrollo de la Educación Inicial en niños y niñas creando programas que van en desarrollo de la niñez.

La Dirección de Educación Inicial, se ha creado este organismo con la finalidad de dar mayor prioridad a los niños y niñas de 0 a 3 años ya que esta etapa de la vida de un niño es muy importante para desarrollar en ellos y ellas valores y conocimientos que le ayudaran a lo largo de toda su etapa estudiantil.

Dentro de los actores involucrados también podemos citar el currículo de educación inicial, el cual se enfoca en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (M.I.E.S), este ministerio es el encargado de inspeccionar que todos los C.D.I., tanto privados como públicos, cumplan a cabalidad todo lo establecido por las leyes. Los involucrados dentro de este proceso de desarrollo de los niños y niñas son los y las docentes. Mediante sus capacitaciones, tienen la obligación de explotar las diferentes áreas tanto motrices como cognitivas en los infantes.

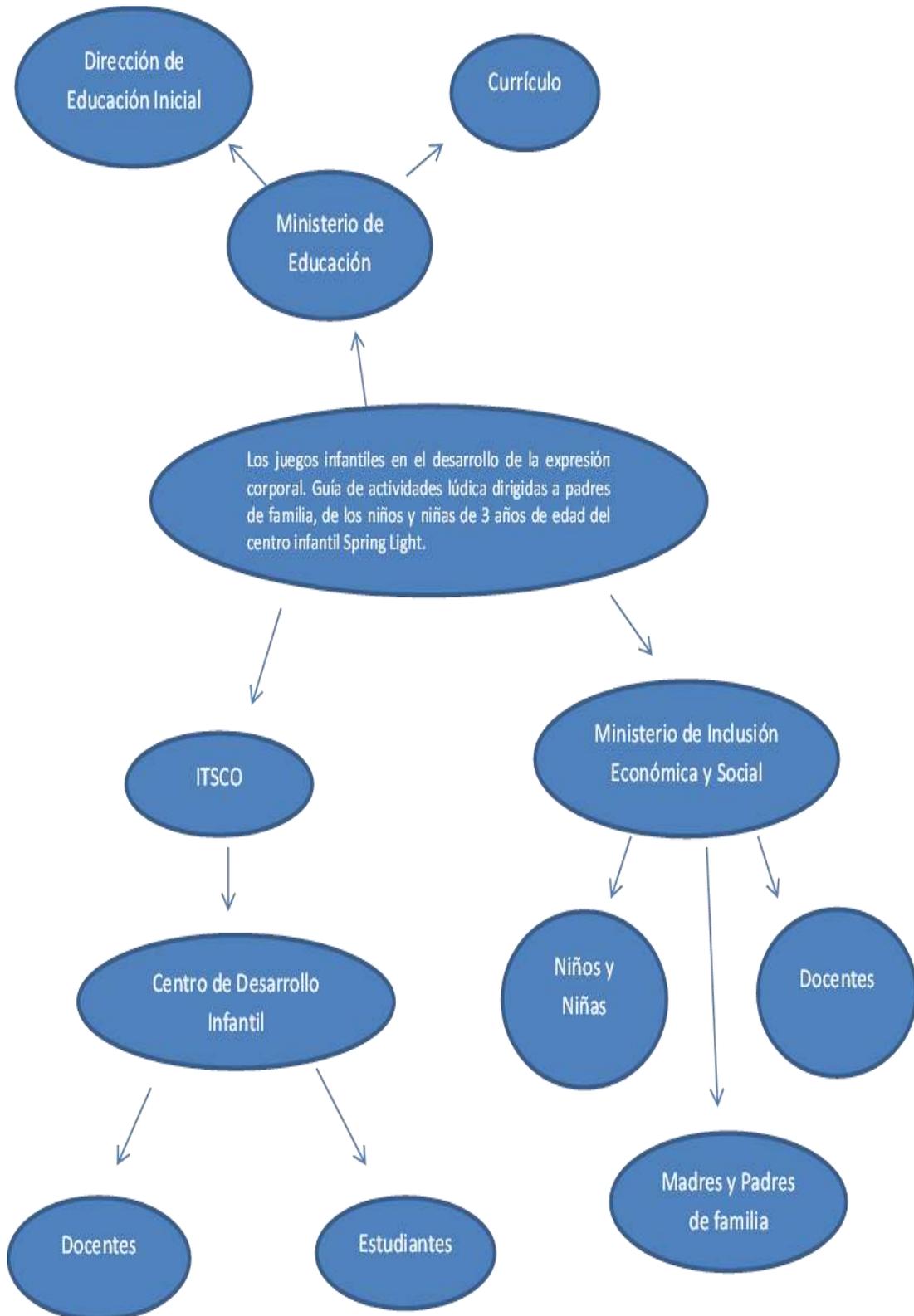


Los padres y madres de familia toman un papel importante dentro de todos los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, ya que ellos son los encargados de reforzar en casa todos los conocimientos impartidos dentro del aula de clase.

Dentro del grupo de involucrados tenemos a los niños y niñas quienes mediante este proyecto se beneficiaran con las actividades lúdicas que estarán dirigidas a ellos con la finalidad de aportar a su desarrollo psicomotor.

El Instituto Tecnológico Cordillera es una institución educativa, la cual a través de su carrera Desarrollo del Talento Infantil, ha aportado a la sociedad con la creación de proyectos innovadores, los cuales se han visto reflejados en los diferentes Centros de Desarrollo Infantil, ya que disertantes han tenido que competir con alumnos y alumnas de otras universidades y están demostrando los conocimientos impartidos dentro de esta prestigiosa institución. Además el ITSCO, consciente de la gran competencia que existe hoy en día en esta carrera, ha impulsado que los y las estudiantes se den a conocer mediante las prácticas pre-profesionales.

Cuadro N° 1: Mapeo de Involucrados



Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Mapeo de Involucrados

2.02 Análisis matriz de involucrados

En la matriz de involucrados se toman en cuenta los siguientes aspectos:

- Actores involucrados.
- Intereses sobre el problema central.
- Problemas percibidos.
- Recursos mandatos y capacidades.
- Intereses sobre el proyecto.
- Conflictos potenciales.

Mediante las investigaciones pertinentes para poder conocer la realidad nacional sobre el desarrollo de la expresión corporal de niños y niñas en edad inicial, se tomó en cuenta varios factores involucrados tales como: La Dirección de Educación Inicial, El Ministerio de Inclusión Económica y Social, La Comunidad Educativa C.D.I. Spring Light, Los Padres y Madres de Familia, Docentes, Niños y Niñas y el ITSCO.

El primer involucrado, La Dirección de Educación Inicial cuyo interés sobre el problema central es como enseñar la expresión corporal a través del juego ya que este es un ente regulador que es el primordial responsable de la educación nacional y de igual forma es su responsabilidad ofrecer una educación de calidad que proponga la equivalencia de oportunidades a todos. Como problemas percibidos, tenemos la falta de estrategias que son de vital importancia para el óptimo desarrollo corporal de los niños y niñas. Los recursos, mandatos y capacidades que guía a la Dirección de Educación Inicial es el currículo de educación inicial. Este currículo de acuerdo con el ministerio de educación (2014):

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además,

identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica” p.11.

El interés que la Dirección de Educación Inicial puede tener sobre este proyecto, es la aplicación del currículo con nuevas estrategias metodológicas. Esto es importante debido que si este ente se enfoca en aplicar nuevas estrategias metodológicas al currículo de educación inicial, este será potencializado lo cual le dará más fuerza para que al aplicarse logre el óptimo desarrollo de niños y niñas. Sin embargo, se corre el riesgo de experimentar conflictos potenciales tales como el no interés por el proyecto, lo cual es posible debido a que las actividades lúdicas del proyecto no están acorde a sus intereses.

Otros de los actores involucrados es Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). El interés sobre el problema central de este regulador son las estrategias lúdicas que ayuden al desarrollo de la expresión corporal debido a que este es el responsable de la regulación de los servicios de Desarrollo Infantil Integral (DII) de niñas y niños menores de 3 años. El problema percibido por el este ente es la falta de actividades creativas por parte del docente ya que es importante tener actividades las cuales sean de agrado de los infantes para de esta forma llegar más fácilmente a su deseo por participar en ellas. Los recursos mandatos y capacidades que sostienen a esta entidad son las leyes de la constitución que en su Art. 37 y del Derecho a la Educación dice que los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad. El interés sobre el proyecto que tiene este regulados, es la creación de una guía de actividades lúdicas dirigida a padres y madres de familia. Su interés se debe a que esta guía es una fuente de apoyo para que los padres y madres de familia tengan una mayor participación en

el desarrollo corporal de sus hijos al hacer que los infantes realicen actividades en casa que contribuyen a su desenvolviendo corporal. Sin embargo, el conflicto potencial que se puede percibir, es el desinterés sobre la guía por parte del MIES. Esto se puede dar ya que esta puede no cumplir con los estándares de calidad de educación que busca tener.

También tenemos como actor involucrado, a la Comunidad Educativa del C.D.I. Spring Light cuyo interés sobre el proyecto consiste en ayudar mediante el proyecto al desarrollo corporal de los niños y niñas ya que el C.D.I. obtendría beneficios tales como el tener un centro educativo de mayor calidad. Los problemas percibidos es la poca información sobre el tema, es que la guía está destinada a niños de una sola edad. Esto se convierte en un problema ya que el C.D.I. trabaja con niños y niñas de diversas edades entre 0 y 5 años. En los recursos, mandato y capacitaciones encontramos la ley de orgánica de educación inicial (2011) en su artículo 40 dice:

El nivel de educación inicial como proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, p.23

Como interés sobre el proyecto tenemos, el poner en práctica las actividades sugeridas por el proyecto. Esto es importante, ya que mediante las actividades sugeridas en esta iniciativa el C.D.I. podrá mejora su nivel académico. Como conflicto potencial podemos nombrar, la poca colaboración por parte del



C.D.I. debido a que esta no está dispuesta a aplicar nuevas estrategias innovadoras y se mantiene en querer trabajar con el método tradicional.

Como otro actor involucrado, se encuentra a los Padres y Madres de Familia. El interés sobre el problema central que tienen estos, es conocer sobre la expresión corporal, ¿qué es y cómo aplicarla? Su interés se debe a que al conocer sobre el presente problema, los padres y madres de familia podrán entender más sobre él y de esta forma colaborar activamente para combatirlo. En los problemas percibidos por parte de los padres y madres de familia es que estos buscan que las actividades lúdicas que se realicen deben estar acorde a la edad de los infantes ya que si no hay actividades apropiadas para la edad en la que se encuentran sus hijos, estas no brindaran ayuda para resolver el problema. Como recursos, mandatos y decretos, tenemos bajo la constitución, la ley orgánica de educación en su Art. 12 sobre derechos indica que:

Las madres, los padres o los representantes legales de las y los estudiantes tienen derecho a que se garantice a éstos, el pleno goce y ejercicio de sus derechos constitucionales en materia educativa. P16.

El interés sobre el proyecto de los padres y madres de familia, son las actividades que pueden ser aplicadas no solo en la escuela sino también en la casa. Esto se debe a que si solo se realizan actividades lúdicas que son aplicables solo en los salones de clase, los padres no puede ser partícipes del desarrollo de sus hijos, mientras que si las actividades son adaptables para realizarse en casa, esto facilitara a que los padres de familia sean partícipes del correcto crecimiento corporal se sus hijos. Por parte de los padres y madres de familia el conflicto potencial que se puede percibir es el no estar interesados en el proyecto debido a



que en la actualidad se puede decir que muchos padres no prestan importancia a realizar actividades que impulsen la expresión corporal en casa ya que confina en que esta ya será realizada en los C.D.I. y no toman en cuenta lo fundamental de que también se lleven a cabo en casa.

Los docentes también son otro de los actores involucrados de gran importancia. Su interés sobre el problema central viene a ser el informarse e involucrarse en esta nueva propuesta, por lo que esta contribuirá a su crecimiento como profesionales de la educación. Por parte de los docentes los problemas percibidos constituye en la preocupación de que el proyecto no cumpla las expectativas deseadas. Esto se debe a que si el proyecto no satisface las perspectivas que tienen los docentes, estos sentirán que el proyecto fue un retraso en su deseo de mejorar su calidad como docentes. Por su parte, los recursos, mandatos y capacitaciones en el cual se basan los docentes para con esta iniciativa, es el Art. 10.- Derechos.- que dice que las y los docentes del sector público tienen derecho a acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación. El interés sobre el proyecto por parte de los docentes son las actividades lúdicas para poder desarrollar la expresión corporal ya que lograr desarrollar estas cualidades en los niños y niñas es una de sus principales funciones como educadores. El conflicto potencial que se indica para los docentes es que los docentes sientan ya tener conocimiento sobre el tema lo cual puede inducir a que estos no tomen en cuenta este proyecto.

También tenemos como actores involucrados a los niños y niñas cuyo interés sobre el problema central es aprender a través del juego ya que jugar es el

principal interés de los infantes. Por parte de los niños y niñas el problema percibido viene de actividades poco atractivas para los infantes. Juegos poco atractivos puede causar que los infantes se interesen por participar en las diversas actividades. En los recursos, mandatos y capacidades encontramos los derechos del niño que en artículo 45 de la constitución del Ecuador indica que:

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; p.20

El interés sobre el proyecto de los niños y niñas son las actividades divertidas debido a que su corta edad, solo mediante la diversión se puede llegar a tener completa atención y participación de ellos en las actividades enfocadas a su desarrollo corporal. Como conflicto potencial para los infantes tenemos la desmotivación por parte de los niños y niñas. Esto se puede dar si los juegos que se utilicen no satisfacen las expectativas de los menores y contrario a que estos se interesen por realizar las actividades, los niños las rechacen.

Como último actor involucrado se encuentra a el ITSCO cuyo interés sobre el problema central es el utilizar el presente proyecto para beneficio de los y las estudiantes con la finalidad de que mejorar la educación en la institución académica. El problema percibido que se puede presentar sería que los métodos sugeridos no sean innovadores. Esto causaría que no exista un adelanto en la carrera de educación inicial. En recursos, mandatos y capacidades tenemos la misión del ITSCO (2015) la cual es “ser una institución de educación superior, basada en el modelo de educación por perfiles de desempeño con principios éticos y humanistas, dedicada a la formación profesional de damas y caballeros críticos

y competentes.” p.1 Bajo el interés sobre el proyecto encontramos el deseo del éxito sobre la guía, ya que este implicaría que mediante sus graduados, el ITSCO sea un referente importante en la formación de profesionales de la educación inicial. Por ultimo en conflictos potenciales se encuentra la competencia existente por parte de otras entidades educativas superiores que al igual que el ITSCO buscan formar profesionales de calidad.

Tabla N° 2 Matriz de Análisis de Involucrados

Actores involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos mandatos capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Dirección de Educación Inicial	Trabajar la expresión corporal a través del juego.	Falta de Estrategias	Currículo. De acuerdo con el	Aplicación del currículo con nuevas	No se interese por el proyecto

				estrategias metodológicas.	
MIES	Estrategias Lúdicas que ayuden al desarrollo de la expresión corporal	Falta de actividades creativas	Leyes. Art. 37 y del Derecho a la Educación.	Guía de actividades lúdicas	Desinterés por parte del MIES.
Comunidad Educativa C.D.I. Spring Light.	Ayudar mediante el proyecto al desarrollo corporal de los niños y niñas	Poca información sobre el tema	LOEI.	Poner en práctica las actividades sugeridas por el proyecto	Poca colaboración por parte del C.D.I.
Padres y Madres de Familia	Conocer sobre la expresión Corporal. Que es y como aplicarla	Las actividades lúdicas que se realicen deben estar acorde a la edad	Decreto. Art. 12 sobre derechos	Actividades que pueden ser aplicadas no solo en la escuela sino también en la casa.	No les interesa el proyecto.
Docentes	Informarse e involucrarse en esta nueva propuesta	Que el proyecto no cumpla las expectativas deseadas.	Constitución Art. 10.- Derechos, los y las docentes	Actividades lúdicas para poder desarrollar la expresión corporal	Que los docentes ya tienen conocimiento sobre el tema
Niños y niñas	Aprender a través del juego	Actividades poco atractivas para los infantes	Derechos del niño. Artículo 45 inciso 2	Actividades divertidas	Desmotivación por parte de los niños y niñas
ITSCO	Utilizar el presente proyecto para beneficio de los y las estudiantes	Los métodos sugeridos no sean innovadores	Estatuto. Misión del ITSCO (2015)	Éxito sobre la guía	La competencia existente por parte de otras entidades educativas superiores

Elaborado por: Vera, Gladis

Fuente: Matriz de Análisis de Involucrados



Capítulo III

Problemas y Objetivos

3.01 Árbol De Problemas

3.01 .01 Análisis del árbol de problema

Una vez realizado el árbol de problemas, se ha podido definir al problema central de este proyecto como:

Inadecuado conocimiento sobre los juegos en la expresión corporal por padres y madres de familia, debido a que existe un desconocimiento de los padres y madres de familia sobre el desarrollo de la expresión corporal, y su relación al juego, esta problemática se deriva de acuerdo a a diversos factores tales como.

La despreocupación por parte de los progenitores acerca del conocimiento integral de sus hijos e hijas. En una investigación realizada por Rene y Prado (2012) se pudo evidenciar la importancia que estos se involucren en la educación de sus pequeños y pequeñas, y a la vez se constató que existe una alta despreocupación, sobre el desarrollo integral. En gran parte estos pasan la mayoría de sus tiempos solos y solos y la relación que los padres tienen con el C.D.I. es muy baja.

Esta falta de interés da lugar a que los infantes tengan un progreso insuficiente en el área corporal, ya que mediante este los niños y niñas convierten su cuerpo en un canal de expresión con el mundo exterior, y este se transforma en un vehículo de la estructuración mental y a medida que van reconociendo su cuerpo y lo dominan, se facilita el aprendizaje. Esto da lugar a un bajo desenvolvimiento



en dicha área, por tales motivos estos no podrán expresar los puntos mencionados.

Pg.12

Por otra parte en el árbol de problemas también se encuentra la falta de tiempo de los progenitores para informarse e involucrarse en el desarrollo de sus pequeños y pequeñas, esto se debe a que en la actualidad a diferencia de épocas pasadas cuando el padre era el sustento económico y la madre encargada de los quehaceres del hogar y crianza de los hijos e hijas, ha cambiado con la inserción de la mujer en el ámbito laboral, ya que estos trabajan por lo tanto los dos llegan cansados a casa y lo único que quieren hacer, es descansar por lo cual no prestan atención a sus hijos. Como consecuencia de esto se tendría una baja afectividad entre padres e hijos. Acorde a Rodríguez (2015) “Los **vínculos afectivos** se entienden como una relación de cariño y amor recíproco entre diferentes personas”. Estos lazos afectivos se crean en el ámbito familiar y ayuda a que el niño tenga mayor confianza en sí mismo y se pueda desarrollar en la sociedad.

Como otro punto en el árbol de problemas, tenemos el apoyo inexistente por parte del C.D.I. en direccionar a los padres y madres sobre la expresión corporal. Si bien los docentes del C.D.I. tienen conocimiento sobre la expresión corporal y otros temas, es necesario que el conocimiento sea mutuo, que se comparta y se creen vínculos de colaboración entre las autoridades del C.D.I. y los progenitores. La falta de dirección se puede producir debido a que muchas veces no se logra coincidir con los consejos y recomendaciones expuestos por los docentes, sin embargo es vital que los instructores informen de la importancia sobre este tema y como sobrellevarlo en el hogar. El éxito escolar y cognitivo de los infantes no depende solo de la escuela y docentes sino también del vínculo familiar, ya que este es el primer ente responsable de la formación de valores, hábitos y actividad física



de sus hijos e hijas. En una investigación reciente sobre el rol de los progenitores en el aprendizaje de los niños- niñas (Quirós, 2014) se señaló que es importante hacer una visita a la escuela al menos una vez al mes y enviar notas al docente al menos una vez cada quince días. De esta forma los padres y madres podrán estar más involucrados del desarrollo-aprendizaje de sus pequeños y pequeñas, de igual manera al no formar parte en dicho proceso estos no podrán encontrar vías para lograrlo. Pg. 26

Esto se podría dar debido a que existen hogares conformados por un solo progenitor ya sea la madre o el padre, debido a que en la actualidad existen separaciones, emigración o adolescentes teniendo ya una carga familiar.

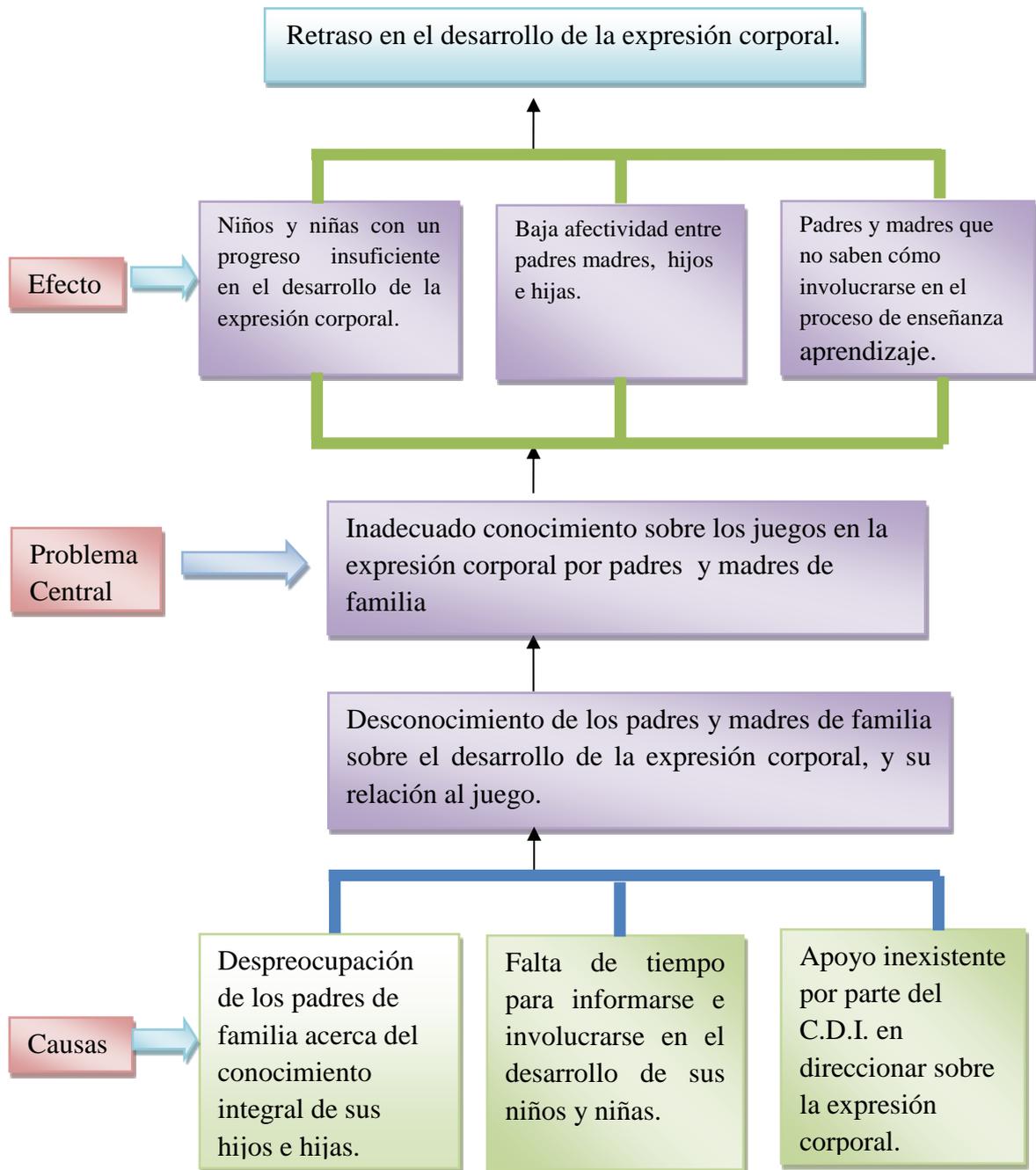
Todos estos puntos mencionados desencadenan en un desconocimiento de los padres y madres de familia sobre el desarrollo de la expresión corporal cuyo efecto final es un retraso en el desarrollo de la expresión corporal. Esta problemática puede causar que los infantes tengan problemas en el desarrollo de las habilidades cognitivas, físicas, sociales y emocionales. Según Muñoz Estrella (Paidrex) (2011), la expresión corporal es un conjunto de técnicas que utilizan el cuerpo humano como elemento del lenguaje, y que permite la revelación de un contenido de naturaleza psíquica. Es el arte del movimiento, entre los objetivos que destaca la autora tenemos:

Desarrollar el placer de jugar y la implicación en el juego, la capacidad de puesta en acción de lo imaginario, interpretar, el juego dramático, la creatividad enriquece y sensibiliza el lenguaje corporal.pg. 2



Debido a todos estos factores debemos tomar en cuenta que la expresión corporal esta en todo el proceso significativo del infante, por ello los progenitores deberían tomar conciencia e involucrarse en la etapa inicial.

Cuadro N° 2: Árbol de Problemas



Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Árbol de Problemas

3.02 Árbol de objetivos

3.02.01 Análisis del árbol de objetivos

El propósito del proyecto es encontrar posibles soluciones a los problemas, entre ellos encontramos: Conocimiento adecuado sobre los juegos en la expresión corporal por padres y madres de familia, esto se podría dar si se tiene una correcta información sobre dicha área y se obtendría resultados favorables con la aplicación adecuada sobre el juego en la expresión corporal. Esto se lograría si existiera un interés de los progenitores por tener un conocimiento integral de sus hijos e hijas.

Es decir si se inmiscuyeran en la formación de sus infantes, de esta manera podrían ejercer un mayor apoyo hacia el progreso de ellos y ellas. De lograrse esto, se podría obtener pequeños y pequeñas con un eficiente desarrollo corporal. Esto es de vital importancia ya que según Gallarno y Pregna (1999) “la expresión corporal en el nivel pre-escolar tiene gran significación, ya que se prepararía y desarrollaría al niño y niña para la vida y la educación básica” p.7. Es decir, al conocer bien a los hijos e hijas, se les podrá ayudar con mayor eficacia para sus correcto desarrollo, por lo tanto estos estarán mejor preparados para afrontar futuras etapas.

Otros de los puntos a los cuales se busca llegar es tener informados e involucrados en el desarrollo de sus niños y niñas. De acuerdo a Gonzales (2015) los padres y madres que estén involucrados en el desarrollo de la educación inicial tendrán la oportunidad de moldear la personalidad de ellos, proveyéndole al infante herramientas emocionales y mentales de importancia para la vida y un autoestima alto. Todo esto crearía una afectividad en el entorno familiar. Los vínculos afectivos se entiende como el cariño y amor recíproco entre dos personas. En el caso de los



hijos e hijas, este lazo es de suma importancia ya que según Rodríguez (2015) este vínculo marca para toda la vida a los niños y niñas puesto que esto marca lo que será su conducta, actitudes, pensamientos durante su vida. Es decir, son los padres y madres quienes mediante el afecto que tengan con los mismos, formaran su personalidad y carácter para el futuro.

También encontramos en el árbol de objetivos que para llegar al propósito del proyecto se necesitaría una adecuada instrucción para los progenitores sobre la expresión corporal por parte del C.D.I. Esto se podría llevar a cabo mediante la aplicación de talleres que estén enfocados en la importancia de la expresión corporal y actividades que deben realizar los padres y madres de familia para poder ser partícipes del desarrollo de sus pequeños y pequeñas en este aspecto. De los talleres ser efectivos se lograría tener padres involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos. De acuerdo con la organización Colorín Colorado (2008).

La participación de los mismos en la educación de sus hijos e hijas es muy importante. Cuando los progenitores participan en la enseñanza en esta etapa, por lo general se obtienen mejores resultados en la escuela, se portan mejor, y tienen actitudes más positivas hacia la escuela y crecen para ser más exitosos en la vida.
p.1.

En otras palabras si los C.D.I. brindarían una buena guía a los padres y madres y estos la aplicarían de forma correcta, los resultados darán infantes con un futuro prometedor.

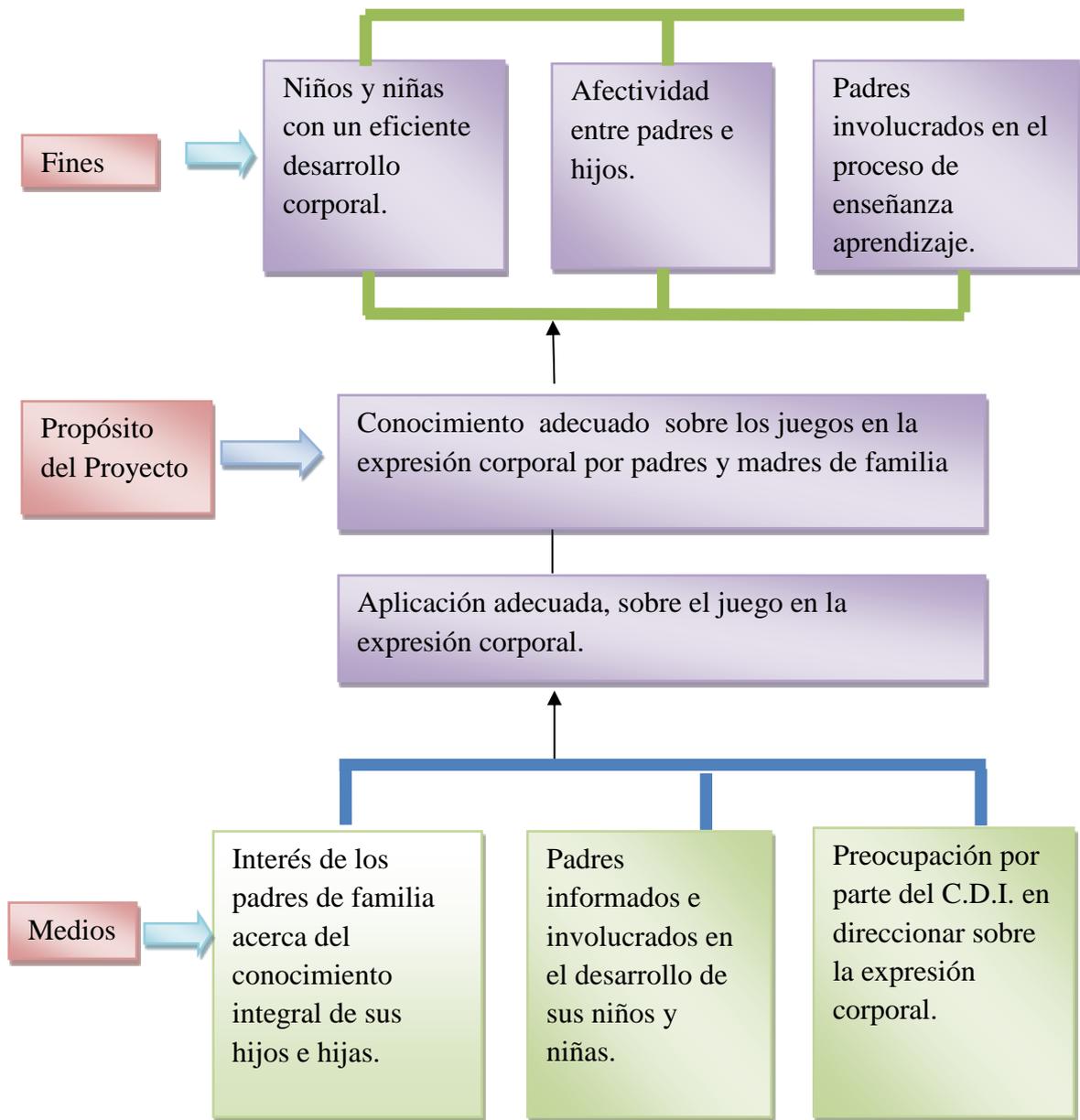
En base a todos los puntos tratados, se podría llegar a que padres y madres tengan un conocimiento adecuado sobre la expresión corporal lo cual llevaría a tener niños y niñas con un óptimo desarrollo en el mismo. Esto es muy importante

ya que (Inatia, 2015) la expresión corporal trae varios beneficios tales como el desarrollo de la “creatividad, competencias sociales, imaginación, percepción, memoria, capacidad espacial con ejercicios libres sin estereotipos motores” p.1. De esta forma, el árbol de objetivos nos ayuda a ver que si se lograra tener una mayor involucración de los padres y madres, dado al trabajo en conjunto entre hogar, y escuela, se podrían obtener numerosos beneficios para los pequeños y pequeñas.

Cuadro N° 3: Árbol de Objetivos

Óptimo desarrollo de la expresión corporal.





Elaborado por: Vera, Gladis
 Fuente: Árbol de Objetivos

CAPÍTULO IV

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

4.01.01 Análisis de la Matriz de Alternativas.

El siguiente análisis se realizó en base a los objetivos, que se planteó para el presente proyecto, teniendo en cuenta 5 indicadores para el análisis de cada uno de los objetivos:

- ❖ Impacto sobre el propósito.
- ❖ Factibilidad técnica.
- ❖ Factibilidad financiera.
- ❖ Factibilidad social.
- ❖ Factibilidad política.

En el siguiente análisis se dará a conocer los objetivos específicos y que alternativas se debe realizar para poder aplicar este proyecto. **El Interés de los padres de familia acerca del conocimiento integral de sus hijos e hijas**, dándole un porcentaje 4 medio alto, Según Rodríguez (2010) la familia se encarga de la "socialización primaria" del sujeto, mediante la transmisión de valores, normas, conductas, etc., necesarios para desenvolverse en la sociedad. Esta primera socialización, a la que Savater (1997) describe críticamente como la estandarización social del sujeto servirá de base al siguiente nivel de integración comunitaria: la "socialización secundaria", en la que intervendrán la escuela, los amigos y, en menor medida, la familia. Teniendo esto en cuenta, la familia mediante su función socializadora va a influir sobre la vida presente del sujeto y, también, sobre la futura. p.1 esta intervención por parte de los progenitores es de vital importancia en el proceso de enseñanza- aprendizaje ya que esto ayuda a que el infante se sienta protegido, querido e importante.

El impacto sobre el propósito se le asignó un valor de 4 medio alto; Acorde a Rodríguez (2010), en general, tanto padres como profesores coinciden en la necesidad de complementar su participación en la tarea educativa. Por la parte, de los maestros, maestras se sabe que la actuación con los niños y niñas debe estar en conexión con sus experiencias fuera del centro educativo, para asegurar la personalización y para que lo vivido y aprendido en la escuela tenga apoyo y continuidad dentro de las familias. La familia junto con la institución escolar y la comunidad en general deben trabajar por una educación más integral, que tenga en cuenta muchos más factores que ayuden a su desarrollo. Debido a esta responsabilidad es importante que se formen y se informen sobre todo lo relacionado con la educación con el fin de poder actuar.pg.1, el impacto de este objetivo es muy importante, porque nos podemos dar cuenta que la educación no solamente es deber de los maestros y maestras, sino también deben tomar parte de esta labor los progenitores.

En la factibilidad técnica se asignó un puntaje de 4 medio alto, debido a que existe una infraestructura adecuada, el espacio del C.D.I es muy amplio y acogedor, para la realización de las diferentes actividades, ya que en la institución se trabaja con un método lúdico pero las maestras no hacen el uso adecuado de dichos espacios.

En la factibilidad financiera se determinó un puntaje de 4 medio alto, debido a que se cuenta con el presupuesto económico para la ejecución de dicho proyecto.

En la factibilidad social se indicó un puntaje de 5 altos, porque mejorara el entorno educativo. Según Rodríguez (2010), la acción participante de la familia en la vida de los Centros se hace cada día más importante, ya que no se trata tan sólo



de participación, sino más bien de colaboración. Dicha contribución de los padres en los centros educativos la podemos analizar desde diferentes niveles: por un lado, de política educativa y de gestión escolar, a través de la participación formal de los padres, como miembros representantes en los diversos órganos donde se define la estructura y la implementación de la política escolar y por otro, de voluntariado. La participación de los padres y madres de alumnos en la comunidad educativa supone un factor de especial trascendencia para la mejora de la calidad de la educación impartida en los centros, al introducirse en los órganos de gobierno de los mismos, los enfoques y los puntos de vista que sobre los problemas escolares tiene un sector educativo de particular importancia, como es el representado por los padres y madres del alumnado.pg.1

Factibilidad política se asignó un puntaje de 4 medio alto, porque contaremos con la ayuda del C.D.I, ya que permitirá desarrollar el objetivo planteado, a través de ejercicios adecuados para el desarrollo de habilidades de expresión corporal. Llegando a un total de 21 alto.

Como segundo objetivo tenemos: **Padres informados e involucrados en el desarrollo de sus niños y niñas**, Como nos indica Sánchez (2004), Los padres desempeñan un papel central en asegurarse que sus hijos y todos los niños en general obtengan la educación que necesitan y merecen. Desafortunadamente, por muchos años, los padres latinos han sido excluidos del sistema educativo ya sea porque ellos mismos se sienten intimidados y no se involucran, o porque el sistema escolar simplemente no tiene mecanismos adecuados para llegar hasta ellos. ¡Las escuelas son instituciones públicas y nos pertenecen a todos! Usted tiene el derecho y la responsabilidad de ir a la escuela de su hijo, hacer preguntas e involucrarse, Pg1, como nos dice Sánchez en su enunciado, no solamente es un derecho el

involucrarnos en la educación de nuestros pequeños y pequeñas, sino que es un derecho que se nos otorga por ende tenemos que estar informados de las diferentes actividades académicas que se desempeñan dentro del aula de clase.

Impacto sobre el propósito se determinó con un puntaje de 4 medio alto, por lo tanto existe un interés en aplicar ejercicios adecuados para desarrollar actividades de expresión corporal. Acorde a Morales (2014), Stokoe y Harf (1992), exponen que el individuo que se expresa con su cuerpo debe aprender que vive en una sociedad con otros individuos que también se expresan con su cuerpo, teniendo en cuenta que cuanto mayor es el número de medios de expresión que pueda desarrollar el ser humano, mayor será su riqueza existencial y desarrollo de sus potencialidades.pg.10.

En la factibilidad técnica se determinara un puntaje de 4 medio alto, ya que mediante la ejecución y la correcta utilización de los elementos y el espacio que existe en el C.D.I obtendremos grandes beneficios en el área de expresión corporal.

La factibilidad financiera se determinó un puntaje de 4 medio alta, ya que se podrá realizar este proyecto, debido a que los recursos económicos invertidos en el mismo nos facilitaran la conclusión de la presente propuesta.

Como factor Social se estipulo un puntaje de 4 medio alto es decir que los docentes participarían junto a los padres y madres de familia para adquirir día a día nuevos conocimientos.

Factibilidad política se determinó un puntaje de 4 medio alto, ya que el C.D.I. nos permitirá aplicar nuestra guía de ejercicios adecuados para la expresión corporal y socializarla a los padres y madres de familia, alcanzando un total de 20, dando una categoría medio alto. Esto se debe a que en el Artículo 39 del Código



de la niñez y adolescencia sobre los derechos y deberes de los progenitores, se indica que:

Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes: 1. Matricularlos en los planteles educativos; 2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias; 3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos; 4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos; 5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación; 6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad; 7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales; y, 8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan conocimiento. p.7

Preocupación por parte del C.D.I en direccionar sobre la expresión corporal, teniendo un porcentaje de 4 medio alto, debido a que si existe una colaboración por parte de las autoridades de dicho centro.

Factibilidad técnica se determinó un puntaje de 4 medio alta, ya que se contará con técnicas innovadoras, para el adecuado desarrollo de la expresión corporal de los niños – niñas que se socializaran con los padres y madres de familia para ayudarle en dicho proceso.

Factibilidad financiera se asignó un puntaje de 4 medio alto, ya que se cuenta con recursos necesarios para aplicar dicho tema.

Factibilidad social se asignó un puntaje de 4, ya que muchos de los padres y madres de familia trabajan y asisten a una charla o reunión por obligación, pero



con la motivación se permitirá que los padres y madres presten interés sobre el tema.

Factibilidad política se determinó un puntaje de 4 medio alto, ya que según el artículo 39 numeral 5 del código la niñez y adolescencia nos menciona que, los progenitores deben participar activamente para mejorar la calidad de la educación.

Esto es muy importante porque ayudara a que los infantes se desarrollen con plenitud en el área de expresión corporal.

Tabla N° 3: Matriz de Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Fac. Técnica	Fac. Financiera	Fac. Social	Fac. Político	Total	Categoría
Interés de los padres de familia acerca del conocimiento integral de sus hijos e hijas.	4	4	4	5	4	21	Alto
Padres informados e involucrados en el desarrollo de sus niños y niñas.	4	4	4	4	4	20	Media alta
Preocupación por parte del C.D.I en direccionar sobre la expresión corporal.	4	4	4	4	4	20	Media alta

Elaborado Por: Vera, Gladis

Fuente: Análisis de Alternativas

4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

4.02.01 Análisis de la matriz de impacto de los objetivos

El análisis de la matriz de impacto de los objetivos, se analizó cada uno de ellos tomando en cuenta 5 puntos principales.

- ❖ Factibilidad de logro.
- ❖ Impacto en el género.
- ❖ Impacto ambiental.
- ❖ Relevancia.
- ❖ Sostenibilidad.

Por tal motivo el Interés por parte de las autoridades, en aplicar ejercicios adecuados para el desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas de 3 años de edad.

En la factibilidad a lograrse porque las autoridades están comprometidas con el proceso adecuado en el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas con un porcentaje medio alto de (4), que se alcanza gracias a la entrega e interés por parte de las autoridades, esto ayudara a que el C.D.I logre establecerse y mantenerse en el mercado, teniendo propuestas nuevas e innovadoras.

El impacto del género será, el respeto a los derechos de los niños y niñas, en el área de la expresión corporal, con un porcentaje medio alto de (4), esto ayudara a que los infantes se desenvuelvan en un ambiente saludable, y logren una mejor calidad de vida.



En el impacto ambiental, formar niños y niñas con un óptimo desarrollo psicomotor, con un porcentaje medio alto de (4), esto se logrará con la ayuda de cada uno de los miembros de la familia, ya que estos son los encargados de brindar confianza y seguridad, para que estos logren desarrollarse y desenvolverse en la sociedad.

La relevancia responde a los padres y madres de familia, para mejorar a expresarse, y que desarrollen su creatividad en el área de expresión corporal, con un porcentaje medio alto de (4), la sostenibilidad, progenitores interesados en el desarrollo de la expresión corporal, con un porcentaje de medio alto de (4), dándonos un total medio alto de (20).

En el óptimo conocimiento sobre el tema, los principales beneficiarios en la factibilidad de lograrse serán los padres y madres de familia, con un porcentaje medio alto de (4).

El Impacto de género será promover la libertad y la espontaneidad en la ejecución de los ejercicios propuestos, con un puntaje medio alto de (4).

Impacto ambiental se contará con recursos apropiados para trabajar en el desarrollo psicomotor con los niños y niñas de 3 años de edad, con un puntaje medio alto de (4), en la cual se realizará los cuidados de los espacios, en donde se impartirán las actividades.

En la relevancia, argumentar el interés de los padres y madres de familia, en trabajar con ejercicios adecuados, con un porcentaje medio alto de (4). Y la sostenibilidad, autoridades interesados en el desarrollo de habilidades y destrezas,



con un puntaje medio alto de (4), llegando a un total medio alto de (20), ya que esto ayudara a los progenitores a aplicar las diferentes estrategias que aprendan en la escuela.

El tercer objetivo específico, el conocimiento de los padres y madres de familia, en el desarrollo de la expresión corporal, con un porcentaje medio alto de (4). La factibilidad de lograrse es de niños y niñas con un buen desarrollo en habilidades y destrezas mediante la aplicación e información de dicho tema, en el impacto será el trabajo sin acepción de género.

En la relevancia nos encontramos con padres, madres de familia y docentes satisfechos sobre el desarrollo psicomotor de los párvulos, y la sostenibilidad, padres y madres de familia invierten en el C.D.I, es decir colaboran en asistir a los talleres que da un puntaje medio alto de (4). Obteniendo un total medio alto de (20).

Tabla N° 4: Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

OBJETIVOS	FACTIBILIDAD DE LOGRARSE	IMPACTO DE GÉNERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL
Interés de los padres de familia acerca del conocimiento integral de sus hijos e hijas.	Padres y madres de familia comprometidos con un proceso adecuado en el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas. 4	Respeto a los derechos de los niños – niñas. 4	Protección en el entorno escolar. 4	Responde a las expectativas de las Padres y madres de familia para mejorar el desarrollo de la expresión corporal. 4	Los padres y madres interesados en el desarrollo de la expresión corporal. 4	19 Medio alto
Padres informados e involucrados en el desarrollo de sus niños y niñas.	Principales beneficiarios son los docentes. 4	Promover la libertad y la espontaneidad en la ejecución de los ejercicios propuestos. 4	Recursos apropiados para trabajar en el desarrollo psicomotor. 4	Argumenta el interés de los docentes, en trabajar con ejercicios adecuados. 4	Interés sobre el lugar y material para trabajar en el desarrollo de la expresión corporal. 4	20 Medio alto
Preocupación por parte del C.D.I En direccionar sobre la expresión corporal.	Niños y niñas con un buen desarrollo en la expresión corporal. 4	Trabajo sin excepción de género. 4	Padres y madres de familia con información correcta sobre la expresión corporal. 4	Padres, madres de familia y docentes satisfechos sobre el desarrollo psicomotor en los niños y niñas. 4	Padres y madres de familia invierten en C.D.I participando en los diferentes talleres. 4	20 Medio alto
	12	12	12	11	12	58

Elaborado por Vera, Gladis

Fuente: Matriz de Análisis de los Objetivos

4.03 Diagrama de Estrategias

4.03.01 Análisis del diagrama de Estrategias

En el análisis del diagrama de estrategias se plantea los respectivos objetivos:

Creación de centros de desarrollo infantil por parte del gobierno central, en el cual se ha planteado las siguientes actividades como son:

Crear planificaciones, donde se manifiesta la utilización de recursos adecuados para la expresión corporal.

Una correcta comunicación asertiva entre padres, madres, hijos e hijas

- Ministerio de Educación genera el currículo de educación inicial.

Apoyo a Capacitación sobre el tema a docentes en manera continua.

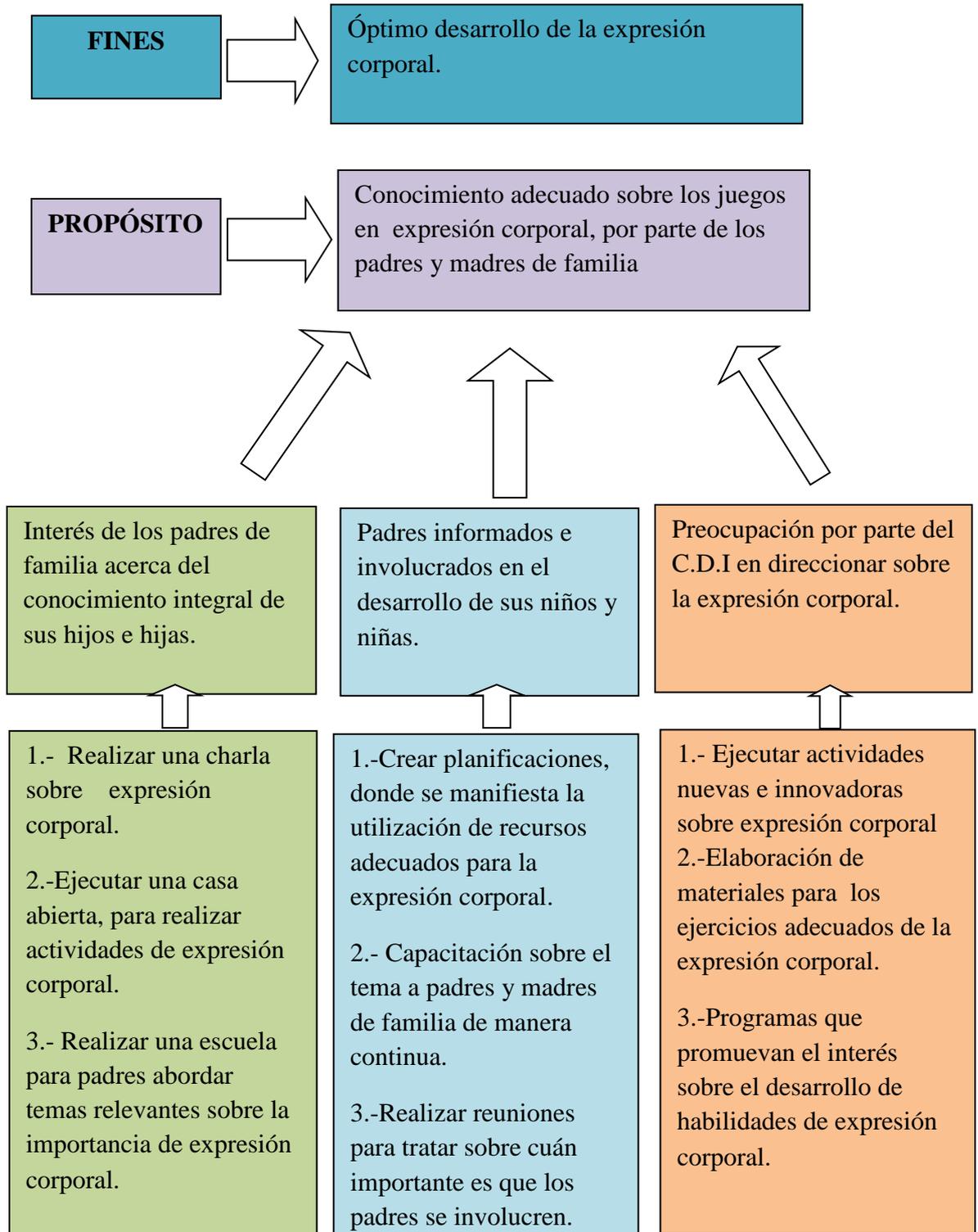
Elaboración de materiales para los ejercicios adecuados de la expresión corporal

- Difusión del código de la niñez y adolescencia.

Charlas sobre el uso de espacios para trabajar con dichos ejercicios.

Programas que promuevan el interés sobre el desarrollo de habilidades y destrezas.

Cuadro N° 4: Diagrama de Estrategias



Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Diagrama de Estrategias

4.04 Marco Lógico

LOS JUEGOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS A PADRES Y MADRES DE FAMILIA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL SPRING LIGHT.



4.04.01 Análisis del Marco Lógico

El presente análisis acerca de la matriz del marco lógico se tomó en cuenta cuatro aspectos:

- ❖ Finalidad.
- ❖ Indicadores.
- ❖ Medios de verificación.
- ❖ Supuestos.

La finalidad: El óptimo desarrollo de la expresión corporal, teniendo como indicador en el mes de julio 47% de los padres y madres de familia no realizan actividades encaminadas a desarrollar la expresión corporal, en el mes de octubre el porcentaje subió a un 100%. Como medio de verificación tenemos los registros estadísticos en base a una encuesta de información realizada a los padres y madres de familia, de los niños y niñas de 3 años de edad. Y como supuestos poca continuidad de ejercicios adecuados, para desarrollar la expresión corporal.

El propósito: Conocimiento adecuado sobre los juegos en la expresión corporal. El indicador del propósito indica que en el mes de julio 54% de los padres y madres de familia desconocen sobre la expresión corporal, en el mes de octubre el porcentaje subió a un 100%. Como método verificador se usa la encuesta aplicada a padres, madres de familia sobre la expresión corporal, de los niños y niñas de 3 años de edad. En supuesto tenemos talleres mal ejecutados.

Los componentes son:

Interés de los padres de familia acerca del conocimiento integral de sus hijos e hijas, el indicador señala que en el mes de julio el 60% de los padres y

madres de familia se sienten responsables sobre el progreso corporal de sus hijos e hijas mientras que el mes de octubre subió a un 100%. El método verificador es la encuesta aplicada a padres, madres de familia sobre la expresión corporal, de los niños y niñas de 3 años de edad. Como supuesto tenemos el desconocimiento sobre el tema.

Padres informados e involucrados en el desarrollo de sus niños y niñas, el indicador muestra que en julio el 73% de los padres y madres de familia está dispuesto ayudar a su hijo e hija a mejorar las destrezas de acuerdo a su edad por lo contrario este porcentaje subió a un 100% en octubre. El verificador consiste en la encuesta aplicada a padres, madres de familia sobre la expresión corporal, de los niños y niñas de 3 años de edad. Como supuesto encontramos la falta de tiempo.

Preocupación por parte del C.D.I en direccionar sobre la expresión corporal, el indicador muestra que en julio el 35% de los progenitores, no se preocupan por informarse si en el C.D.I realizan actividades de expresión corporal, mientras que en octubre subió a un 87%. Como método verificador se utiliza la encuesta aplicada a padres y madres de familia sobre la expresión corporal, de los niños y niñas de 3 años de edad y en supuestos tenemos el desinterés sobre propuestas innovadoras.

Tabla N° 5 : Matriz de Marco Lógico

Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Finalidad Óptimo desarrollo de la expresión corporal	En el mes de julio 47% de los padres y madres de familia no realizan actividades encaminadas a desarrollar la expresión corporal, en el mes de octubre el porcentaje subió a un 100%.	- Registros estadísticos en base a una encuesta de información realizada a los padres y madres de familia, de los niños y niñas de 3 años de edad.	-Poca continuidad de ejercicios adecuados, para desarrollar la expresión corporal.
Propósito Conocimiento adecuado sobre los juegos en la expresión corporal.	En el mes de julio 54% de los padres y madres de familia desconocen sobre la expresión corporal, en el mes de octubre el porcentaje subió a un 100%.	-Encuesta aplicada a padres, madres de familia sobre la expresión corporal, de los niños y niñas de 3 años de edad.	Talleres mal ejecutados.
Componentes Interés por parte de padres de familia por desarrollar actividades de expresión corporal	En el mes de julio el 60% de los padres y madres de familia se sienten responsables sobre el progreso corporal de sus hijos e hijas mientras que el mes de octubre subió a un 100%.	-Encuesta aplicada a padres, madres de familia sobre la expresión corporal, de los niños y niñas de 3 años de edad.	Desconocimiento sobre el tema.
Padres informados e involucrados en el desarrollo de sus niños y niñas.	En julio el 73% de los padres y madres de familia está dispuesto ayudar a su hijo e hija a mejorar las destrezas de acuerdo a su edad por lo contrario este porcentaje subió a un 100% en octubre.	- Encuesta aplicada a padres, madres de familia sobre la expresión corporal, de los niños y niñas de 3 años de edad.	. La falta de tiempo.
Preocupación por parte del C.D.I en direccionar sobre la expresión corporal.	En julio el 35% de los progenitores, no se preocupan por informarse si en el C.D.I realizan actividades de expresión corporal, mientras que en octubre subió a un 87%.	-Encuesta aplicada a padres, madres de familia sobre la expresión corporal, de los niños y niñas de 3 años de edad.	Desinterés sobre propuestas innovadoras

Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Matriz de Marco Lógico

Tabla N° 6 : Actividades

Actividades	Presupuesto	Indicadores	Componentes
1.- Realizar una charla sobre expresión corporal.	Carpas Sillas Enfocus	Factura Nota de Venta	Asistencia de padres de familia.
2.-Ejecutar una casa abierta, para realizar actividades de expresión corporal.	Carpas Materiales Transporte	Factura Nota de Venta	Buena asistencia de padres de familia.
3.- Realizar una escuela para padres abordar temas relevantes sobre la importancia de expresión corporal.	Copias Impresiones Enfocus	Factura Nota de venta	Padres y madres desinteresados sobre el tema.
4.-Crear planificaciones, donde se manifiesta la utilización de recursos adecuados para la expresión corporal.	Materiales Copias	Factura Nota de venta	Poco tiempo para la realización de dicho documento
5- Capacitación sobre el tema a padres y madres de familia de manera continua.	Materiales Transporte	Factura Nota de venta	Compromiso por parte de los progenitores.
6.-Realizar reuniones para tratar sobre cuán importante es que los padres se involucren.	Materiales Documentos Impresiones	Factura Nota de venta	Disposición de los padres y madres de familia.
7.- Ejecutar actividades nuevas e innovadoras sobre expresión corporal	Materiales Enfocus Impresiones	Factura Nota de venta	Espacio adecuado para la realización de dicho tema.
8.-Elaboración de materiales para los ejercicios adecuados de la expresión corporal.	Materiales, goma, tijeras, cartulina	Factura Nota de venta	Iniciativa por parte de los padres y madres de familia.
9.-Programas que promuevan el interés sobre el desarrollo de habilidades de expresión corporal.	Capacitaciones Impresiones	Factura Nota de venta	Presupuesto adecuado para ejecutar dicho programa.

Elaborado por: Vera, Gladis

Fuente: Actividades



Capítulo V

PROPUESTA

5.01 Antecedentes

5.01.01 Antecedentes

Mediante la investigación sobre la expresión corporal se han realizado diversos trabajos de similares características sin dejar de lado sus diferencias. Estas publicaciones son fe de que el presente trabajo es de gran importancia.

Una de estas publicaciones es la presentada por la del Ministerio de Educación del Perú en el año 2012. Como puntos similares tenemos que esta entidad realiza una guía en pro del desarrollo corporal mediante la actividad por medio de juegos. También se observa que la guía está dirigida a padres y madres de familia a su relación y las derivaciones objetivas en el niño, de igual forma se relatan las características que obstaculizan su desarrollo. Por otra parte, los puntos que diferencian esta propuesta de la actual es que esta se encuentra dirigida a bebés de 0 a 3 años y presenta puntos básicos sobre la educación de los bebés. En otras palabras, la dicha propuesta engolfa una comunidad más amplia lo cual hace que más factores estén involucrados.

El mismo interés por el presente tema es evidenciado en el proyecto realizado por Martínez (2010), en la cual de igual forma propone la creación de una guía de motivación de expresión corporal. De la misma manera, la guía está dirigida a padres de familia y busca que es un medio de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo la propuesta presentada por Martínez va más allá de los padres de familia ya que su guía también va dirigida a los educadores. De igual forma la población a la cual está dirigida es diferente ya que esta es propicia para infantes de 4 a 5 años de edad. Por otra parte el medio por el cual busca llegar al su objetivo

es distinto ya que Martínez lo hace a través del uso de actividades que implican el uso de materiales reciclados y a la vez busca enseñar la importancia de este.

Otra investigación tomada como referencia es la realizada por Carchi y Roldan (2008), en la cual presentan una propuesta de estrategias lúdicas mediante una guía de actividades específicas para infantes de 3 años de edad en el municipio de Gualaceo que pretende contribuir a la educación inicial. Como diferencia tenemos que la investigación realizada por Carchi y Roldan se enfoca en crear una guía dirigida al Fondo de Desarrollo Infantil de Municipio de Gualaceo la cual difiere con esta nueva propuesta dirigida a padres y madres de familia.

5.01.02 Datos Informativos

- Nombre de la institución: Spring Light
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Cotocollao
- Dirección: José Arteta N70-23 y Machala
- Teléfono: 2490-727
- Email: www.springlightquito
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Pensión Padres de Familia
- Modalidad: Presencial
- Jornadas: Matutina y Vespertina
- Número de estudiantes: 80
- Número de docentes: 10



5.01.03 Reseña Histórica

El Centro Educativo Spring Light fue creado en el año 2003, teniendo en la actualidad 12 años de funcionamiento.

El C.D.I, en sus inicios funciono en casa de la directora ubicada en José Arteta N70-23 y Machala la cual se fue adecuando de acuerdo a la alta demanda del mismo.

En su primer mes solamente contaba con un niño, la directora trabaja como maestra de pre kínder y con una auxiliar, en el primer año de funcionamiento culminaron con un total de 15 niños.

A medida que han pasado los años ha ido incrementando la cantidad de niños y niñas, debido a este incremento se ha implementado las aulas de clases adecuadas con material didáctico e implementos para trabajar con los infantes, las cuales están distribuidas en sección maternal 1, maternal 2, inicial I, inicial II, estas están a cargo de su maestra titular y su auxiliar, el C.D.I, cuenta en la actualidad con un numero aproximadamente de 80 niños y niñas contando con 10 maestras las cuales son profesionales y entregadas en su profesión.

Además cuenta con un amplio espacio verde para realizar actividades al aire libre, cumpleaños, con una área de expresión corporal, sala de rincones lúdicos, sala de computación cabe recalcar que la institución se enfoca en la materia de inglés.



5.01.04 Objetivo General

Involucrar a los padres de familia en las actividades de expresión corporal a través de la utilización de una guía para el direccionamiento educado en el desarrollo integral de sus hijos e hijas.

5.01.05 Objetivos Específicos

-Determinar habilidades y destrezas corporales, que ayudaran al desarrollo de la expresión corporal.

-Fomentar las relaciones afectivas entre padres, madres hijos e hijas para crear un ambiente de confianza y seguridad.

- Socialización de la guía a padres y madres de familia.

5.01.06 Justificación

La participación activa de padres y madres de familia en el crecimiento adecuado y desarrollo de la expresión corporal de sus hijos-hijas es la principal motivación para la creación de esta guía.

En la segunda publicación sobre la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, López (2008) recalca que “la mayoría de los padres de familia en un principio sólo acudían a los planteles, (y no siempre) a juntas informativas de inicio de ciclo escolar, o donde se planteaban las necesidades económicas, o de mantenimiento del plantel en general”. P 107. En otras palabras el interés por otras áreas de desarrollo de los infantes tales como el desarrollo de la expresión corporal era completamente nula por parte de los padres de familia.

En esta misma intervención, López (2008) concluye que existe una gran necesidad por crear “estrategias que propicien un mayor acercamiento y participación de los padres y las madres de familia, y no sólo como meros observadores, sino interactuando con los niños y las niñas” p 107. Es decir, la elaboración de guías como la propuesta en este trabajo son vitales para que el padre de familia pueda involucrarse en el desarrollo de su hija-hija.

De igual forma Boyse (2010) señala que:

Los niños pasan el 70 por ciento de sus horas fuera de la escuela, por lo que los padres tienen un papel vital en el apoyo al desarrollo y en la educación de sus hijos. Hay muchas maneras en que los padres pueden hacer esto, incluyendo su participación en la escuela, fomentando la lectura y la participación en actividades de aprendizaje en el hogar.p1

Esta mención es importante ya que fortalece la idea de que son los padres de familia el pilar vital para el correcto desenvolvimiento de sus hijos-hijas ya que como dice Boyse los niños-niñas pasan la mayoría del tiempo en casa y no en la escuela por lo cual sus progenitores deben de tener los elementos necesarios para poder ser partícipes de su desarrollo.

En base a todo lo mencionado anteriormente nace la idea de crear esta guía para que sirva como una herramienta fundamental para que los padres de familia sean una base principal en el correcto desarrollo de la expresión corporal de sus hijos e hijas.

5.01.07. Marco Teórico

¿Qué es expresión corporal?

Según Guamán y Padilla (2008) la expresión corporal:



es una técnica que da paso a una práctica planificada e intencionada, es un verdadero recurso didáctico que permite el desarrollo integral del niño y la niña convirtiéndolo en un ser activo, crítico y razonador que a través del movimiento interioriza su esquema, relaciona espacios y tiempos, percibe y organiza censo percepciones, representaciones y simbolizaciones, interioriza nociones casuales, relacionales y operacionales, se comunica, crea y expresa transformando a su cuerpo en el medio más idóneo de expresión y conocimiento.p.21

En otras palabras Guamán y Padilla nos dicen que la expresión corporal conciste en la utilización del cuerpo como medio de comunicación y que este nos permite tener un mayor control de nuestro cuerpo y nos capacita a tener un mejor grado de razonamiento y percepción.

Importancia de la Expresión Corporal

Como nos mencionan Guamán y Padilla (2008) en una de sus publicaciones:

la Expresión Corporal, es primordial dentro del proceso de desarrollo de los niños y niñas, de manera que no es un modelo al que los niños y niñas tienen que llegar, por el contrario al realizar actividades de Expresión Corporal se está facilitando el desenvolvimiento de las posibilidades censo perceptivas, dado que es una actividad que se realiza a través del cuerpo y el hecho mismo de jugar, danzar, tocarse, etc., lleva a crear en los niños y niñas un lenguaje creativo y expresivo; permitiendo a la vez experimentar y vivenciar todo el proceso de adaptación y socialización de los niños y niñas. p21



Esto nos quiere decir que la expresión corporal es una etapa de vital importancia en el desarrollo del ser humano durante el periodo infantil ya que sin este no se puede desarrollar una comunicación creativa y expresiva.

Características de la expresión corporal

De acuerdo a Natacha (2009) una de las características de la expresión corporal es la escasa o inexistente importancia asignada a la técnica. A veces se utilizan algunas pero como medios no como fines.

- Finalidad educativa, sin pretensiones escénicas.
- El proceso seguido y vivido por el alumno es lo importante, siendo secundario el resultado final.
- Las actividades giran en torno al concepto de habilidad y destreza básica.
- Las respuestas toman carácter convergente ya que el alumno busca sus propias adaptaciones.

“Es una actividad que estudia las formas organizadas de la expresión corporal. Se caracteriza por la ausencia de modelos cerrados de respuesta y por el uso de métodos favorecedores de la creatividad e imaginación, las cuales pretenden la exteriorización de los mismos y el desarrollo del sentido estético de los mismos.” p.1

Ventajas y beneficios de la práctica de la Expresión Corporal en la escuela:

Natacha (2009) indica que la expresión corporal:

Facilita el conocimiento de los medios que se emplean en la comunicación no verbal y ayuda a interpretar los mensajes corporales enviados por los demás. Lo que favorece la comunicación interpersonal al facilitar la conexión con los otros, utilizando el cuerpo como canal de comunicación.

-Es un medio de observación, reflexión y creación artística.

-Es un modo de intervención para la educación estética, porque sienta los principios básicos para la interpretación.

-Es una técnica que ayuda a que el individuo conecte mejor con su propio cuerpo y tome conciencia tanto de sí mismo como de las cosas que le rodean.

-Sirve para desarrollar la espontaneidad, la creatividad expresiva, la imaginación y el sentido de juego, favorece la adquisición de técnicas corporales instrumentales como lo es la relajación.

-Es interdisciplinar y estimula al profesorado a considerar al alumnado como seres totales, ya que implica a la vez en el aprendizaje aspectos importantes como lo son los sociales. P.1

Natacha indica que la expresión corporal logra la interpretación de mensajes expresados por el cuerpo, ayuda al desarrollo artístico, la conexión del cuerpo, conciencia y creatividad.

Etapas del desarrollo físico expresión corporal niños-niñas de 3 años de edad.

De acuerdo a Luis Lioi (2011):

La expresión corporal es una forma de lenguaje no verbal, que intenta demostrar estados, emociones, sentimientos, pensamientos, juicios previos, valores y todo lo que forma parte de la cultura de la persona. La forma de mejorar ese lenguaje es a través



de actividades que proponen el trabajo de percepción, conciencia del cuerpo y habilidades comunicacionales diversas. Por esa razón, fundamentalmente se trata de un acercamiento a la danza, pero como forma de trabajo del cuerpo y no como modo de adquirir diversas posturas, que son propias de la danza clásica. p.1

Al igual que otras fuentes, reiteran a la expresión corporal como un método de comunicación mediante el uso del cuerpo para mostrar diversos sentimientos, ideas o costumbres relacionadas con la forma de ser de la persona y menciona que la danza debes ser un medio de trabajo para el desarrollo de la expresión corporal.

Retraso en el desarrollo

El retraso se podría observar mediante (Quintana, 2012)

La dificultad que tienen los niños para expresarse por medio del movimiento ante un público o ante los demás compañeros de clase, ha esto también se suma la inadecuada utilización del cuerpo como elemento comunicador. La incoherencia del movimiento con los mensajes que se quieren expresar y las dificultades para desarrollar la competencia motriz” p. 4.

Esto indica que un niño-niña con retraso en el desarrollo corporal se puede identificar mediante la timidez o medio de utilizar su cuerpo en público, el no utilizar su cuerpo correctamente y la inconsistencia en el movimiento de su cuerpo y el mensaje que se quiere transmitir.



5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

La presente guía estará conformada por cuatro objetivos de aprendizaje, los cuales están conformados por destrezas.

El primer objetivo cuenta con cinco destrezas, para cumplir estas destrezas realizaremos actividades innovadoras encaminadas a lograr cada una de estas destrezas.

El segundo objetivo cuenta con una sola destreza, para la cual realizaremos cinco actividades llamativas para lograr este objetivo.

El tercer objetivo cuenta con tres destrezas, realizaremos cinco actividades las cuales nos ayudaran a desarrollar de una manera dinámica esta destreza.

El cuarto objetivo cuenta con una destreza para las cuales desarrollaremos cinco actividades que tengan relación y ayuden a desarrollar la expresión corporal en los niños y niñas, cabe recalcar que los objetivos y las destrezas son las que el Ministerio de Educación a través del Currículo de Educación Inicial 2014 ha propuesto.

5.02.02 Métodos

Para la realización de esta guía se trabajó con los siguientes métodos

- Inductivo
- Deductivo
- Analítico
- Sintético

Método Inductivo.- (Santaella, 2015) El método inductivo es aquel método científico que:

alcanza conclusiones generales partiendo de hipótesis o antecedentes en particular. Fuentes expresan que este método originalmente puede ser asociado a estudios de Francis Bacon a inicios del siglo XVII. El método inductivo suele basarse en la observación y la experimentación de hechos y acciones concretas para así poder llegar a una resolución o conclusión general sobre estos; es decir en este proceso se comienza por los datos y finaliza llegando a una teoría, por lo tanto se puede decir que asciende de lo particular a lo general.p1.

En el presente proyecto, el método inductivo se aplica al momento de realizar la conceptualización del árbol de objetivos del árbol de problemas.

Método Deductivo.- Se aplica en las matrices del proyecto. El método deductivo (Vásquez, 2008):

es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez p.1

Método Analítico.- (Babaresco, 2013) El Método analítico;

es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar,

hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías. Este método fue utilizado en desarrollo de las diferentes tablas y figuras, los cuales nos ayudaron a entender desde otra perspectiva el tema p.5.

Método Sintético.- (Quiñones, 2008) El método sintético:

Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades. p.2.

5.02.03 Técnicas

Las técnicas que se utilizaron para realizar la presente propuesta fueron las siguientes:

- Observación
- Encuesta

Observación.- (Orozco, 2011) “La Observación es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas o objetos, tal y como las realizan habitualmente.”p.1.

Este método investigativo fue utilizado mediante las prácticas pre-profesionales y fue fundamental para la formulación del tema de esta investigación.



Encuesta.- (K. Archive, 2015) “La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación” p.1.

La encuesta se la utilizó en el cuarto capítulo para obtener información de cuan involucrados están los padres y madres de familia en el proceso de desarrollo de la expresión corporal, la utilización de esta técnica nos ayudara a tener un enfoque más claro de dicha problemática.

El instrumento que se utilizó para desarrollar dicho proceso fue el cuestionario el cual consta de un objetivo, 15 preguntas con respuestas alternativas, dirigido a padres y madres de familia de los niños y niñas de tres años de edad en el cual se logró establecer características generales.

5.02.04 Participantes

Población:

Según Published (2008), nos dice que es el conjunto de todas las mediciones u observaciones hechas sobre una o varias de las características de los elementos del universo.

La población nos ayuda a medir el grado de conocimiento que se tiene sobre un tema específico, en nuestro proyecto se aplicó a la población que son los padres de familia debido a que es un numero manejable.

5.02.05 Análisis e Interpretación de Resultados

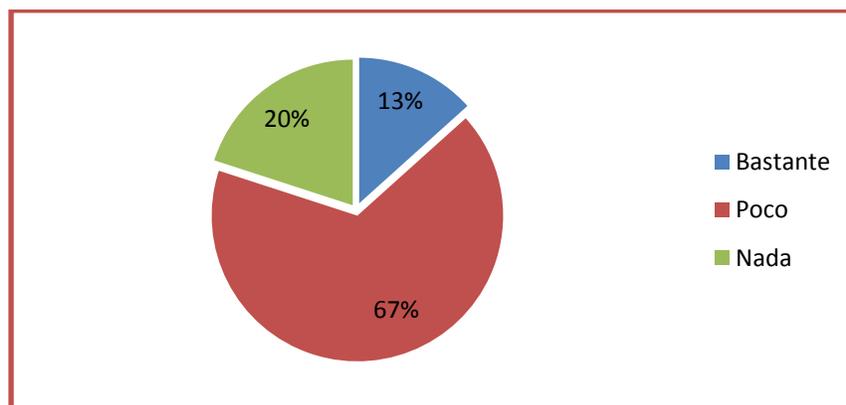
PREGUNTA 1.- ¿Tiene conocimiento usted sobre la expresión corporal?

Tabla N° 7 : Pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	2	13%
Poco	10	67%
Nada	3	20%
Total	15	100%

Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 1 : Pregunta 1



Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 67% de los padres y madres de familia dicen tener un desconocimiento sobre la expresión corporal, mientras que el 20% tiene un conocimiento básico sobre el tema, por otro lado tenemos un 13% el cual indica que si conoce sobre el tema.

La mayoría de padres de familia desconocen sobre la expresión corporal, esto hace suponer que no tienen un direccionamiento adecuado y no pueden ayudar, a sus hijos e hijas en esta área.

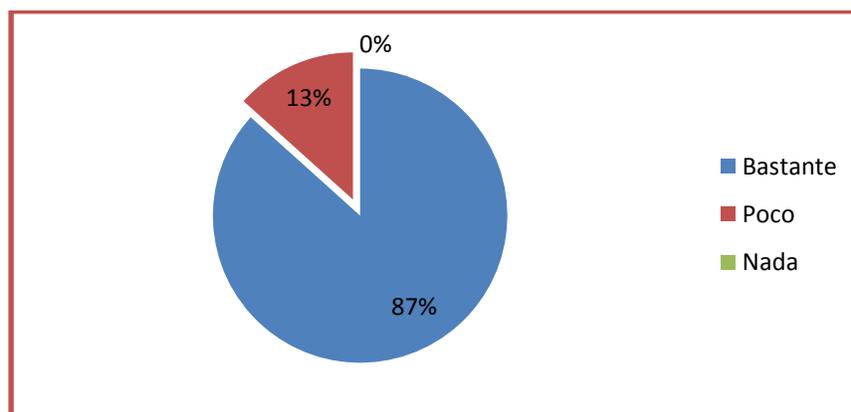
PREGUNTA 2.- ¿Está usted de acuerdo que la expresión corporal es importante en los niños de 3 años?

Tabla N° 8: Pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	13	87%
Poco	2	13%
Nada	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de Familia

Gráfico N° 2: Pregunta 2



Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de Familia

De la población encuestada, el 87% contestó estar de acuerdo que la expresión corporal es importante en los niños y niñas de 3 años. Por otra parte el 13% declaró que no les interesa el tema de la expresión corporal.

Un alto porcentaje considera que la expresión corporal es importante para el desarrollo y crecimiento psicomotor de sus hijos e hijas.

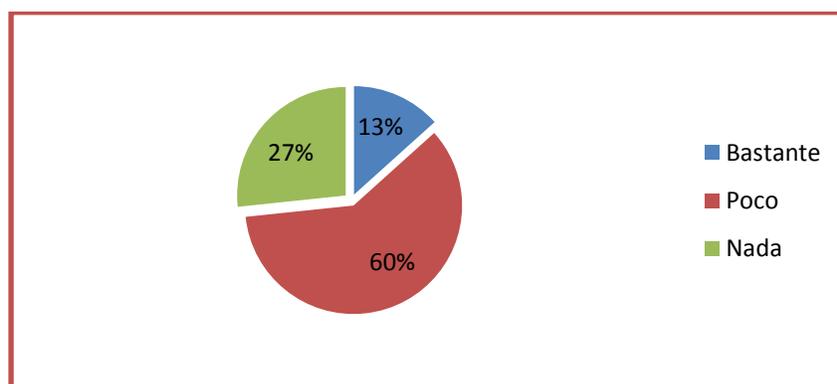
PREGUNTA 3.- ¿Conoce usted que beneficios tiene la expresión corporal cuando está bien desarrollada?

Tabla N° 9: Pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	2	13%
Poco	9	60%
Nada	4	27%
Total	15	100%

Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de Familia

Gráfico N° 3: Pregunta 3



Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 60% de padres y madres encuestados contestó que conoce poco sobre los beneficios de la expresión corporal, un 31% declaró no saber nada sobre el tema y el 15% de los encuestados afirma saber los beneficios que tiene esta área.

Más de la mitad de los padres y madres de familia conocen poco de los beneficios del tema, esto se puede dar debido a que los y las progenitores no pueden colaborar en el desarrollo de la propuesta.

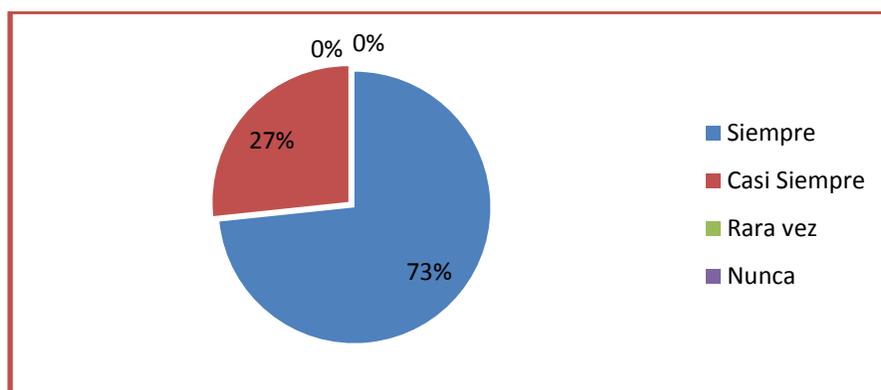
PREGUNTA 4.- ¿Cree usted que los padres y madres de familia deben involucrarse en el desarrollo de la expresión corporal de sus hijos e hijas?

Tabla N° 10: Pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	73%
Casi Siempre	4	27%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 4: Pregunta 4



Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 73% de los encuestados considera que los padres y madres de familia tienen que involucrarse en el desarrollo de la expresión corporal de sus hijos e hijas y un 27% de los padres no se involucran en el desarrollo corporal de sus pequeños y pequeñas.

La gran mayoría de progenitores contestó que sí se debe involucrar en dicho tema. Esto se da ya que a pesar de no contar con el conocimiento adecuado, estos tienen el interés por participar en el tema planteado.

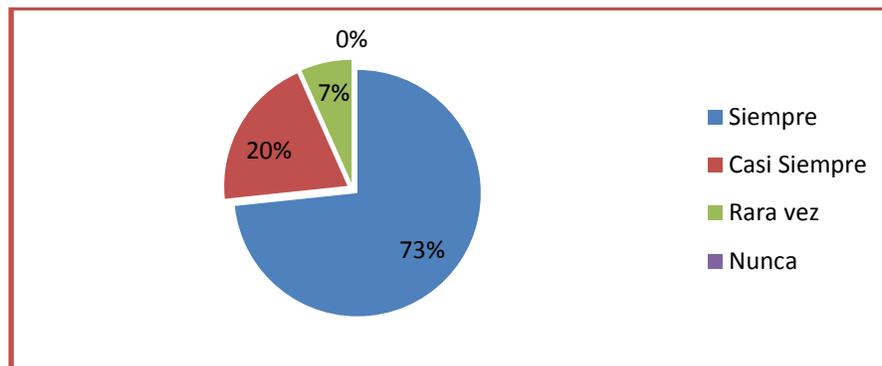
PREGUNTA 5.- ¿Estaría usted dispuesto a ayudar en las actividades que la escuela requiere para ayudar a su hijo e hija a mejorar las destrezas de acuerdo a su edad?

Tabla N° 11: Pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	73%
Casi Siempre	3	20%
Rara vez	1	7%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 5: Pregunta 5



Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Un 73% de los encuestados respondieron que si estarían dispuestos a ayudar en actividades escolares en beneficio de mejorar las destrezas de sus hijos e hijas, un 20% de los encuestados están indecisos en realizar actividades extracurriculares, mientras que el 7% no le interesa participar en dicho proceso.

La mayoría de los padres y madres de familia indican estar dispuestos a participar en esta propuesta, lo cual indica que tienen la pre disposición para aprender sobre el tema y de esta forma adquirir los concomimientos necesarios para ayuda a sus hijo e hijas en su desarrollo corporal.

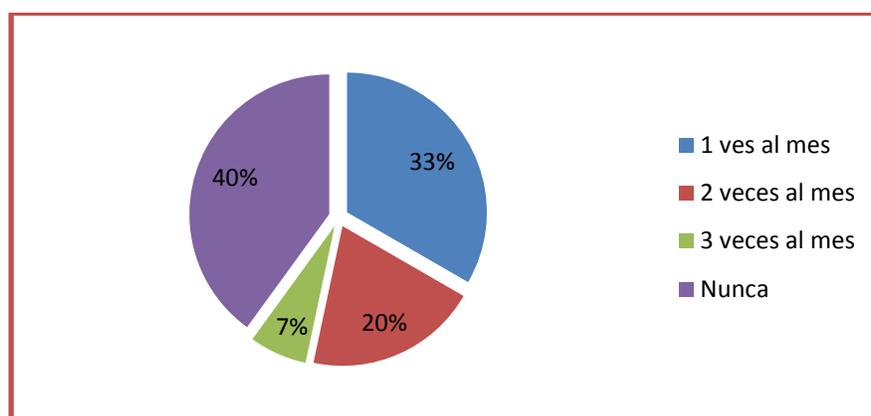
PREGUNTA: 6.- ¿Con que frecuencia usted realiza actividades recreativas con sus pequeños o pequeñas?

Tabla N° 12: Pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1 vez al mes	5	33%
2 veces al mes	3	20%
3 veces al mes	1	7%
Nunca	6	40%
Total	15	100%

Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 6: Pregunta: 6



Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

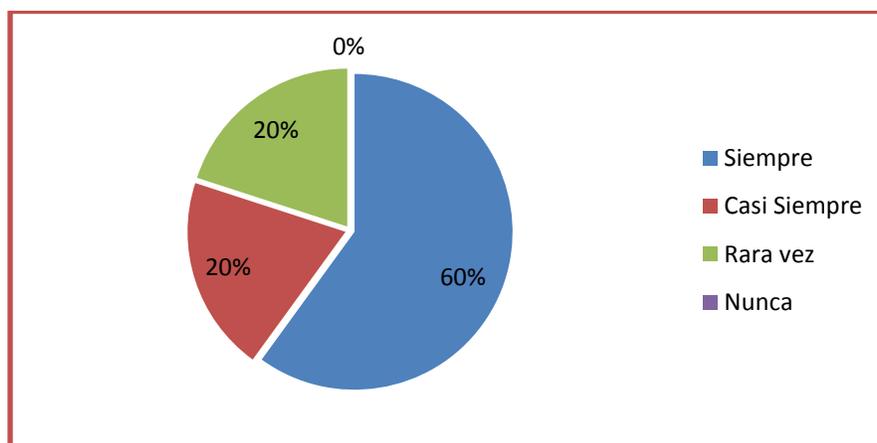
El 40% de los padres de familia contestaron que nunca realizan actividades recreativas con sus hijos, mientras que un 33% afirma realiza actividades por lo menos una vez al mes, otro 20% declara hacerlo dos veces al mes y un 7% indica que lo hace tres veces al mes.

La gran mayoría de encuestados afirman no realizar actividades recreativas con sus hijos e hijas, esto hace suponer que los padres y madres de familia no tienen conocimiento sobre ejercicios que vayan en beneficio del desarrollo corporal de sus pequeños y pequeñas, para poder utilizarlos de tal forma que los integre.

PREGUNTA 7.- ¿Se siente responsable sobre el progreso corporal de su hijo e hija?**Tabla N° 13:** Pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	60%
Casi Siempre	3	20%
Rara vez	3	20%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 7: Pregunta 7

Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 60% de los encuestados respondieron que si se sienten responsables del progreso corporal de sus hijos e hijas, mientras que el 20% cree que casi siempre es su responsabilidad y un 20% no se sienten muy responsables.

La mayoría de padres y madres de familia cree que si es su responsabilidad el progreso corporal de sus hijos e hijas, este resultado hace suponer que los progenitores tienen el deseo de que sus niños y niñas tengan un mejor desarrollo en dicho tema.

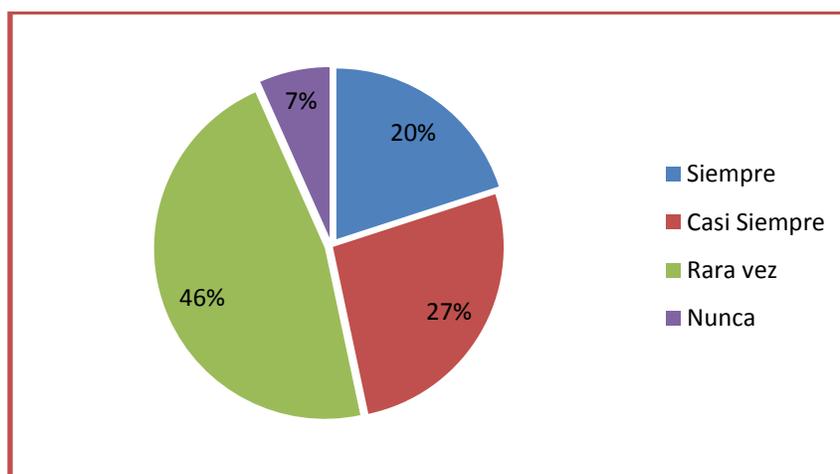
PREGUNTA 8.- ¿Ha realizado actividades encaminadas a mejorar el desarrollo integral de sus hijos e hijas?

Tabla N° 14: Pregunta 8

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	20%
Casi Siempre	4	27%
Rara vez	7	47%
Nunca	1	7%
Total	15	100%

Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 8: Pregunta 8



Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 46% de la población encuestada menciona no realizar actividades encaminadas a mejorar el desarrollo integral de sus infantes, el 27% realiza actividades que vayan en beneficio de esta área, el 20% si le da poca importancia y el 7% nunca realiza actividades relacionadas al tema.

La mayoría de padres y madres de familia no realizan actividades en base al tema, se puede concluir que el resultado se da ya que la mayoría de progenitores no tienen conocimiento sobre la propuesta.

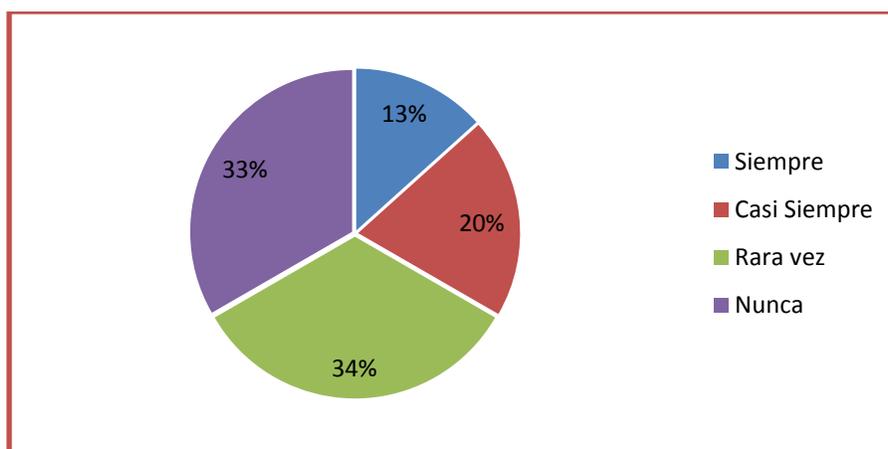
PREGUNTA 9.- ¿Se ha preocupado usted por informarse si en la escuela de su niño o niña, realizan actividades de expresión corporal?

Tabla N° 15: Pregunta 9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	13%
Casi Siempre	3	20%
Rara vez	5	33%
Nunca	5	33%
Total	15	100%

Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 9: Pregunta 9



Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

EL 34% de los padres de familia encuestados mencionaron, no preocuparse por este tema, mientras que el 33% nunca acuden a la escuela a informarse sobre el desarrollo de la expresión corporal, el 20% está de acuerdo sobre el presente tema, el 13% si se interesa sobre el desarrollo de la expresión corporal.

La gran mayoría afirma no preocuparse o darle poco interés al tema, esto hace suponer que la falta de información sobre la propuesta hace que los padres y madres de familia tengan poco interés sobre esta.

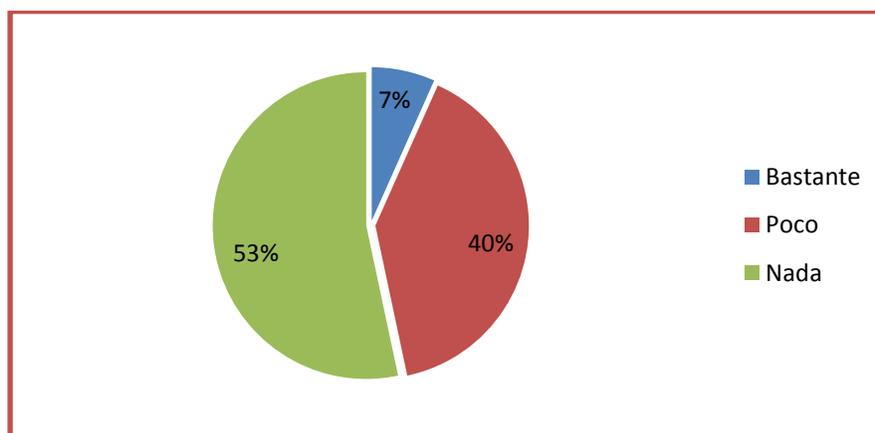
PREGUNTA 10.- ¿Sabe usted que métodos realizan las educadoras de sus hijos e hijas, para desarrollar la expresión corporal?

Tabla N° 16: Pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	1	7%
Poco	6	40%
Nada	8	53%
Total	15	100%

Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 10: Pregunta 10



Elaborado por Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 53% de los padres y madres de familia desconocen la metodología que las maestras utilizan para desarrollar la expresión corporal, el 40% aduce tener poco conocimiento sobre la utilización de dicho método, el 7% está involucrado en el desarrollo académico de sus infantes.

La mayoría de los padres y madres de familia no tienen el conocimiento suficiente sobre que metodología que se emplea en la escuela de sus hijos e hijas para ayudar a desarrollar esta área, esto hace suponer que hay poca información por parte del centro infantil por dar a conocer este tema.



5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de Socialización

A través del presente taller se realizara actividades, las cuales estarán enfocadas a desarrollar y explotar de una manera dinámica la expresión corporal.

1.-Invitación de asistencia al grupo que se va aplicar la propuesta



TALLER PARA PADRES Y MADRES DE FAMILIA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SPRING LIGHT

Estimados Padres de Familia, nuestra prestigiosa institución tiene el agrado de invitarlos, a participar de una mañana llena de diversión y a la vez de aprendizaje para involucrarnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros niños y niñas, con el siguiente tema.

Actividades lúdicas para desarrollar la Expresión Corporal

Día: Sábado 03 de octubre de 2015

Hora: 9:30 de la mañana

Esperamos contar con su valiosa asistencia y puntualidad, asistir al taller únicamente con su niño o niña que pertenece al Centro Infantil.

Atentamente

Gladis Vera

Los Buenos Padres....

....no dan a sus hijos todo lo que necesitan,
les enseñan que con algo de ayuda son capaces de
conseguir lo que aspiran.





2.- Bienvenida a los Asistentes:

Queridos Padres y Madres de Familia, reciban la cordial bienvenida por parte de nuestra institución Spring Light, y a la vez agradecerles por la acogida que nos han brindado en venir a desarrollar el presente tema como es la Expresión Corporal ya que su presencia dará mayor realce a este magno y fructífero taller.

Mediante esta actividad nos vamos a poder dar cuenta de cuan importante es involucrarnos en el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros hijos e hijas, y a la vez con la presente guía de actividades lúdicas como podemos potenciar la expresión corporal y poder desarrollarlas en nuestros hogares, en beneficio de nuestros pequeños y pequeñas.

3.- Dinámica de Inicio: ULA-ULA

La presente actividad nos ayudará a conocernos.

Materiales: ula-ula

Participantes

Tema: Presentación de padres y madres

Procedimiento:

Los participantes se toman de las manos formando un círculo. Se pasaran la ula-ula sin soltarse. Cuando tengan la ula-ula se presentaran ante los demás y dirán como se sienten.

4.-Objetivos Generales:

Fomentar en los padres y madres de familia el desarrollo de la expresión corporal en sus hijos e hijas, a través de actividades lúdicas que vayan en beneficio del proceso psicomotor del infante.

5.- Exposición del tema



(Ver anexo 3)

6.- Ejercicios o actividades

- Saltando sin parar
- Botellita de colores
- Circuito Kids

(Ver anexo 4)

7.- Análisis y Reflexión

El presente taller fue muy fructífero y divertido ya que los padres y madres no solo aprendieron de las actividades que pueden realizar en sus hogares o áreas abiertas sino que también disfrutaron de las mismas.

8.- Dinámica: Congelados

Materiales: Integrantes

Procedimiento:

La dinámica consiste en que los integrantes trotan en su puesto y cuando se dice “congelados” se deben de quedar inmóviles, el integrante que no lo haga, tendrá una penitencia.

9.- Evaluación

Una vez realizada la socialización de la propuesta se procedió a entregar a los participantes una encuesta la cual consta de siete preguntas con respuestas alternativas, dirigido a padres y madres de familia de los niños y niñas de tres años de edad en el cual se logró establecer características generales.



CAPITULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Para la socialización del Proyecto se emplearan algunos recursos físicos tales como:

- ✓ Encuesta
- ✓ Entrevista
- ✓ Fotocopias
- ✓ Computadora
- ✓ Salón del Centro de Desarrollo Infantil
- ✓ Material Didáctico

Los recursos Humanos

- ✓ Autora del Proyecto
- ✓ Tutora del Proyecto
- ✓ Lectora del Proyecto
- ✓ Comunidad educativa (directora, padres y madres de familia, niños y niñas)

6.02 Presupuesto

Tabla N° 17 : Presupuesto

Maquinarias y Equipos	Descripción	Valor Unitario	Cantidad	Valor Total
Computadora (HP)	intel Prntium	\$ 1.000,00	1	\$ 1.000,00
Impresora	Canon 1000 - multifunción	\$ 200,00	1	\$ 200,00
Cámara Fotográfica	Panasonic 12mpx	\$ 200,00	1	\$ 200,00
Materiales y Suministros				
Papel Bond	75grs	\$ 4,50	3	\$ 13,50
Impresiones		\$ 20,00		\$ 20,00
Copias		\$ 40,00		\$ 40,00
Bolígrafos	1 caja de bolígrafos	\$ 2,50	1	\$ 2,50
Grapadora		\$ 3,00	1	\$ 3,00
Grapas	caja pequeña	\$ 1,00	1	\$ 1,00
Internet	6 meses	\$ 23,00	6	\$ 138,00
Cartucho	Negro/Color	\$ 8,00	4	\$ 32,00
Recargas	Negro/Color	\$ 3,00	4	\$ 12,00
Folder		\$ 0,50	2	\$ 1,00
Perforadora		\$ 2,00	1	\$ 2,00
CD-ROM	Sony	\$ 0,70	5	\$ 3,50
Flash Memory	Kingstone 16gb	\$ 20,00	1	\$ 20,00
10% Imprevistos				\$ 150,00
Total				\$ 1.838,50

6.03 Cronograma

Tabla N° 18: Cronograma

Fecha	Junio					Julio					Agosto					Septiembre					Octubre				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Actividades																									
Selección del tema	x	x																							
Definición del título		x																							
Planteamiento del problema			x	x																					
Formulación del problema				x																					
Justificación					x																				
Importancia					x																				
Capítulo I																									
Antecedentes																									
Contexto										x															
Justificación										x															
Definición del problema central matriz T												x													
Capítulo II																									
Análisis de involucrados																									
Mapeo de involucrados												x	x												
Matriz del análisis de involucrados													x	x											
Capítulo III																									
Problemas y Objetivos																									
Árbol de problemas												x	x												
Árbol de objetivos													x	x											
Capítulo IV																									
Análisis de alternativas																									
Matriz de análisis de alternativas														x			x								
Matriz de análisis de impacto de objetivos																				x					
Matriz diagrama de estrategias																				x					
Matriz marco lógico																				x		x			
Capítulo V																									
Propuesta																									
Antecedentes																									x
Descripción de la metodología																									x
Formulación de proceso de aplicación																									x
Propuesta																									x
Capítulo VI																									
Aspectos administrativos																									
Recursos																									x
Presupuesto																									x
Cronograma																									x
Capítulo VII																									
Conclusiones y recomendaciones																									
Conclusiones																									x
Recomendaciones																									x
Anexos																									
Bibliografía																									x



Capítulo VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

1.- La expresión corporal es de vital importancia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas en sus primeros años de vida ya que les ayuda a sentirse seguros de las cosas que realizan y además saber que pueden expresarse no solo verbalmente sino también por medio de sus cuerpo.

2.- El ser humano desde su gestación tiene la necesidad de comunicarse, cuando son bebés lo hacen a través del llanto, es decir que el niño o niña siente la necesidad de transmitir lo que siente, por ende es un proceso continuo durante toda la vida, ya que es primordial buscar la mejor manera de entender todo lo que el infante quiere dar a conocer, es decir dejar que el niño o niña exprese sus sentimientos, emociones de una manera libre y espontánea.

3.- La expresión corporal es muy importante, ya que por medio de esta los niños y niñas logran adquirir seguridad, confianza, y a la vez expresarse de una manera libre y espontánea por medio de su cuerpo, por ello es primordial que los padres y madres de familia juegan un papel muy importante en este proceso.

4.- La expresión corporal ayuda a que los niños y niñas adquieran mayor seguridad en sí mismo, vale recalcar que los padres y madres de familia juegan un papel muy importante en el desarrollo de la presente área, debido a que pasan la mayoría de tiempo con el infante y es menester ayudarlos.

5.- En los últimos tiempos la expresión corporal ha experimentado un auge considerable, ya que la misma ha venido siendo estudiada cada vez más y mejor en toda su extensión y profundidad, es decir que la expresión corporal es de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, y a la vez ayuda a que el niño o niña desarrollen sus capacidades físicas y cognitivas.

6.- El 73% de los padres y madres de familia consideran que deben involucrarse en el desarrollo de la expresión corporal, es decir que a pesar del poco tiempo que los progenitores tienen, están interesados en trabajar dicha área en beneficio de sus hijos e hijas.

7.- El 67%, de los padres y madres de familia no conocen sobre expresión corporal, esto demuestra que los progenitores de los niños y niñas de tres años de edad, no cuentan con un direccionamiento adecuado para ayudar a un buen desarrollo en dicha área

8.-De igual forma se concluye que los progenitores cumplen un rol fundamental en el desarrollo integral de sus hijos e hijas, vale recalcar que nuestro compromiso es entregarles conocimientos necesarios sobre cómo aplicar actividades desde sus hogares para ayudarles a sus pequeños y pequeñas a desarrollar la expresión corporal de acuerdo a su edad.

9.- Fomentar en los padres y madres de familia el desarrollo de la expresión corporal a través de actividades lúdicas que vayan en beneficio del proceso psicomotor de sus hijos e hijas, para lo cual se ha elaborado una guía la misma que contiene actividades prácticas las mismas que ayudaran al infante a desarrollar la expresión corporal.

10.- Mediante la realización sobre actividades lúdicas para desarrollar la expresión se puede concluir que los padres y madres de familia están interesados sobre el tema pero no han tenido mayor información sobre la misma.

11.- De igual forma, mediante el taller los padres y madres de familia tomaron conciencia sobre cuán importante es involucrarse en este tema y los beneficios que esta tiene, mediante los conocimientos transmitidos estos lograron tener ideas claras y a la vez como trabajar la expresión corporal con sus hijos e hijas.

12.- Mediante la ejecución de cada una de las actividades, los progenitores concluyeron que las mismas eran divertidas y a la vez prácticas para trabajarlas en sus hogares o fuera de la misma, ya que es deber tanto de los padres y madres de familia como de las y los docentes trabajar la expresión corporal para lograr que los niños y niñas manifiesten sus ideas y sentimientos.

13.- El 100% de los padres y madres de familia, manifestaron luego de haber realizado el taller estar dispuestos a realizar actividades para obtener un mejor desarrollo corporal en sus hijos e hijas, ya que esto ayudara a que los pequeños y pequeñas logren adquirir confianza y seguridad en sí mismos.

14.- El 100% de los progenitores dedujeron que la responsabilidad tiene que estar ligada con el conocimiento, es por ello que el taller se realizó de una manera muy satisfactoria ya que todos y todas participaron en dicho proceso.

15.- Después de haber realizado el taller de socialización se pudo observar que los padres y madres de familia se sienten responsables del proceso psicomotor de sus hijos e hijas,

a pesar de no contar con el tiempo suficiente para compartir con sus pequeños y pequeñas debido a factores laborales.

7.02 RECOMENDACIONES

1. Que las entidades educativas realicen actividades encaminadas a desarrollar la expresión corporal, en beneficio de los niños y niñas.
2. Los padres y madres de familia no deben sobreproteger a sus hijos e hijas, y dejar que se desenvuelvan, para que logren confianza y seguridad en sí mismos.
3. Que los padres y madres de familia dediquen más tiempo a sus hijos e hijas y a la vez realicen actividades al aire libre.
4. Que los padres y madres de familia, trabajen en conjunto con las docentes del C.D.I, para reforzar lo aprendido en beneficio del infante.
5. Es primordial que las directoras de los centros educativos, se mantengan informados, con los cambios que se vienen dando en el área de expresión corporal, tanto por el Ministerio de Educación como por el Currículo de Educación Inicial.
6. Los padres y madres de familia, deben permanecer involucrados en los procesos académicos de sus hijos e hijas, para lograr un buen desarrollo en el área de expresión corporal.
7. Las entidades educativas, son las principales gestoras en promover un direccionamiento adecuado para que los padres y madres de familia desarrollen la expresión corporal.
8. La institución juega un papel muy importante, por ende puede corroborar para que los padres y madres de familia ayuden a desarrollar la expresión corporal.



9. Que los C.D.I, realicen actividades de integración en el cual se involucre tanto a padres, madres, niños y niñas para que logren adquirir conocimientos que vayan en beneficio de sus pequeños y pequeñas.
10. Se recomienda que los progenitores den prioridad a los talleres que estén encaminados al desarrollo integral de sus niños y niñas para poder ayudarlos con actividades de acuerdo a su edad.
11. Que los padres y madres de familia, tomen conciencia y se involucren en el desarrollo de la expresión corporal para que logren adquirir conocimientos en dicha área.
12. Que las instituciones educativas realizando talleres, los cuales contengan actividades lúdicas, que vayan en beneficio de los pequeños y pequeñas.
13. A los padres y madres de familia se integren en actividades que vayan en beneficio de la expresión corporal, de sus hijos e hijas con la finalidad de obtener mejores resultados en el ámbito psicomotor.
14. La institución educativa, realice talleres enfocados a brindar mayores conocimientos a los padres y madres de familia en beneficio de los pequeños y pequeñas.
15. Que los padres y madres de familia dediquen más tiempo de calidad y calidez a sus hijos e hijas para que estos adquieran confianza y seguridad en sí mismos.

Bibliografía



- ✓ *Favoreciendo la actividad autonoma y el juego libre para los niños y niñas de 0 a 3 años* . (2012). Recuperado el 2015, de Guia de orientacion: <http://www2.minedu.gov.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/15-favoreciendo-la-autonomia-y-el-juego.pdf>
- ✓ Bitácora de Natacha. (17 de abril de 2009). *Definición de expresión corporal*. Recuperado el 2015, de <http://bautefeonatacha.blogspot.com/2009/04/la-expresion-corporal.html>
- ✓ Campos E., Caño M. Carrion D. Diaz T. Gallardo C. Garcera B. Garrido M. . (2008). *Expresion Corporal en el aula de Primaria: Su Didactica* . Recuperado el 2015, de <http://www.alhaurin.com/pdf/2012/09.pdf>
- ✓ CONGRESO NACIONAL. (03 de Enero de 2003). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. Recuperado el 2015, de LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS: http://www.law.yale.edu/rcw/rcw/jurisdictions/ams/ecuador/Ecuador_Code.htm
- ✓ CONSTITUCION DEL ECUADOR. (s.f.). Recuperado el 2015, de http://www.ecuadorencifras.gob.ec/LOTAIP/2015/DIJU/abril/LA2_ABR_DIJU_Constitucion.pdf
- ✓ Dialnet, Isabel Agudo Cardaso. (1990). *El juego en el área de la Expresion Corporal* . Recuperado el 2015, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117704>
- ✓ Elena, L. P. (Agosto de 2012). Recuperado el 2015, de ESTRATEGIAS DOCENTES Y DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2256/1/35%20Estrategias%20docentes%20y%20de%20desarrollo%20psicomotriz%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20del%20primer%20a%C3%B1o%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20de%20la%20UTE%20zona%202.pdf>
- ✓ Hormaza, X. A. (2014). *LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO*. Recuperado el 2015, de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/8760/1/T-ESPE-048068.pdf>
- ✓ INNATIA . (20 de sep de 2011). *Expresion Corporal* . Recuperado el 2015, de <http://www.innatia.com/s/c-expresion-corporal/a-expresion-corporal-para-ninos-4779.html>

- ✓ Jaritonsky, P. (2012). *LA EXPRESION CORPORAL* . Recuperado el 2015, de <http://www.perlajaritonsky.com.ar/expresion-corporal.htm>
- ✓ K., A. (06 de nov de 2013). *CreceNegocios* . Recuperado el 2015, de <http://www.crecenegocios.com/tecnicas-de-investigacion-de-mercados/>:
<http://www.crecenegocios.com/tecnicas-de-investigacion-de-mercados/>
- ✓ Kats, R. (2004). *Expresion corporal: una pedagogia del movimiento* . Recuperado el 2015, de http://www.planamanecer.com/recursos/docente/preescolar/articulospedagogicos/expresion_corporal.pdf
- ✓ María Isabel Heredia . (2014). *ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL*. Recuperado el 2015, de *JUEGOS RECREATIVOS PARA NIÑOS Y SU IMPLEMENTACIÓN*:
<http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCMQFjABahUKEwin9M6SycbIAhWGIZAKHcGDC40&url=http%3A%2F%2F repositorio.pucesa.edu.ec%2Fjspui%2Fbitstream%2F123456789%2F954%2F1%2F75589.pdf&usg=AFQjCNHghkH0XKbrT0ald0CBMt-p5mW>
- ✓ Ministerio de Educación . (2014). *Curriculo Educación* . Recuperado el 2015, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- ✓ Santaella, L. (28 de febrero de 2015). *Definición de Metodo Inductivo*. Recuperado el 2015, de <http://conceptodefinicion.de/metodo-inductivo/>
- ✓ Silvana Guamán, Gisela Padilla . (2008). *ESCUELA POLITECNICA DEL EJERCITO*. Recuperado el 2015, de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/836/1/T-ESPE-018401.pdf>
- ✓ slideshare. (10 de sep de 2013). *Metodo Analitica*. Recuperado el 2015, de Aura Babaresco : <http://www.slideshare.net/dudyacks/mtodo-analtico-26064628>
- ✓ Zambrano, L. D. (2010). *Universidad Técnica Particular de Loja*. Recuperado el 2015, de *ANÁLISIS DEL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA MONTE TABOR*:
<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/7410/1/TESIS%20PEDAGOGIA.pdf>



Anexos



Anexo N° 1 : Encuesta aplicada a padres y madres de familia.

Instituto Tecnológico Cordillera

Encuesta

Objetivo: Identificar la intervención de los padres y madres de familia, mediante la encuesta, para concienciarlos sobre la importancia que tiene esta área en el proceso integral de los niños y niñas de 3 años de edad.

Datos Informativos:

Género: Femenino..... Masculino..... .. **Edad:**.....

Indicaciones Generales:

Marque con una (X) la respuesta según su criterio.

1.- ¿Tiene conocimiento usted sobre la expresión corporal?

Bastante..... Poco..... Nada.....

2.- ¿Está usted de acuerdo que la expresión corporal es importante en los niños de 3 años?

Bastante..... Poco..... Nada.....

3.- ¿Conoce usted que beneficios tiene la expresión corporal cuando está bien desarrollada?

Bastante..... Poco..... Nada.....

4.- ¿Cree usted que los padres y madres de familia deben involucrarse en el desarrollo de la expresión corporal de sus hijos e hijas?

Siempre..... Casi Siempre..... Rara vez..... Nunca.....

5.- ¿Estaría usted dispuesto a ayudar en las actividades que la escuela requiere para ayudar a su hijo e hija, a mejorar las destrezas de acuerdo a su edad?

Siempre..... Casi Siempre..... Rara vez..... Nunca.....

6.- ¿Con qué frecuencia usted realiza actividades recreativas con sus pequeños o pequeñas?

1 ves al mes..... 2 veces al mes..... 3 veces al mes..... Nunca.....



7.- ¿Se siente responsable sobre el progreso corporal de su hijo e hija?

Siempre..... Casi Siempre..... Rara vez..... Nunca.....

8.- ¿Ha realizado actividades encaminadas a mejorar el desarrollo integral de sus hijos e hijas?

Siempre..... Casi Siempre..... Rara vez..... Nunca.....

9.- ¿Se ha preocupado usted por informarse si en la escuela de su niño o niña, realizan actividades de expresión corporal?

Siempre..... Casi Siempre..... Rara vez..... Nunca.....

10.- ¿Sabe usted que métodos realizan las educadoras de sus hijos e hijas, para desarrollar la expresión corporal?

Mucho..... Poco..... Nada.....

!!!!!!!!!!!!Gracias!!!!!!!!!!!!

Anexo N° 2 : Matriz de Vaciado de Datos

Matriz de Vaciado de Datos

Items	Genero		1			2			3			4				5				6				7				8				9				10			
Encuesta	M	F	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c					
1	4	11	2	10	3																																		
2	4	11				13	2	0																															
3	4	11							2	9	4																												
4	4	11										11	4	0	0																								
5	4	11													11	3	1	0																					
6	4	11																	5	3	1	6																	
7	4	11																				9	3	3	0														
8	4	11																							3	4	7	1											
9	4	11																												2	3	5	5						
10	4	11																																	1	6	8		
Total	4	11	2	10	3	13	2	0	2	9	4	11	4	0	0	11	3	1	0	5	3	1	6	9	3	3	0	3	4	7	1	2	3	5	5	1	6	8	
Porcentaje	27%	73%	13%	67%	20%	87%	13%	0%	13%	60%	27%	73%	27%	0%	0%	73%	20%	7%	0%	33%	20%	7%	40%	60%	20%	20%	0%	20%	27%	47%	7%	13%	20%	33%	33%	7%	40%	53%	

Anexo N° 3 : Diapositivas del Taller



- **DESARROLLO**
 1. Creatividad
 2. Imaginación
 3. Sensibilidad
- **Dominio del Cuerpo**
 1. Sentimientos
 2. Actitudes
 3. Sensaciones
- **Lenguaje Escrito**
- **Lenguaje Verbal**

IMPORTANCIA



BENEFICIOS

FÍSICO

1. Flexibilidad
2. Agilidad
3. Fuerza
4. Resistencia

Intelectual

1. Capacidad de aprendizaje

Emocional

1. Adaptación social
2. Calidad de vida







Anexo N° 4 : Fotografías del taller

Recibimiento de Padres y Madres de Familia



Bienvenida a los asistentes



Dinámica: Ula-Ula ,para conocer
a los padres y madres de familia.



Exposición del Tema



Ejercicios y Actividades



**Encuesta después
de la socialización
del tema**



**Dinámica de
Despedida: Congelados**



**Directora del Centro
Infantil Spring Light
Dra. Marlene Acosta**





Anexo N° 5: Encuesta Final de Socialización a padres y madres de familia

Instituto Tecnológico Cordillera

Encuesta

Objetivo: Determinar la influencia del taller en los padres y madres de familia, mediante una encuesta para la evaluación de las actividades propuestas.

Datos Informativos:

Género: Femenino..... Masculino..... .. **Edad:**.....

Indicaciones Generales:

Marque con una (X) la respuesta según su criterio.

1.- ¿Estaría usted dispuesto a realizar actividades con mayor frecuencia, para desarrollar la expresión corporal?

Bastante..... Poco..... Nada.....

2.- ¿Cree que aumento su conocimiento acerca de la expresión corporal?

Bastante..... Poco..... Nada.....

3.-¿ Cree usted que la responsabilidad tiene que estar ligada, con el conocimiento, para ayudar a desarrollar la expresión corporal en sus niños y niñas?

Bastante..... Poco..... Nada.....

4.- ¿Estaría usted dispuesto a realizar actividades para obtener un mejor desarrollo en la expresión corporal, de sus hijos e hijas?

Siempre..... Casi Siempre..... Rara vez..... Nunca.....

5.- ¿Piensa usted que debe preocuparse de como la institución lleva la enseñanza de la expresión corporal?

Siempre..... Casi Siempre..... Rara vez..... Nunca.....

6.-¿Cómo calificaría usted el taller realizado?

Excelente..... Bueno..... Regular..... Malo.....

7.-¿Las actividades son aplicables?

Bastante..... Poco..... Nada.....

|||||||GRACIAS !!!!!!!!!!!!!!!

Anexo N° 6 : Matriz de vaciado de la socialización del taller

Matiz de vaciado de la socialización del taller

Items	Genero		1			2			3			4				5				6				7			
	M	F	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	
1	4	11	15	0	0																						
2	4	11				15	0	0																			
3	4	11							14	1	0																
4	4	11										15	0	0	0												
5	4	11													13	1	0	1									
6	4	11																13	2	0	0						
7	4	11																					14	1	0		
Total	4	11	15	0	0	15	0	0	14	1	0	15	0	0	0	13	1	0	1	13	2	0	0	14	1	0	
Porcentaje	27%	73%	100%	0%	0%	100%	0%	0%	93%	7%	0%	100%	0%	0%	0%	87%	7%	0%	7%	87%	13%	0%	0%	60%	20%	20%	

Anexo N° 7 : Análisis e interpretación de datos

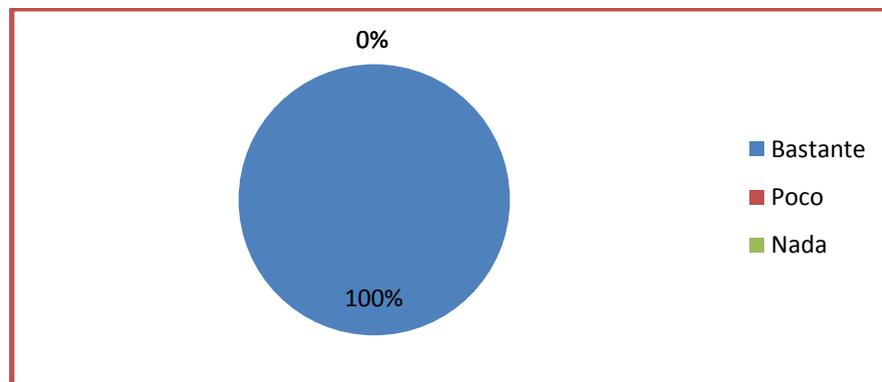
Pregunta 1.- ¿Estaría usted dispuesto a realizar actividades con mayor frecuencia, para desarrollar la expresión corporal?

Tabla N° 19: Pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	15	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia.

Gráfico N° 11: Pregunta: 1



Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 100% de los padres y madres de familia contestaron que si estarían dispuestos a realizar actividades para desarrollar la expresión corporal con mayor frecuencia.

El resultado sobre la pregunta da a entender que el taller realizado para mostrar la importancia del lenguaje corporal fue fructífero.

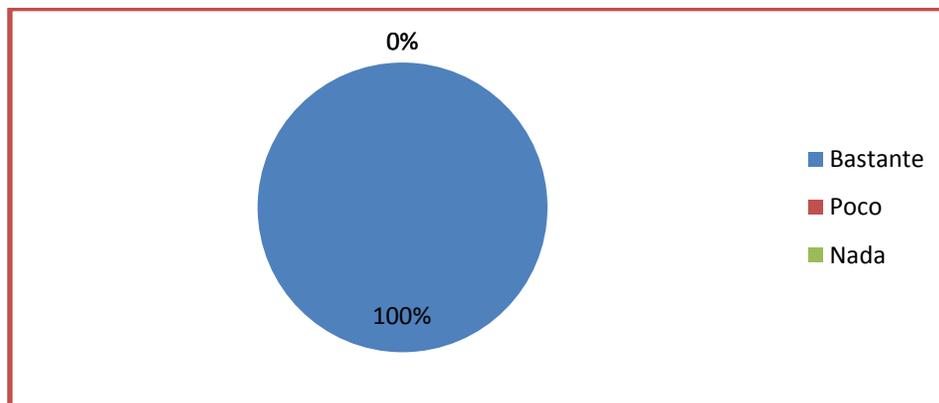
PREGUNTA 2.- ¿Cree que aumento su conocimiento acerca de la expresión corporal?

Tabla N° 20: Pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	15	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 12: Pregunta 2



Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 100% de los encuestados afirmaron que si aumento su conocimiento acerca de la expresión corporal.

El resultado indica que si se logró transmitir el objetivo planteado con el taller.

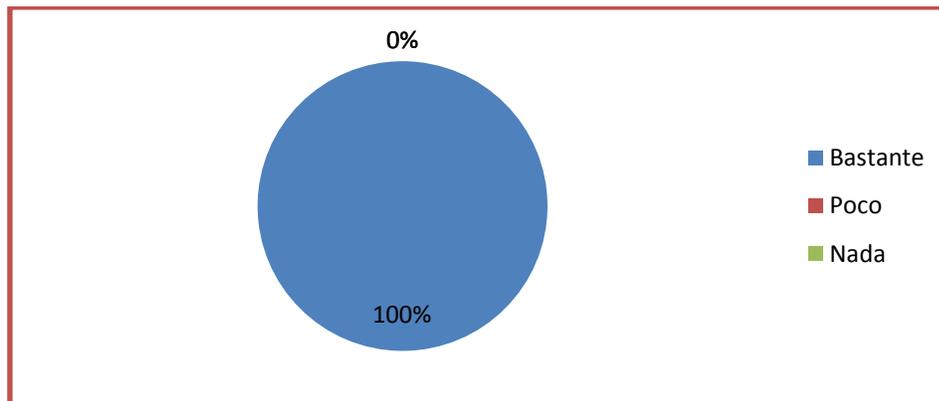
PREGUNTA 3.- ¿Cree usted que la responsabilidad tiene que estar ligada, con el conocimiento para ayudar a desarrollar la expresión corporal en sus niños y niñas?

Tabla N° 21: Pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	15	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 13: Pregunta 3



Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 100% de los progenitores contestaron que la responsabilidad si debe de estar ligada con el conocimiento para ayudar a desarrollar el lenguaje corporal.

El resultado da a entender que los padres y madres de familia entendieron sobre la importancia de tener el conocimiento y realizar la práctica del tema.

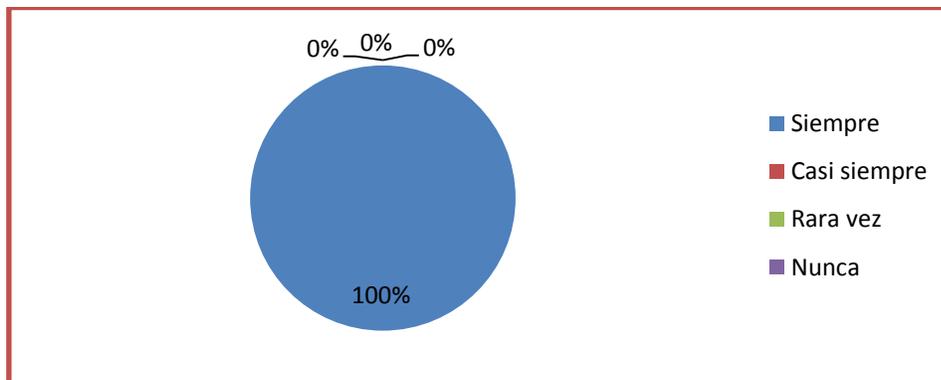
PREGUNTA 4.- ¿Estaría usted dispuesto a realizar actividades para obtener un mejor desarrollo en la expresión corporal de sus hijos e hijas?

Tabla N° 22: Pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 14: Pregunta 4



Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 100% de los padres y madres de familia afirmaron que si estarían dispuestos a realizar actividades para obtener un mejor desarrollo en la expresión corporal de sus hijos e hijas.

El resultado a la pregunta realizada hace entender que el taller realizado logro insertar en los progenitores la importancia de llevar a cabo actividades en beneficio del desarrollo corporal de sus niños y niñas.

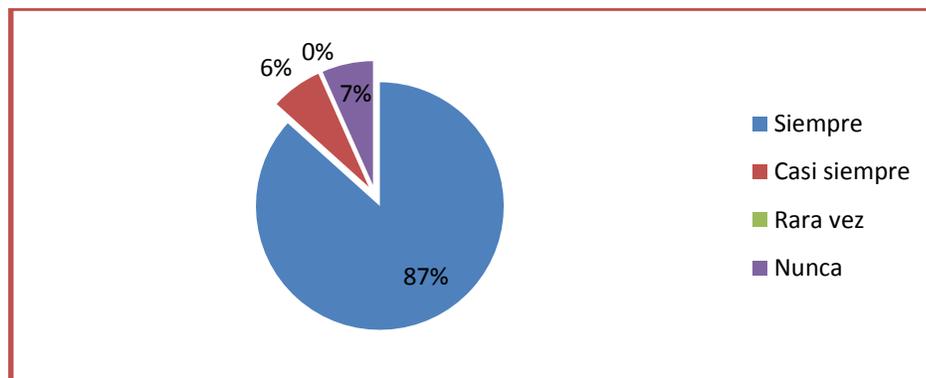
PREGUNTA 5.- ¿Piensa usted que debe preocuparse de como la institución lleva la enseñanza de la expresión corporal?

Tabla N° 23 : Pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	87%
Casi siempre	1	7%
Rara vez	0	0%
Nunca	1	7%
Total	15	100%

Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 15: Pregunta 5



Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Un 87% de padres y madres de familia contesto que siempre debería preocuparse de como la institución maneja esta área, el 7% indico que no se deben de preocupar y un 6% afirmo que casi siempre deberían preocuparse.

La gran mayoría de encuestados recalcaron que si se deberían de preocupar por este tema lo cual da a suponer que los padres y madres de familia han crecido en su deseo de darle más importancia a esta propuesta.

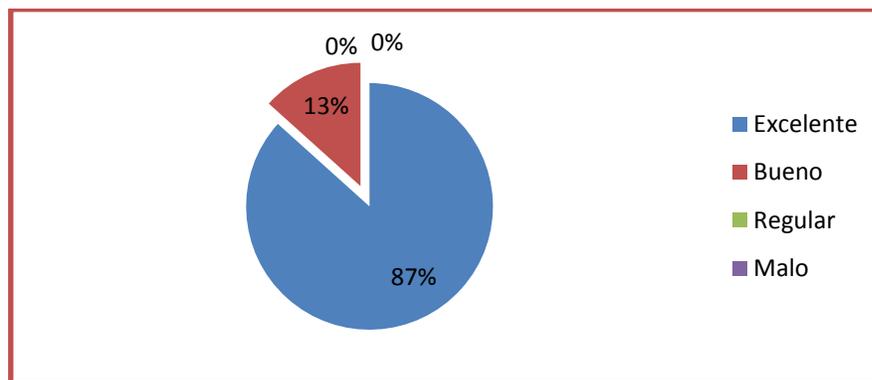
PREGUNTA 6.- ¿Cómo califica usted el taller realizado?

Tabla N° 24 : Pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	13	87%
Bueno	2	13%
Regular	0	0%
Malo	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 16: Pregunta 6



Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 87% de los participantes del taller contestaron que este fue excelente y un 13% afirmó que fue bueno.

Los resultados indican que el taller realizado tuvo una gran aceptación de los padres y madres de familia.

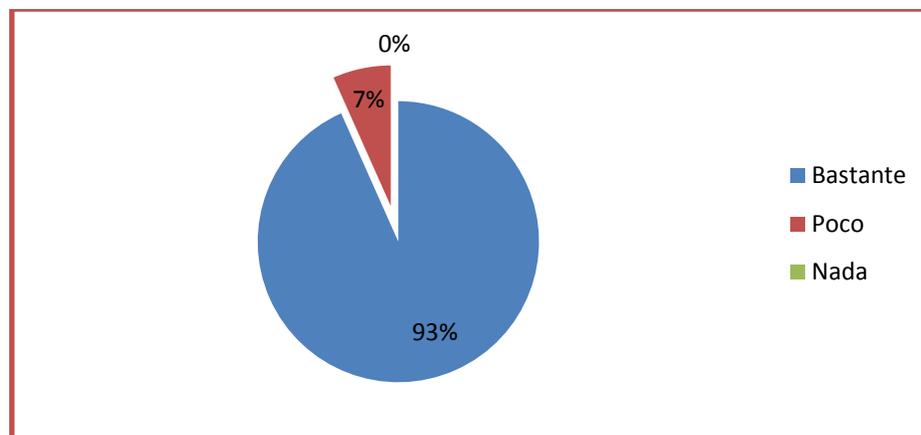
PREGUNTA 7.- ¿Las actividades son aplicables?

Tabla N° 25 : Pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	14	93%
Poco	1	7%
Nada	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

Gráfico N° 17: Pregunta 7



Elaborado por: Vera, Gladis
Fuente: Encuesta a padres de familia

El 93% de los participantes en el taller contestaron que las actividades son bastante aplicables y un 7% declaró que son poco aplicables.

El resultado muestra que el taller logró su objetivo de presentar a los padres y madres de familia con actividades en beneficio de la expresión corporal que puedan realizar ellos mismos y de esta forma ayudar a sus pequeños y pequeñas en esta área.



**GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
DIRIGIDA A PADRES Y MADRES
DE
FAMILIA DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS
DE 3 AÑOS DE EDAD
DEL CENTRO INFANTIL
SPRING LIGHT**



INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene la finalidad de ofrecer a los padres y madres de familia diferentes actividades encaminadas a desarrollar la expresión corporal de los niños y niñas de tres años de edad, con la finalidad de lograr adquirir seguridad, confianza en sí mismo.

Los niños y niñas necesitan realizar actividades de acuerdo a su edad las mismas que tienen que ser divertidas, para obtener un aprendizaje significativo, las cuales deben ser fáciles de ejecutar con su esquema corporal.

El manejo de este manual de actividades dirigida a niños y niñas de tres años de edad, está enfocado a desarrollar la expresión corporal, mediante la cual podrá desarrollar sus capacidades físicas y emocionales.



JUSTIFICACIÓN

La presente guía tiene como objetivo ayudar a los padres y madres de familia, mediante las actividades lúdicas las mismas que ayudaran a los niños y niñas a desarrollar su creatividad, sensibilidad e imaginación.

Una de las principales metodologías para trabajar la expresión corporal es el método lúdico, ya que mediante este el niño desarrollara su interés por la misma.

Desarrollar las habilidades psicomotoras ayudara al niño a coordinar de mejor manera sus movimientos y a la vez dominar su cuerpo.



Objetivo General

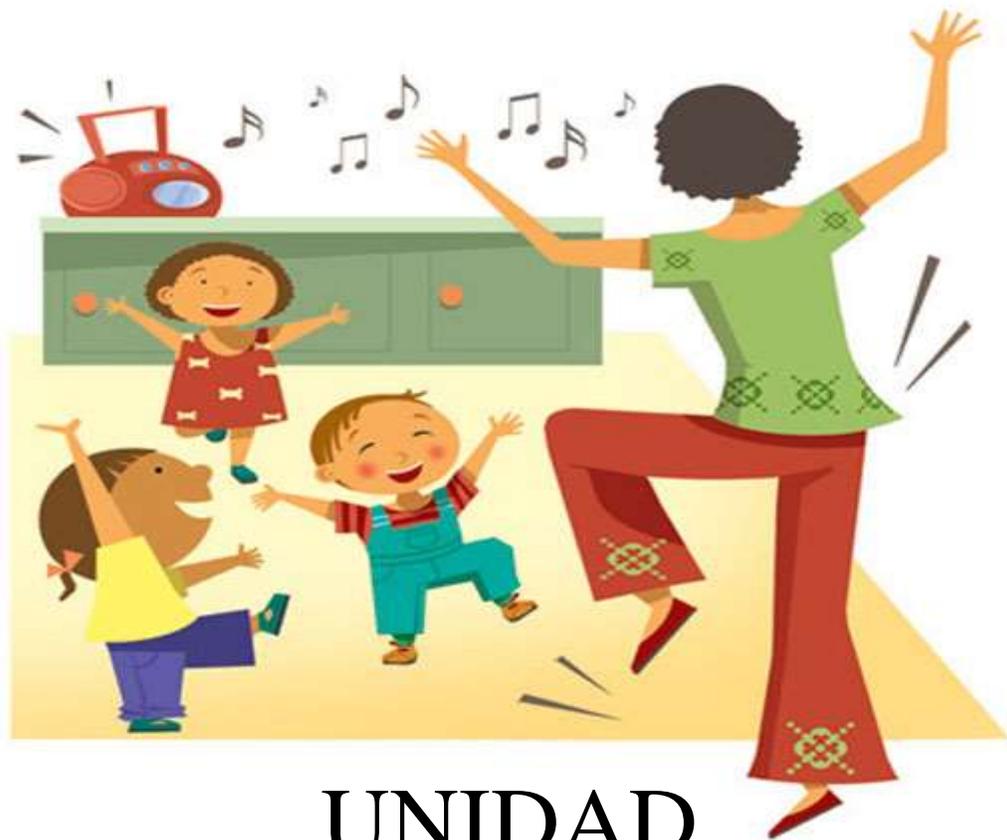
Facilitar a los padres y madres de familia la presente guía de actividades lúdicas para desarrollar la expresión corporal de los niños y niñas de tres años de edad con la finalidad de potenciar sus habilidades psicomotoras.

Objetivos Específicos

- 1.- Desarrollar la Expresión Corporal, por medio de ejercicios adecuados y planificados en base a las necesidades presentadas.

- 2.- Proporcionar experiencias que le permitan al niño expresar sus ideas para desenvolverse, en un ambiente de seguridad.

Pasitos Agigantados En La Expresión Corporal



UNIDAD

I

LOS JUEGOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS A PADRES Y MADRES DE FAMILIA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL SPRING LIGHT.

OBJETIVO DE LA UNIDAD:



Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Pasitos para aprender a competir

Destreza:

Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, Orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

Logros de aprendizaje:

Reconocer colores, noción de cantidad, coordinación, desplazamiento, concentración

Materiales:

Llantas o ula-ula o lana o sogá, pelotas de colores, rosetas, tapas de botella recicladas, dos recipientes.



Procedimiento:

- 1.- Busque un ambiente amplio, parque, patio de la casa.
- 2.- Coloque 3 llantas, si no dispone de las mismas, puede tomar otro recurso ya sea lana o sogá las mismas que le servirán para realizar circunferencias, colóquelas como indica la fotografía.
- 3.- Luego coloque en un extremo un recipiente que puede contener pelotas, rosetas, tapitas recicladas.
- 4.- En el otro extremo el recipiente vacío.
- 5.- Muéstrelle al niño o niña como debe saltar sobre las llantas, o circunferencias realizadas con los otros recursos, utilizando los dos pies.
- 6.- Debe empezar de derecha a izquierda y luego al frente, tiene que ir corriendo y coger pelotas, debe regresar saltando primero la llanta que está al frente, luego la que está a la izquierda y luego a la derecha.
- 7.- Para que la actividad sea más difícil sea más difícil pídale que coja tapitas de un color determinado, al regresar empezaremos a contar las tapitas que logro coger y las depositaremos en el recipiente vacío felicite al infante cuando termine la actividad.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

LOS JUEGOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS A PADRES Y MADRES DE FAMILIA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL SPRING LIGHT.

Saltando Sin Parar

Destreza:

Saltar en dos pies en sentido vertical, obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente de 40 a 60 cm.

Logros de aprendizaje:

La presente actividad ayudara al niño a cumplir normas y reglas dentro del juego así como la concentración, además desarrollara la coordinación viso-motora y a la vez tener una mejor relación con sus amigos y amigas.

Materiales

Conos o tarros de leches vacíos o botellas recicladas o vestimenta que llevamos al parque, recipientes y tapitas de botella.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Procedimiento:

Realizar esta actividad de preferencia en el parque:

- 1.- Empezamos realizando ejercicios de calentamiento, saltando en dos pies en el mismo lugar luego nos quedamos inmóviles, y por ultimo respirar.
- 2.- Coloque los tarros de leche haciendo una fila.
- 3.- Luego en un extremo poner un recipiente el cual contenga pelotas.
- 4.- En el otro extremo un recipiente vacío.

5.- Enséñele como debe saltar utilizando los dos pies juntos por cada uno de los obstáculos, al terminar el camino de ida debe coger un objeto.

6.-Debe regresarse por la misma ruta haciendo el mismo procedimiento, luego depositara en el recipiente vacío el objeto, felicitar al niño o niña cuando logre pasar los obstáculos.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Huellitas Traviesas

Destreza:

Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma

Logros de aprendizaje:

Esta actividad le ayudara a sentirse seguro, concentración, desplazamiento, equilibrio.

Materiales:

Cartulina, marcador

Objetos pequeños (rosetas, hojas de los arboles)



Procedimiento:

- 1.- Pintar la huellita
- 2.- Ubique las huellitas de manera alternada
- 3.- Proceda a ubicar las hojitas a lado de la huella

Realice con el marcador en la cartulina el contorno de sus dos pies, luego ubíquelos de manera alternada, y a lado colóquele las hojitas, luego le enseñe al niño o niña como debe saltar pisando las huellitas primero saltara sobre una huellita y recogerá una hojita que estará ubicada a lado de la huella al terminar el recorrido procederemos a contar cuantas hojitas logro coger, motive al infante con un premio.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

LOS JUEGOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS A PADRES Y MADRES DE FAMILIA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL SPRING LIGHT.

Botellitas de Colores

Destreza:

Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.

Logros:

Ayudará al equilibrio, coordinación viso-motora, subir y bajar gradas sin ayuda.

Materiales:

Botella pequeña, agua, colorante, 2 recipientes, gradas de sus casa.

Procedimiento:

- 1.- Coloque en un recipiente agua y colorante
- 2.- Coloque uno de los recipientes en la parte inferior de la grada, y el otro recipiente en la parte superior.
- 3.- Luego empezamos a llenar la botella con agua con la ayuda de nuestro niño o niña.
- 4.- Enséñele como debe subir las gradas llevando la botella llena de agua.
- 5.- Depositara el agua en el recipiente vacío.
- 6.- Por ultimo bajara las gradas sosteniendo con una mano la botella y con la otra se sostendrá.
- 7.- Felicite al niño cuando realice la actividad, entréguele un incentivo.
- 8.- Puede realizar la siguiente actividad utilizando una pelota, según como indica la fotografía





Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Escondidillas

Destreza:

Trepar y reftar combinando obstáculos y recorridos.

Logros:

Esta actividad ayudara para que los padres y madres de familia se involucren en el proceso de enseñanza aprendizaje, además ayudara a la coordinación, desplazamiento, imaginación, concentración de los pequeños y pequeñas.

Recursos:

Resbaladera, gusanito, pelota pequeña,
maletas pequeñas que llevamos al parque,
árboles del parque, césped del parque.



Se recomienda realizar la siguiente actividad en el parque.

- 1.- Proceda a esconder la pelota o la maleta pequeña, en un lugar no muy visible.
- 2.- Enséñele al niño o niña, que primero deberá trepar a la resbaladera o al árbol, tiene que bajarse y correr, con dirección al siguiente obstáculo.
- 3.- Luego tendrá que pasar moviendo su cuerpito en forma de culebrita por el gusanito, si no cuenta con este, agárrese de las manos para que el niño se deslice en forma de zigzag.
- 4.- Tendrá que levantarse y correr a buscar la pelota o la maleta.
- 5.- Ayúdele dándole pautas o acercándolo para que encuentre rápido el objeto, o búsquenlo juntos.
- 6.- Felicite al niño y entréguele un incentivo.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Circuito Kids

Destreza:

Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.

Logros de aprendizaje:

Nos ayudara a la concentración, retención, memoria, equilibrio.

Materiales:

Tubos gruesos de papel de cocina,
pelotas, cilindro o vereda,



Procedimiento:

- 1.- Empiece corriendo con su niño o niña.
- 2.- Coloque los tubos en forma horizontal, si no cuenta con los tubos, coloque pelotas, luego enséñele como debe correr en zigzag.
- 3.- Por último camine manteniendo el equilibrio, por el cilindro sino cuenta con este por el filo de la vereda.

Empiece corriendo una sola vuelta por todo el alrededor del parque, o patio, luego deberá desplazarse al lugar donde ya están ubicados los conos, tiene que empezar a correr en zigzag, solo de ida, para terminar el circuito empiece a caminar por el cilindro o vereda ayúdele a su niño o niña a caminar por él.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Mini Básquet

Destreza:

Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

Logro de aprendizaje:

Se lograra el equilibrio, desplazamiento, a tener una mayor coordinación de nuestro cuerpo.

Concentración, además se le enseñara a cumplir normas y reglas en el juego

Materiales:

Aro o cesto para insertar las pelotas, o un cartón diseñado el cual contenga dos orificios para poder insertar la pelota, pelotas



Procedimiento:

1.- Empezamos, buscamos un cartón le hacemos dos orificios uno superior y otro inferior, lo decoramos, o si contamos con un aro pequeño colóquelo en lugar determinado patio de la casa.

2.- Empezamos a jugar basket.

3.- Luego le explicamos que tiene que ir corriendo y saltar, para tratar de meter la pelota en el aro.

Felicite al niño cuando termine de hacer la actividad.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

PELOTITAS TRAVIASAS



UNIDAD II

LOS JUEGOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS A PADRES Y MADRES DE FAMILIA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL SPRING LIGHT.

OBJETIVO DE LA UNIDAD



Controlar la fuerza y tono muscular de la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

Lanza Lanza Que la Pared Aguanta

Destreza:

Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar, patear objetos y pelotas entre otros.

Logros de aprendizaje:

Coordinación ojo mano, equilibrio.

Materiales:

Pelotas, pared.

Procedimiento:

- 1.- Entréguele al niño la pelota.
- 2.-Enséñele al niño como debe lanzar la pelota.
- 3.- Empiece a jugar con el infante, y proceda a decirle que el que más alto lance la pelota será el ganador.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Lanzando sin parar

Destreza:

Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar, patear objetos y pelotas entre otros.

Logros de aprendizaje:

Coordinación, lenguaje.

Materiales:

Pelotas

Procedimiento:

- 1.- Buscamos un ambiente acogedor, patio, parque.
- 2.- Luego procedemos a asentarnos con las piernas extendidas, frente a frente.
- 3.- Empezamos a lanzar la pelotita para que el niño o niña logre cogerla.
- 4.- Si el niño o niña la hace caer tendrá que pagar una penitencia.
- 5.- La penitencia puede ser que corra alrededor del patio.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Pataditas Alegres

Destreza:

Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar, patear objetos y pelotas entre otros.

Logros:

Desplazamiento, concentración.

Materiales:

Pelotas.

Arcos.

Artículos que llevamos al parque (mochilas, chompas, etc.)

Procedimiento:

- 1.- Colocamos los arcos.
- 2.- Luego enséñele a niño o niña en qué dirección deberá meter la pelota.
- 3.- Luego proceda a jugar fútbol.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Insertaditas

Destreza:

Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar, patear objetos y pelotas entre otros.

Logros de aprendizaje:

Coordinación, desplazamiento.

Materiales:

Pelotas de colores

Recipientes.



Procedimiento

- 1.- Coloque en uno de los extremos un recipiente con pelotas no muy grandes de colores.
- 2.- Luego en el otro extremo coloque otro recipiente vacío a una distancia no muy lejana.
- 3.- Proceda a indicarle a su hijo o hija que deberá lanzar las pelotas, las cuales deberán caer dentro del recipiente.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Boliche

Destreza:

Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar, patear objetos y pelotas entre otros.

Logros de Aprendizaje:

Coordinación, memoria, seguridad.

Materiales:

Pelota pequeña.

Pinos.

Procedimiento:

- 1.- Coloque los pinos, en forma triangular, empezando con uno, luego dos, tres.
- 2.- Enséñele al niño como debe tirar la pelota para lograr hacer caer los pinos, si no cuenta con pinos puede hacerlo con botellas reciclables.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

DOMINANDO MIS MOVIMIENTOS POSTURALES



UNIDAD

III

LOS JUEGOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS A PADRES Y MADRES DE FAMILIA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL SPRING LIGHT.

Objetivo de la unidad:



Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Moviendo Mis Manitos

Destreza:

Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

Logros de Aprendizaje:

Memoria, coordinación, equilibrio.

Materiales:

Cuerpo Humano

Procedimientos:

- 1.- Busque un ambiente acogedor parque, patio de la casa.
- 2.- Indíquele como debe pararse en un solo pie.
- 3.-Mientras este parado en un solo pie empiece a darle las siguientes indicaciones.
- 4.- Poner las manos arriba, luego atrás, al frente y abajo ayúdele a realizar la siguiente actividad.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Equilibrando mi cuerpo

Destreza:

Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aproximadamente 5cm) intentando mantener el control postural.

Logros de Aprendizaje:

La presente actividad nos ayudara a que el infante logre el equilibrio, y la concentración.

Materiales:

Bloques, tabla de equilibrio, si no cuenta con estos recursos puede utilizar cinta.

Procedimiento:

- 1.- Busque un lugar amplio patio de la casa.
- 2.- Coloque un bloque en el extremo superior y otro en el extremo inferior.
- 3.- Luego coloque una tabla la misma que se sostendrá con los bloques.
- 4.- Enséñele al niño o niña como debe caminar por la tabla de equilibrio.
- 5.- Para que la actividad sea más complicada, el pequeño o pequeña deberá llevar un libro pequeño sobre su cabeza
- 6.- Si no puede realizar la siguiente actividad con los recursos sugeridos, coloque cinta en el piso de forma horizontal y proceda a enseñarle al niño o niña como caminar por la misma llevando un libro sobre la cabeza.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

EL EQUILIBRISTA

Destreza:

Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aproximadamente 5cm) intentando mantener el control postural.

Logros de Aprendizaje:

Los niños y niñas lograrán el equilibrio, concentración

Materiales:

- ❖ Elástico
- ❖ Árboles

Actividad Motivadora:

Canción el Equilibrista

El equilibrista que salga a la pista,
 Con aros con platos con mil aparatos,
 Cambiando de manos, cambiando de pie,
 Lanzando las bolas sin dejarlas caer,
 El equilibrista pin pan pun, es un gran artista

Procedimiento:

- 1.- Amarrar el elástico a dos árboles con corta distancia.
- 2.- Enséñele al niño o niña como debe caminar por el elástico.
- 3.- Ayudar al niño o niña a pasar sobre él.



Jumping

Destreza:

Mantener el equilibrio al camina sobre líneas rectas y curvas con altura (aproximadamente.5cm) intentando mantener el control postural.

Logros de aprendizaje:

Mantener el equilibrio, concentración,

Materiales:

Tarros de leche, o troncos de árboles

Procedimiento:

- 1.- Coloque los tarros de leche alternadamente.
- 2.- Luego coloque objetos en un extremo.
- 3.- Coloque un recipiente vacío para poner los objetos, que logro coger, en el otro extremo.
- 4.- Enséñele al niño o niña como caminar por los tarros de leche.
- 5.- Deberá regresar por el mismo camino y depositar el objeto.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Saltito del Sapo

Destreza:

Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

Logros de aprendizaje:

Los niños y niñas lograran, saltar sin sostenerse.

Materiales:

Lámina del sapo

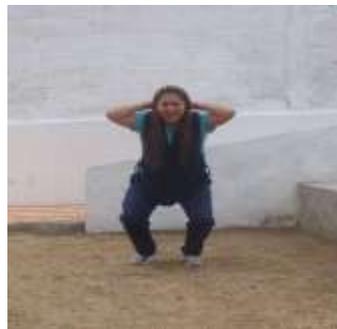
Actividad Motivadora

Canción del “sapo pepe”

Yo tengo un sapo que se llama pepe
 Que salta y salta por todo el jardín,
 No tiene cola y es de color verde,
 No me hace caso y siempre salta así,
 Le digo pepe veni y el salta, salta,
 Pepe toma y el salta salta,
 Pepe para y el salta, te vas a marear.

Procedimiento:

- 1.- Realizar una línea de inicio y otra de llegada, la cual no deberá estar muy distanciada
- 2.-Enseñele al niño como debe ponerse para saltar.
- 3.-Enseñele al infante como ponerse en cuclillas.
- 4.-Ubique las manos detrás del cuello.
- 5.- Luego salte con su niño o niña como sapito imitando el sonido del sapito.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

EJERCITANDO MI CUERPO



UNIDAD IV

LOS JUEGOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS A PADRES Y MADRES DE FAMILIA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL SPRING LIGHT.

Objetivo de la Unidad:



Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios indicando la disociación entre las partes gruesas y fines del cuerpo (bisagras)

Pedaleando

Destreza:

Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

Logros de Aprendizaje:

Atención, Coordinación

Materiales:

Cuerpo Humano

Procedimiento:

- 1.- Buscamos un lugar acogedor, patio de la casa, parque.
- 2.- Indíquese al niño o niña que debe acostarse en el piso.
- 3.- Luego empiece a darles indicaciones.
- 4.- Enséñele que debe alzar primero una pierna.
- 5.- Luego alzara la otra.
- 6.- Empezara hacer como bicicleta.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Pasaditas

Destreza:

Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)

Logros de Aprendizaje:

Coordinación, equilibrio.

Materiales:

Pelota

Procedimiento:

- 1.- Sientese en el piso o césped.
- 2.- Motive al niño o niña para que haga lo mismo.
- 3.- Una vez que están sentados, empiece a pasar pelota, utilizando las piernas.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Agarrando

Destreza:

Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)

Logros de Aprendizaje:

Agilidad, concentración.

Materiales:

Pelota.

Procedimiento:

- 1.- Colóquese abriendo las piernas y doblando un poco la cintura.
- 2.- Pídale al niño o niña que realice la misma posición, a una distancia moderada.
- 3.- Luego empiece a pasar la pelotita por debajo de las piernas, hasta que llegue a las manos del infante.
- 4.-Luego de haber pasado la pelota por debajo.
- 5.- Coloque su cuerpo de forma normal, para estar a la misma altura de su hijo o hija arrodíñse, y empiece a pasar la pelota por la parte de arriba.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana

Abrir y Cerrar Empezando a Saltar

Destreza:

Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

Logros de Aprendizaje:

Atención, agilidad corporal.

Materiales.

Cuerpo Humano

Procedimiento:

- 1.- Coloque al niño o niña en el piso.
- 2.- Pídale que abra las piernas y coloque los brazos hacia tras.
- 3.- Dígale que usted va a saltar cuando sus piernitas estén abiertas.
- 4.- Cuando vaya a salir tiene que cerrarlas.
- 5.- Pídale al infante que realice la actividad, ayúdele dándole las indicaciones.



Autora: Vera Elizalde Gladis Adriana