



**PROYECTO DE GRADO**

**CARRERA DEL DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL  
LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA  
LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS  
DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV”  
SEMBRADORES DE ESPERANZA” EN EL DISTRITO  
METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil

**AUTORA:** Sofía Betancour

**TUTORA:** Msc. Patricia Manzano

Quito- Ecuador

## DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

---

**MAYRA SOFIA BETANCOUR SIMANCAS**

**CC: 1723585434**

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV "SEMBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

## DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo **MAYRA SOFIA BETANCOUR SIMANCAS** estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre deo los derechos en autoría en mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

---

**MAYRA SOFIA BETANCOUR SIMANCAS**

**CC: 1723585434**

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV” SEMBRADORES DE ESPERANZA” EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

## **CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL**

En el presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por parte, la estudiante **MAYRA SOFIA BETANCOUR SIMANCAS**, en propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denomina el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

### **PRIMERA: ANTECEDENTE.-**

- a) Dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado. **LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA**

### **LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS**

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV” SEMBRADORES DE ESPERANZA” EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

---

**DE EDAD.GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV”  
SEMBRADORES DE ESPERANZA.**

Contiene el desarrollo de una guía didáctica que contiene actividades para docentes para la aplicación de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

c) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

**SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.**-Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía didáctica sobre aplicación adecuada de la técnica del trozado en el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas 3 de años, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún

privilegio especial. El Cesionario podrá explotar el manual de técnica del trozado nuevas opciones de desarrollar la creatividad en los niños y niñas de 3 años de

Edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública del manual; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía; d) Cualquier. Transformación o modificación del manual. e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica del manual de la estimulación infantil y los procesos de integración socio-afectiva; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

### **TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-**

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la manual didáctica sobre el manual de técnicas de arte pictórico con nuevas opciones de desarrollar la creatividad en los niños y niñas de 3 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

#### **CUARTA: CUANTIA.-**

La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

#### **QUINTA: PLAZO.-**

La vigencia del presente contrato es indefinida.

#### **SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-**

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de

Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: **a)** El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; **b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria,

se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; **c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho; **e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito) El idioma del arbitraje será el español; y, **g)** La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

#### **SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-**

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 13 días del mes de Octubre del dos mil quince

f) \_\_\_\_\_ f) \_\_\_\_\_

C.C.N.- 1723585434 Instituto Tecnológico Superior Cordillera

#### **CESIONARIO**

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV " SEMBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por haberme permitido llegar hasta este momento muy importante en mi vida profesional como es por estar cerca de culminar mi carrera profesional.

A mi madre, por estar ahí siempre al pendiente de mí, presta para ayudarme en lo que necesite demostrándome siempre su amor, su apoyo incondicional y sus consejos que me da cada día para que siga creciendo como persona.

A mi padre, que es ha estado junto a mí durante este proceso de mi vida demostrándome mucho su apoyo incondicional cuando lo necesito.

## **DEDICATORIA**

Este proyecto lo quiero dedicar a toda mi familia pero en especial a mi madre, que ha sido mi apoyo en todo momento ha sabido apoyarme todo este tiempo desde cuando empecé mi carrera hasta este momento su amor ha sido un motor para seguir adelante con lo que quiero lograr para mi vida.

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV " SEMBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

## Índice

<i>DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE</i> .....	<i>ii</i>
<i>CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL</i> .....	<i>iv</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	<i>ix</i>
<i>DEDICATORIA</i> .....	<i>x</i>
<i>Índice</i> .....	<i>xi</i>
<i>Índice de tablas 67</i> .....	<i>xiv</i>
<i>INDICE DE FIGURAS 68</i> .....	<i>xv</i>
Resumen Ejecutivo .....	<i>xvi</i>
Abstract.....	<i>xvii</i>
Introducción .....	¡Error! Marcador no definido.
<i>Capítulo I</i> .....	<i>xx</i>
<i>Antecedentes</i> .....	<i>xx</i>
1.01 Contexto .....	<i>xx</i>
1.02 Justificación .....	<i>xxii</i>
1.03 Análisis de la matriz T.....	<i>xxvi</i>
<i>2. CAPITULO II</i> .....	<i>29</i>
2.02 Matriz de Análisis de Involucrados .....	<i>30</i>
2.02 Matriz análisis de involucrados .....	<i>32</i>
<i>Capítulo III</i> .....	<i>35</i>

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV” SEMBRADORES DE ESPERANZA” EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

	xii
<b>Problemas y Objetivos .....</b>	<b>35</b>
<b>3.01 Árbol de problemas .....</b>	<b>35</b>
<b>3.02 Análisis del árbol de problemas .....</b>	<b>36</b>
<b>Las causas que llevan a este problema son:.....</b>	<b>36</b>
<b>3.02 En el árbol de objetivos .....</b>	<b>39</b>
<b>Capítulo IV .....</b>	<b>41</b>
<b>Análisis y alternativas.....</b>	<b>41</b>
<b>4.01 Matriz de Alternativas .....</b>	<b>41</b>
<b>4.01 Matriz de Alternativas .....</b>	<b>43</b>
<b>4.02 Matriz de impacto de Objetivos (apéndice G).....</b>	<b>44</b>
<b>4.02 Análisis Matriz de impacto de Objetivos .....</b>	<b>46</b>
<b>4.03 Matriz de Diagrama de Estrategias .....</b>	<b>48</b>
<b>4.03 ANALISIS DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS .....</b>	<b>49</b>
<b>4.04 Matriz de Marco lógico .....</b>	<b>50</b>
<b>4.04 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DEL MARCO LÓGICO .....</b>	<b>52</b>
<b>CAPITULO V .....</b>	<b>53</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>53</b>
<b>5.01 ANTECEDENTES.....</b>	<b>53</b>
<b>5.01.01. Antecedentes.....</b>	<b>53</b>
<b>5.01.02 Datos informativos .....</b>	<b>53</b>
<b>5.01.03 Reseña Histórica .....</b>	<b>54</b>
<b>5.01.04 Objetivos.....</b>	<b>55</b>
<b>5.01.05. Justificación.....</b>	<b>55</b>
<b>5.01.06 Marco Teórico.....</b>	<b>56</b>
<b>5.02. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>61</b>
<b>5.02.01. Metodología .....</b>	<b>61</b>
<b>5.02.02. Métodos.....</b>	<b>61</b>
<b>5.02.03. Técnicas .....</b>	<b>62</b>
<b>5.02.04 Participantes .....</b>	<b>63</b>
<b>5.02.05 Análisis e interpretación de resultados .....</b>	<b>64</b>
<b>5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta .....</b>	<b>76</b>
<b>5.03.01 TALLER.....</b>	<b>77</b>
<b>5.03.02 Propuesta .....</b>	<b>79</b>



	xiii
<b>ACTIVIDADES PARA LA DOCENTE .....</b>	<b>84</b>
<i>Unidad 1 .....</i>	<b>85</b>
<i>Unidad 2 .....</i>	<b>91</b>
<i>Unidad 3 .....</i>	<b>97</b>
<i>Unidad 4 .....</i>	<b>103</b>
<b>CAPITULO VI.....</b>	<b>109</b>
<b>ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....</b>	<b>109</b>
<b>6.01 RECURSOS .....</b>	<b>109</b>
<b>6.02 PRESUPUESTO .....</b>	<b>110</b>
<b>6.03 CRONOGRAMA.....</b>	<b>111</b>
<b>CAPÍTULO VII .....</b>	<b>113</b>
<b>7.01 CONCLUSIONES.....</b>	<b>113</b>
<b>7.02 RECOMENDACIONES.....</b>	<b>114</b>
<b>7.03 Referencia Bibliográfica .....</b>	<b>114</b>
<i>Net grafía.....</i>	<b>115</b>
<i>Anexos .....</i>	<b>116</b>
<b>ANEXO 1.....</b>	<b>117</b>
<b>ANEXO 2.....</b>	<b>119</b>
<b>ANEXO 3 .....</b>	<b>120</b>

**Indice de tablas** ..... ¡Error! Marcador no definido.

<b><u>Tabla 1 Coordinación dinámica</u></b> .....	64
<b><u>Tabla 2 Coordinación dinámica</u></b> .....	65
<b><u>Tabla 3 Coordinación dinámica</u></b> .....	66
<b><u>Tabla 4 Coordinación dinámica</u></b> .....	67
<b><u>Tabla 5 Coordinación dinámica</u></b> .....	68
<b><u>Tabla 6 Coordinación dinámica</u></b> .....	69
<b><u>Tabla 7 Coordinación dinámica</u></b> .....	70
<b><u>Tabla 8 Coordinación dinámica</u></b> .....	71
<b><u>Tabla 9 Coordinación dinámica</u></b> .....	72
<b><u>Tabla 10 Coordinación dinámica</u></b> .....	73
<b><u>Tabla 11 Coordinación dinámica</u></b> .....	74
<b><u>Tabla 12 Coordinación dinámica</u></b> .....	75

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV " SEMBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

**INDICE DE FIGURAS ..... ¡Error! Marcador no definido.**

**Figura 1 Coordinación dinámica ..... 64**

**Figura 2 Coordinación dinámica ..... 65**

**Figura 3 Coordinación dinámica ..... 66**

**Figura 4 Coordinación dinámica ..... 67**

**Figura 5 Coordinación dinámica ..... 68**

**Figura 6 Coordinación dinámica ..... 69**

**Figura 7 Coordinación dinámica ..... 70**

**Figura 8 Coordinación Dinámica ..... 71**

**Figura 9 Coordinación dinámica ..... 72**

**Figura 10 Coordinación Dinámica ..... 73**

**Figura 11 Coordinación dinámica ..... 74**

**Figura 12 Coordinación dinámica ..... 75**

## Resumen Ejecutivo

El presente trabajo de investigación trata sobre la importancia de la coordinación dinámica y su influencia en la locomoción para desplazarse en niños y niñas de 3 años del “CIBV” Sembradores de Esperanza.

Se ha escogido este tema porque existe la necesidad de instruir a las educadoras que facilitan sus servicios, debido a que no cuentan con técnicas adecuadas para lograr en el niño y niña un desarrollo integral adecuado.

Para la aplicación de la guía de actividades se partió de una encuesta la cual se la realizó tomando en cuenta las necesidades de las docentes y la necesidad de los infantes, es importante que las docentes se encuentren capacitadas de temas como el antes expuesto ya que esto es muy beneficioso para los infantes, para que las maestras les puedan ayudar a desarrollar mejor sus habilidades motrices.

## Abstract

This research discusses the importance of coordination dynamics and its influence on locomotion to move in children 3 years of "CIBV" Sowers of Hope.

We have chosen this subject because there is a need to educate the educators who provide their services, because they have not achieved adequate for the child a proper integrated development techniques.

For the implementation of the activity guide we started from a survey which I conducted taking into account the needs of teachers and the need of infants, it is important that teachers are trained in issues such as foregoing as this it is very beneficial for infants, for teachers to help them better develop their motor skills.

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV” SEMBRADORES DE ESPERANZA” EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

## Introducción

Este proyecto nos ayuda a conocer la importancia de la coordinación dinámica y su influencia en la locomoción en los niños y niñas porque ayuda en los procesos cognitivos, intelectual, socio afectivo y motriz.

En el primer capítulo tenemos los antecedentes macro, meso y micro, la justificación, la matriz T, el análisis de la matriz T.

En el segundo capítulo tenemos el mapeo de involucrados, la matriz de análisis de involucrados, el análisis de la matriz de involucrados.

En el tercer capítulo tenemos: el árbol de problemas, el análisis del árbol de problemas, el árbol de objetivos, el análisis del árbol de objetivos.

En el cuarto capítulo tenemos: la matriz de análisis de alternativas, análisis de la matriz de alternativas, la matriz de impacto de objetivos, el análisis de la matriz

de objetivos, la matriz de diagramas de estrategias, análisis del diagrama de estrategias, la matriz de marco lógico, el análisis de la matriz de marco lógico.

En el quinto capítulo tenemos: los antecedentes de la propuesta, datos informativos, la reseña histórica, los objetivos, la justificación, marco teórico, Descripción de la propuesta,

La metodología, las técnicas, análisis e interpretación de resultados, la formulación para la aplicación de la propuesta, el taller, la guía de actividades.

En el sexto capítulo tenemos: los aspectos administrativos, el presupuesto, el cronograma.

En el séptimo capítulo tenemos: las conclusiones y las recomendaciones finales de mi proyecto.

## Capítulo I

### Antecedentes

#### 1.01 Contexto

##### Macro:

La psicomotricidad en Latinoamérica es trascendental, en la vida tanto del ser humano como en el niño y niña, por lo que se debe atender en todos los niveles de la educación básica, especialmente en la edad de preescolar aunque en algunos países las educadoras no prestan la atención requerida a este tema de suma importancia en la actualidad, como es el caso que, en escuelas Mexicanas, ven a sus alumnos con ciertos problemas de motricidad y no brindan ayuda oportuna a los infantes, se considera que el infante adquiere un desarrollo integral a partir del movimiento, poder moverse de un lugar a otro poder sentir esa confianza en ellos mismos.

La psicomotricidad tuvo su origen en Francia en el año de 1905, año en el que Duré, médico-neurólogo francés, al observar las características de niños débiles mentales, pone de manifiesto las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices.

Ballón, en 1925, subrayó la importancia de la función tónica y enfoca a la psicomotricidad como campo científico, ya que aborda el desenvolvimiento del niño desde perspectivas: médicas, psicológicas y pedagógicas. Ballón es el creador de la reeducación psicomotriz, estudios que se han ido profundizando y tomando seguidores como: Ajuria guerra, Subirán, Zazo, Guillan, y otros.

La sustentación de la teoría de Ballón, es la relación del cuerpo y el pensamiento, mediante el cuerpo y el movimiento el niño se siente, siente a los demás y conoce su entorno.(Sanchez, 2015)

### **Meso:**

En el Ecuador el nivel de Educación de la población en ciertos casos impide que los alumnos desarrollen todas sus destrezas. La madurez se construye progresivamente por la interacción de factores internos (anatómicos y fisiológicos) y externos (nutrición, afectividad, estimulación cuando las estructuras mentales están preparadas para ello, es decir, cuando la actividad interna del sistema nervioso genera los procesos de aprendizaje. En la Provincia de Tungurahua no se toma en cuenta la necesidad de capacitar a los maestros y a la colectividad sobre los importantes beneficios que oferta la

Psicomotricidad como ciencia en cuanto al desarrollo de las destrezas, capacidades y competencias del niño-niña, las cuales se refieren a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que más adelante permite el proceso de leer y escribir sin dificultad. Para la realización de este tema de investigación se elaboró pruebas pilotos a la población de la comunidad educativa de la Escuela Alianza de la ciudad de Ambato, y así determinar si el proyecto es viable.(G, 2015)

### **Micro:**

El Centro Infantil “Sembradores de Esperanza” se encuentra ubicada en Quito actualmente es administrada por el MIES bajo la dirección de la Lcda. Sandra Vaca, presta sus servicios con cinco madres comunitarias que son las encargadas de la alimentación nutritiva de todos los niños del Centro Infantil , fue creado en el barrio de San Enrique de Velasco, con el fin de brindar apoyo a los infantes cuyos padres y madres tienen que salir a trabajar sin tener un lugar seguro que cuide y salvaguarde la integridad física y psicológica de sus hijos, a pesar de ser una propuesta positiva para la comunidad, no se consideró que las personas que están frente de los niños-niñas sean profesionales capacitados e innovadores con calidez y calidad académica que fortalezcan el desarrollo integral de los pequeños.

### **1.02 Justificación**

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV” SEMBRADORES DE ESPERANZA” EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

El presente proyecto se alinea al Plan Nacional del Buen Vivir, en el objetivo 2 ***“Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad”***, política 2.9 ***“Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años”*** lineamiento estratégico literal e ***“Normar y controlar el cumplimiento de estándares de calidad en los servicios públicos y particulares de desarrollo infantil y educación inicial, para garantizar el desarrollo de las áreas motriz, cognitiva, afectivo-social y de lenguaje de los niños y niñas”***. Se considera que los niños y niñas deben ser incluidos en la diversidad social, con las mismas oportunidades para garantizar un desarrollo integral, en un espacio amplio donde la prioridad son los infantes menores de 5 años, acorde a las necesidades e intereses de los mismos, de esta manera cumplir con los parámetros establecidos en todas sus áreas como son: motriz, cognitiva, afectiva y lenguaje; con la psicomotricidad se contribuye a mejorar y desarrollar los aspectos no solo físicos sino también psicológicos e intelectuales. El ideal de todo ser humano es llegar a la conformación de su personalidad total, entendiéndose esta como la constancia relativa del resultado de la conjugación y mutua influencia de la vitalidad, la tipología, el carácter, las capacidades, talentos y la autodeterminación, por lo cual es importante la práctica de actividades y procesos que apuntan a mejorar el desarrollo de la base biológica, de la madurez emocional, de la confianza y seguridad en sí mismo, de las capacidades de autodomínio, pensar y actuar libremente; ayudando a re direccionar comportamientos negativos.



## Matriz T

ANÁLISIS Y MATRIZ DE FUERZAS“T”					
Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada
Dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la aplicación de técnicas para la coordinación dinámica los niños y niñas de 3 años de edad	Inadecuada metodología para el fortalecimiento de la coordinación dinámica en niños y niñas de 3 años de edad.				Aplicación de técnicas adecuadas para el desarrollo de la coordinación dinámica en niños y niñas de 3 años de edad.
<b>FUERZAS IMPULSADORAS</b>	I	PC	I	PC	<b>FUERZAS BLOQUEADORAS</b>
Capacitación para docentes sobre el tema.	1	5	1	1	Desinterés por parte de los docentes para las capacitaciones.
Ambientación de espacios de aprendizaje externos e internos	1	5	4	1	Deficiente recursos económicos.
Elaboración de material didáctico adecuado.	1	4	5	1	Desconocimiento en la elaboración del material didáctico.
Creación de estrategias metodológicas innovadoras	1	4	4	1	Desconocimiento de las estrategias metodológicas.

**Tabla 1: Matriz T**

### 1.03 Análisis de la matriz T

Al realizar el análisis de la matriz de fuerzas **T** se tiene como situación actual Inadecuada metodología para el fortalecimiento de la coordinación dinámica en niños y niñas; como situación empeorada: Dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la aplicación de técnicas para la coordinación dinámica, y como situación mejorada: Aplicación de técnicas adecuadas para el desarrollo de la coordinación dinámica.

Como fuerzas impulsadoras y bloqueadoras tenemos:

Capacitación para docentes sobre el tema con una escala de valor bajo, ya que en la fuerza bloqueadora los docentes no toman conciencia por capacitarse, y así adquirir nuevos conocimientos para guiar y orientar a los infantes adecuadamente en el fortalecimiento del área motriz evitando futuros problemas de coordinación.

La ambientación de espacios de aprendizaje externos e internos con una escala de valor bajo, ante esto como fuerza bloqueadora se tiene: bajos recursos económicos, lo cual conlleva al desinterés por parte de las autoridades en planificar y tomar medidas de mejoramiento de los espacios donde los infantes puedan fortalecer capacidades, habilidades y destrezas motrices.

Elaboración de material didáctico adecuado con una escala de valor bajo; ante esto tenemos como fuerza bloqueadora el desconocimiento en la elaboración del

material didáctico por lo cual las profesoras a la hora de elaborar material no toman las consideraciones adecuadas como que sea seguro, manejable para poderlo tocarlo, doblar, estirarlo que sea alargue que no se rompa cuando los niños quieran meterse a la boca y les pueda ocurrir algún accidente.

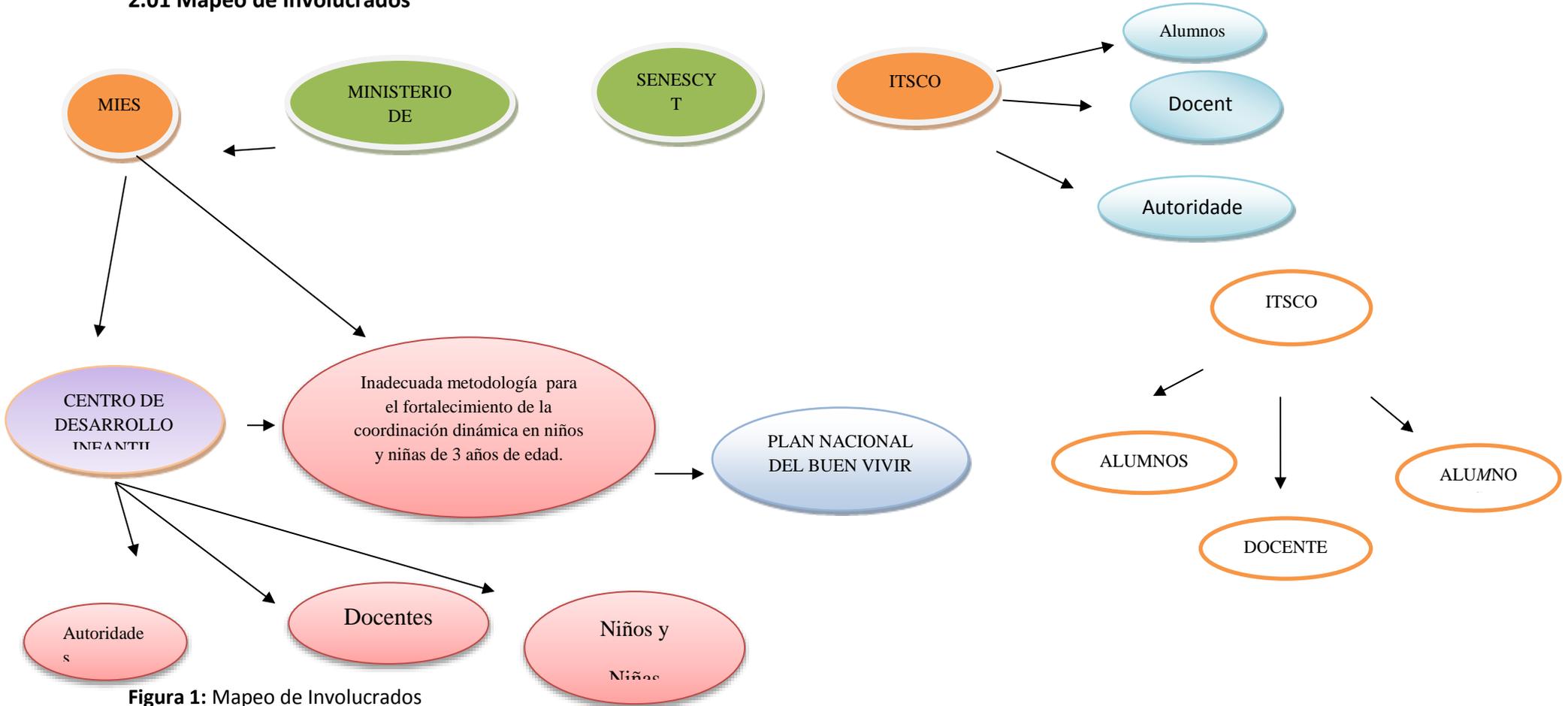
Creación de estrategias metodológicas innovadoras tenemos con una escala de valor bajo y tenemos como fuerza bloqueadora el desconocimiento de las estrategias metodológicas por parte de los docentes que no buscan nuevas maneras de poder llegar a los niños-niñas para que comprendan de mejor forma los nuevos conocimientos adquiridos.



LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV "SEBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

## 2. CAPITULO II

### 2.01 Mapeo de Involucrados



**Figura 1:** Mapeo de Involucrados

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV "SEBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

## 2.02 Matriz de Análisis de Involucrados

Tabla 2: Matriz Análisis de involucrados

Actores Involucrados	Interés sobre el Problema Central	Problemas Percibidos	Recursos, Mandatos y Capacidades	Intereses sobre el Proyecto	Conflictos Potenciales
<b>Ministerio de Inclusión Económica y Social</b>	Proporcionar programas de actualización en el fortalecimiento de la coordinación dinámica.	Desinterés de las docentes al asistir a estas capacitaciones	Ministerio de Educación el Plan Nacional del Buen Vivir, el Objetivo 2. Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad"	Docentes con amplios conocimientos acerca de motricidad gruesa. Aplicación de Programas de estimulación.	Desinterés en las capacitaciones programadas por el MIES
<b>Centro Infantil del Buen Vivir</b>	Proporcionar el suficiente material didáctico para ambientar espacios externos.	Indiferencia y desorganización del CDI en proveer el espacio y los materiales.	-Ministerio de Inclusión Económica y Social.(MIES)  - Constitución Art.347.  -Autoridades.	Promover el interés sobre la temática.	Inadecuada distribución del tiempo y desinterés por parte de las autoridades para propiciar el espacio y los materiales.

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV" SEMBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

<b>Familia</b>	Lograr un óptimo desarrollo físico e intelectual de los niños y niñas.	Desconocimiento por parte de los Padres de Familia.	Plan Nacional del Buen Vivir Objetivo 3: Todos los seres humanos tienen derecho a una vida digna	Potenciar hábitos de: alimentación, higiene, orden y organización.	Desinterés de los Padres de familia en potenciar las habilidades y destrezas de sus hijos
<b>ITSCO</b>	Ejecutar proyectos sobre la importancia de la aplicación de actividades motrices gruesas en los infantes	Estudiantes con poco conocimiento sobre el tema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoridades competentes del ITSCO</li> <li>-docentes</li> <li>-estudiantes.</li> <li>- Ley Orgánica de Educación Superior Capítulo 2 (artículo 8, literal d Bienestar) Capítulo 3 (artículo 13, literal a)</li> <li>-Reglamento de Estudiantil del ITSCO: Capítulo III, artículo 4, literal e</li> </ul>	Aplicación del proyecto para adquirir experticia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inasistencia de los alumnos.</li> <li>-Información inadecuada.</li> <li>-Desinterés.</li> </ul>

## 2.02 Matriz análisis de involucrados

En el contexto de la matriz de análisis de involucrados, se encuentran actores involucrados entre ellos: El Ministerio de Inclusión Económica y Social, el Centro Infantil del Buen Vivir, Familia el ITSCO.

Para el análisis de esta matriz, se tiene al MIES, el cual radica un interés sobre el problema central, Proporcionar programas de actualización en el fortalecimiento de la coordinación dinámica; los problemas percibidos que se encontró son: Desinterés de las docentes al asistir a estas capacitaciones; en los recursos se encuentra el Ministerio de Educación, en los Mandatos, el Plan Nacional del Buen Vivir, el Objetivo 2. "Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad". El interés sobre el proyecto es que los Docentes tengan amplios conocimientos acerca de motricidad gruesa. Aplicación de Programas de estimulación. Los conflictos potenciales que puedo encontrar es el desinterés en las capacitaciones programadas por el MIES.

El Centro Infantil del Buen Vivir, en el interés del problema central tenemos: Proporcionar el suficiente material didáctico para ambientar espacios externos, en los problemas percibidos está la indiferencia y desorganización del CDI en proveer el espacio y los materiales. Como mandato tenemos al Ministerio de Inclusión Económica y Social. (MIES), Constitución Art.347, Autoridades, el interés sobre el proyecto tenemos promover el interés sobre la temática. Como conflictos potenciales, Inadecuada distribución del tiempo y desinterés por parte de las autoridades para propiciar el espacio y los materiales.

La Familia como interés sobre el problema central es lograr un óptimo desarrollo físico e intelectual de los niños y niñas. Los problemas percibidos Indiferencia y desorganización del CDI en proveer el espacio y los materiales. Los mandatos tenemos el Plan Nacional del Buen Vivir Objetivo 3: Todos los seres humanos tienen derecho a una vida digna. El interés sobre el proyecto Potenciar hábitos de: alimentación, higiene, orden y organización. Los conflictos potenciales Desinterés de los Padres de familia en potenciar las habilidades y destrezas de sus hijos.

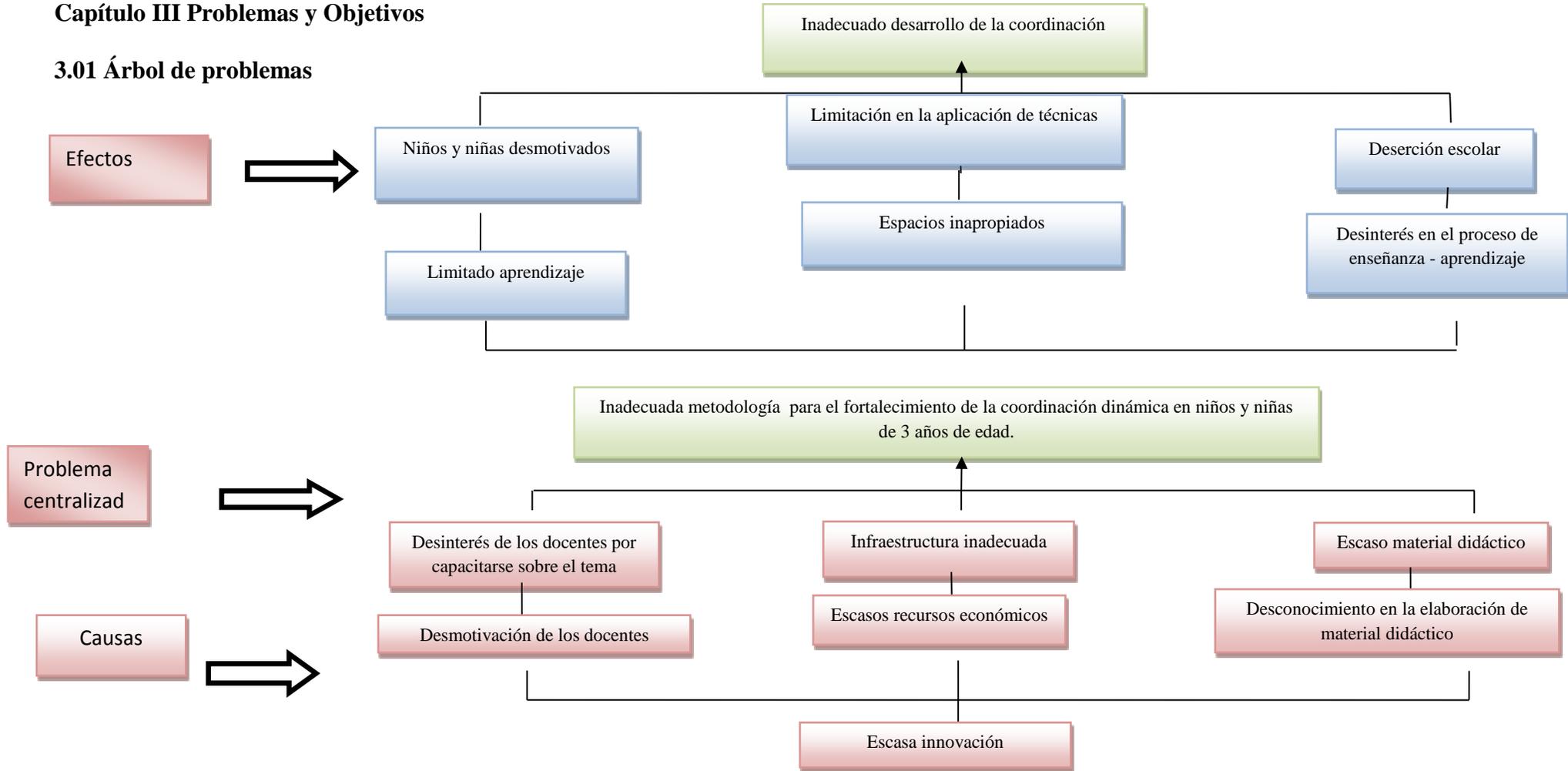
El ITSCO sobre el interés del problema central Ejecutar proyectos sobre la importancia de la aplicación de actividades motrices gruesas en los infantes Los problemas percibidos Estudiantes con poco conocimiento sobre el tema. El mandato tenemos Autoridades competentes del ITSCO, docentes, estudiantes, Ley Orgánica de Educación Superior Capítulo 2 (artículo 8, literal d Bienestar) Capítulo 3 (artículo 13, literal a), Reglamento de Estudiantil del ITSCO: Capítulo III, artículo 4, literal e. El intereses sobre el proyecto Aplicación del proyecto para adquirir experticia. Los conflictos potenciales Inasistencia de los alumnos, Información inadecuada.



LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV "SEBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

## Capítulo III Problemas y Objetivos

### 3.01 Árbol de problemas



**Figura 2:** *Árbol de Problemas*

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV " SEMBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

## CAPITULO III

### PROBLEMAS Y OBJETIVOS

#### 3.02 Análisis del árbol de problemas

Dentro del árbol de problemas se puede apreciar como problema central. Inadecuada metodología para el fortalecimiento de la coordinación dinámica en niños y niñas de 3 años de edad.

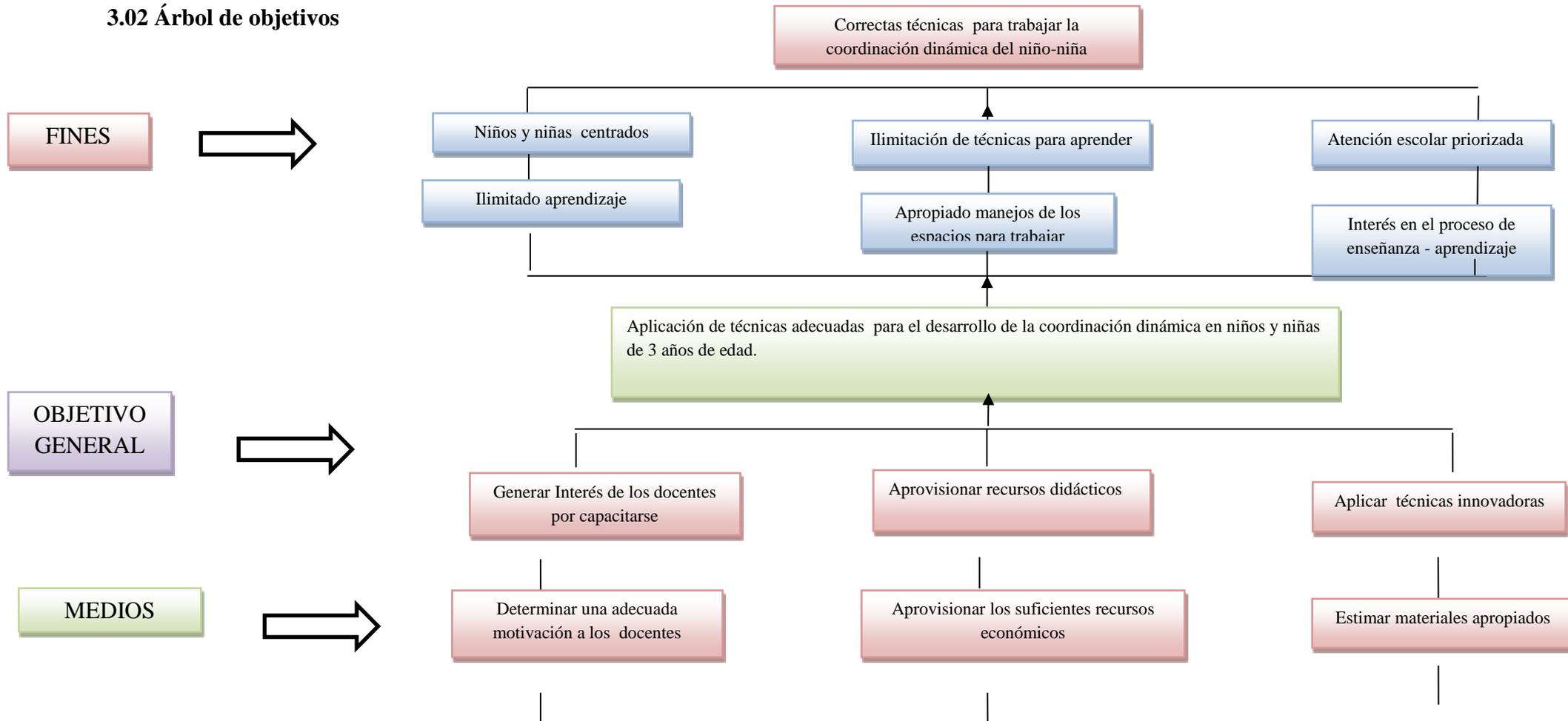
Las causas que llevan a este problema son:

- Desinterés de los docentes para capacitarse en el tema, ya que no distribuyen adecuadamente el tiempo.
- Infraestructura inadecuada, por los insuficientes recursos económicos.
- Escaso material didáctico, por el desconocimiento de su elaboración. En conclusión desencadena a una resistencia al cambio por la falta de innovación en los procesos educativos.
- Desmotivación de los docentes para asistir a capacitaciones por falta de motivación en los talleres.
- Escasos recursos económicos no tienen el presupuesto adecuado para realizar los materiales económicos.
- Desconocimiento en la elaboración de material didáctico que no tienen los conocimientos adecuados para realizar material didáctico.

Todos estos inconvenientes provocan efectos negativos, los cuales son:

- Escasos aprendizajes, que conlleva a los niños y niñas a una desmotivación en el campo educativo.
- Espacios inapropiados, limita la aplicación de ciertas actividades que canalicen el desarrollo motriz del infante.
- Desinterés en el proceso enseñanza- aprendizaje, conlleva a la deserción escolar, de esta manera produce un inadecuado desarrollo social en los niños y niñas de 5 años de edad.
- El limitado aprendizaje en los niños y niñas tiene como consecuencia que no puedan adquirir nuevos conocimientos.
- Los espacios inapropiados no permiten desarrollar adecuadamente las actividades de esparcimiento a niños y niñas.
- Des-interés en el proceso de enseñanza – aprendizaje tienen pereza en enseñarles lo que deben saber los niños y niñas.

### 3.02 Árbol de objetivos



**Figura 2:** Objetivo de Problemas

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV " SEMBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

### 3.02 En el árbol de objetivos

Dentro del árbol de objetivos se puede apreciar una inadecuada metodología para el fortalecimiento de la coordinación dinámica en niños y niñas de 3 años de edad.

Las causas que llevan a este problema son:

- Generar Interés de los docentes por capacitarse realizando juegos didácticos para ayudar a una socialización del tema.
- Aprovisionar recursos didácticos para que los niños y niñas puedan aprender de mejor manera.
- Aplicar técnicas innovadoras para que puedan adquirir nuevos conocimientos que les servirán de mucho a los infantes.
- Determinar una adecuada motivación a los docentes para que impartan sus clases de mejor manera.
- Determinar los suficientes recursos económicos para que logren realizar un adecuado material didáctico para niños y niñas.
- Estimar materiales apropiados que se necesiten para realizar cosas innovadoras para que ayude a los infantes.

Todos estos inconvenientes provocan efectos negativos, los cuales son:

- Niños y niñas centrados
- Ilimitación de técnicas para aprender utilizan otras técnicas de las que ya saben para enseñar de una forma diferente.

- Atención escolar priorizada los docentes velan por la atención de los infantes para que logren aprender de una forma satisfactoria.
- Ilimitado aprendizaje las docentes enseñan sin límite de tiempo a los infantes logrando que adquieran mejores aprendizajes.
- Apropiado manejo de los espacios para trabajar los docentes trabajan de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas.
- Interés en el proceso de enseñanza – aprendizaje los docentes se preocupan por enseñar de acuerdo a lo establecido.

## Capítulo IV

### Análisis y alternativas

#### 4.01 Matriz de Alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPOSITO	FACTIBILIDAD TECNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLITICA	TOTAL	CATEGORIA
Generar Interés de los docentes por capacitarse	4	5	4	3	5	21	Media Alta
Aprovisionar recursos didácticos	4	5	4	3	5	21	Media Alta
Aplicar técnicas innovadoras	5	5	4	5	5	24	Alta
Determinar una adecuada motivación a los docentes	5	4	4	3	5	21	Media Alta

Provisionar los suficientes recursos económicos	5	5	4	3	5	22	Media Alta
Estimar materiales apropiados	5	4	5	3	5	22	Media Alta

**Tabla 3:** Matriz de alternativas

#### 4.01 Matriz de Alternativas

Dentro de la Matriz de Análisis de alternativas tenemos; el generar el interés de los docentes por capacitarse, en el impacto sobre el propósito con un valor de cuatro, la factibilidad técnica con un valor de cinco, la factibilidad financiera con un valor de cuatro, la factibilidad social con un valor de tres, la factibilidad política.

Aprovisionar recursos didácticos, el impacto sobre el propósito con un valor de cuatro, la factibilidad técnica con un valor de cinco, la factibilidad financiera con un valor de cuatro, la factibilidad social con un valor de tres, la factibilidad política con un valor de cinco.

Aplicar técnicas innovadoras, el impacto sobre el propósito con un valor de cinco, la factibilidad técnica con un valor de cinco, la factibilidad financiera con un valor de cuatro, la factibilidad social con un valor de cinco, la factibilidad política con un valor de cinco.

Determinar una adecuada motivación a los docentes; el impacto sobre el propósito con un valor de cinco, la factibilidad técnica con un valor de cuatro, la factibilidad financiera con un valor de cuatro, la factibilidad social con un valor de tres, la factibilidad política con un valor de cinco.

Estimar materiales apropiados; el impacto sobre el propósito con un valor de cinco, la factibilidad técnica con un valor de cuatro, la factibilidad financiera con un valor de cinco, la factibilidad social, con un valor de tres, la factibilidad política con un valor de cinco.

#### 4.02 Matriz de impacto de Objetivos (apéndice G)

OBJETIVOS	FACTIBILIDAD DE LOGRARSE	IMPACTO DE GENERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL	CATEGORIA
Generar Interés de los docentes por capacitarse	Apoyo con capacitaciones para los docentes acerca del tema(4)	Mejoramiento del nivel profesional docente (4)	Mejoramiento de la calidad educativa (4)	Prioridad en la capacitación docente (4)	Asistencia de los maestros a las capacitaciones pedagógicas (4)	20	Media Alta
Aprovisionar recursos didácticos	Aceptación de parte del maestro por capacitarse (4)	Docentes con conocimiento suficiente para aplicar técnicas con metodología activa (4)	Desenvolvimiento social en el entorno educativo (4)	Docentes capacitados para brindar una educación de calidad (4)	Docentes que conocen del tema y utilizan una metodología actualizada (4)	20	Media Alta
Aplicar técnicas innovadoras	El niño y niña es el creador de su propio conocimiento	Alta capacidad retentiva de información (5)	Mejoramiento en el desenvolvimiento del entorno educativo	Prioridad en el cumplimiento de los Derechos del niño y niña	Fortalecimiento del proceso de		

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV” SEMBRADORES DE ESPERANZA” EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

	(4)		(4)	en relación a una educación de calidad (5)	enseñanza-aprendizaje (4)	22	Alta
Determinar una adecuada motivación a los docentes	Los principales beneficiados son los niños y niñas (5)	Menos problemas de aprendizaje (4)	Mejoramiento de la calidad de vida de los infantes (5)	Desarrollo de habilidades y capacidades de manera integral (5)	Fortalecimiento de los lazos entre docentes e infantes (4)	23	Alta
Estimar materiales apropiados	Alta aceptación del docente por conocer sobre la técnica (4)	Profesores altamente capacitados para ofrecer una educación de calidad (4)	Mejoramiento de la calidad educativo del CDI (4)	Prioridad docente sobre el conocimiento e importancia de la coordinación dinámica (4)	Docentes que manejan técnicas apropiadas de locomoción (4)	20	Media Alta
TOTAL	19	21	21	22	20	105	

**Tabla 4:** Matriz de análisis de impacto

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV "SEBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

#### 4.02 Análisis Matriz de impacto de Objetivos

En la matriz de análisis de Impacto de Alternativa se pueden evidenciar cuatro objetivos específicos y un objetivo general: El primer objetivo es: generar interés en los docentes por capacitarse, en la factibilidad de logro; apoyo con capacitaciones para los docentes sobre el tema en un rango de (cuatro). En el Impacto de género se encuentra el mejoramiento del nivel profesional docente en un rango de (cuatro), su relevancia es brindar prioridad en la capacitación docente con un rango de (cuatro), en cuanto a la sostenibilidad está la asistencia de los maestros a las capacitaciones pedagógicas con un rango de (cuatro); lo cual genera un porcentaje total de 20 y una categoría media alta.

Tenemos como segundo objetivo es: Aprovisionar recursos didácticos, en la factibilidad de logro; Aceptación de parte del maestro por capacitarse con un rango de (cuatro). En el Impacto de género se encuentra a los docentes con conocimiento suficiente para aplicar técnicas con metodología activa con un rango de (cuatro), su relevancia docentes capacitados para brindar una educación de calidad con un rango de (cuatro), en cuanto a la sostenibilidad Docentes que conocen del tema y utilizan una metodología actualizada con un rango de (cuatro); lo cual genera un porcentaje total de 20 y una categoría media alta.

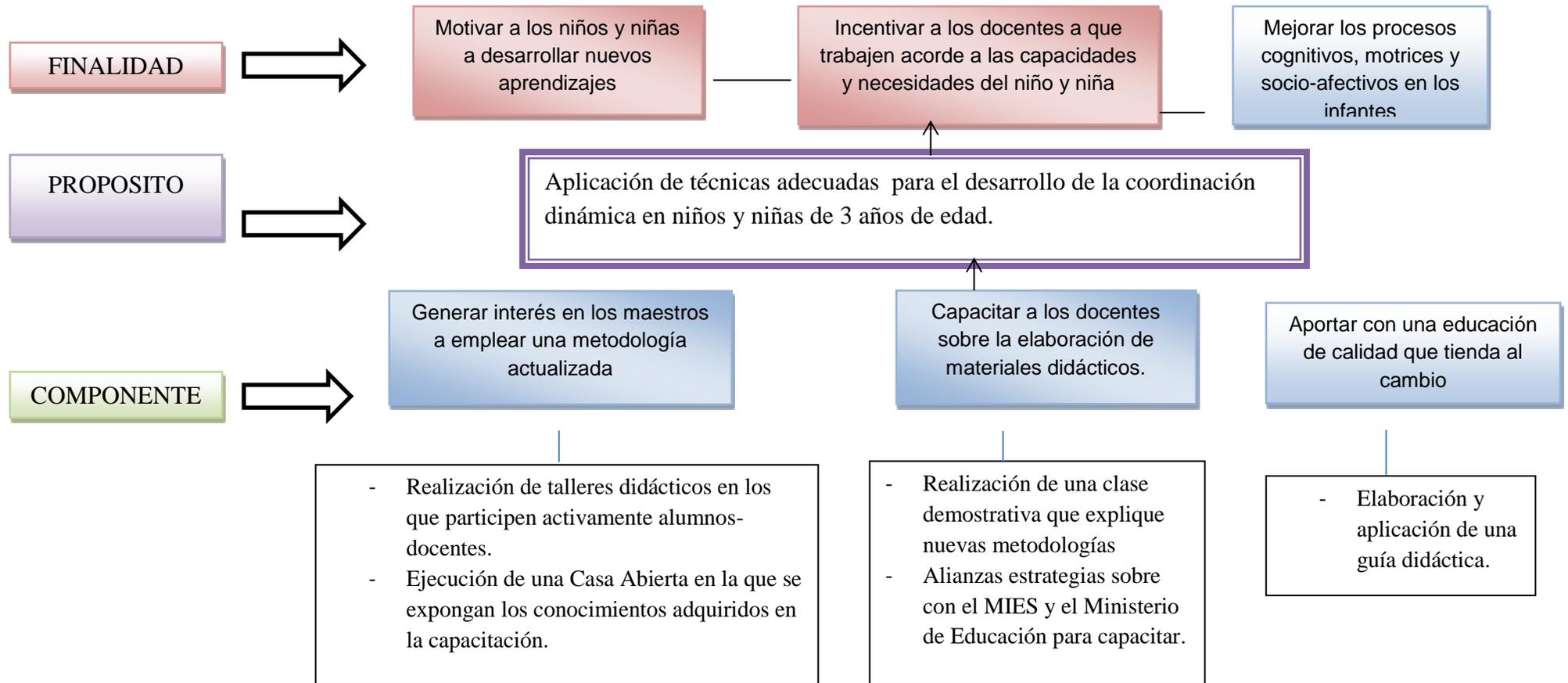
Tenemos como tercer objetivo él: Aplicar técnicas innovadoras, en la factibilidad de logro; El niño y niña es el creador de su propio conocimiento con un rango de (cuatro). En el Impacto de género alta capacidad retentiva de información con un rango de (cinco), su relevancia prioridad en el cumplimiento de los Derechos del niño y niña en relación a una educación de calidad con un rango de (cinco), en cuanto a la sostenibilidad

fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje con un rango de (cuatro); lo cual genera un porcentaje total de 22 y una categoría alta.

Como cuarto objetivo él: Determinar una adecuada motivación a los docentes, en la factibilidad de logro; Los principales beneficiados son los niños y niñas con un rango de (cinco). En el Impacto de género menos problemas de aprendizaje con un rango de (cuatro), su relevancia desarrollo de habilidades y capacidades de manera integral con un rango de (cinco), en cuanto a la sostenibilidad Fortalecimiento de los lazos entre docentes e infantes con un rango de (cuatro); lo cual genera un porcentaje total de 23 y una categoría alta.

Como quinto objetivo él: estimar materiales apropiados, en la factibilidad de logro; Alta aceptación del docente por conocer sobre la técnica con un rango de (cuatro). En el Impacto de género profesores altamente capacitados para ofrecer una educación de calidad con un rango de (cuatro), su relevancia prioridad docente sobre el conocimiento e importancia de la coordinación dinámica con un rango de (cuatro), en cuanto a la sostenibilidad Docentes que manejan técnicas apropiadas de locomoción con un rango de (cuatro); lo cual genera un porcentaje total de (veinte) una categoría media alta.

### 4.03 Matriz de Diagrama de Estrategias



#### 4.03 ANALISIS DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS

En el diagrama de estrategias se puede apreciar la finalidad, el objetivo o propósito y las actividades necesarias para lograr la aplicación adecuada de técnicas para la locomoción en niños y niñas de 3 años de edad. Para lo cual se da a conocer la importancia de la coordinación dinámica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de parte de los docentes.

Queriendo lograr a través de las actividades planteadas que los niños y niñas tengan un adecuado desarrollo motor grueso tomando en cuenta como el implementar nuevas estrategias metodológicas en los docentes podrán trabajar de una manera correcta con los infantes.

Para una respuesta favorable a nuestros objetivos tenemos las siguientes actividades:

1. Realización de talleres didácticos en los que participen activamente alumnos-docentes.
2. Ejecución de una casa abierta en la que se expongan los conocimientos adquiridos en la capacitación.
3. Realización de una clase demostrativa que explique nuevas metodologías.
4. Alianzas estrategias sobre con el MIES y el Ministerio de Educación para capacitar.
5. Elaboración y aplicación de una guía didáctica para docentes que ayuden al fortalecimiento del desarrollo motriz de todo su cuerpo.

#### 4.04 Matriz de Marco lógico

Finalidad	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Determinar una adecuada motivación a los docentes	Elevar el nivel educativo de los infantes	Con la realización de encuestas realizadas a las docentes	Falta de apoyo de instituciones externas para alcanzar la finalidad del Proyecto.
<b>Propósito</b> Aplicación de técnicas adecuadas para el desarrollo de la coordinación dinámica en niños y niñas de 3 años de edad.	Interés por parte de los docentes en aplicar técnicas adecuadas para enseñar.	Encuestas	Falta de apoyo de entidades Especializadas en educación.
<b>Componentes</b> Generar interés en los maestros a emplear una metodología actualizada	Contribución al desarrollo educativo de los infantes	Evaluación después de la capacitación realizada	Existe un bajo interés por las capacitaciones

<p><b>Actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una guía de Actividades para docentes sobre la “Coordinación dinámica”</li> <li>• Socialización de la guía de actividades a través de un taller didáctico.</li> <li>• Ejecución de una Casa Abierta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de oficina</li> <li>• Teléfono, internet (e mail, redes sociales)</li> <li>• Aulas para el taller</li> <li>• Capacitadores</li> </ul> <p>Lugar de la Casa Abierta: Centro Infantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facturas</li> <li>• Nota de venta</li> <li>• Recibos</li> </ul>	<p>Falta de apoyo de las diferentes entidades que son encargadas de la educación de los infantes MIES, Ministerio de Educación, “CIBV” Sembradores de Esperanza</p>

#### 4.04 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DEL MARCO LÓGICO

La Matriz de Marco Lógico es una herramienta, que nos da la facilidad de comunicar los objetivos de un proyecto de una manera precisa en un solo marco. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

Al momento de realizar el cuadro de la Matriz de Marco Lógico, se pudo observar el procedimiento el que se va aplicar en la ejecución de la propuesta para llegar al fin anhelado con éxito.

Desarrollando el objetivo planteado con nuestra guía de actividades, con la participación de todos los involucrados, para dar más realce a todas las actividades individuales o grupales que realizamos para verificar la colaboración, de los y las docentes para poder implementar nuevas estrategias para la enseñanza de la coordinación dinámica de los niños y niñas, para poder evaluar la responsabilidad de los docentes y llegar a obtener el porcentaje que ayude a descubrir si los educadores necesitan reforzar sus conocimientos como parte de su enseñanza a la problemática establecida para mejorar el desarrollo integral del infante tanto motriz grueso como cognitivo y social.

Al momento de aplicar se verifico la colaboración de los maestros con entusiasmo y responsabilidad asistiendo a los talleres convocados, para ejecutar las actividades, que da una satisfacción de elogio por los recursos y presupuesto que se brindó y se invirtió, para que esta propuesta se llegue a realizar con un buen éxito de profesionalismo y esperando que sirva a todos los que requieran de esta guía dirigida a los educadores.

## CAPITULO V

### PROPUESTA

#### 5.01 ANTECEDENTES

##### 5.01.01. Antecedentes.

El propósito de la guía de actividades es dar a conocer a los y las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Sembradores de Esperanza” la implementación de nuevas técnicas para la enseñanza de la coordinación dinámica como un Recurso Didáctico dentro de la enseñanza- aprendizaje para mejorar el desarrollo motriz grueso en niñas y niños de 3 años de edad ya que los mismos presentan problemas, y dificultades al correr, saltar, o marchar, al igual que se ha detectado que los infantes permanecen dentro de las instalaciones del Centro Infantil realizando trabajos escritos y no realizan actividades físicas ni juegos solo trabajan con legos, rompecabezas, rosetas, y no utilizan las áreas verdes que posee la institución, para ayudar a los infantes a un fortalecimiento cada vez mayor de todo su cuerpo.

##### 5.01.02 Datos informativos

Datos informativos del lugar en donde se aplica la propuesta

- Nombre de la institución: Centro Infantil del Buen Vivir “Sembradores de Esperanza”
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Coticilla

- Dirección: San Enrique de Velasco
- Teléfono: 3393577
- Email: sembradoresdeesperanza\_2007@hotmail.com
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento:
- Modalidad:
- Jornadas: Matutina
- Número de estudiantes: 90 niños
- Número de docentes: 9
- Autoridad máxima: Coordinadora del CIBV.

### **5.01.03 Reseña Histórica**

El Centro Infantil “Sembradores de Esperanza” inicio sus actividades en Agosto del 2007 empezó abriendo sus puertas en una pequeña casa acogedora pero muy bonita, tuvimos al principio solo seis personas que eran madres de familia que tenían la vocación de hacerlo de con los niños y niñas.

En aquellos días el Centro Infantil contaba con un gran número de niños y niñas entre las edades desde los tres meses de nacido hasta los cinco años de edad, en ese tiempo el centro funcionaba bajo la coordinadora de una madre de familia llamada Laura que era la que presto una casa para prestar los servicios.

Por diversos motivos el centro infantil se traslada a un lugar más amplio en bienestar y mejoras del proceso educativo, cumpliendo con los estándares de calidad.

#### **5.01.04Objetivos.**

##### **GENERAL**

Plantear una guía didáctica de actividades como recurso didáctico para niños y niñas de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "Sembradores de Esperanza".

##### **ESPECÍFICOS:**

- Identificar nuevas técnicas metodológicas que puedan ser utilizadas, para mejorar el desarrollo motriz grueso.
- Concienciar en los y las docentes la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motriz grueso en los niños y niñas de 3 años de edad.
- Implementar juegos tradicionales en el quehacer educativo como un recurso recreativo en los niños y niñas de 5 años de edad.

#### **5.01.05. Justificación**

El presente proyecto se justifica para su ejecución por los siguientes aspectos:

- **Económico.-** El presente proyecto es factible ya se puede realizar en cualquier establecimiento, no requiere de recursos económicos elevados.
- **Legal.-** Se cuenta con el respectivo permiso del Centro Infantil para la aplicación del proyecto.
- **Tecnológico.-** Por medio de la tecnología que los docentes puedan hacer partícipes a los niños en la implementación de nuevas estrategias para enseñar de una manera



didáctica sobre la locomoción del cuerpo Se cuenta con el apoyo de la tecnología para poder promocionar

### **5.01.06 Marco Teórico**

#### **Coordinación Dinámica**

##### **Definición**

La coordinación es un concepto ampliamente definido diciéndose de él, que es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la GTA 06 La coordinación dinámica general Profesor: Cipriano Romero Cerezo Educación física y su didáctica Página 5 imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento o gesto deportivo concreto. Se dice que existe coordinación cuando todos los sistemas encargados de producir movimiento adaptado a las exigencias de nuestro alrededor, actúan sincronizada mente para conseguir un funcionamiento adecuado, fluido y ajustado a lo que pretendemos. Se puede entender la coordinación como la capacidad mediante la cual existe una interrelación entre el sistema nervioso central y la musculatura, lo que da lugar a la sincronización entre los músculos, provocando el movimiento que deseamos. “La coordinación es el fundamento óptimo de los músculos durante la ejecución de los gestos motores” Fez (1976). “La coordinación viene dada concretamente por el control que tiene el sistema nervioso central sobre la musculatura, este control proporciona un movimiento más o menos preciso dependiendo de lo deseado, así como un control del movimiento y su implantación en el espacio y la adecuación temporal.” Mainel (1987) „„La coordinación es muy importante a la hora de aprender nuevos movimientos en cualquier tipo de actividad, tanto en el deporte como en el mundo del baile, a la hora de ejercer una profesión como técnico de aparato electrónicos, médicos,

etc., cuanto más elevado sea el nivel de coordinación, más rápidos y precisos y precisos serán nuestros movimientos, y más fácil nos resultara aprender otros nuevos. ”Weineck (1988) “La coordinación se da cuando un movimiento se ajusta totalmente a los criterios de eficacia, armonía y economía. ” Las palabras concretas con las que Castañar y Camerino explicaron la coordinación fueron: “capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada” Castañar y Camerino (1991). “La coordinación es la capacidad mediante la cual existe una interrelación entre el sistema nervioso central y la musculatura, sincronizando las acciones de los mismos, logrando un perfecto juego entre los músculos agonistas y antagonistas en función del movimiento pretendido” Desde nuestro punto de vista, vemos la coordinación como la capacidad que nos ayuda a realizar los movimientos con la mayor precisión y velocidad posible. Además, creemos que es el fruto de la interacción entre el SNC y la musculatura. La consideramos muy importante en nuestras vidas, pues de ella dependen muchísimas personas en su trabajo, y gracias a ella tenemos la posibilidad de ejercer movimientos con total perfección, dando lugar a grandes obras de arte, grandes espectáculos, además de médicos que gracias a su gran precisión pueden ayudar a salvar vidas y mejorar nuestra salud.

## **Importancia**

## **Fases**

Un movimiento coordinado requiere: Recogida de información y elaboración por los receptores sensitivos, programación y decisión del acto motor, ejecución y control del movimiento, para que todo esto se cumpla requiere la intervención de los receptores propioceptivos y los receptores exteroceptivos para conseguir el movimiento adecuado.



Para poder realizar el movimiento coordinado correcto, es necesario recibir la información correcta. De esto se encargan los receptores específicos de los sentidos, influyendo sobre la ejecución y el control del movimiento. Los canales de la coordinación están relacionados entre sí, para que se cumpla un movimiento totalmente coordinado se deben dar las tres fases correctamente. Los receptores deben captar la información correctamente para que el sistema nervioso central pueda enviar las señales a los músculos y estos realizar la acción con la mayor precisión y velocidad posible. Cuanto más complejo sea el movimiento más receptores sensitivos tendremos que utilizar.

### **Factores de la Coordinación**

Como explicamos anteriormente la coordinación está determinada por el correcto funcionamiento del sistema nervioso central y del aparato locomotor. Cuando este funcionamiento se vea distorsionado, la coordinación no será adecuada. Los factores que pueden condicionar a la coordinación son los siguientes: a) En el ámbito general: - Nivel de desarrollo y de aprendizaje motor - Capacidad de someterse al aprendizaje y del momento evolutivo. - Capacidad de control corporal ante la exigencia de la actividad motriz. - Capacidad de adaptación y readaptación motriz como consecuencia del bagaje de experiencias motrices. b) En el ámbito particular: - Zona del cuerpo implicada en el movimiento. - Destreza del miembro solicitado (lateralidad). - El sentido y dirección del movimiento, condicionando la fluidez del mismo. - Aspectos externos de la actividad: las características del objeto a manejar, las trayectorias del objeto a tomar por el escolar, la velocidad y precisión requerida, las situaciones estáticas y dinámicas de los escolares y/o de los objetos.

## **Tipos de Coordinación**

Coordinación dinámica general, es el tipo de coordinación en el que se exige el movimiento o actividad de todas las partes del cuerpo. - Coordinación óculo-motriz o segmentaria, es aquella en la que utilizamos las extremidades de forma específica, y la vista es el sentido que adquiere el papel más relevante. Este tipo de coordinación, se divide a su vez, en dos subgrupos: - Coordinación óculo-manual, es aquella en la que los movimientos que se realizan son con las extremidades superiores. - Coordinación óculo-púdic, es el tipo de coordinación que se encarga del movimiento de las extremidades inferiores.

## **Desarrollo y Evaluación**

### **0 – 2 AÑOS**

- Coordinaciones globales
- Primeras coordinaciones segmentarias al intentar coger objetos (barrido)
- Hacia 7 meses ajuste de movimientos para soltar los objetos.
- Hacia 10 meses mayor economía en el agarre de objetos.
- Entre 18 y 24 meses mayor coordinación en los lanzamientos y gran evolución en habilidades de autonomía.

### **2-6 AÑOS**

- Suelen producirse coordinaciones erróneas en los lanzamientos.
- En las construcciones hay gran coordinación.
- En las actividades físicas predominan las coordinaciones globales.

### 6-8 AÑOS

- Comienzan las coordinaciones analíticas, con independencia de brazos y piernas.
- Etapa en que los niños pueden llegar a ser muy hábiles, con gran coordinación y gran repertorio de movimientos.

### 9-12 AÑOS

- Comienzo de las coordinaciones motoras complejas, siendo capaz de enlazar ejercicios.
- Se realizan coordinaciones específicas para determinadas actividades o deportes.
- Los ajustes motores son muy eficaces.

### 13-14 AÑOS

- Con el crecimiento puede darse cierto empeoramiento debido al gran aumento de fuerza que todavía no es controlada por el sujeto.

### **Cualidades de la coordinación**

La coordinación es uno de los factores responsables de proporcionar calidad al movimiento mediante: 1- Precisión: Tanto en la velocidad como en la dirección. 2- Eficacia: En los resultados intermedios y finales. 3- Economía: En la utilización de la energía muscular y nerviosa requeridas. 4- Armonía: En la complementariedad de los Estados de contracción y des contracción usados. Es evidente que la estructura del sistema nervioso y la funcionalidad del aparato locomotor son la doble vertiente evolutiva ligada al crecimiento infantil; son factores necesarios pero no suficientes para el desarrollo de la

coordinación, pues a esta hay que acompañarla con el ejercicio de la percepción y los factores de la propia corporalidad, así como la espacialidad y la temporalidad.

## **5.02. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

**Título:** GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV”

SEMBRADORES DE ESPERANZA” EN EL DISTRITO METROPOLITANO

DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

### **5.02.01. Metodología**

La realización del proyecto, se organizó por capítulos; considerando el análisis de matrices, las mismas que se logra siguiendo paso a paso el desarrollo de habilidades básicas y cognitivas, acoge los principios del paradigma constructivista, especialmente en el carácter cuantitativo-cualitativo. Se recomienda el trabajo eficaz, efectivo y eficiente en el manejo de estrategias, es decir cómo se manifiesta en la institución donde labora actualmente; así pues que se puede identificar notablemente problemas en el desarrollo motriz grueso que brindan las desarrolladoras de talentos a niños y niñas de 3 años de edad; se utilizó en cada participante para ser analizado, discutido y comprobado, y así la relación teoría-práctica y los resultados observados podrán ser tratados en su aplicación.

La investigación es de contacto directo con los niños niñas y las docentes a quienes se les aplicó los instrumentos con el fin de hacer descripciones, interpretaciones, predicciones y evaluaciones críticas obtenidas en libros, revistas, diarios, informes científicos.

### **5.02.02. Métodos**

**METODO INDUCTIVO:** Este método se aplica al momento de realizar la conceptualización del árbol de objetivos y del árbol de problemas.

**METODO DEDUCTIVO:** Con este método se explica en las demás matrices, ya que por medio de estas se puede conceptualizar de una mejor manera.

**METODO CIENTIFICO:** Este método se utiliza en el marco teórico

**INNOVACION DESARROLLO E INVESTIGACION:** Por medio de este método se realizará una vinculación con los docentes que les servirá de mucho para desarrollar mejor las diferentes habilidades de los infantes, con la aplicación de una guía será un apoyo para poder cumplir con el objetivo del tema propuesto.

### 5.02.03. Técnicas

#### Encuesta

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito”. Para la realización de esta investigación es necesaria la recolección de datos directamente de la fuente, en este caso los y las docentes por lo tanto se utilizó la encuesta con su cuestionario.

#### Plan para la recopilación de Información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos del proyecto.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Docentes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Matriz de:
4-¿Quién?	La investigadora



5.- ¿Cuándo?	Año 2015
6.- ¿Dónde?	Institución Educativa
7.- ¿Cuántas veces?	Una
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9.- ¿Con qué?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	Instalaciones de la Institución Educativa

**Elaborado por:** La investigadora.

#### 5.02.04 Participantes

##### Población y Muestra

Para el presente proyecto la investigadora llevó a cabo el trabajo con una población de 23 docente de la Fundación “Honrar la Vida”.

**Tabla N. Población**

<b>INFORMANTES</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Docentes	15
Niñas y niños	100
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>

**Elaborado por la Investigadora**



### 5.02.05 Análisis e interpretación de resultados

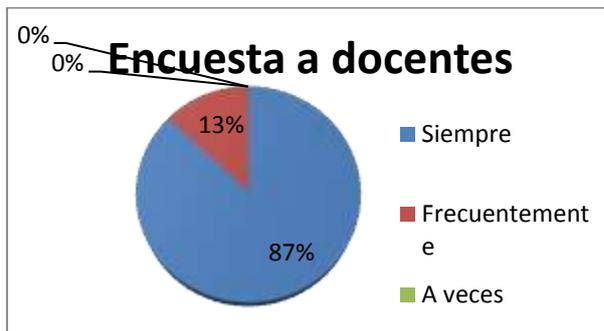
**Pregunta: 1** ¿Utiliza una metodología didáctica con los niños y niñas a la hora de impartir clase?

**Tabla 1** Coordinación dinámica

Alternativas	No	%
Siempre	13	87%
Frecuentemente	2	13%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

**Fuente:** Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour

**Figura 1** Coordinación dinámica



**Fuente:** Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour

### Análisis e Interpretación de datos

De los 15 docentes encuestados. El 87% dicen que siempre utilizan una metodología didáctica con los niños. El 13% afirman que frecuentemente, el 0% a veces y el 0% que nunca.

Es necesario que los docentes del C.IB.V., tomen en cuenta de lo importante de establecer nuevas metodologías para el beneficio de los niños en sus procesos cognitivos en los infantes.

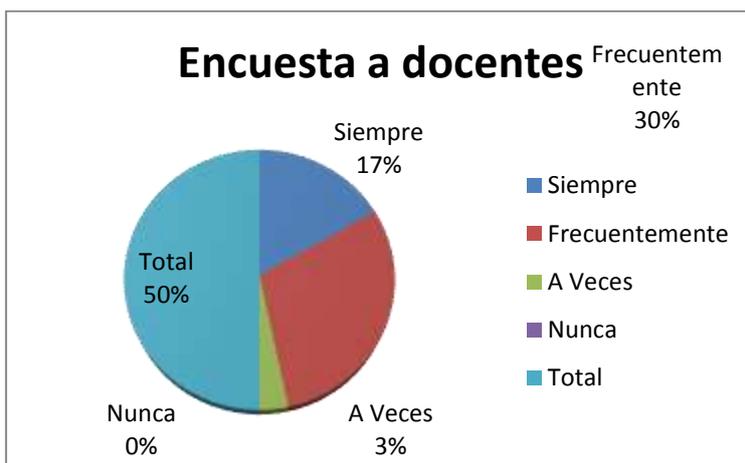
**Pregunta: 2** ¿El trabajo en cuanto a la coordinación dinámica canaliza en los niños y niñas la curiosidad, la atención y la creatividad?

**Tabla 2** Coordinación dinámica

Alternativas	No	%
Siempre	5	33%
Frecuentemente	9	60%
A Veces	1	7%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

**Fuente:** Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour

**Figura 2** Coordinación dinámica



**Fuente:** Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour

**Análisis:** El 33% dicen que siempre, la coordinación dinámica esta canalizadas en los niños en llamar la atención de ellos. El 60% afirman que frecuentemente, el 7% a veces y el 0% que nunca.

**Interpretación:** Se concluye que, los docentes encuestados, manifiestan que el trabajo en cuanto a la coordinación dinámica ayuda a los niños y niñas ayuda a la curiosidad y creatividad.

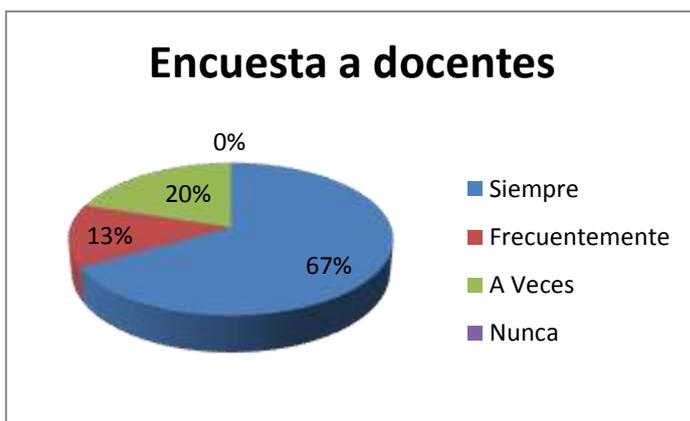
**Pregunta: 3** ¿Considera usted que la locomoción es primordial en los procesos cognitivos del infante?

**Tabla 3** Coordinación dinámica

Alternativas	No	%
Siempre	10	67%
Frecuentemente	2	13%
A Veces	3	20%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

**Fuente: Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour**

**Figura 3** Coordinación dinámica



**Fuente: Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour**

**Análisis:** El 67% dicen que siempre, se considera que la locomoción primordial en los procesos cognitivos del infante. El 13% afirman que frecuentemente, el 20% a veces y el 0% que nunca.

**Interpretación:** Se concluye que, los docentes encuestados, manifiestan que la locomoción es primordial para el infante ya que ayuda a desarrollar los procesos cognitivos.

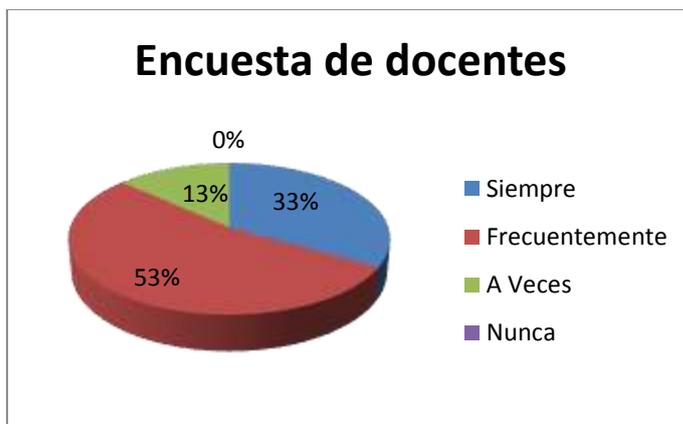
**Pregunta: 4 ¿Sus métodos de enseñanza ponen énfasis en la adquisición de destrezas motrices así como en el desarrollo de capacidades para aprender?**

**Tabla 4** Coordinación dinámica

Alternativas	No	%
Siempre	5	33%
Frecuentemente	8	53%
A Veces	2	13%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

**Fuente: Encuesta Elaborado por:** Sofía Betancour

**Figura 4** Coordinación dinámica



**Fuente: Encuesta Elaborado por:** Sofía Betancour

**Análisis:** El 33% dicen que siempre, los métodos de enseñanza ayudan para la adquisición de las destrezas motrices. El 53% afirman que frecuentemente, el 13% a veces y el 0% que nunca.

**Interpretación:** Se concluye que, los docentes encuestados, manifiestan que los métodos de enseñanza ponen énfasis en la adquisición de destrezas motrices para que puedan aprender.

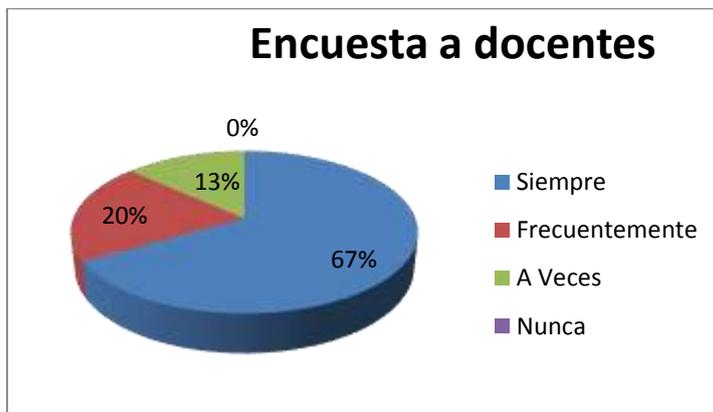
**Pregunta: 5** ¿Realiza actividades de coordinación dinámica que ayuden a mejorar su desarrollo motriz?

**Tabla 5** Coordinación dinámica

Alternativas	No	%
Siempre	8	53%
Frecuentemente	3	20%
A Veces	4	27%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

**Fuente: Encuesta Elaborado por:** Sofía Betancour

**Figura 5** Coordinación dinámica



**Fuente: Encuesta Elaborado por:** Sofía Betancour

**Análisis:** El 53% dicen que siempre, realizan actividades de coordinación dinámica que ayudan al desarrollo motriz. El 20% afirman que frecuentemente, el 27% a veces y el 0% que nunca.

**Interpretación:** Se concluye que, los docentes encuestados, manifiestan que realizan actividades de coordinación dinámica que ayuda para los niños a su desarrollo motriz.

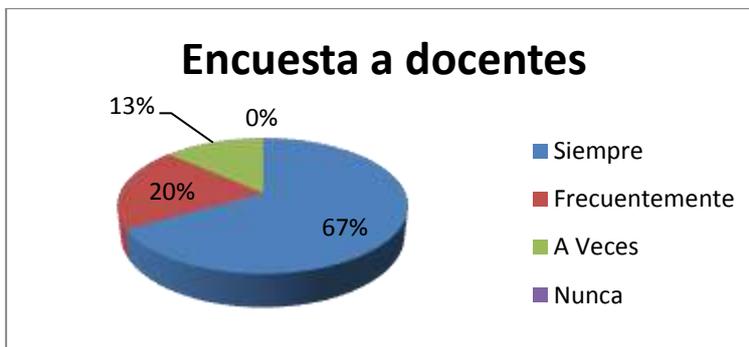
**Pregunta: 6** ¿Usted como docente al realizar ejercicios motrices con los niños y niñas toma en cuenta su seguridad física?

**Tabla 6** Coordinación dinámica

Alternativas	No	%
Siempre	6	40%
Frecuentemente	3	20%
A Veces	5	33%
Nunca	1	7%
Total	15	100%

**Fuente:** Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour

**Figura 6** Coordinación dinámica



**Fuente:** Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour

**Análisis:** El 40% dicen que siempre, toman en cuenta la seguridad física de los niños para realizar las actividades. El 20% afirman que frecuentemente, el 33% a veces y el 7% que nunca.

**Interpretación:** Se concluye que, los docentes encuestados, manifiestan que toman muy en cuenta la seguridad de los niños al realizar las actividades en conjunto con la maestra.

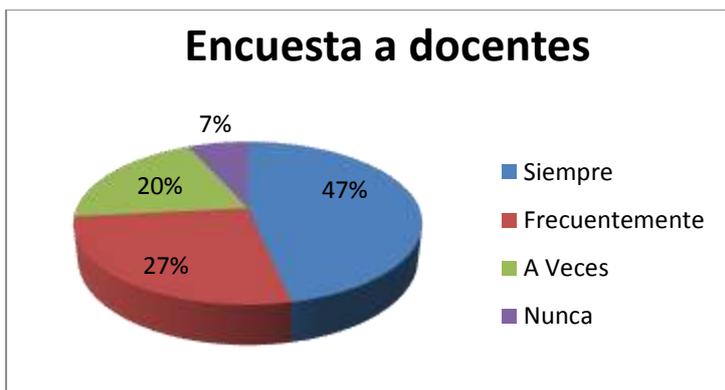
**Pregunta: 7** ¿Considera usted que la locomoción ayuda en la autonomía del infante?

**Tabla 7** Coordinación dinámica

Alternativas	No	%
Siempre	7	47%
Frecuentemente	4	27%
A Veces	3	20%
Nunca	1	7%
Total	15	100%

**Fuente:** Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour

**Figura 7** Coordinación dinámica



**Fuente:** Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour

**Análisis:** El 47% dicen que siempre, considera que la locomoción ayuda en la autonomía del niño. El 27% afirman que frecuentemente, el 20% a veces y el 7% que nunca.

**Interpretación:** Se concluye que, los docente encuestados, manifiestan que la locomoción ayuda en la autonomía del niño de una manera satisfactoriamente.

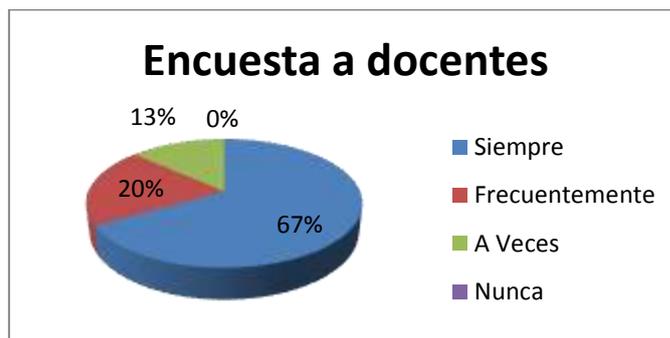
**Pregunta: 8** ¿Estimula el aspecto afectivo, sobre todo, la autoestima, felicitando o dando muestras de aprecio y cariño cuando un niño o niña realiza bien un trabajo encomendado?

**Tabla 8** Coordinación dinámica

Alternativas	No	%
Siempre	4	27%
Frecuentemente	5	33%
A Veces	5	33%
Nunca	1	7%
Total	15	100%

**Fuente:** Encuesta **Elaborado por:** Sofía Betancour

**Figura 8** Coordinación Dinámica



**Fuente:** Encuesta **Elaborado por:** Sofía Betancour

**Análisis:** El 27% dicen que siempre, considera que estimulan a los niños dándoles muestras de cariño después de un trabajo hecho. El 33% afirman que frecuentemente, el 33% a veces y el 7% que nunca.

**Interpretación:** Se concluye que, los docentes encuestados, manifiestan que estimulan el aspecto afectivo de los niños sobre todo la autoestima después de haber culminado el trabajo encomendado.

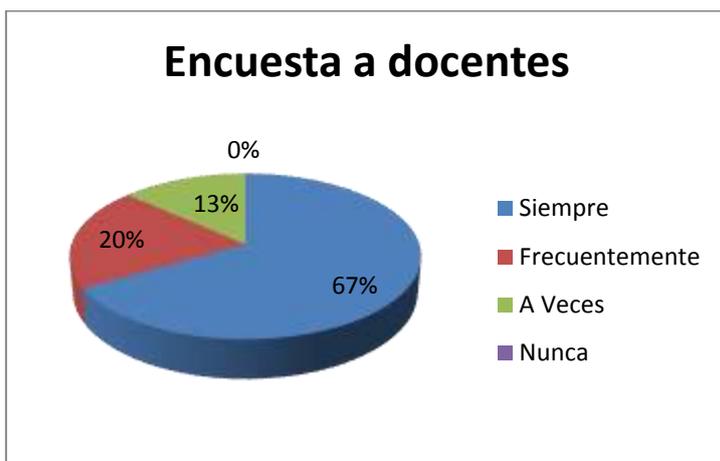
**Pregunta: 9 ¿Crea estrategias innovadoras en el trabajo diario con los infantes?**

**Tabla 9 Coordinación dinámica**

Alternativas	No	%
Siempre	7	47%
Frecuentemente	2	13%
A Veces	5	33%
Nunca	1	7%
Total	15	100%

**Fuente: Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour**

**Figura 9 Coordinación dinámica**



**Fuente: Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour**

**Análisis:** El 47% dicen que siempre, considera que crean estrategias innovadoras a diario.

El 13% afirman que frecuentemente, el 33% a veces y el 7% que nunca.

**Interpretación:** Se concluye que, los docentes encuestados, manifiestan que el crear nuevas estrategias innovadoras en el trabajo diario ayuda de mucho en los infantes para su desarrollo afectivo.

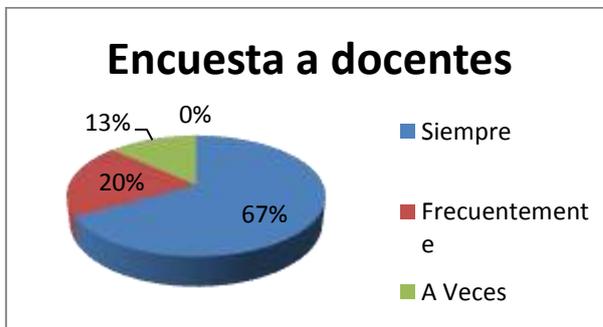
**Pregunta: 10 ¿Desarrolla actividades lúdicas para el fortalecimiento de la coordinación dinámica en los niños y niñas?**

**Tabla 10 Coordinación dinámica**

Alternativas	No	%
Siempre	6	40%
Frecuentemente	4	27%
A Veces	3	20%
Nunca	2	13%
Total	15	100%

**Fuente: Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour**

**Figura 10 Coordinación Dinámica**



**Fuente: Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour**

**Análisis:** El 40% dicen que siempre, desarrollan actividades lúdicas para el fortalecimiento de los niños. El 27% afirman que frecuentemente, el 20% a veces y el 13% que nunca.

**Interpretación:** Se concluye que, los docentes encuestados, manifiestan que desarrollan actividades lúdicas que ayudan para el fortalecimiento de los niños y niñas.

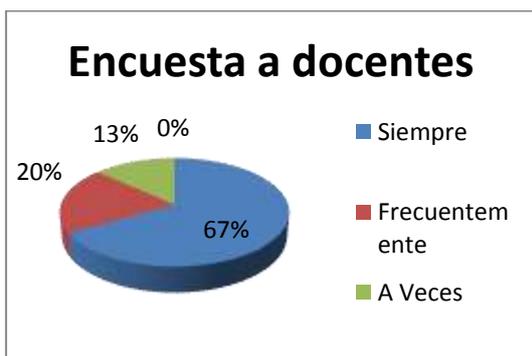
**Pregunta: 11¿Considera usted que un espacio debe dinamizar el aprendizaje?**

**Tabla 11** Coordinación dinámica

Alternativas	No	%
Siempre	9	60%
Frecuentemente	2	13%
A Veces	3	20%
Nunca	1	7%
Total	15	100%

**Fuente: Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour**

**Figura 11** Coordinación dinámica



**Fuente: Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour**

**Análisis:** El 60% dicen que siempre, se debería dinamizar los espacios para que puedan aprender los niños, el 13% afirma que frecuentemente el 20% a veces y el 7% que nunca.

**Interpretación:** Se concluye que, los docentes encuestados, manifiestan que si debería dinamizar los espacios para los niños y niñas para puedan tener un mejor aprendizaje.

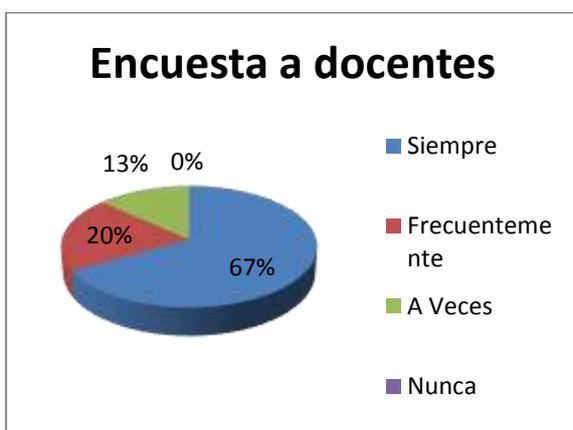
**Pregunta: 12 ¿Establece periodos de trabajo en el desarrollo de actividades para la locomoción?**

**Tabla 12 Coordinación dinámica**

Alternativas	No	%
Siempre	10	67%
Frecuentemente	3	20%
A Veces	2	13%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

**Fuente: Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour**

**Figura 12 Coordinación dinámica**



**Fuente: Encuesta Elaborado por: Sofía Betancour**

**Análisis:** El 67% dicen que siempre, se establecen periodos de trabajo para el desarrollo de actividades de locomoción, el 20% afirma que frecuentemente, el 13% a veces y el 0% que nunca.

**Interpretación:** Se concluye que, los docentes encuestados, manifiestan que establecen ciertos periodos de trabajo para el desarrollo de actividades de locomoción.

### 5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

- Visita al C.D.I para de manera conjunta con las autoridades y docentes determinar el problema, las causas y posibles soluciones.
- Realización de la solicitud dirigida a la directora de C.D.I. solicitando la autorización para la realización del proyecto y aplicación de la guía como solución al problema detectado.
- Aprobación de las autoridades del C.D.I para la realización del proyecto.
- Presentación del cronograma de actividades para el desarrollo del proyecto.
- Obtención de información necesaria para empezar el desarrollo del proyecto.
- Recolección de datos estadísticos y encuestas preliminares para el proyecto y la propuesta.
- Presentación de una propuesta inicial a la directora del C.D.I y el análisis de factibilidad.
- Corrección de propuesta inicial y presentación de la propuesta definitiva.
- Acuerdo con la directora y docentes para determinar fecha, hora y recursos necesarios para la socialización de la guía.
- Taller de socialización de la guía didáctica de elaboración y aplicación de material didáctico para los ambientes de aprendizaje externos para el desarrollo del esquema corporal.

### 5.03.01 TALLER

#### Saludos de Bienvenida al Taller.

Bienvenidos al taller docentes del centro infantil "SEMBRADORES DE ESPERANZA" los temas a tratar tienen relación con la Coordinación dinámica y su influencia en la locomoción para desplazarse, en niños.

Presentación de guías positivas en Power Point sobre la coordinación dinámica y su influencia para el proceso del desarrollo de la motricidad gruesa, duración: 30:00 minutos.

#### Reglas necesarias:

- Disposición por parte de los presentes.
- Apagar celulares.
- Mucha atención.
- Se aceptan críticas constructivas.
- Si tienen alguna pregunta luego de la intervención del expositor levantar la mano.

#### Dinámica Rompehielos

La pelota preguntona <http://www.mercaba.org/Catecismo/>

#### Intervención de la facilitadora

- ❖ Que es coordinación dinámica
- ❖ Que es motricidad gruesa
- ❖ Importancia de la coordinación para los niños y niñas
- ❖ Actividades que podemos trabajar con nuestros niños y niñas
- ❖ Consejos para implementar con nuestros niños y niñas en las aulas de trabajo

### **Actividades sobre el tema**

- ❖ Demostración de actividades de coordinación dinámica (YouTube, 2008).
- ❖ Canciones para realizar para cada actividad

### **Agradecimiento y despedida.**

Docentes del centro infantil agradecemos su gentil atención y colaboración en el Taller de Coordinación dinámica como influencia en la locomoción en niños y niñas de 3 años.

### 5.03.02 Propuesta

## GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL "CIBV"

### SEMBRADORES DE ESPERANZA



## GUIA DE ACTIVIDADES PARA DOCENTES DE **COORDINACION**

### **DINAMICA Y LOCOMOCION**



## INTRODUCCION

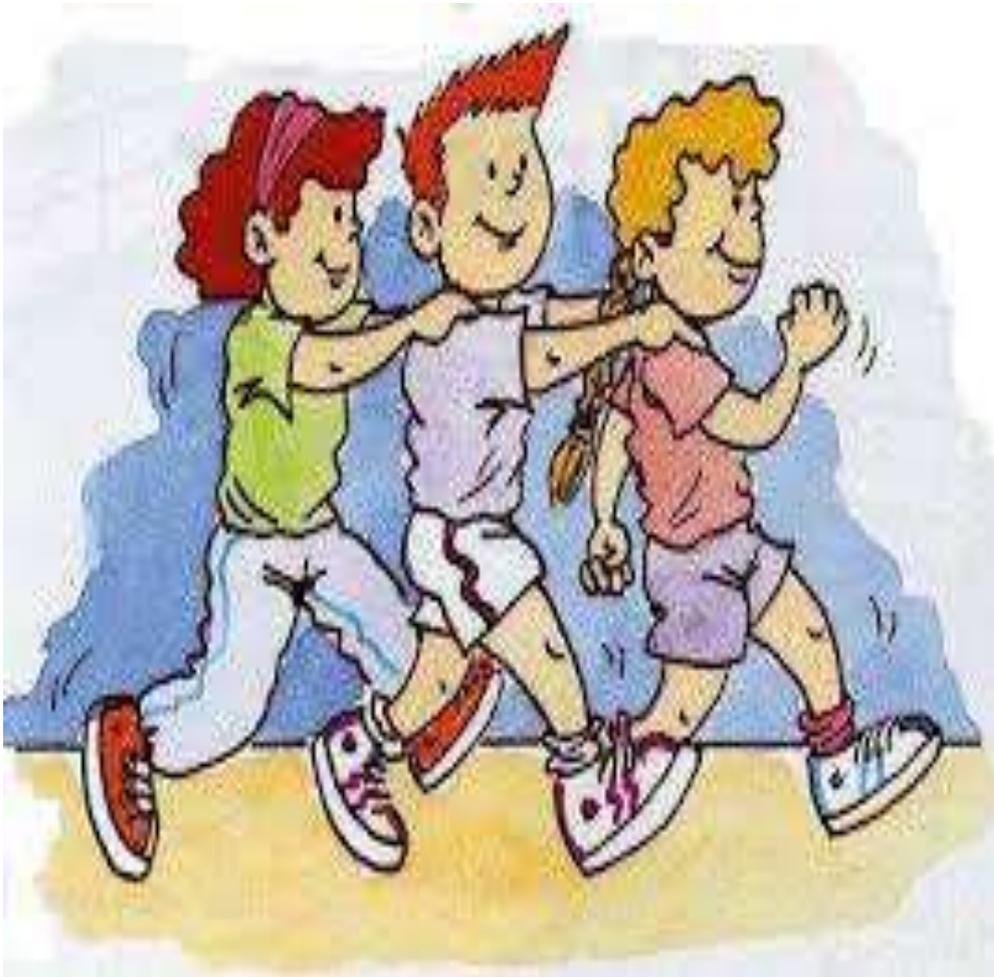
La presente guía es un instrumento de apoyo para el desarrollo de las diferentes habilidades motrices que contiene información técnica destinada a reforzar o complementar los conocimientos. El propósito de estas actividades y ejercicios lúdicos es desarrollar en el niño y niña el placer por el movimiento que vaya de acuerdo con sus posibilidades motrices e intelectuales, donde podrá crear y encontrar una variedad de soluciones ante el planteamiento de la educadora.

## Presentación



El niño de preescolar aprende y adquiere experiencias por medio del movimiento, la exploración, el juego y la interacción con su entorno esto le proporciona la base para conocimientos más complejos. Asimismo, desarrolla los elementos psicomotores básicos para la adquisición de la lectura, la escritura y las matemáticas. Al mismo tiempo, adquiere confianza, seguridad y valores, lo que implica un crecimiento en la relación que establece con niños de su edad y con su comunidad. Por lo anterior, las prácticas de psicomotricidad y educación física son muy importantes para propiciar mayor eficiencia en la adquisición de nuevos conocimientos. De acuerdo con esta perspectiva, la presente Guía de actividades para coordinación dinámica y locomoción para docentes, para favorecer el desarrollo integral del niño de ese nivel escolar.

## ELEMENTOS PSICOMOTORES



## ACTIVIDADES PARA LA DOCENTE



## Unidad 1

# EJERCICIOS DE RESPIRACION

## RESPIRACIÓN



## Actividad N°- 1

**Nombre:** Los ciegos

**Objetivo:**

**Edad:** Desde 3 años.

**Material:** Pañuelos

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- Preparar el ambiente de trabajo
- Por parejas con los ojos vendados (el ciego).
- Cada ciego debe ser conducido por su "lazarillo".
- A una señal dada el lazarillo lleva de paseo al ciego.
- Tiene que hacerlo con cuidado para no chocar con nada ni con nadie.
- Cada cierto tiempo se cambian los papeles.



## Actividad N°- 2

**Nombre:** Buenos días

**Objetivo:** Desarrollar en los niños y niñas las habilidades para reconocer a sus compañeros.

**Edad:** Desde 3 años.

**Material:** Pañuelos

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- Preparar el ambiente de trabajo.
- Se le acercan los demás y de uno a uno le dicen "Buenos Días".
- Tiene que tratar de reconocer y decir los nombres de quién le ha saludado.
- Cuando hayan pasado todos se cambia y se pone otro de espaldas y volvemos a empezar.



## ACTIVIDAD N°- 3

**Nombre:** Los encantados

**Objetivo:** Reconocer los movimientos propios de cada infante.

**Edad:** 3 años

**Materiales:** Grabadora, Cd

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- Los niños y niñas bailan al son de la música como serpientes encantadas
- Cuando se detiene la música vuelven los niños y niñas al cesto.
- Una vez que estén en el cesto deben mantenerse sin movimiento.
- Se repite la actividad variando el ritmo de la música y los movimientos.
- Se deberá escoger música lenta para realizar la imitación acorde a la actividad.



## ACTIVIDAD N°- 4

**Nombre:** Las banderas

**Objetivo:** Identificar los movimientos propios de su tronco en relación con su eje corporal.

**Edad:** 3 años

**Material:** Banderines de colores

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Parejas

**Desarrollo:**

- El niño y niña de adelante mueve lentamente los banderines.
- El niño y niña que se encuentra de tras debe imitar al que se encuentra adelante.
- El niño y niña debe tratar de no equivocarse.
- El maestro hace una señal y cambia su puesto con él si hay alguna equivocación entre los participantes
- Los cambios se realizan en forma que cada infante ocupe cada una de las dos posiciones.



## ACTIVIDAD N°- 5

**Nombre:** Bolas locas

**Objetivo:** Incrementar su habilidad y destreza por medio del movimiento, al ejercitar individualmente sus miembros superiores e inferiores.

**Edad:** 3 años

**Material:** Pelotas

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Individual

**Desarrollo:**

- El niño y niña debe acostarse sobre una pelota apoyándose con sus manos.
- Rodar sobre ella hacia adelante.
- Rodar sobre la pelota hacia atrás.
- Girar hacia la derecha e izquierda.
- Sentarse con las piernas abiertas y realizar el mismo procedimiento anterior.
- Para esta actividad se debe tener un espacio adecuado donde el infante pueda desplazarse libremente al momento de su ejecución.



<https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+jugando+con+pelotas>

## Unidad 2

# EJERCICIOS DE TONICIDAD



[https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-](https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+bailando+con+las+manos+arriba)

[8#q=ni%C3%B1os+bailando+con+las+manos+arriba](https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+bailando+con+las+manos+arriba)

## ACTIVIDAD N°- 1

**Nombre:** Discos de colores

**Objetivo:** Desarrollar en los niños y niñas la habilidad de ejecutar las actividades con mayor precisión en el sentido del tacto.

**Edad:** 3 años

**Material:** Discos de colores, cestos

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Individual

**Desarrollo:**

- Preparar el ambiente de trabajo
- Los niños y niñas deben tomar el disco con las palmas de las manos y hacerlos girar.
- Manipularlo de una mano a la otra como si estos fuesen tortillas.
- Usarlo como raqueta para tratar de botar algún elemento liviano, un corcho.
- Ponerlo en el dedo y hacerlo girar hacia su lado derecho e izquierdo.
- Hacerlo rodar en el piso hasta que llegue a la cesta.



## ACTIVIDAD N°- 2

**Nombre:** ensartando con un pie

**Objetivo:** Movilizar todo su cuerpo en relación con su eje corporal para establecer coordinación en un determinado tiempo ejecutado.

**Edad:** 3 años

**Materiales:** roscas

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- Preparar el ambiente de trabajo
- Sostener la rosca con la palma de la mano
- Lanzarlo lejos y ensartar en el palo.
- Lanzar cada vez con un poco más lejos, haciendo que el niño estire más su cuerpo.
- Manipularlo de todas las formas posibles lo mismo de pie.
- En parejas hacer que los niños compitan el que lanza más lejos y le acierta en la caja gana.



[https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-](https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+metiendo+aros+)

[8#q=ni%C3%B1os+metiendo+aros+](https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+metiendo+aros+)

## ACTIVIDAD N°- 3

**Nombre:** MOSQUITO VUELA, VUELA

**Objetivo:** Lograr el conocimiento de todos los segmentos y articulaciones que integra su cuerpo.

**Edad:** 3 años

**Materiales:** Pelotas grandes, pequeñas y de diferentes colores.

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- El director de juego camina alrededor del círculo que forman los niños y niñas
- El director dice el mosquito vuela, vuela
- Se pone en diferentes partes del cuerpo la pelota ejemplo en la (cabeza, brazo, espalda, estomago, pie)
- El niño y niña debe nombrar la parte del cuerpo que fue tocada con la pelota.
- Y a continuación todos los niños dicen: el mosquito pica, pica la (cabeza, brazo, espalda, estomago, pie).
- Sigue el juego con otro niño y niña y con otra parte del cuerpo sin repetir la parte del cuerpo que ya fue mencionada.



## ACTIVIDAD N°- 4

**Nombre:** Traslado de nuestros cuerpecitos

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación de los movimientos, en los músculos de los brazos y el tronco.

**Edad:** 3 años

**Materiales:** Soga o una barra sujeta en los extremos, dos vallas pequeñas

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- Preparar el ambiente
- La maestra buscare los materiales a utilizar.
- La profesora dará la orden de gatear.
- Donde comenzarán a arrastrarse, trasladando el cuerpo con los brazos y las piernas.
- Pegados a la superficie la profesora debe buscar el terreno apropiado gimnasio, piso, lona entre otras.

- Los niños realizarán el sonido del gato, llegarán a pasar por debajo de la soga o el implemento, al salir realizarán un trote hasta llegar a tocar el próximo compañero.



<https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF>

## ACTIVIDAD N°- 5

**Nombre:** El muñeco de plastilina

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación de los movimientos, en los músculos de los brazos y el tronco.

**Edad:** 3 años

**Materiales:** Soga o una barra sujeta en los extremos, dos vallas pequeñas

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- La maestra prepara el ambiente de trabajo.
- El grupo está repartido por la clase, enfrente del muñeco de plastilina.

- La maestra coloca en una postura determinada el muñeco de plastilina y todo el mundo imita esa postura. La maestra controlará que todo el mundo realiza bien la postura.



<https://www.google.com/ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+parados>

## Unidad 3

# EJERCICIOS DE RITMO



## ACTIVIDAD N°- 1

**Nombre:** busca tu bastón

**Objetivo:** Desplazar con habilidad y destreza en cualquier recorrido al seguir diferentes ritmos.

**Edad:** 3 años

**Material:** Bastones

**Tiempo:** 15 minutos

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV "SEMBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- Preparar el ambiente de trabajo.
- Los niños corren alrededor de su bastón, que estará en el suelo.
- Deberá ir hacia delante y hacia atrás.
- Debe ocupar velocidades rápido y despacio.
- Tiene que golpear el piso con los pies cuando este delante del bastón, y cuando este de tras del bastón se quedara en silencio.
- Dependerá de las instrucciones del director si se deberá repetir la actividad.



<https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+ejercitandose>

## ACTIVIDAD N°- 2

**Nombre:** Mosquito pica

**Objetivo:** Lograr el conocimiento de todos los segmentos y articulaciones que integra su cuerpo.

**Edad:** 3 años

**Materiales:** Pelotas grandes, pequeñas y de diferentes colores.

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- El director de juego camina alrededor del círculo que forman los niños y niñas
- El director dice el mosquito vuela, vuela
- Se pone en diferentes partes del cuerpo la pelota ejemplo en la (cabeza, brazo, espalda, estomago, pie)
- El niño y niña debe nombrar la parte del cuerpo que fue tocada con la pelota.
- Y a continuación todos los niños dicen: el mosquito pica, pica la (cabeza, brazo, espalda, estomago, pie).
- Sigue el juego con otro niño y niña y con otra parte del cuerpo sin repetir la parte del cuerpo que ya fue mencionada.



## ACTIVIDAD N°- 3

**Nombre:** El ritmo de la soga

**Objetivo:** Movilizar todo su cuerpo en relación con su eje corporal para establecer coordinación en un determinado tiempo ejecutado.

**Edad:** 3 años

**Material:** Sogas, objetos de diferentes tamaños

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV" SEMBRADORES DE ESPERANZA" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

- Preparar el ambiente de trabajo
- Los niños y niñas colocan la cuerda a una altura de 1.20 a 1.50 m, con la ayuda de la maestra.
- La soga estará adornada de objetos de diferentes tamaños que los niños tendrán que atrapar saltando.
- Deben saltar con los pies juntos para tocar la cuerda con la cabeza.
- Deben caer con las piernas extendidas.
- Los que sostienen la cuerda deben hacerla oscilar suavemente hacia arriba y abajo.
- Realizando repeticiones una y otra hasta solo poder saltar en un solo pie sin perder el equilibrio.



## ACTIVIDAD N°- 4

**Nombre:** pelotas sostenidas

**Objetivo:** Orientar y utilizar el sentido del tacto para saber dónde están los objetos caídos para recuperarlos.

**Edad:** 3 años

**Material:** pelotas grandes y pequeñas de colores

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- Preparar el ambiente de trabajo
- Sostener la pelota con la palma de la mano
- Lanzarlo lejos y recogerlo con el dorso
- Lanzarlo hacia arriba y cogerlo del suelo cerrado los ojos
- Manipularlo de todas las formas posibles lo mismo de pie.
- En parejas hacer que los niños compitan el que lanza más lejos y le acierta en la caja gana.



[https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-](https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+metiendo+pelotas)

[instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+metiendo+pelotas](https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+metiendo+pelotas)

## ACTIVIDAD N°- 5

**Nombre:** El trencito rápido

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación de movimientos, fuerza de pierna y el ritmo.

**Edad:** 3 años

**Material:** CD grabadora

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- La maestra preparara el ambiente
- En hilera, cada niño tomando distancia, con una pierna flexionada se realiza pequeño saltillos hasta la meta.
- A la voz del profeso detrás de la línea de arrancada saldrá el trencito conformado por cada equipo.
- Tratando de no despegarse realizando el desplazamiento hasta la meta y regresan de igual manera cambiando de dirección, de pierna flexionada y brazo.



<https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+tocarse+los+pies+>

## Unidad 4

# EJERCICIOS DE EQUILIBRIO



[https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-](https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+ejercitandose)

[8#q=ni%C3%B1os+ejercitandose](https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+ejercitandose)

## ACTIVIDAD N°- 1

**Nombre:** equilibremos el bastón

**Objetivo:** controlar el equilibrio al adoptar diferentes posiciones.

**Edad:** 3 años

**Material:** Bastón de 60cm

**Tiempo:** 15 minutos

**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y SU INFLUENCIA EN LA LOCOMOCIÓN PARA DESPLAZARSE, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES DEL CIBV” SEMBRADORES DE ESPERANZA” EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

- Preparar el ambiente de trabajo.
- Los niños y niñas deben caminar correr y galopar en diferentes direcciones y ritmos.
- Ellos deberán manipular libremente el bastón con la mano.
- Manipular el bastón con las palmas hacia arriba sobre los hombros, sobre la cadera, en el brazo, antebrazo.
- Los niños y niñas deben mantener el equilibrio del bastón para evitar que se caiga.
- Si se llega a caer el bastón el niño/a deberá volver a repetir la actividad.



<https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ni%C3%B1os+sosteniendo+un+tubo>

## ACTIVIDAD N°- 2

**Nombre:** pisando líneas

**Objetivo:** Realizar con habilidad y destreza cambios de orientación al desplazarse.

**Edad:** 3 años

**Materiales:** Tizas de colores

**Tiempo:** 10 minutos

### Actividad: Grupal

#### Desarrollo:

- Antes de empezar la actividad debemos preparar el ambiente donde se va a ejecutar la actividad.
- Los jugadores se sitúan sobre el camino tomando como actividad general pisar las líneas de colores.
- Los niños y niñas se desplazan según el color de la tiza que indique la maestra educadora.
- Se puede correr y determinar el tiempo o recorrer una cierta distancia.
- Si se realiza correctamente la actividad el niño/a tendrá mayor perfección para la siguiente ejecución.



## ACTIVIDAD N°- 3

**Nombre:** Pegando figuras

**Objetivo:** Realizar con habilidad y destreza cambios de orientación al desplazarse.

**Edad:** 3 años

**Materiales:**

**Tiempo:** 10 minutos

## Actividad: Grupal

### Desarrollo:

- Se colocan los niños por parejas.
- Uno de los miembros de la pareja va a capturar al otro.
- Pero si se para y adopta una postura cualquiera, el compañero o compañera le tiene que imitar y quedarse paralizado como él.
- Mientras mantenga la postura de inmovilidad no se le puede dar, si se mueve y le toca se cambia y será el otro quién capture. Para pararse tienen que decir una palabra (stop, rana).



## ACTIVIDAD N°- 4

**Nombre:** 1, 2,3 que la mano esté

**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio en el niño y niña.

**Edad:** 3 años

**Materiales:** pañuelos

**Tiempo:** 10 minutos



**Actividad:** Grupal

**Desarrollo:**

- Todos los niños y niñas están en una hilera enfrente de la maestra.
- La maestra dirá con los ojos cerrados “1, 2, 3 que la mano derecha esté en la nariz” y todos los niños y niñas deberán ponerse la mano en la nariz.
- La maestra abrirá los ojos y comprobará que todo el mundo tiene la mano en la nariz.
- Repetir con cualquier parte del cuerpo.
- Hacer lo mismo con la mano izquierda.



## ACTIVIDAD N°- 5

**Nombre:** pisando huellitas

**Objetivo:** desarrollar el equilibrio en el niño y niña.

**Edad:** 3 años

**Materiales:** huellitas de diferentes texturas

**Tiempo:** 10 minutos

### Actividad: Grupal

#### Desarrollo:

- La maestra prepara el ambiente de trabajo.
- Busca los materiales a trabajar
- Los niños realizaran una fila.
- La maestra colocara pedazos de tela en el piso.
- la maestra dar la indicación de pasar por encima de los pedazos de tela con los pies descalzos sin salirse.
- El niño que se salga de la tela perderá un turno.



## CAPITULO VI

### ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

#### 6.01 RECURSOS

Al socializar el proyecto se utilizó algunos recursos como:

#### Recursos Humanos:

- Estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil.

- Directora del Centro Educativo “Sembradores de Esperanza”
- Docentes.

### **Recursos Materiales:**

- Encuestas
- Fotocopias
- Libros
- Internet
- Computador
- Proyector
- Impresora
- CD
- Videos
- Hojas de papel bond A4
- Salón del Centro Infantil “Sembradores de Esperanza”
- Guía Didáctica para docentes del Centro Infantil.

### **6.02 PRESUPUESTO**

Los gastos del proyecto correrán a cargo de la estudiante, quien ejecutó la implementación de la Guía de Actividades para los docentes y su incidencia en la locomoción en el desarrollo motriz en niños y niñas de 3 años de edad. EL presupuesto está facultado para una inversión total de 200 dólares, cabe recalcar que los precios se han marcado a proformas antes revisadas.



### 6.03 CRONOGRAMA

MAQUINARIAS Y EQUIPOS	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	CANTIDAD	VALOR TOTAL
Impresora	Canon prisma p 1000 - multifunción	100,00	1	
Cámara fotográfica	Panasonic 12mpx.	200,00	1	180,00
<b>MATERIALES Y SUMINISTROS</b>				
Papel Bond	75 grs.	4,50	3	11,50
Impresiones		20,00		20,00
Copias		40,00		40,00
Bolígrafos	1 caja de bolígrafos	2,50	1	2,50
Internet	Durante 6 meses	23,00	6	138,00
Cartucho	Negro/Color	8,00	4	32,00
CD-ROM	Sony	0,70	5	3,50
Accesorios	Sombrero, mascara, peluca, antifaz	5,00	3	20,00
Alquiler de disfraces	Varios	5,00	4	20,00
Flash memory	HP 8gb	12,00	1	12,00
<b>TOTAL</b>				<b>479,50</b>

Actividades	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			
	FECHA																							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema	X	X																						
Definición del título		X																						
Planteamiento del problema			X																					
Formulación del problema			X	X																				
Justificación				X																				
Importancia																								
<b>Antecedentes</b>																								
Contexto																								





## **CAPÍTULO VII**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **7.01 CONCLUSIONES**

Con la ejecución de este proyecto se obtiene las siguientes conclusiones:



- Gran parte de los y las docentes desconocen sobre la importancia de la coordinación dinámica en los niños y niñas.
- La coordinación dinámica en los niños y niñas es sumamente ya que ayudan como parte del desarrollo integral del infante en sus diferentes habilidades motrices.
- Es importante como docente que estimulemos con diferentes actividades recreativas la coordinación de nuestros niños para que puedan desarrollar todas sus habilidades motrices.

## 7.02 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los educadores que se informen de nuevas estrategias metodológicas dentro de la enseñanza del infante.
- Se recomienda a los maestros aplicar dentro de la enseñanza aprendizaje juegos recreativos, que ayuden a favorecer en el desarrollo, físico motriz grueso cognitivo y social de los niños y niñas.
- Como docentes debemos utilizar una buena planificación fundamentada en el amor, paciencia y constancia, especialmente en los niños y niñas de tres años.
- Los juegos implementados dentro del desarrollo motriz grueso del niño y niña ayudan para lograr que el infante desarrolle su potencial al máximo. y pueda ser un niño y niña feliz y eficaz.

## 7.03 Referencia Bibliográfica

G, M. (17 de 08 de 2015). *La estimulación estimula las áreas de desarrollo* . Obtenido de La estimulación estimula las áreas de desarrollo: <http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/primaria-i->

semestre/DFyS/Materiales/Unidad%20A%203\_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsi  
comotor/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf

Sanchez, N. (08 de 06 de 2015). *Psicologos Guayaquil*. Obtenido de Psicologos Guayaquil:

<http://www.efdeportes.com/efd132/la-psicomotricidad-en-educacion-infantil.htm>

Picq. L. y Vayer. P. Educación Psicomotriz y Retraso mental (Aplicaciones a los diversos tipos de  
inadaptación) Barcelona, Ed. Científico-Médica, 1969. pp. 13-30

**Net grafía**

**<http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/primaria-i->**

**[semestre/DFyS/Materiales/Unidad%20A%203\\_DFySpreesco/RecursosExtra/Desarro](semestre/DFyS/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsi)**  
**<lloPsicomotor/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf>**



# Anejos



**ANEXO 1**

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**

**Encuesta dirigida a los Docentes del Centro Infantil “Sembradores de Esperanza”**

**Objetivo:** Determinar

**Instructivo:** Por favor responda con sinceridad y veracidad. Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la alternativa que Ud. crea conveniente.

**S= SIEMPRE, F= FRECUENTEMENTE, AV= A VECES, N= NUNCA.**

No.	PREGUNTAS	FRECUENCIAS			
		S	F	AV	N
1	¿Utiliza una metodología didáctica con los niños y niñas a la hora de impartir una clase?				
2	¿El trabajo en cuanto a la coordinación dinámica canaliza en los niños y niñas la curiosidad, la atención y la creatividad?				
3	¿Considera usted que la locomoción es primordial en los procesos cognitivos del infante?				
4	¿Sus métodos de enseñanza ponen énfasis en la adquisición de destrezas motrices así como en el desarrollo de capacidades para aprender?				
5	¿Realiza actividades de coordinación dinámica que ayuden a mejorar su desarrollo motriz?				
6	¿Usted como docente al realizar ejercicios motrices con los niños y niñas toma en cuenta su seguridad física?				



7	¿Considera usted que la locomoción ayuda en la autonomía del infante?				
8	¿Estimula el aspecto afectivo, sobre todo, la autoestima, felicitando o dando muestras de aprecio y cariño cuando un niño o niña realiza bien un trabajo encomendado?				
9	¿Crea estrategias innovadoras en el trabajo diario con los infantes?				
10	¿Desarrolla actividades lúdicas para el fortalecimiento de la coordinación dinámica en los niños y niñas?				
11	¿Considera usted que un espacio debe dinamizar el aprendizaje?				
12	¿Establece periodos de trabajo en el desarrollo de actividades para la locomoción?				

## ANEXO 2

### Invitación



### Taller de socialización

**Tema: La coordinación dinámica**

**en niños de 3 años**

**Lugar: "CIBV" Sembradores de Esperanza**

**Fecha: 10 de Octubre del 2015**

**Hora: 16:00**

### ANEXO 3

#### Fotos de la socialización

