



TECNOLOGICO SUPERIOR
“CORDILLERA”

CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS, GUIA DE
ACTIVIDADES PARA DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL “DOCTOR
CÉSAR AUGUSTO TAMAYO” UBICADO EN CAYAMBE SANTA ROSA
DE PINGULMI PARROQUIA CANGAGUA, 2015 – 2016**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil

Autor: Llumipanta Maya Aracely del Carmen

Tutor: Msc. Lina Vascones

Quito, Mayo, 2016

DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que es su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos del autor vigentes. Las ideas doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

Aracely del Carmen Llumipanta Maya

CI. 1716919392

DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo Aracely del Carmen Llumipanta Maya estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Aracely del Carmen Llumipanta Maya

CI. 1716919392

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS

PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante **Llumipanta Maya Aracely del Carmen** por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se lo denominará el "CEDENTE", y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el "CESIONARIO". Los comparecientes son mayores de edad, domiciliario en la ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **"EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS, GUIA DE ACTIVIDADES PARA DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL "DOCTOR CESAR AUGUSTO TAMAYO" UBICADO EN CAYAMBE SANTA ROSA DE PINGULMI PARROQUIA CANGAGUA, 2015 – 2016"**

- a) El cual un manual para llenar el esquema planificar emitido por el MIES para estudiantes de la misma carrera.

- b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-

Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos primordiales del manual para llenar el esquema planificar emitido por el MIES, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar el manual para llenar el esquema planificar emitido por el MIES como una herramienta para los docentes, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros:

- a) La reproducción de la manual por cualquier forma o procedimiento;
- b) La comunicación pública del manual 1;
- c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización del manual.
- d) Cualquier transformación o modificación del manual.
- e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario.
- f) Ejercer la protección jurídica del el manual para llenar el esquema planificar emitido por el MIES.
- g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El Cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la escritura, secuencia y organización del manual para llenar el esquema planificar emitido por el MIES, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTÍA.-

La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrario y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-

La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resultado directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento de Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y las siguientes normas:

- a) El árbitro será seleccionado a la jurisdicción ordinaria, se obliga a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral;

- b) Las partes renuncian a medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a un juez ordinario alguno;
- c) El procedimiento será confidencial y en derecho;
- d) El lugar de arbitraje serán en las instalaciones del centro del arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito;
- e) El idioma del arbitraje será el español; y
- f) La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes de indicados para el juicio principal.

SEPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptarán el contenido del presente contrato, por ser hehco en seguridad de sus partes respectivos intereses.

En la aceptación firman a los

f) _____

f) _____

C.C.: 1716919392

Aracely del Carmen Llumipanta Instituto Tecnológico Superior
Cordillera

CEDENTE

CESIONARIO

AGRADECIMIENTO

Mediante el presente deseo exponer un cordial agradecimiento a cada uno de mis licenciados que durante este período académico han contribuido a mi desarrollo profesional y personal. A mi distinguido “Instituto Tecnológico Superior Cordillera” por su excelente pedagogía impartida durante este tiempo de estudio, por haberme abierto las puertas y permitirme desarrollar de manera integral.

A cada una de mis compañeras que durante este tiempo fueron mi apoyo en momentos difíciles.

DEDICATORIA

Mi completo agradecimiento a Dios por el hecho de sentir su amor, por rodearme de personas especiales como: mis Padres que son mi ejemplo palpable de trabajo y esfuerzo; a mi querido esposo, por toda la paciencia y ayuda; a mi hijo que es mi fuente de energía; a mi hermano y su familia, gracias por fortalecerme todos los días con su amor incondicional que me ayudado a culminar mi sueños y en ello se vea reflejado todos sus sacrificios.

INDICE GENERAL

DECLARATORIA.....	ii
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN	iii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
INDICE GENERAL.....	x
INDICE DE TABLAS	xiii
INDICE DE FIGURAS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRACT	xvi
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES.....	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro	2
1.01.02 Meso.....	4
1.01.03 Micro.....	5
1.02 Justificación.....	6
1.03 Definición del Problema Central (Matriz T).....	9
CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	14
2.01 Mapeo de involucrados	14
2.02 Matriz De Análisis De Involucrados	18
2.02.01 Actores Involucrados.....	18



CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	25
3.0 Árbol de problemas	25
3.02 Árbol de objetivos	28
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	30
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas	30
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos.	34
4.03 Diagrama de Estrategias.....	39
4.04 Esquema Marco Lógico	42
CAPÍTULO V: PROPUESTA	46
5.01 Antecedentes	46
5.01.02 Datos informativos.....	48
5.01.03 Reseña histórica.....	49
5.01.04. Objetivos.....	52
5.01.04.01. Objetivos general.....	52
5.01.04.02 Objetivo específicos	52
5.01.05 Justificación	52
5.01.06 Marco Teórico.....	55
5.01.06.01 ¿Qué es el lenguaje?.....	55
5.01.06.02 Etapas del Lenguaje	58
5.01.06.03 Lenguaje de los niños hasta los 4 años.....	59
5.01.06.04 ¿Qué es un aparato?.....	59
5.01.06.05 ¿Qué es aparato fonador?	59
5.01.06.06 Anatomía del aparato fónico	59
5.01.06.07 ¿Qué es la fonética?.....	61
5.01.06.08 Cuáles son los ejercicios fonoarticulatorias	62

5.01.06.09	Importancia de los ejercicios fonoarticulatorios	62
5.02	Descripción.....	63
5.02.01	Metodología	63
5.02.02	Métodos	63
5.02.03	Técnicas	65
5.02.04.01	Participantes	66
5.02.04.02	Muestra de estudio:	66
5.02.04	Análisis e interpretación de resultados	67
5.03	Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	77
5.03.01	Taller de socialización.....	77
5.03.02	Propuesta	80
CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS		136
6.01.	Recursos	138
6.01.01	Recursos humanos:.....	138
6.02	Presupuesto.....	140
6.03	Cronograma	141
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		142
7.01	Conclusiones	142
7.02	Recomendaciones	143
Bibliografía.....		145
Anexos.....		147

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Definición del Problema (Matriz T).....	13
Tabla 2 Matriz Análisis de Involucrados	23
Tabla 3 Matriz de Análisis de Alternativas	33
Tabla 4 Matriz de Análisis de impacto de los objetivos	37
Tabla 5 : Esquema Marco Lógico	44
Tabla 6 Pregunta 1	67
Tabla 7 Pregunta 2.....	68
Tabla 8 Pregunta 3.....	69
Tabla 9 Pregunta 4.....	70
Tabla 10 Pregunta 5.....	71
Tabla 11 Pregunta 6.....	72
Tabla 12 Pregunta 7.....	73
Tabla 13 Pregunta 8.....	74
Tabla 14 Pregunta 9.....	75
Tabla 15 Pregunta 10.....	76
Tabla 16 Presupuesto	140

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapeo de involucrados	17
Figura 2 Árbol de Problema	27
Figura 3 Pregunta 1	67

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Pregunta 1.....	63
Gráfico 2 Pregunta 2.....	64
Gráfico 3 Pregunta 3.....	65
Gráfico 4 Pregunta 4.....	66
Gráfico 5 Pregunta 3.....	67
Gráfico 6 Pregunta 4.....	68
Gráfico 7 Pregunta 7.....	69
Gráfico 8 Pregunta 8.....	70
Gráfico 9 Pregunta 9.....	71
Gráfico 10 Pregunta 10.....	72
Gráfico 11 Pregunta 1.....	188
Gráfico 12 Pregunta 2.....	189
Gráfico 13 Pregunta 3.....	190
Gráfico 14 Pregunta 4.....	191
Gráfico 15 Pregunta 5.....	192
Gráfico 16 Pregunta 6.....	193
Gráfico 17 Pregunta 7.....	194

RESUMEN EJECUTIVO

Es muy importante la ejecución de este trabajo por la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje en la edad temprana, es por ello que el proceso que cumple los niños y niñas en el lenguaje está basado principalmente en el fortalecimiento del aparato fonador. Para el presente trabajo se investigó aplicando encuestas a los docentes de la Escuela, para determinar el conocimiento sobre los ejercicios fonoarticulatorias en el desarrollo del lenguaje y de esta maneja se trabajó en la búsqueda de estrategias y métodos que aportarían de manera fructífera en el refuerzo del lenguaje. El estudio correspondió al enfoque cualitativo y cuantitativo de investigación, es un proyecto con investigación bibliográfica, documental y de campo de nivel descriptivo, se basó en diagnóstico reales.

Se presentó la fundamentación con diagnósticos actuales que constato los niveles de conocimiento en relación al tema, interpretados en tabulaciones con un análisis que identifica falencias en procesos del lenguaje y así también el grado de disposición que tenían al terminar el taller.

La importancia del proyecto se basó en aportar con un documento al docente que le sirva como apoyo metodológico para el desarrollo del lenguaje y fortalecimiento del aparato fonador

Palabra Clave.- Ejercicios, aparato fonador, desarrollo del lenguaje, desarrollo integral, calidad de vida, expresión oral

ABSTRACT

It is very important to the execution of this work by the importance of language development in early childhood, which is why the process that meets the child in the language is based primarily on strengthening the vocal apparatus. For the present study we investigated applying to teachers School surveys to determine knowledge about articulate exercises in language development and it handles we worked on finding strategies and methods that would contribute fruitfully in strengthening the language. The study corresponded to the qualitative and quantitative research approach is a project with bibliographical, documentary and field research descriptive level, was based on real diagnosis that was based on a real event.

The foundation with current diagnostic I detect levels of knowledge on the issue, interpreted in tabulations with an analysis that identifies weaknesses in processes of language and so the degree of readiness they had at the end of the workshop was presented.

The importance of the project was based on providing teachers with a document that will serve as methodological support for language development and strengthening of the vocal apparatus

Keyword. - exercises, vocal apparatus, language development, integral development, quality of life, oral expression.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo fue realizado con el fin de crear un guía para docentes en base al desarrollo del lenguaje mediante ejercicios fonoarticulatorias, como herramienta metodológica que ayude a mejorar la calidad de vida e impulsar el desarrollo integral de los niños y niñas.

El desarrollo del lenguaje está basado principalmente en el adecuado fortalecimiento del aparato fonador y está dirigida a niños y niñas de cuatro años, que ya dan indicios de poca estimulación en su lenguaje.

Los ejercicios fonoarticulatorios son procesos pedagógicos que fortalecen el órgano del habla, que al ser aplicados de manera adecuada, los niños y niñas alcanzarán la expresión oral sin dificultades.

Está en el docente el hábito de incorporar estos ejercicios en su aula de clase obteniendo experiencias significativas e incentivar a los niños y niñas la aplicación de los mismos incorporando a los padres de familia en este proceso por ser cuestión de corresponsabilidad.

El núcleo familiar, educadores, autoridades son los responsables de velar por la educación integral de los niños y niñas especialmente en la educación considerando que son el futuro de la patria y qué más que nosotros como docentes tenemos ese trabajo de que los niños y niñas puedan integrarse a la sociedad sin dificultades de aprendizaje.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.01 Contexto

El proceso de lenguaje en la etapa temprana es de vital importancia, de esta dependerá la buena comunicación de los niños y niñas, singularmente la primera infancia es la fase de mayor dificultad en la correcta articulación del lenguaje, y se hace evidente en la errónea pronunciación de los fonemas a la edad de tres años, se pueda distinguir de forma evidente.

Es indispensable la intervención a tiempo de un niño y niña que no reproduce con eficacia su lenguaje, sufre psicológicamente al ser diferente que los demás niños y niñas de su edad afectando su lado afectivo, por la falta de participación en clase como en su entorno social, por otra parte el periodo académico le resulta frustrante el no hablar, ni leer de manera adecuada.

El aspecto del habla, se compone de la articulación, voz, fluidez y se caracteriza por los flujos de aire, las dificultades severas son tratadas, por los Logopedas especialistas de la reproducción del habla. Cada ser humano tiene su característica como la intensidad, tono, altura, timbre de voz.

El ministerio de educación ha creado un currículo donde su ámbito de lenguaje verbal y no verbal define su objetivo en, desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás. (<http://educacion.gob.ec>, 2014)

Actualmente el diseño del currículo de educación inicial hace referencia en el ámbito de lenguaje la importancia de cumplir con todas las destrezas que proyecta a los niños y niñas, la capacidad, habilidad, de comunicarse de forma acertada siendo un factor primordial para el docente dar a conocer los medios de apoyo a su familia basándonos en el contenido y trabajar conjuntamente en el desarrollo fonológico y articulatorio del infante.

1.01.01 Macro

En el Ecuador ha tenido cambios positivos en lo que concierne al desarrollo del lenguaje y un claro ejemplo es la Universidad Nacional del Loja y un grupo de estudiantes que realizaron un taller para la expresión oral y escrita en septiembre del 2010, priorizaron las metodologías, técnicas y estrategias propias del aprendizaje activo y grupal, que permitan mejorar los niveles de intercomunicación y coparticipación de los estudiantes (Jimenez, 2012).

Existen diferentes proyectos aplicados para la educación básica, y se hallan inexistentes los que son dirigidos para la base escolar como es la Educación Inicial.

Con este trabajo investigativo se pretende dar a conocer de manera adecuada la aplicación de procesos para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro

años, utilizando como estrategia el juego y la creatividad para el desarrollo de la guía de actividades que le permitirán a los niños y niñas aplicar ejercicios fonoarticulatorios como pueden: ser de soplo, respiratorios, praxis faciales, y fonoarticulatorias.

La adecuación del contexto donde se aplicara la siguientes actividades debe mantener el orden, creando expectativa en el infante, de un juego nuevo y actividades diferentes, los materiales que intervienen dentro de estas actividades serán llamativas que le permitan involucrarse y descubrir en su entorno los correctos sonidos de las letras, y cada una de las sensaciones que le causan mencionados ejercicios.

Actualmente en el país funciona alrededor de 3900 Centros Infantiles de Buen Vivir, dirigidos por Ministerio de Inclusión Económica (MIES) a través de estos se garantiza el desarrollo integral de los niños y niñas. (Flores, 2016)

En el Ecuador según datos proporcionados por el Registro Nacional con personas con discapacidad (PCD) del Ministerio de Salud Pública (MSP), se puede identificar que existe el 40% de menores de edad, con alguna deficiencia del lenguaje, el 21% padecen trastornos de lenguaje. Por lo tanto se puede definir que no se ha trabajado procesos de apoyo, que ayuden a la identificación, diagnóstico y prevención de la incorrecta articulación del lenguaje.

Los porcentajes antes mencionados identifican que mediante una estimulación mejorada se puede reducir estándares ya establecidos y corregir deficiencias articulatorias en las que se derivan el déficit de lenguaje y posteriormente el fracaso escolar.

1.01.02 Meso

En la ciudad de Quito se realizó una investigación sobre el impacto del proceso de lenguaje, elaborando fichas de dialogo, estas se aplicaron según el método de observación, que se desarrolló en momentos de recreación el tema fue sobre experiencias diarias con este trabajo investigativo se quiere dar a conocer los problemas de lenguaje y el impacto que produce aplicar esta estrategia.

Se logra determinar que la mayoría de problemas de lenguaje se desencadenan por la inadecuada sociabilización dentro del hogar es por eso que, constantemente las Universidades, Institutos elaboran proyectos mecanismos para el desarrollo del lenguaje tomando en cuenta que el lenguaje es pieza fundamental para el crecimiento íntegro del ser humano pues está comprobado científicamente que los primeros años de vida son cruciales en el aprendizaje. El uso de diferentes metodologías muchas de estas inclusivas se trabajan bajo una normativa.

Art. 1.- **Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

Este mismo reglamento se aplica en el proyecto con el fin de mejorar el aspecto académico de los niños y niñas respetando el derecho a la educación que prioriza la

inclusión y este puede ser uno de ellos las deficiencias, y trastornos de lenguaje que a diario se encuentra en las aulas, que se desencadenan por un aprendizaje previo adquirido en el hogar.

1.01.03 Micro

La Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo fundada en el año de 1988, en la comuna de Santa Rosa de Pingulmi lleva su nombre en honor al Doctor Cesar Augusto Tamayo, catedrático de enseñanza secundaria y superior en la Universidad Central del Ecuador, y en la Unidad Educativa Juan Montalvo miembro de la Asociación Bilinguística, y filosófica de América Latina ubicado en Cayambe Santa Rosa de Pingulmi en el sector de Cangagua cuenta con una infraestructura mixta apropiada que acoge a 260 alumnos nativos, distribuidos desde primer año de educación básica hasta noveno de bachillerato, fue creado por en antes mencionado Doc. Cesar Augusto Tamayo.

Según, el director de la escuela "Cesar Augusto Tamayo" identifica un 20% de estudiantes que padecen de problemas de lenguaje, mencionado hasta los de bachillerato, problemas que han desencadenado, la incorrecta lecto-escritura y un alto grado académico este caso se ha dado principalmente por la poca estimulación en el lenguaje que existe en la Escuela, y el bajo interés que los padres y madres de familia mantienen en correlación a la educación ya que su modo de sobrevivencia es la agricultura.

La propuesta planteada son ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro años, guía de actividades para docentes de la

escuela fiscal "Doctor Cesar Augusto Tamayo" ubicado en Cayambe Santa Rosa de Pingulmi parroquia Cangagua, 2015 – 2016

Tiene como aporte solucionar el problema de leguaje, y el vocabulario limitado poniendo en práctica diferentes ejercicios fonoarticulatorias, con la participación de los niños mediante el juego, y la creatividad involucrando a los padres de familia, comunidad, y cuerpo docente de la institución.

1.02 Justificación

Este trabajo de investigación es de gran importancia porque se encuentra enfocado a un grupo de niños y niñas de una población rural, vulnerables de la sociedad, presentando como investigación una estrategia que beneficia el desarrollo del lenguaje, tomando como actores principales a los docentes de la Unidad Educativa Cesar Augusto Tamayo, que de manera directa aportan con la el desarrollo del mismo,

La importancia del desarrollo fonoarticulatorio en niños y niñas es indispensable para la convivencia diaria en su entorno escolar y social. El propósito del proyecto es incentivar la aplicación ejercicios fonológicos estimulando el lenguaje para corregir dificultades en la expresión oral, y así generar, el desenvolvimiento del infante ante los problemas de la expresión oral los mismos que se hacen evidentes al momento de expresar ideas y no hacerlo de forma clara y correcta.

En la población a trabajar el proyecto se encuentran personas de la ciudad de Cayambe, su dialecto autóctono ha hecho que exista el desinterés por el vocabulario

adecuado dentro de este contexto, no se ha realizado investigaciones, ni aplicaciones de proyectos basados en el adecuada articulación fonológica. El estado y sus leyes promueven el desarrollo de planes, ideas, proyectos, basados en fundamentos de ley que garantiza la importancia de la equidad en la educación dentro de ellos tenemos.

El Plan Nacional del Buen Vivir 2009- 2013 gestiona la inversión pública mediante estrategias y objetivos nacionales enfocados a desarrollar las capacidades potenciales y derecho a la educación.

La educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

Según (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008, 2008) Determina que el idioma oficial es el castellano y el estado respetará, estimulará su conservación y uso.

Dentro de estos fundamentos que nos permite ampliar la justificación del proyecto encontramos también la existencia del currículo de educación inicial, y la Ley Organica de Educacion Intercultural donde garantiza un establecido sistema de educacion integral, que evidencia un estándar del trabajo con el infante, adecuado para los niños y niñas según su edad es por eso que este proceso debe regularse y trabajarse adecuadamente.

Eje de expresión y comunicación.- En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños y niñas, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás.

Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. Los niños y niñas, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato. (Currículo de Educación Inicial, 2014)

Art. 10.- **Adaptaciones curriculares.**- Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.

Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

Art. 11.- **Contenido.**- El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes

transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

Los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad este derecho demanda a un sistema de leyes y reglamentos que contemplan propuestas para atender a las necesidades de toda clase y sobre todo la priorización de la educación.

Es por eso la iniciativa de implementar procesos de enseñanza articuladora de lenguaje fomentando la calidad del docente en exponer sus conocimientos con actividades lúdicas y creativas a los niños y niñas con deficiencias de lenguaje.

1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)

En el análisis de la Matriz T se examinar los siguientes parámetros:

Situación actual: Es lo que se vive en este momento en la Escuela

Situación mejorada: lo que lograr y luego aplicarlo

Situación empeorada: es lo que va a persistir en caso de que no se trabaje respecto al tema

Situación actual.- Desinterés por parte de los docentes en la estimulación del lenguaje de los niños y niñas de 4 años de edad del Unidad Educativa Cesar Augusto Tamayo

Situación mejorada.- Niños y niñas con un óptimo desarrollo del lenguaje.

Situación empeorada.- Niños y niñas de 4 años con mala pronunciación y con posibles trastornos de lenguaje

Fuerzas impulsadoras.- las cuales nos van ayudar la polémica actual.

Las fuerzas impulsadoras son:

Primero: Taller para docentes sobre la importancia del lenguaje en la edad temprana para mejorar las deficiencias léxicas de los niños y niñas. Situándose en una posición real de 1 que equivale a una calificación baja, determinando así que el porcentaje de capacitación es mínimo nuestro objetivo es llegar a obtener un cambio de 5 que equivale a un nivel alto sembrando el interés de seguir realizando talleres con más frecuencia

Segundo: Sociabilización de la guía de actividades fonoarticulatorias para los niños del plantel, situándose en una calificación de 1 que equivale a una calificación baja, es decir que no existe una guía de trabajo específico para lenguaje, teniendo como objetivo llegar a un nivel 5 y lograr que la guía sea implantada como material de uso práctico.

Tercero: Charla informativa para padres de familia sobre la importancia del lenguaje para mejorar el rendimiento académico, situándose en una escala real de 1 de equivalencia baja lo que indica que los padres no asisten a charlas dirigidas y se desea llegar a un potencial de 4 que equivale a medio alto, es decir que se dictarán charlas a un número considerable de padres de familia.

Cuarto: Organización de clase demostrativa para aplicar actividades que estimulan el aparato fonador situándose en una escala real de 1 que equivale a bajo lo que nos indica que no existe la adecuada estimulación del aparato fonador y se desea llegar a un cambio de 5 que equivale a alto, el objetivo es impartir ejercicios para mejorar la calidad de la comunicación en su entorno.

Quinto: Actividades lúdicas entre docentes para la aplicación de la guía didáctica

Desconocimiento de la importancia de la estimulación del lenguaje y articulación fonológica de los niños y niñas en la edad temprana, situándose en una escala real de 1 que equivale a bajo, el objetivo es interiorizar los ejercicios con el cuerpo docente para que puedan aplicarlo en clase, se desea llegar a un nivel 4 que equivale a medio alto .

Fuerzas bloqueadoras.- las cuales impiden la aplicación de las estrategias para fortalecer el desarrollo del lenguaje estas son las siguientes.

Primero.- Desinterés de los docentes por asistir al taller, situación real tiene una valoración de 5 que equivale a alto debido a la poca capacitación recibida por parte de los docentes hacia los problemas fonoarticulatorios el deseo es de llegar a un nivel 1 que equivale a bajo, el objetivo es lograr que los docentes de la institución tomen como referencia la guía de actividades planteadas para aplicarlas en clase.

Segundo.- Escases de recursos para la implementación de la guía didáctica, situación real 4 que equivale a medio alto, debido a la escases de materiales en el aula que no han permitido al docente fortalecer diferentes problemas de lenguaje, se desea llegar a un nivel 1 que equivale bajo por todo ello desea implementar actividades adaptadas al ambiente que permita al docente aplicarlas de mejor manera.

Tercero.- Bajo interés por parte de los padres en asistir a la charla. Situación real de 5 que equivale a un nivel alto, los padres no se interesan ciento por ciento en la educación de sus hijos e hijas, a la situación real que se quiere llegar es de 1 que equivale a un nivel bajo en objetivo es mediante las charlas dar a conocer la importancia y el desarrollo del lenguaje en la edad temprana.

Cuarto.- Desinterés de los niños y niñas en la participación de la clase, situación real de 5 que equivale a un nivel alto, lo cual se genera por las actividades escolarizadas

que hace que al niño no le llame la atención fortalecer el lenguaje, la situación ideal es de 1 que equivale a un nivel bajo, lo que tiene como objetivo estimular el lenguaje del niño por medio de actividades lúdicas.

Quinto.- desinterés de los docentes en la participación lúdica, situación real de 5 que equivale a un nivel alto debido a la poca colaboración y compromiso con la institución en participar para adquirir y reforzar los conocimientos direccionados en la articulación fonológica, se desea llegar a un nivel 1 considerado como bajo implementando el dinamismo y la predisposición entre docentes de la institución.

Tabla 1 Definición del Problema (Matriz T)

Situación Emperadora	Situación Actual				Situación Mejorada
Niños y niñas de 4 años con mala pronunciación y con posibles trastornos de lenguaje	Desinterés por parte de los docentes en la estimulación del lenguaje de los niños y niñas de 4 años de edad del Unidad Educativa Cesar Augusto Tamayo				Niños y niñas con un óptimo desarrollo del lenguaje.
Fuerzas impulsadoras					Fuerzas bloqueadoras
Taller para docentes sobre la importancia del lenguaje en la edad temprana para mejorar las deficiencias léxicas de los niños y niñas	1	5	5	2	Desinterés de los docentes por asistir al taller
Sociabilización de la guía de actividades fonoarticulatorias para los niños y niñas del plantel	1	4	5	2	Escases de recursos para la implementación de la guía didáctica
Charla informativa para padres de familia sobre la importancia del lenguaje para mejorar el rendimiento académico	2	5	4	1	Bajo interés por parte de los padres en asistir a la charla.
Organización de clase demostrativa para aplicar actividades que estimulan el aparato fonador	1	5	4	2	Desinterés de los niños y niñas en la participación de la clase
Actividades lúdicas entre docentes para la aplicación de la guía didáctica	1	5	4	1	Desinterés de los docentes en la participación lúdica

Fuente: observación Escuela Doctor César Augusto Tamayo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo de involucrados

La siguiente Matriz nos permite identificar las entidades, personas que están directamente o indirectamente involucrados en el presente proyecto para reforzar el problema investigado permitiendo que apoye con estrategias planteadas mediante estudios dados.

- Ministerio de Educación
- Senecyt
- Mies
- Escuela Doc. Cesar Augusto Tamayo
- Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Ministerio de Educación.- el cual es el principal gestor en velar por la educación de los niños y niñas los mismos que han creado estándares que proponen como estrategia una educación integral basada en la comunicación oral, comprensión escrita, y producción escrita determinada en los perfiles de salida de los estudiantes.

Y es el Ministerio de Educación el que cuenta con capacitadores para instruir a los docentes y de esta manera los niños y niñas reciban una educación basada en las necesidades específicas que tienen los infantes.

Ministerio de Inclusión Económica y Social.- tiene como objeto ejecutar políticas estrategias mediante programas de atención priorizada a las poblaciones de vulnerabilidad la misma que trabaja en el sector por encontrarnos en un sitio rural de escasos recursos económicos

Senecyt.- que tiene como, **Misión:** Ejercer la rectoría de la política pública de educación superior, ciencia, tecnología y saberes ancestrales y gestionar su aplicación; con enfoque en el desarrollo estratégico del país. Coordinar las acciones entre el ejecutivo y las instituciones de educación superior en aras del fortalecimiento académico, productivo y social. En el campo de la ciencia, tecnología y saberes ancestrales, promover la formación del talento humano avanzado y el desarrollo de la investigación, innovación y transferencia tecnológica, a través de la elaboración, ejecución y evaluación de políticas, programas y proyectos. Esta misma institución que constantemente realiza auditorias y evalúa los proyectos realizados por el Instituto Superior Cordillera garantizando, el nivel académico de los estudiantes.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera.- es la institución encargada de formar profesionales capacitados éticos y humanos, que pueden elaborar y aplicar proyectos innovadores que aporten a la sociedad en el área educativa fortaleciendo conocimientos con futuro de cambios positivos para las Instituciones Educativas.

Escuela Doc. Cesar Augusto Tamayo

Principales beneficiarios en la ejecución del proyecto por la renovación de conocimientos y adquisición de metodologías de enseñanza que fortalecerá la ejecución y el aprendizaje de en sus alumnos.

Padres de Familia.- los cuales son de gran importancia en el futuro escolar de los niños en adquirir la predisposición de aprender metodologías que ayuden a ser el apoyo en casa para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas.

Los Niños y Niñas.- son los involucrados más importantes ya que por satisfacer una de sus necesidades se vio la factibilidad de realizar este proyecto.

Mapeo de Involucrados

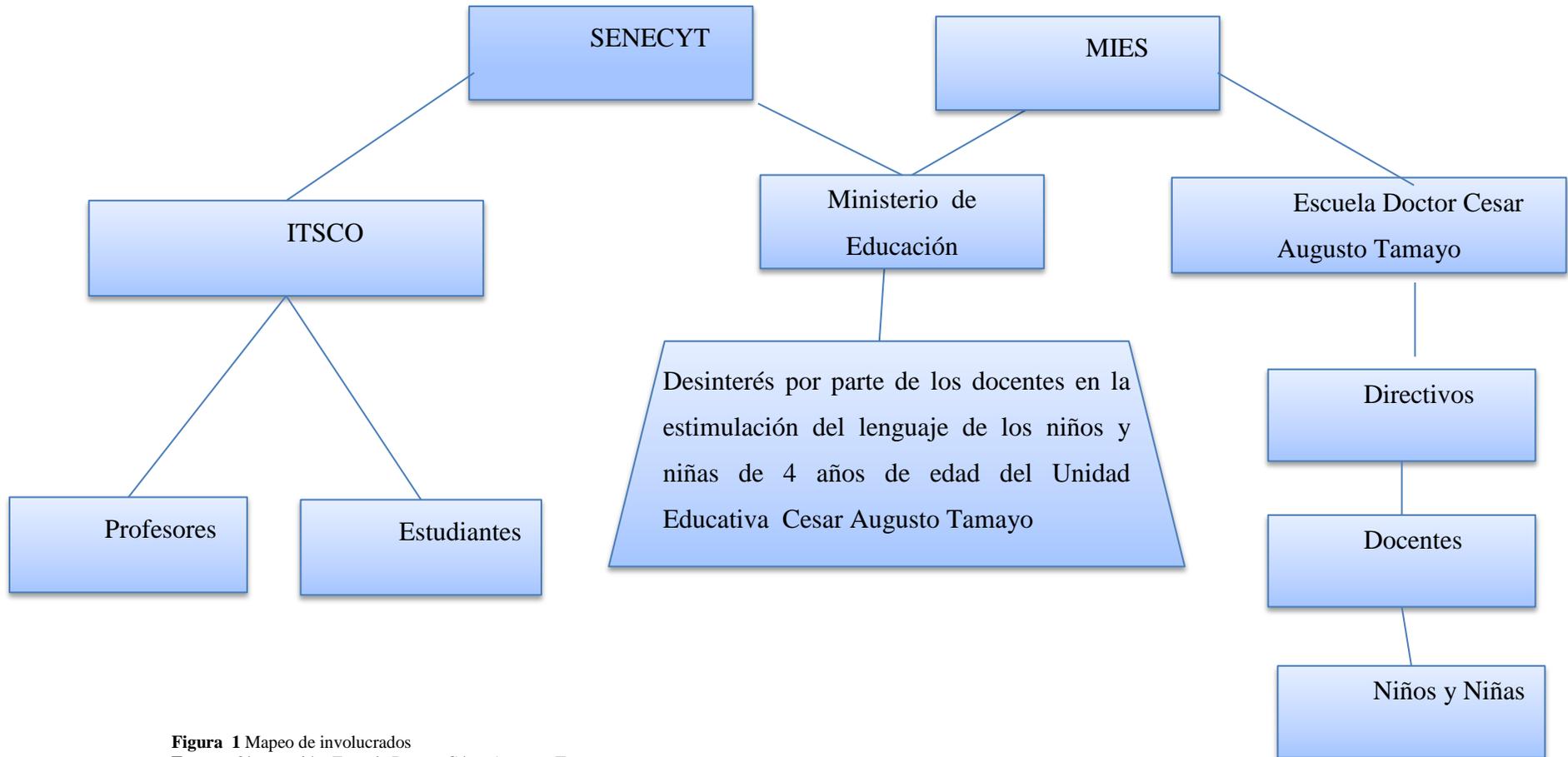


Figura 1 Mapeo de involucrados
Fuente: Observación, Escuela Doctor César Augusto Tamayo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

2.02 Matriz De Análisis De Involucrados

En la matriz de análisis de involucrados se toma en cuenta las entidades que participan con la Escuela Cesar Augusto Tamayo los involucrados son los siguientes.

2.02.01 Actores Involucrados.

1. Ministerio de Educación
2. Código de la niñez y adolescencia
3. Escuela Fiscal Doc. Cesar Augusto Tamayo
4. Plan Nacional del Buen Vivir
5. LOEI

Como primer involucrado tenemos al Ministerio de Educación, su interés sobre el proyecto planteado es incrementar planes diferenciados de educación para el desarrollo integral de los niños el problema que percibe esté involucrado es la falta de capacitación a los miembros de la comunidad educativa sobre deficiencias de lenguaje como recursos mandatos y capacidades tenemos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27 “La educación se centrará en el ser humano y garantizará subdesarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural,

democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008, 2008)

La ley Orgánica de Educación Intercultural hace referencia los siguientes literales en favor a la educación de los niños.

Literal f.- desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

Literal g.- Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un

aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.
(educaciondecalidad.ec, 2011)

El interés que tiene el ministerio de educación sobre el proyecto es la ejecutabilidad y el índice de resultados frente a las necesidades de los niños y niñas deficientes de un adecuado lenguaje en la comunidad educativa.

Como segundo involucrado tenemos al código de la niñez y adolescencia, su interés por el problema central es: regula los derechos de los niños y niñas y su desenvolvimiento, el problema que percibe esté involucrado es el desconocimiento y poca aplicación de la ley en la institución, como recursos mandatos y capacidades tenemos.

En el art. 45 del mismo cuerpo legal, se manifiesta que los niños, niñas y adolescentes gozan de los derechos comunes al ser humano, como son el respeto a la vida, libertad, a la no discriminación, libertad de asociación, etc.; así como también a los que son específicos para su edad. En el segundo inciso se establece que “Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.” (www.derechoecuador.com, 2009)

Es la función sustancial es velar por los derechos de los niños y niñas acogiéndonos a la ley en el ejercicio de las actividades educativas, derechos en orientar y dar a conocer a los participantes del proyecto los artículos que intervienen en este desarrollo.

El interés de la Escuela Fiscal Doc. Cesar Augusto Tamayo, es lograr el desarrollo íntegro de los infantes con problemas articulatorios de lenguaje, y esto no se podría lograr sin el respaldo del estado, comunidad, y sobre todo en las leyes que avalan y permiten el desarrollo íntegro y privilegiado de los niños en la educación y su cuidado.

El Plan Nacional del Buen Vivir como involucrado menciona el objetivo 3 “Normar, regular y controlar la calidad de los servicios de educación, salud, atención y cuidado, diario protección especial, rehabilitación social y demás servicios, del Sistema Nacional de inclusión social, en sus diferentes niveles, modalidades, tipologías y prestadores de servicios” (PLANBUENVIVIR, 2013/ 20017)

Este plan se enfoca en el cumplimiento de los estándares que ofrece el gobierno hacia la educación con calidad mejorando las condiciones de vida de los ciudadanos en especial de los niños y esto vincula la creación de proyectos innovadores que apoyen a esta ley.

La LOEI como involucrado menciona una de las más importantes actividades, que debe ser cumplida dentro del desarrollo educativo en el periodo inicial que es el trabajo conjunto que realiza el docente con la comunidad y el padre de familia, es el trabajo conjunto para lograr el óptimo desarrollo del niño en el campo. “Corresponsabilidad.- La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de

estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

Matriz de Análisis de Involucrados

Tabla 2 Matriz Análisis de Involucrados

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERESES SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS MANDATOS Y CAPACIDADES	INTERESES SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTO POTENCIAL
Ministerio de Educación	Incrementar planes diferenciales de educación para el desarrollo integral de los niños	Falta de capacitación a los miembros de la comunidad educativa sobre deficiencias de lenguaje	Constitución de la República del Ecuador Art. 26, 27, 28 Ley orgánica de la educación Art. 1 literal e, f, g.	Aplicar la guía de actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con dificultades de lenguaje	Resistencia al cambio de la unidad educativa
Código de la niñez y adolescencia	Regula los derechos del niño y su desenvolvimiento	La ley es desconocida y poco aplicada en el institución	El estado adoptara las medidas necesarias para garantizar una educación de calidad. Art. 45	Cumplimiento establecido o en el código	Poco interés por parte de los docentes
Escuela Fiscal Doc. Cesar Augusto Tamayo	Establecimiento directo del proyecto	Desconocimiento y aplicación de técnicas bucofaciales	La institución aplicara presente guía didáctica para las necesidades requeridas.	Mejoramiento del enseñanza	Poco interés y aplicación por parte de los docentes y padres de familia
Plan Nacional del Buen Vivir	Contribuye a la igualdad a la justicia social en todos los ámbitos.	La ley que trasforma a la familia y sociedad no es aprovechada	Transformación de la educación superior y transferencia de conocimiento en ciencia,	Trasformación de la educación desde el nivel temprano	Deficiente aplicación de proyectos para el beneficio de la

			tecnología e innovación		educación
LOEI	Reconoce a la sociedad en un ente que aprende y enseña fundamentada entre el docente y el educando y el intercambio de saberes	Tendencia a la pedagogía tradicional que no da paso al intercambio de conocimientos	LOEI, ampara la comunidad del aprendizaje.	Cumplimiento de los derechos y obligaciones	Poco interés de compartir conocimientos dentro de la sociedad.

Fuente: Observación, Escuela Doctor César Augusto Tamayo

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.0 Árbol de Problemas

El diagrama arbolde problemas se encuentra estructurado por causas, efectos y problema que nos permite entender la situacion actual del proyecto, problemática como problema principal tenemos el Desinterés por parte de los docentes en la estimulación del lenguaje de los niños y niñas de 4 años de edad del Unidad Educativa Cesar Augusto Tamayo

Primera Causa: Falta de información precisa frente a los ejercicios fonarticulatorios para el desarrollo del lenguaje. Por parte de los docentes existe desactualización de nuevas metodologías para la introducción al lenguaje.

Segunda Causa: es Desmotivación de los docentes para capacitarse, ya que al cumplir varios roles en su vida cotidiana han dejado de lado las actualizaciones brindadas por el estado, actualizaciones que muchas veces no cumple un estándar de interiorización para que pueda efectuarse en las aulas

Tercera Causa: es Docentes despreocupados en el desarrollo del lenguaje de los niños por el hecho de cumplir un cronograma de trabajo que deja de lado las

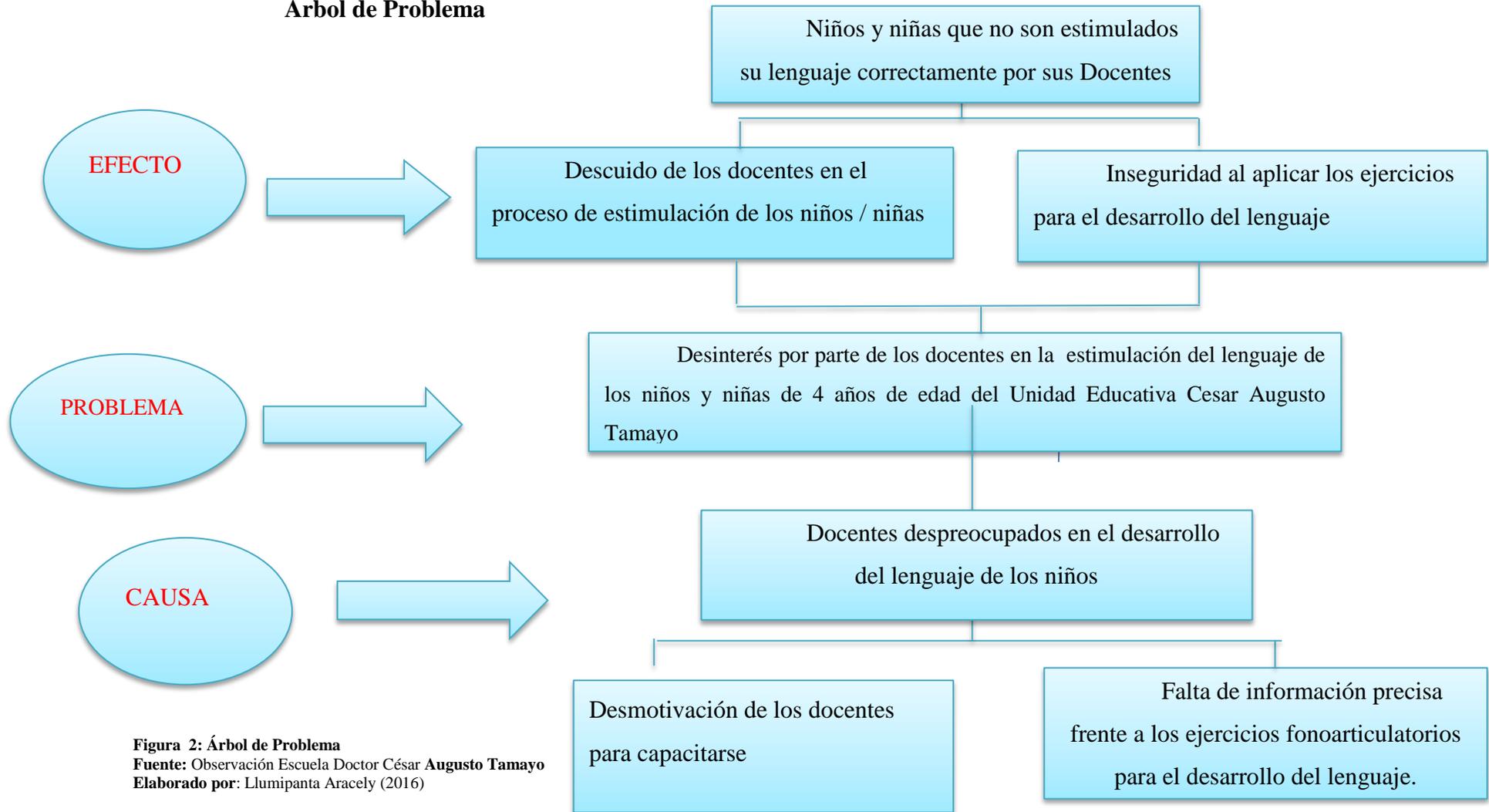
dificultades presentadas en su momento en la cantidad mínima de niños y niñas que padecen de estas deficiencias de lenguaje a lo largo del año lectivo.

Motivo por el cual identificamos los efectos que se derivan de los mismos.

Primer Efecto: inseguridad al aplicar los ejercicios para el desarrollo del lenguaje, las actividades de los docentes no están acordes a las necesidades de los estudiantes ni cumplen estándares de calidad en el desarrollo del lenguaje y su perfil de salida.

Segundo Efecto: Descuido de los docentes en el proceso de estimulación de los niños y niñas el mismo que aparece al momento de implementar una metodología tradicional en la enseñanza donde los niños y niñas no son participes de manera activa en los ejercicios fonoarticulatorios. De esta manera he dado a conocer el árbol de problemas con distintas causas y problemas analizando de una manera más detenida y saliendo a la luz el efecto que producen en los niños y niñas, el alto índice de fracaso escolar por dificultades de la expresión oral

Árbol de Problema



3.02 Árbol de objetivos

El árbol está estructurado por los siguientes elementos que son, componentes del proyecto es la solución del árbol de problemas es decir la problemática inmediata que se convierte en el objetivo general y los medios que nos permitirán alcanzar la solución del problema central.

Objetivo General.- Fomentar la adecuada expresión oral e impulsar el interés Institucional frente a las dificultades fonoarticulatorias en la edad temprana.

Los medios son los que nos permitirán llegar de manera positiva al, objetivo de manera positiva y son los siguientes:

Primer Medio.- Informar de manera precisa ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje.

Segundo Medio.- Motivar a los docentes en capacitarse.

Tercer Medio.- Informar a los docentes la importancia de lenguaje en el desarrollo integral de los niños y niñas con deficiencias fonoarticulatorias.

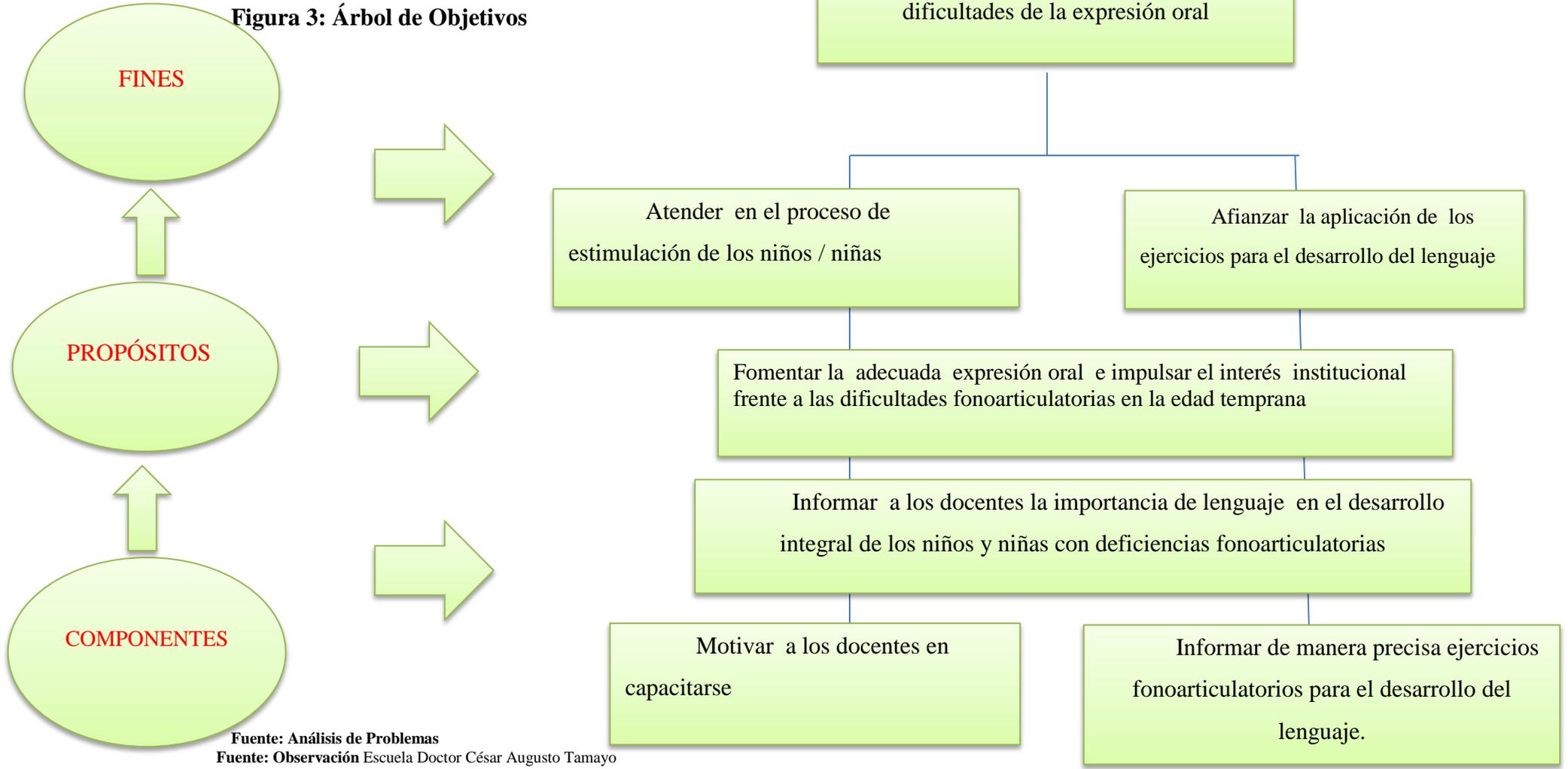
Después de haber cumplido los objetivos que nos hemos planteado se alcanzan los siguientes fines.

Primer Fin.- Afianzar la aplicación de los ejercicios para el desarrollo del lenguaje.

Segundo Fin.- Atender en el proceso de estimulación de los niños / niñas.

Tercer Fin.- Mejorar el rendimiento escolar por dificultades de la expresión oral.

Figura 3: Árbol de Objetivos



Fuente: Análisis de Problemas
 Fuente: Observación Escuela Doctor César Augusto Tamayo
 Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

La matriz de análisis de alternativas nos permite elaborar estrategias, alternativas basándonos en el árbol de problemas y al ser cumplidas se podrá llegar a un cambio positivo en beneficio de los involucrados, en la matriz se tomara los siguientes parámetros.

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

Primer Objetivo tenemos Fomentar la adecuada expresión oral e impulsar el interés institucional frente a las dificultades fonarticulatorias en la edad temprana el impacto que se genera sobre este propósito es de un valor 5 que equivale a medio alto por que

mediante su cumplimiento se fomentara la participación de los docentes frente a las dificultades de lenguaje, la factibilidad técnica tiene un valor de 5 que equivale a alto ya que se cuenta con estrategias que apoyaran al cumplimiento del objetivo planteado.

La factibilidad financiera del objetivo tiene un valor de 5 que equivale a alta que quiere decir que se cuenta con los recursos para desarrollar las estrategias plateadas, la factibilidad social tenemos un valor de 5 que equivale a alto porque existe una notable participación de los docentes junto a los directivos de la institución como factibilidad política tenemos un valor de 5 que equivale a alto es decir que estamos bajo la normativa de nuestro país que garantiza una educación de calidad, obteniendo un total de 25 que equivale a alto

Segundo Objetivo.- Motivar a los docentes a capacitarse tiene un valor de 5 porque es indispensable que los docentes se actualicen en estrategias para desarrollar el lenguaje, en base a esto ofrecer niños y niñas con lenguaje apropiado, en cuanto a la factibilidad técnica tiene un valor de 5 porque depende brindar un servicio de calidad; factibilidad financiera tiene como valor de 5, es decir los recursos son altos y nos permiten la correcta aplicación.

Tercer Objetivo.- Informar de manera precisa ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje tiene un propósito de 5 que equivale a alto, con una factibilidad técnica de 5 que equivale a alto ya que se cuenta con el estudio y las estrategias para poder enseñar los sonidos articulatorios, la factibilidad financiera de un valor de 5 por el hecho de contar con recurso necesario para aplicarlo, factibilidad social tiene un valor de

5 que equivale a alto por el hecho de estar dirigido para el desarrollo íntegro de los niños y niñas y el docente, factibilidad política mantiene un valor de 4 que equivale a alto al encontrarnos dentro de las normativas establecidas por el estado.

Tabla 3 Matriz de Análisis de Alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORIA
Fomentar la adecuada expresión oral e impulsar el interés institucional frente a las dificultades fonoarticulatorias en la edad temprana	5	5	5	5	5	5	Alto
Motivar a los docentes en capacitarse	5	5	5	5	4	4	Alto
Informar de manera precisa ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje	5	5	5	5	4	4	Medio Alto
TOTAL	15	15	15	13	13	71	ALTO

Fuente: Observación Escuela Doctor César Augusto Tamayo

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

4.02 Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos.

El análisis del impacto de los objetivos hemos analizado los objetivos hemos analizado los objetivos específicos a través de:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto genero
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

En la matriz de análisis de alternativas se presentan los objetivos que son:

Primer Objetivo.- Fomentar la adecuada expresión oral e impulsar el interés institucional frente a las dificultades fonoarticulatorias en la edad temprana en la factibilidad a lograrse se pretende capacitar a los docentes para cumplir las necesidades fonoarticulatorias de los niños en la institución con un rango de 4 que equivale a alto ya que si alimentamos las base que es los docentes podremos efectuar los cambios requeridos, en el impacto de genero niños y niñas dispuestos a participar en los ejercicios con un valor de 4 que equivale a alto por son los beneficiarios directos en estos cambios, en el impacto ambiental el mejoramiento de la expresión oral dentro de los alumnos de la institución con un valor de 4 que equivale a alto lo que quiere decir la mayor participación comunicativa tanto en la aula como en su entorno, como relevancia tenemos, niños y niñas estimulados en el desarrollo del lenguaje correctamente direccionados en su etapa inicial de aprendizaje con un valor de 4 que es de equivalencia

alta y nos permite identificar el cambio que deseamos dar para el beneficiario directo en este caso los niños, como sostenibilidad tenemos, docentes capaces de brindar apoyo dirigido al lenguaje en edad temprana con un valor de 4 que equivale a alto.

Segundo Objetivo.- Motivar a los docentes en capacitarse, con un rango de 4 que equivale a alto ya que es necesario que los docentes tomen conciencia la importancia de permanecer capacitados contantemente, como factibilidad de lograrse tenemos docentes comprometidos en participar en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas, con un valor de 4 que equivale a alto es decir es favorable como proyecto porque el desarrollo de los niños en la expresión oral es indispensable, en el impacto de género, docentes alta mente capacitados seguros de impartir conocimientos en su vida profesional con un rango de 4 que equivale alto, en el impacto ambiental, alumnos con una correcta expresión oral con un valor de 4 que equivale alto, y nos ayuda en la comunicación adecuada e indispensable en nuestro entorno, relevancia, docentes con conocimientos claros para aplicar los ejercicios de lenguaje con un valor de 4 ya que es necesario el perfecto conocimiento de la aplicación de estos ejercicios en el aula ya que es la única forma en la cual el aparato fonador desarrollo al máximo sus músculos en sostenibilidad, docentes en constantes capacitaciones de refuerzo del tema con un valor de 4 que nos permite seguir adquiriendo nuevos conocimientos al pasar el tiempo.

Objetivo Tres.- Informar de manera precisa ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje con un valor de 4 que equivale alto al ser este conocimiento indispensable para el desarrollo de las clases en el aula, la factibilidad a lograrse docentes

con el conocimiento integro de los ejercicios fonoarticulatorios estimado en un valor de 4 que equivale alto por su importancia al obtener este conocimiento para el desempeño del docente en el aula. Impacto de género tenemos preocupación de los maestros ante las deficiencias del lenguaje con un valor de 4 que equivale alto por el hecho de asumir el papel del docente en la parte ética y responsabilidad como emisor de la enseñanza, en el impacto ambiental tenemos, mejora las actividades de los niños y niñas con un valor de 4 que equivale a alto por la metodología adquirida en este proyecto para impartir a los alumnos como relevancia tenemos la disminución de problemas al momento de la estimulación del lenguaje con un valor de 4 que equivale a alto que identifica el nivel deseado alcanzar para la disminución de problemas de lenguaje en la sostenibilidad tenemos docentes seguros y capacitados para exponer los ejercicios de manera efectiva con un valor de 4 que equivale alto por indicar el nivel de conocimiento adquirido.

Tabla 4 Matriz de Análisis de impacto de los objetivos

OBJETIVO	FACTIBILIDAD DE LOGRARSE	IMPACTO DE GÉNERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD
Fomentar la adecuada expresión oral e impulsar el interés institucional frente a las dificultades fonoarticulatorias en la edad temprana	Docentes capaces de obtener cumplir las necesidades fonoarticulatorias de los niños de la Institución (4)	Niños y niñas dispuestos a participar en los ejercicios (4)	Mejoramiento de la expresión oral dentro de los alumnos de la Institución (4)	Niños y niñas estimulados en el desarrollo del lenguaje correctamente direccionados en su etapa inicial de aprendizaje (4)	Docentes capaces de brindar apoyo dirigido al lenguaje en edad temprana (4)
Motivar a los docentes en capacitarse	Docentes comprometidos en participar en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas (4)	Docentes alta mente capacitados seguros de impartir conocimientos en su vida profesional (4)	Alumnos con una correcta expresión oral (4)	Docentes con conocimientos claros para aplicar los ejercicios de lenguaje (4)	Docentes en constantes capacitaciones de refuerzo del tema (4)

Informar de manera precisa ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje	Docentes con el conocimiento integro de los ejercicios fonoarticulatorios (4)	preocupación de los maestros ante las deficiencias del lenguaje (4)	Mejora las actividades de los niños y niñas (4)	Disminución de problemas al momento de la estimulación del lenguaje (4)	Docentes seguros y capacitados para exponer los ejercicios de manera efectiva (4)
---	---	---	---	---	---

Fuente: Observación Escuela Doctor César Augusto Tamayo

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

4.03 Diagrama de Estrategias

En la matriz del diagrama de estrategias se encuentra conformado por la finalidad, el propósito y los componentes.

Como propósito tenemos Mejorar el rendimiento escolar por dificultades de la expresión oral esto se puede lograr con los siguientes componentes primero es la Elaboración de un tríptico con información sobre las dificultades de lenguaje que dé a conocer las dificultades más comunes en los niños como es la omisión de sonidos y letras que dificultan una comunicación clara, Elaboración de una guía de actividades para el desarrollo de lenguaje que contenga los ejercicios que ayuden a resolver este tipo de problemas que afecta un gran porcentaje en la edad temprana ,Presentación de actividades de fortalecimiento del aparato fonoarticulatorio mediante ejercicios de fácil ejecución las mimas que generaran docentes seguros para aplicarlas en la jornada diaria de clases y aportar con el desarrollo integral del niño.

El segundo componente es, motivar a los docentes en capacitarse y para que el objetivo se cumpla planteamos las siguientes actividades: Invitar a los docentes a capacitarse, motivando a crecer profesionalmente a descubrir las nuevas metodologías que existe para el desarrollo del lenguaje ayudando en las dificultades cotidianas en el aula, Instruir sobre la aplicación de ejercicios para el desarrollo del lenguaje estos ejercicios se desarrollaran con los docentes para su mejor percepción de estímulo respuesta, Presentación de materiales para el uso en la estimulación del lenguaje.

Tercer componente Informar de manera precisa ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje despertar el interés del docente mediante la sociabilización de guía de actividades para el desarrollo del lenguaje indicando los procedimientos de manera lúdica para la colaboración del docente y mejor aprendizaje adicional se presentara un video sobre las dificultades del lenguaje y el aparato fonador para de ahí informar los efectos causados en una incorrecta estimulación del lenguaje.

Figura 4: Diagrama de Estrategias

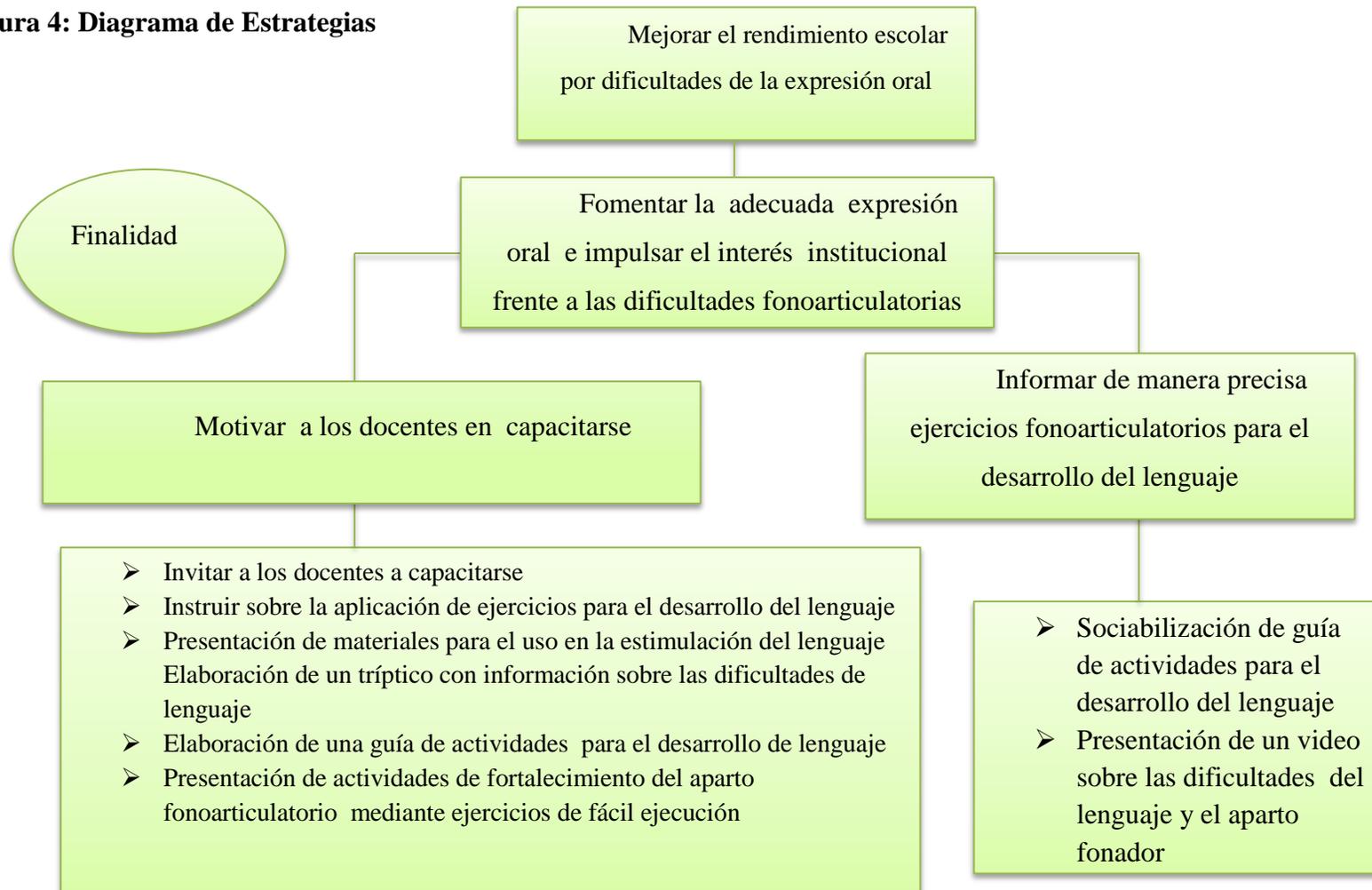


Figura N°4: Diagrama de Estrategias

Fuente: Observación. Escuela Doctor César Augusto Tamayo

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

4.04 Esquema Marco Lógico

El marco lógico está compuesto por resumen narrativo indicadores, medios de verificación y supuestos:

Como fin del proyecto tenemos mejorar el rendimiento escolar por dificultades de la expresión oral, como indicador, Mediante la predisposición de los docentes se podrá estimular el lenguaje por el hecho que 73% de los estudiantes tiene alguna dificultad en la expresión oral. Como medio de verificación tenemos las encuestas realizadas antes y después del proyecto las cuales indican que con una guía de ejercicios se lograra mejorar un 100% en la actualidad después de la sociabilización habido una mejora del 30% encontrándose el proceso el porcentaje restante, supuestos no se realizan los ejercicios fonoarticulatorios como parte de planificación de clase.

Propósito

Fomentar la adecuada expresión oral e impulsar el interés institucional frente a las dificultades fonoarticulatorias en la edad. Indicador en el mes de febrero el 33% de las y los docentes no utilizaba los ejercicios fonoarticulatorios como instrumento de enseñanza. Medios de verificación, después de la socialización, se han identificado que el porcentaje anterior bajo un 20%, Encuesta aplicada después de la socialización. Supuestos los ejercicios fonoarticulatorios no se los realiza con constancia.

Componentes

Motivar a los docentes en capacitarse, según el indicador en el mes de febrero el 100% de los docentes sostienen conocer que es necesario estudiar el funcionamiento del

aparato fonador el medio de verificación, posteriormente se realiza una segunda encuesta después de la socialización el porcentaje anterior subió al 100% cumpliendo la expectativa al conocer sus funciones, supuesto desinterés por investigar de manera autónoma temas de vital importancia.

Informar de manera precisa los ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje. Indicador en el mes de febrero el 53% de los docentes sostiene que los especialistas son los encargados de la estimulación de lenguaje. Medio de verificación, después de la socialización se aplica la segunda encuesta y se identifica que es un responsabilidad compartida entre la comunidad educativa. No se mantiene un registro de trabajo sobre los avances de los niños con dificultades de lenguaje.

Tabla 5 : Esquema Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>FIN Mejorar el rendimiento escolar por dificultades de la expresión oral</p>	<p>Mediante la predisposición de los docentes se podrá estimular el lenguaje por el hecho que 73% de los estudiantes tiene alguna dificultad en la expresión oral. Con la sociabilización de la guía se lograra mejorar un 100% en la actualidad habido una mejora del 30% encontrándose el proceso el porcentaje restante</p>	<p>Encuesta aplicada después de la socialización.</p>	<p>No se realizan los ejercicios fonoarticulatorios como parte de planificación de clase.</p>
<p>PROPÓSITO Fomentar la adecuada expresión oral e impulsar el interés institucional frente a las dificultades fonoarticulatorias en la edad</p>	<p>En el mes de febrero 03 (ver anexo 1) el 33% las y los docentes no utilizaba los ejercicios fonoarticulatorios como instrumento de enseñanza. Después de la socialización, se ha identificado que el porcentaje anterior bajo un 20%</p>	<p>Encuesta aplicada después de la socialización.</p>	<p>Los ejercicios fonoarticulatorios no se los realiza con constancia.</p>
<p>COMPONENTES Motivar a los docentes en capacitarse</p>	<p>En el mes de febrero 03 (ver anexo 1) el 100% de los docentes sostienen conocer que es necesario conocer el funcionamiento del el aparato fonador. Posteriormente se realiza una segunda encuesta después de la socialización el porcentaje anterior subió al 100% cumpliendo la expectativa de conocer sus funciones.</p>	<p>Encuesta aplicada después de la socialización.</p>	<p>Desinterés por investigar de manera autónoma temas de vital importancia.</p>

<p>Informar de manera precisa ejercicios fonarticulatorios para el desarrollo del lenguaje</p>	<p>En el mes de febrero el 53% de los docentes sostiene que los especialistas son los encargados de la estimulación de lenguaje. Después de la socialización se aplica la segunda 40%. Que es un responsabilidad compartida entre la comunidad educativa.</p>	<p>Encuesta aplicada después de la socialización.</p>	<p>No se mantiene un registro de trabajo sobre los avances de los niños con dificultades de lenguaje.</p>
---	---	---	---

Fuente: Observación Escuela Doctor César Augusto Tamayo

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.01 Antecedentes

Con este proyecto se pretende aportar con la ayuda del conocimiento de ejercicios fono articulatoria a los docentes de la Institución, y de esta manera poder aportar de manera significativa en el proceso de enseñanza enfocada en el adecuado lenguaje, el método se trata de aportar con estrategias lúdicas para el fortalecimiento del aparato fonador .

Actualmente se puede evidenciar un gran número de niños con dificultades en el lenguaje presentando problemas para expresar la comunicación adecuada sin embargo a la edad temprana podría ser muy común, pero el descuido de estas deficiencias podría desencadenar causas de fracaso escolar, aislamiento y varias manifestaciones comportamentales en los niños. El entorno familiar es fundamental para el correcto proceso del lenguaje pues son las primeras personas directamente involucradas en la educación y en la adquisición de costumbres y brindar los principales conocimientos del lenguaje en sus hijos.

Ciertamente los padres y docentes pueden identificar el incorrecto lenguaje en los niños pero se puede observar que los docentes no incluyen dentro de sus actividades planificadas ejercicios fonoarticulatorios que podrían fortalecer el aparato fonador y de esta manera solucionar este problema que algunos niños acarrean durante toda su vida por descuido.

Los niños y niñas en la edad temprana tienen como necesidad incluirse y compartir tiempo con los demás niños de su edad descubriendo su entorno, y relacionándose unos con otros solo así ellos desarrollan la comunicación y ejercitan su expresión oral.

Como escuela nueva de la docencia está en nuestras manos generar un cambio positivo que impulse a los niños a sentirse más confiados en el aprendizaje transmitirles a los niños energías positivas para superar sus dificultades, brindarles mayor confianza en ellos mismos al momento de realizar los ejercicios y al lograrlo encuentren satisfacción en sus metas.

Sin embargo el trabajo es conjunto con los padres de familia y este pueda generar mayor esfuerzo, y son ellos a los que debemos aportar con ideas, con guías metodológicas para que conozcan y se involucren en el crecimiento del niño y estas estrategias propuestas rindan efecto a muy corto plazo, fortaleciendo el ambiente que genera cambio positivo al adquirir el conocimiento para infante.

El entorno familiar juega un papel fundamental en el lenguaje del niño por el hecho de la cotidianidad que influye de forma negativa o positiva según corresponda, muchos

casos de deficiencias del lenguaje se deben a la estimulación errónea del lenguaje adquirido en el hogar.

La primera infancia es la etapa principal del conocimiento, durante los primeros años de vida el niño tiene una recepción más concisa, este pensamiento es compartido con psicólogos y pedagogos que afirman que el cerebro se encuentra en mucha más disposición de aprendizaje ya que acoge los estímulos conocimientos en relación con un adulto, por la plasticidad cerebral que tiene el niño en esta edad nosotros como docentes podemos corregir ciertas falencias de articulación en los niños y de esta manera el niño pueda expresar adecuadamente sus ideas, pensamientos y necesidades.

Se ha podido evidenciar durante el tiempo de estudio del proyecto una cantidad numerosa de niños y niñas con estas deficiencias no solo en la edad que acuerda nuestro proyecto si no en edades diversas dentro de la institución,

5.01.02 Datos informativos

Nombre de la institución: Escuela Fiscal Doctor Cesar Augusto Tamayo

Cantón: Cayambe

Parroquia: Cangagua

Dirección: Santa Rosa de Pingulmi

Teléfono: 2896-235

Email: cesaragustotamayo@hotmail.com

Régimen: Sierra

Modalidad:

Presencial

Jornada:

Diurna

Número de docentes: 10

Número de alumnos: 260

Autoridad máxima: Lic. Gustavo Llumipanta (DIRECTOR)

5.01.03 Reseña histórica

La Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo se encuentra ubicada en Cayambe, provincia de Pichincha fue fundada en el año 1988. Siendo la más antigua en la Comuna.

Situada al noreste de Cusubaba, provincia Pichincha, La unidad educativa Doctor Cesar Augusto Tamayo se encuentra con el límite de la comuna de santa rosa de Pingulmi, Se halla insertada en la comuna rural de escasos recursos económicos que cuenta espacio propio con 12 docentes y 260 alumnos distribuidos desde primer año de

educación básica hasta noveno de bachillerato lleva su nombre en honor al Doctor Cesar Augusto Tamayo.

Es una escuela que cambiado mucho, durante este tiempo gracias a la ayuda gubernamental y la autogestión por parte de los directivos al trabajar conjuntamente con diversas fundaciones que aportan con docentes extranjeros para beneficio académico de los estudiantes y también trabajan en la mejora de la infraestructura.

Esta escuela se encuentra apoyada por todos los moradores del sector por ser una comunidad unida y la única escuela en el sector se encuentran muy comprometidos es su mejora.

El espacio físico ha sido mejorado dentro de estos cinco años con la creación de infraestructura nueva que con ayuda de la Dirección Provincial se ha hecho posible introducir el bachillerato y el estudio continuo de los estudiantes, puesto que al encontrarse en una comunidad alejada de la plaza central de Cayambe los estudiantes no continuaban con su estudios y eran incorporados al trabajo infantil en plantaciones y otras ocupaciones diferentes al estudio y superación personal.

Actualmente la escuela fue tomada en cuenta para pertenecer a una de las escuelas que se integrara la escuela del Milenio, pronta a inaugurarse en el año 2018 que estar ubicada a pocos kilómetros del sector rural.

El incremento de los estudiantes ha aumentado considerablemente en estos cinco años, por disposición del Ministerio de Educación hubo la creación del primer año de

básica con todos sus recursos y docentes con nombramiento fueron incorporados en este tiempo.

La escuela cuenta con un comité de padres de familia los mismos que han realizado mingas apoyando a la creación y mantenimiento de la infraestructura, adicional en la escuela cuenta con un huerto comunitario los mismos que se hace uso en el desayuno escolar diario de los niños y niñas. Padres y madres se turnan para realizar el desayuno y limpieza del comedor que acoge a estos niños y niñas.

Las provisiones alimenticias son donaciones de fundaciones y el Ministerio de inclusión social que en el periodo trimestral dota de leche, granos secos, granola y otros productos no perecibles que consumen los niños niñas el tiempo escolar.

Existen diferentes proyectos en el plantel como son los clubes de desarrollo, podemos mencionar el reciclaje, la actividad física, manualidades, cocina, oratoria, Emprendimiento, cada viernes los niños se reúnen a estas actividades en presencia de un docente responsable. La iniciativa que tiene los niños y niñas y los docentes en estas actividades ha sido reconocida por el circuito al que pertenecen y consecutivamente ganadores en los proyectos escolares.

5.01.04. Objetivos

5.01.04.01. Objetivos general

Contribuir con nuevas estrategias metodológicas que apoyen al docente en el desarrollo del lenguaje de niños de cuatro años.

5.01.04.02. Objetivo específicos

Facilitar a los docentes una guía metodológica de ejercicios fonoarticulatorios.

Incentivar a los docentes de la preparación continua

Dar a conocer la importancia del correcto desarrollo del aparato fonador.

Brindar estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje.

Facilitar un documento de enseñanza que aporte con ideas positivas con relación al desarrollo del lenguaje.

5.01.05 Justificación

La propuesta planteada está dirigida a la importancia del lenguaje en la edad temprana en beneficio de los niños hacia el desarrollo del lenguaje, pensando apoyar al niño en las dificultades que se presentan en el trayecto de este proceso aplicando los ejercicios fonoarticulatorios, para fortalecer el aparato fonador y contribuir a un

aprendizaje integral, de los cuales existe estudios previos como es el de María Montessori que menciona el proceso del lenguaje en etapas y estas son:

Primera Etapa, el desarrollo del lenguaje oral inicia con el nacimiento del niño a través del sentido auditivo “ Estos fenómenos explosivos continúan presentándose en el niño, después de los dos años; el uso de frases simples y compuestas, el uso de sus verbos en todos sus tiempos y modos, el uso de varias preposiciones, aparecen del mismo modo repentino y explosivo así que completa la construcción psíquica y el mecanismo de la expresión del lenguaje del grupo al que pertenece el niño (raza , nivel social, etc.). Este tesoro preparado en el subconsciente, es confiado a la conciencia, y el niño en plena posesión de este nuevo poder, habla y habla sin descanso” (Somar, 2014)

El niño va desarrollando el lenguaje según su estimulación auditiva desde la concepción hasta el inicio de sus primeras palabras implica mucho el ambiente en el que está rodeado y la estimulación auditiva la misma que va adentrándose al niño hasta el nacimiento de la articulación de las ideas que fueron incorporadas consiente e inconscientemente en su interior por medio de la imitación.

Segunda Etapa Segunda etapa: De los dos y medio a los seis años. Después de este límite de dos años y medio, que marca una línea de demarcación de la inteligencia, en la formación del hombre, se inicia un nuevo periodo en la organización del lenguaje, el cual continúa desarrollándose sin explosiones, pero con gran vivacidad y espontaneidad. Este segundo periodo se extiende más o menos hasta los cinco y seis años. Es el periodo en el que el niño aprende gran número de palabras y va

perfeccionando la composición de las frases (Desarrollo sintáctico del lenguaje). (Somar, 2014)

En referencia es la segunda etapa que propone Montessori es justamente en la cual justifica nuestro proyecto al ser los cuatro años la edad intermedia de la primera infancia en el cual el niño adquiere la articulación de mayor palabras y perfecciona que las palabras tengan sentido y su expresión sea clara dando a entender su mensaje la articulación cumple un factor importante en esta etapa, la misma que se da en el hogar y aula de clases es decir tanto los docentes como los padres de familia son los involucrados directos de su desarrollo es así que la información que a continuación presentaremos servirá de guía metodológica para cumplir estos parámetros que contienen ya un estudio científico en el fortalecimiento del aparato fonador.

Tercera etapa: Comprende de los seis a los nueve años aproximadamente. En esta etapa ocurre la explosión de la lectura y se inicia el lenguaje escrito. Aquí se introduce al niño a la cultura a través de la lectura y la escritura. Es muy importante que en Casa de los Niños, el niño aprenda a leer y escribir; después de esta edad, puede aprender, sí, pero con mayor dificultad. (Somar, 2014)

En esta etapa comprende ya un estilo de aprendizaje en cuanto a la lectura escritura y expresión oral del niño, está se encuentra dada por hábitos que se han adquirido en la primera infancia.

Este proyecto tiene como propósito aportar con una guía estructurada de ejercicios para el adecuada estimulación del lenguaje en la edad temprana y a la vez

incentivar a los docentes en el uso diario de su planificación como actividades innovadoras que despierten en los niños el gusto de aprender mediante actividades creativas que aporten al desarrollo del lenguaje en la primera infancia.

En vista a que este problema es de gran incidencia en la población y el centro educativo, surge la verdadera necesidad de implementar un documento de apoyo que cumpla con las necesidades de fortalecer el aparato fonador y de esta manera erradicar la inadecuada expresión oral en el plantel.

Esta guía explicará la elaboración de ejercicios fonoarticulatorios con el fin de facilitar al docente la aplicación de recursos existentes en el aula y la creación de algunos con material de fácil adquisición. Para esto se realizara un sociabilización de la guía en las instalaciones del plantel con los docentes quienes serán los beneficiarios directos y los niños y niñas del centro educativo que serán nuestros favorecidos indirectos ejemplificando los ejercicios para para interiorizar y obtener un aprendizaje significativo.

5.01.06 Marco Teórico

5.01.06.01 ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es una parte importante del ser humano, está inmerso en todo los momentos de nuestra vida por medio de el podemos expresar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, y es indispensable para la vida, sin embargo existen

innumerables formas, idiomas, que permiten el entendimiento del mismo, es aquel que a lo largo del tiempo nos ha permitido evolucionar constantemente en todos los aspectos del ser humano.

Define el lenguaje como un hábito manipulativo. Considero que esta definición carece de sentido práctico, ya que más allá de manipular el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas. (Hernández, 1997).

Según Watson en este párrafo indica que el lenguaje permite al receptor de la información adquirir los conocimientos según su experiencia y su sentido de percepción del mensaje es decir asume según su propio criterio en base a sus conocimientos y experiencias adquiridas anteriormente.

Piaget, defiende la subordinación del lenguaje al pensamiento, así como la primacía de lo cognitivo en el ser humano. Según su teoría, no es posible explicar el pensamiento con ayuda de la lengua, ya que las estructuras mentales se ubican en acciones sensomotores más profundas que las conductas lingüísticas. (López, 2009)

Para Piaget el niño entiende desde sus reflejos y percepciones sensoriales que son las acciones físicas que les rodea o atraviesa en el mundo y por ello logra un conocimiento.

Práctico y sensorio motor y este se vuelve capaz de emplear gestos símbolos para representar objetos iniciando con un lenguaje de diversos símbolos.

Según los autores nativistas sostienen que el lenguaje es innato del individuo es decir nace con la persona y está involucrado con el ADN del ser humano por lo tanto afirman que el niño al nacer ya tiene la habilidad de pensar, oír, y de haber adquirido un lenguaje.

Desarrollo psicolingüístico en los niños las características que evolucionan el lenguaje en los niños hacen referencia a las etapas del desarrollo integral de niño el mismo que se encuentra asociado en diferentes aspectos los más importantes son la maduración del sistema nervioso tanto central como periférico y el aparato fonador antes mencionado, el desarrollo de aspecto cognoscitivo cumple un rol de gran trascendencia por la capacidad de discriminar la parte conceptual del lenguaje hablado, la función de simbolización y la influencia del medio sociocultural donde el niño se desarrolla.

El lenguaje es una manifestación del pensamiento en el niño, que va cambiando a lo largo de su vida, es aquella que evoluciona por dos aspectos importantes como son la maduración fisiológica e influencia ambiental. Al hablar de maduración fisiológica nos referimos a la maduración del aparato buco fonador y al aparato respiratorio puesto que son los órganos más importantes para el desarrollo del lenguaje. Adicional la influencia ambiental en el lenguaje es de gran precedencia puesto que para que el niño inicie el habla necesitara de un modelo así aprende escuchando el lenguaje que oye la mayoría de los casos el lenguaje inicial será el materno, por el hecho que ya o reconoce desde su estadía en el vientre materno.

La maduración neurológica son de influencia en los niños ya que algún malfuncionamiento en el cerebro dificultara su lenguaje normal en el niño por su ubicación central hallada en el cerebro el estudio de estas anomalías que pueden ser presentadas en el niño harán que retrase su lenguaje o presente alteraciones.

5.01.06.02 Etapas del Lenguaje

La capacidad que tiene el humano es de amplia percepción, es la que le permite expresar de diferentes formas su sentido hacia las demás personas el poder expresarnos de forma clara nos hace diferentes de las demás especies de nuestra tierra tenemos la capacidad de escribir, leer, hablar, evolucionar constantemente por el hecho de la comunicación.

El lenguaje se ha definido en dos etapas:

Etapas pre lingüística.- es aquella que se da en la relación del niño con el adulto en el cual va adquiriendo conductas este tipo de lenguaje es afectivo y gestual sus duración es desde los diez meses hasta el año de edad, también en esta etapa se desarrolla los sonido onomatopéyicos y por medio del llanto el fortalecimiento del aparato fonador.

Etapas lingüística.- al cumplir el año de edad el niño trata de emitir la palabra a la forma relacionando con los objetos.

5.01.06.03 Lenguaje de los niños hasta los 4 años

En el primer año de vida el niño se familiariza con el lenguaje hablado y posteriormente imitara sonidos, balbuceos, su audición se desarrolla y es capaz de escuchar de donde proviene los sonidos y pronuncia monosílabos.

5.01.06.04 ¿Qué es un aparato?

Es el conjunto de órganos que cumplen una función indispensable para el cuerpo, son partes del mismo que cumplen determinadas funciones.

5.01.06.05 ¿Qué es aparato fonador?

Es el aparato encargado de producir las emisiones sonoras del interior hacia el exterior.

5.01.06.06 Anatomía del aparato fónico

Partes del aparato fonador:

- Fosas nasales
- Boca
- Laringe
- Bronquios
- Pulmones
- Tráquea

Boca.- Se encuentra ubicada en la parte inferior de la cara comprende también la cavidad bucal que es la parte interna de la boca la misma que está conformada por lengua, paladar, glándulas salivales, piezas dentales.

Las cuerdas vocales.- Las cuerdas vocales se encuentran en la laringe y son las que producen una vibración sonora gracias a la acción de la boca, nariz, garganta y laringe.

Laringe.- Tiene forma de tubo y sus paredes están reforzadas por cartílago. En el interior se hallan las cuerdas vocales por lo que se considera a la laringe “el órgano productor de sonido”. Además es un órgano móvil ya que se mueve con la fonación, la voz y la deglución. (Siddi, 2014).

Bronquio.- forman parte del sistema respiratorio nacen al final de la tráquea y son dos cada uno va hacia un pulmón, los bronquios lobares y los bronquiolos.

Los bronquiolos se encuentran en la parte mediana del pulmón son pequeñas vías aéreas del pulmón que permiten la expulsión del aire.

Pulmón.- se encuentran suspendidos en los bronquios situados en el tórax uno a cada lado del corazón.

El sistema respiratorio.- El cual emite una corriente de aire desde los pulmones y los músculos respiratorios pasa por las cuerdas bucales haciéndolas vibrar y producir cambios periódicos.

Tráquea.- Se compone de 20 anillos y es de forma tubular que desciende por el la parte delantera del esófago hasta la mitad del pecho es de forma cartilaginosa.

En el segundo año de vida comprende órdenes y es capaz de decir de dos a tres palabras promedio, utiliza el (mío, tú, yo).

En el tercer año de vida en niños y niñas incrementa su vocabulario de manera rápida y entendible es capaz de hacerse entender y usar su lenguaje para satisfacer necesidades.

En cuarto año de vida en niños y niñas es curioso activa su lenguaje con preguntas como (Qué, por qué y para que) su lenguaje debe ser claro y su mensaje se expresa con nitidez.

5.01.06.07 ¿Qué es la fonética?

La fonética es aquella que estudia todos los sonidos que produce la voz del ser humano, tanto su reproducción y sus variables además estudian el aparato fonador y sus órganos internos.

El aparato fónico.- Se compone de un conjunto de órganos que son responsables de la producción de la voz inicialmente de los sonidos también se le conoce con el nombre de aparato vocal y articulatorio. El mecanismo de la ejecución de sonidos se basa en la vibración de cuerdas vocales por impulso de aire para la emisión del sonido se encuentra comprometida tres partes importantes un cuerpo vibrante, un medio elástico, y una caja de resonancia a fin de que se pueda formar el sonido y el oído pueda identificarlo .

El aparato fonatorio humano cumple con las tres condiciones señaladas: el cuerpo que vibra son las cuerdas vocales situadas en la laringe; el medio de propagación es el aire

proveniente de los pulmones y la caja de resonancia está formada por la cavidad torácica, la faringe, las cavidades oral y nasal y una serie de elementos articulatorios, que son los labios, los dientes, el alveolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua. La fonación se realiza durante la espiración, cuando el aire contenido en los pulmones sale de éstos, bajo la presión de los músculos abdominales, los intercostales y el diafragma y a través de los bronquios y la tráquea llega a la laringe. Allí choca con las cuerdas vocales y se produce el sonido base (Herrera, 2009)

5.01.06.08 Cuáles son los ejercicios fonoarticulatorias

Los ejercicios fonoarticulatorios son movimientos que favorecen al desarrollo del aparato fonador, estos ejercicios consta diferentes posiciones de la lengua, labios, mandíbula y control respiratorio que ayudan al fortalecimiento muscular y desarrollo óptimo del mismo.

5.01.06.09 Importancia de los ejercicios fonoarticulatorios

Son importante e imprescindibles estos ejercicios por cuanto ayudan a estimular y fortalecer la correcta expresión oral, es decir de ellos depende que el habla sede sin problema y de forma clara, es necesario este tipo de ejercicios en la edad temprana por cuanto a la edad de cuatro años los niños y niñas debe expresar ya claramente sus ideas pensamientos, y sentimientos.

5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

La metodología que se ha empleado a elaborar el proyecto es la modalidad I+ D+I (Investigación desarrollo , innovación,) dentro de la cual se ha dirigido una investigación de campo empleando encuestas a los docentes aplicando metodologías que ayudaran a dar la solución al problema del lenguaje en la institución.

Por medio de la metodología, se podrá obtener resultados que se necesita obtener para conseguir el objetivo planteado en un determinado lugar y tiempo y poder dar solución a la investigación realizada.

5.02.02 Métodos

Los métodos utilizados en la investigación fueron:

Método de Observación: Esta técnica trata de prestar total atención visual a fenómenos o situaciones que puede contribuir a la investigación y así acumular la mayor cantidad de información certera y útil. En la observación de este proyecto se constató que en su mayoría los docentes tienen desactualización para aplicar los ejercicios fonoarticulatorios.

Método analítico: Es propio de la investigación científica, que enumera todos los elementos para obtener e identificar las causas, efectos de antecedentes ocurridos ante

una investigación. Permite conocer el problema a estudiar y a partir de ello crear nuevas teorías. Este método se usara al realizar el análisis de las encuestas en vista de que para la elaboración de este proyecto se efectuara la asimilación de las respuestas y se aplicara el método con el fin de determinar el conocimiento adquirido por los docentes según su experiencias.

Método Sintético: Es la unión de todos los elementos implicados en una investigación, trata de hacer un resumen, que tiene como objetivo la comprensión de lo esencial del fenómeno en base a sus particularidades. Este método se utilizó al momento de escoger la temática al estudiar porque se reúne teorías que nos llevan a la solución de un problema.

Método Deductivo: Este método trata de sacar conclusiones de la particularidad del fenómeno. El mismo que se utilizó al interpretar las respuestas dentro de la encuesta.

Método Inductivo: Permite realizar un estudio de la aceptación de las teorías que se expone, del mismo modo tener bases para mejorar esas mismas hipótesis. Se lo utilizó el análisis de alternativas y en la matriz de análisis de impacto de los objetivos.

Método Estadístico.- es aquel que se trabaja con números reglas y operaciones que proporciona datos exactos para la investigación es indispensable la elaboración clara de la encuesta para que estos datos nos permitan guiarnos en puntos clave de la investigación.

Esta metodología la usamos en la recopilación de información y tabulación de encuestas al inicio y cierre del proyecto.

5.02.03 Técnicas

Sirve para la reunir la mayor información necesaria del tema de este proyecto, para lo cual se utilizara la encuesta y la observación de aplicabilidad de los ejercicios. Se aplicará dos encuestas, la primera que dará a conocer a conocer la situación actual de la problemática y la segunda que se utilizará después de la socialización de la temática. La observación también apoyará a la generación de datos que certifiquen la situación real y a determinen la meta a cumplir.

Encuesta: Es una técnica que sirve para obtener datos de opiniones de la población a la que va dirigida la investigación con la ayuda de un cuestionario. Este método es utilizado como medio principal para recolectar datos haciendo referencia al conocimiento de las personas en el sentido de pensar, conocer, sentir. Esta encuesta fue aplicada a los y las docentes de la escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo, los que respondieron las preguntas previamente elaboradas, que tratan la temática del problema central que es el desarrollo del lenguaje, en base a esto se realiza los respectivos cuadros y gráficos estadísticos.

La encuesta estuvo estructurada por diez preguntas cerradas que apoyaran a tener claro los parámetros a trabajar en la sociabilización del documento es indispensable tomar en cuenta la tabulación de la misma y de esta manera despejar las dudas acerca del tema.

Instrumento: Se utilizó un cuestionario como herramienta de recolección de datos cuyo objetivo fue identificar el conocimiento sobre el uso de la guía de ejercicios fonoarticulatorios

5.02.04.01 Participantes

10 Docentes

45 niños

5.02.04.02 Muestra de estudio:

15 docentes

5.02.04 Análisis e interpretación de resultados

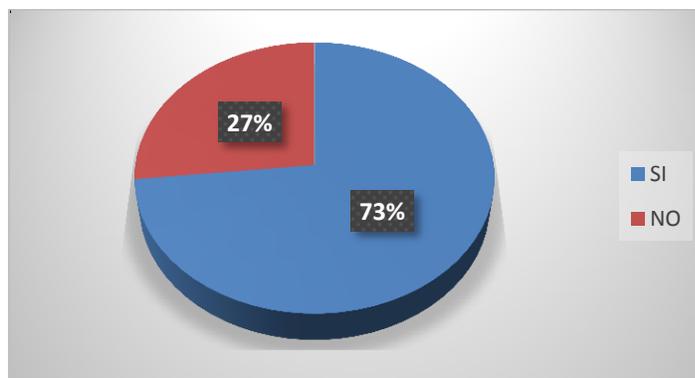
Pregunta N° 1: ¿En el grupo de niños a su cargo existen niños con dificultades de lenguaje?

Tabla 6 Pregunta 1

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	73%
NO	4	27%
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de interpretación de datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016).

Gráfico 3: Pregunta 1



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

En el gráfico se observa que el 73% de niños a cargo de los docentes de la Escuela en estudio, mantienen dificultades de lenguaje mientras que el 27% no se halla problemas. Esto quiere decir que un gran porcentaje de niños tienen dificultades en la expresión oral.

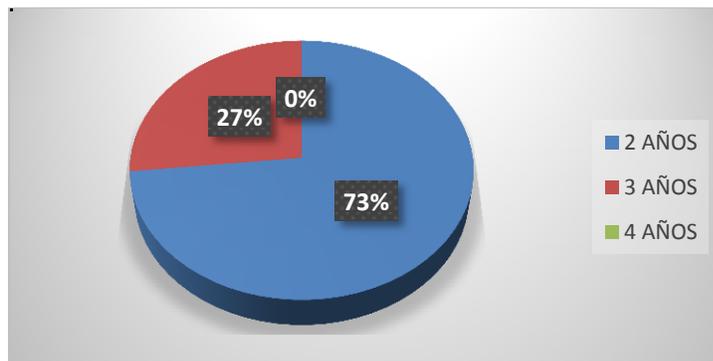
Pregunta N° 2: ¿A qué edad piensa que aparecen las dificultades de lenguaje?

Tabla 7 Pregunta 2

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2 AÑOS	11	73%
3 AÑOS	4	27%
4 AÑOS	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de interpretación de datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016).

Gráfico 4: Pregunta 2



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

En el gráfico podemos observar que según el 73% de encuestados indican que las dificultades del lenguaje inicia a los dos años de edad y el 27% considera que aparece a los tres años mientras que ningún encuestado opina que las dificultades de lenguaje empiece a los cuatro años de edad.

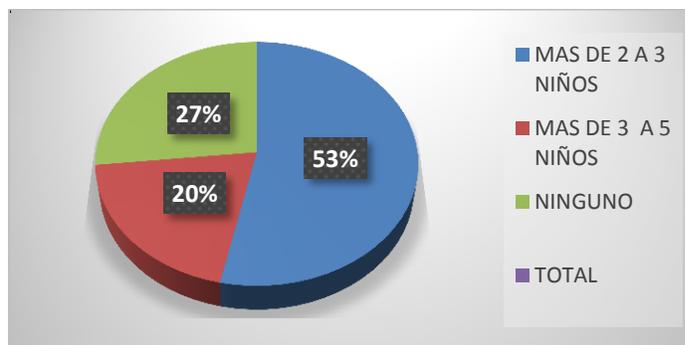
Pregunta N°3: ¿Cuántos niños con dificultades de lenguaje tiene a su cargo?

Tabla 8 Pregunta 3

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MAS DE 2 A 3 NIÑOS	8	53%
MAS DE 3 A 5 NIÑOS	3	20%
NINGUNO	4	27%
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 5: Pregunta 3



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 53% de docentes cuentan con más de dos a tres niños con dificultades de lenguaje, el 27% de encuestados indican que más de 3 a 5 niños tienen dificultades en el lenguaje y un 20% no presentan ninguna dificultad,

En esta pregunta evidenciamos la necesidad que tienen los docentes de aplicar los ejercicios fonoarticulatorios en el salón de clase,

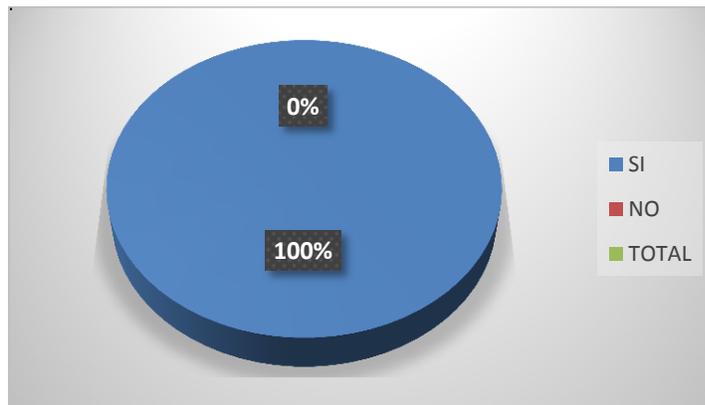
Pregunta N°4: ¿Los docentes de educación inicial deben tener conocimientos sobre el desarrollo del aparato fonador?

Tabla 9 Pregunta 4

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 6: Pregunta 4



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Un 100% de los encuestados indican que es indispensable que el docente tenga conocimiento sobre el aparato fonador para estimular de mejor manera el parto fonador.

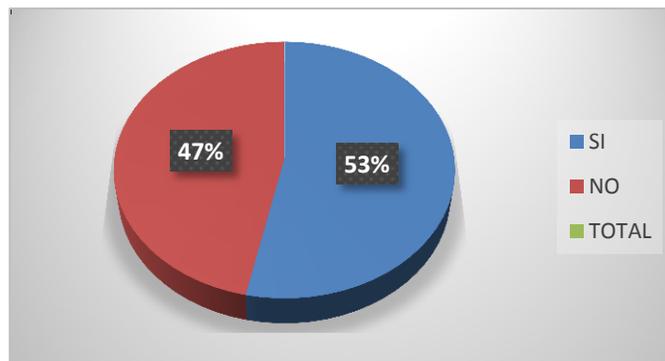
Pregunta 5.- ¿Cuándo existe un niño con problemas de lenguaje es el docente el encargado de realizar terapias de lenguaje?

Tabla 10 Pregunta 5

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	53%
NO	7	47%
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 7: Pregunta 5



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 53% de los encuestados aseguran que los docentes deben realizar terapias de lenguaje a los niños y un 47% opina que no

Un gran porcentaje desconoce que los docentes no realizan terapias de lenguaje, las terapias de lenguaje son realizadas por los logopedas que son especialistas en el tema.

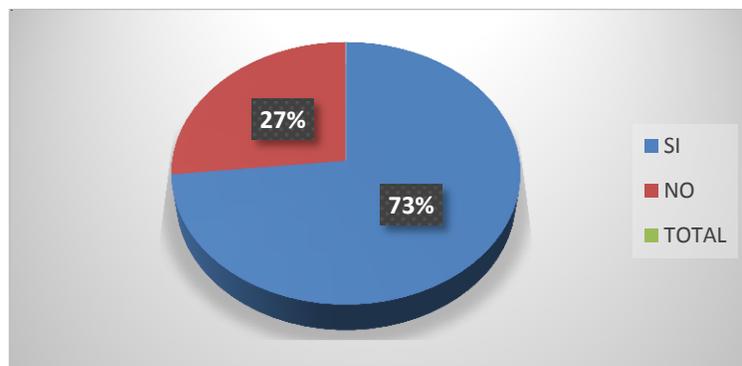
Pregunta N° 6: ¿Coordina con los padres estimulación del lenguaje?

Tabla 11 Pregunta 6

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	73%
NO	4	27%
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 8: Pregunta 6



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 73% de los encuestados trabajan conjuntamente con los padres en la estimulación de lenguaje de los niños mientras que el 27% no trabaja con los padres

Pregunta N° 7: ¿Busca apoyo en otros especialistas cuando sus alumnos tienen dificultades del lenguaje?

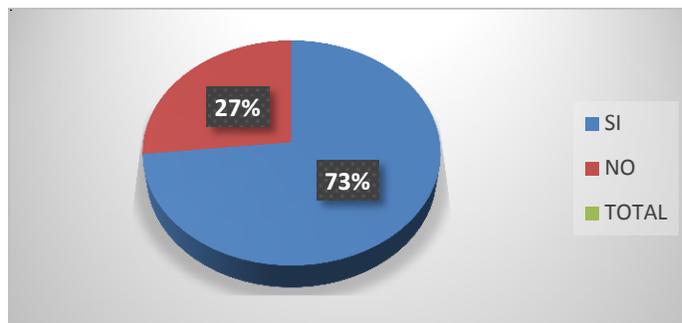
Tabla 12 Pregunta 7

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	73%
NO	4	27%
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 9: Pregunta 7



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 73% de los encuestados indica que trabajan con especialistas mientras que un 27% no busca ayuda con especialistas. A pesar que un gran porcentaje indica trabajar con especialistas los padres de los niños con problema de lenguaje no terminan su tratamiento.

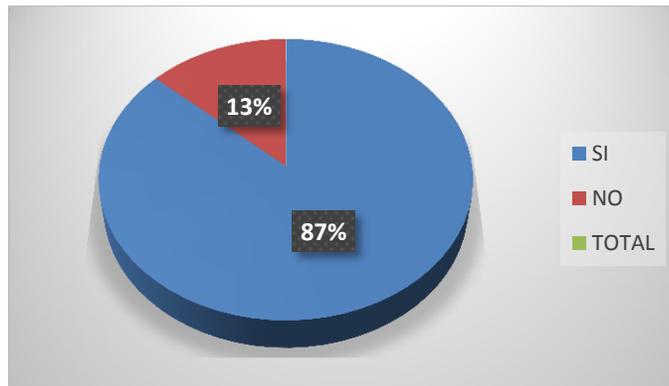
Pregunta N° 8: ¿Conoce los tipos de lenguaje que existen?

Tabla 13 Pregunta 8

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	87%
NO	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 10: Pregunta 8



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 87% de los encuestados conoce los tipos de lenguaje mientras que un 13% desconoce de los mismos, a pesar que existe un gran porcentaje del conocimiento de los tipos lenguaje la gran mayoría no los practica de forma técnica.

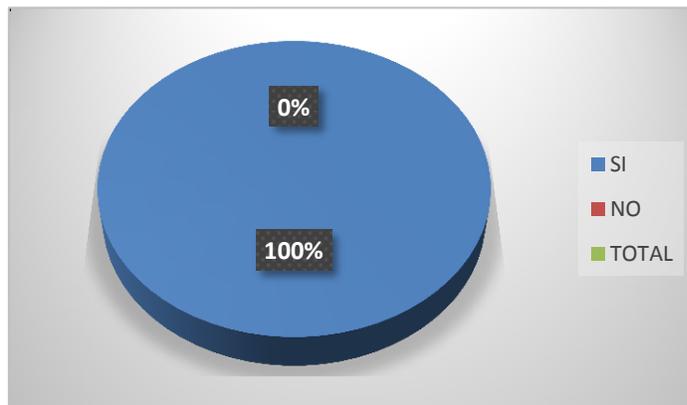
Pregunta N° 9: ¿Cree usted que el lenguaje es importante en el desarrollo del aprendizaje?

Tabla 14 Pregunta 9

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 11: Pregunta 9



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 100% de los encuestados están de acuerdo que el lenguaje es importante para el desarrollo del niño.

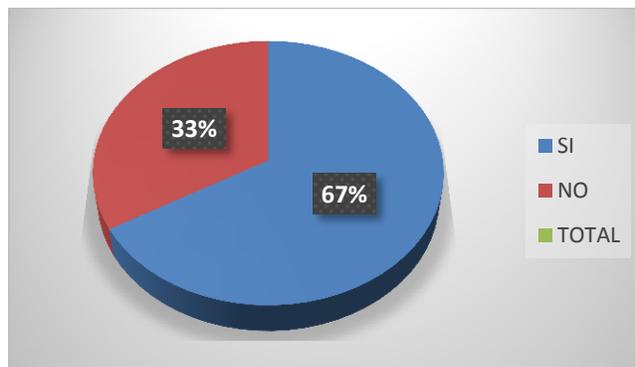
Pregunta N° 10: ¿Utiliza ejercicios fonoarticulatorios en su planificación diaria?

Tabla 15 Pregunta 10

OPCIÓN	FRECUENCIA		PORCENTAJE
SI	10		67%
NO	5		33%
TOTAL	15		100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 12: Pregunta 10



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Doctor Cesar Augusto Tamayo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 67% de los encuestados indica que utiliza ejercicios fonoarticulatorios mientras que un 33% no los aplica en su planificación diaria

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

Taller de Socialización

El taller de socialización se ha desarrollado de la siguiente manera

1.- Cordial invitación para la asistencia del taller de sociabilización y presentación de la propuesta aplicada.

Tema.- Ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro años, guía de actividades para docentes de la “Escuela Fiscal Doctor César Augusto Tamayo”

Para realizar la presentación de la guía se invitó de manera formal e individual a los docentes de la Escuela Doctor César Augusto Tamayo.

2.- Bienvenida a los asistentes:

- Palabras de bienvenida

Buenas tardes estimados docentes, realmente deseo agradecerles por el tiempo que han destinado hoy para este taller, que nos va a servir para retroalimentarnos sobre el tema del lenguaje en la edad temprana, espero cumplir con todas sus expectativas y podamos juntos desarrollarlo de manera dinámica; adicional les agradezco al Señor Director que me ha permitido realizar mis prácticas profesionales en esta escuela de la que me llevo muy gratos momentos.

3.- Dinámica de inicio (10 minutos)

“El Extranjero”

Se realizará la siguiente dinámica que consta de

Solicitar a cogerse de dos

Presentarlos como diferentes intérpretes de música, los mismos que costara de un músico y un interpretador

Se solicitara la docente que participara como cantante que cante una canción simulando un idioma a escoger por el publico

Y el compañero tendrá que traducir en español la canción escogida

Evaluación: Se preguntara a los traductores como se sintieron al no entender lo que el cantante decía.

De igual manera al cantante como se sintió al no poder cantar su canción favorita en español.

4.-Objetivo general

Socializar la guía de ejercicios fonoarticulatorias para el desarrollo del lenguaje por medio de actividades participativas para obtener un mayor aprendizaje del tema.

5.-Exposición del tema (20 minutos)

6.-Ejercicio o actividades

Presentación del tema.

Presentar la guía de ejercicios fonoarticulatorios y la distribución de las unidades que consta, de diferentes ejercicios según su elección y necesidad.

Trabajo en grupo

Se forma grupo de dos personas, se les entrega la guía y se les da la consigna que realicen un ejercicio por cada unidad según los parámetros de cada ejercicio exige.

Exposición

Los grupos exponen los ejercicios y define su importancia y las dificultades que llegaron a tener después de realizarla.

7.- Análisis y reflexión

Después de la socialización, se reflexiona sobre el manual, y si consideran si es de utilidad al momento de planificar su actividad diaria.

Aplicación de la segunda encuesta para obtener restados posteriores.

5.03.02 Propuesta

Este proyecto tiene como fin aportar metodológicamente a los docentes con ideas claves para el fortalecimiento del aparato fonador y de esta manera desarrollar el adecuado lenguaje en niños de cuatro años. Esta guía será utilizada como instrumento diario de apoyo para planificaciones futuras que cuente con ejercicios fonoarticulatorios en beneficio del desarrollo del lenguaje en la edad temprana.

Es tarea de los docentes planificar y crear un espacio en el aula que conste con material adecuado que favorezca la oportunidad de realizarlos mediante la exploración experimentación, y juego.



INSTITUTO TECNOLÓGICO
“CORDILLERA”

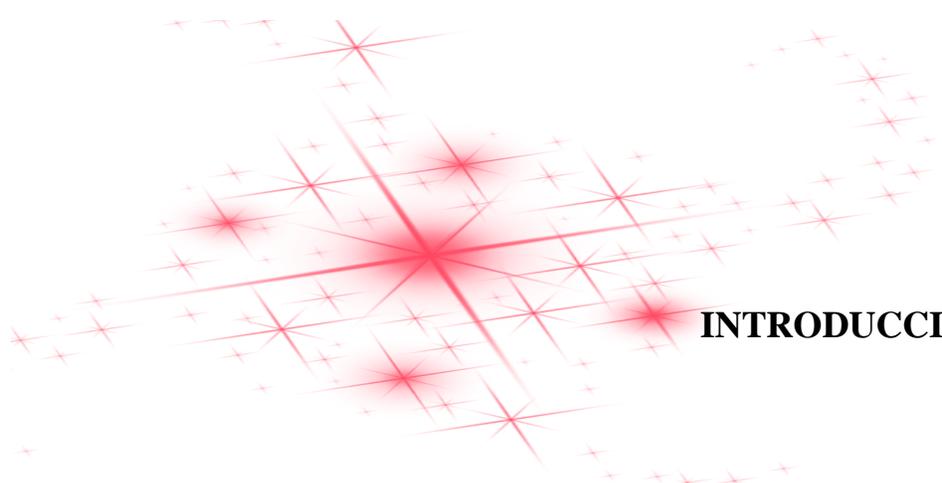
GUIA DE EJERCICIOS FONOLÓGICOS ARTICULATORIOS

PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS

Autora: Aracely del Carmen Llumipanta Maya

Tutora: M.Sc. Lina Vásquez





INTRODUCCION

Los ejercicios fonoarticulatorios son indispensables para el desarrollo del lenguaje en la edad temprana, científicamente los psicólogos y pedagogos alucen que la edad más adecuada para el aprendizaje en el niño es la primera infancia, por el hecho de mayor capacidad y recepción de la información debido a la plasticidad cerebral que poseen.

Es de esta manera que la correcta estimulación y la aplicación de los ejercicios fonoarticulatorios ayudan en un gran porcentaje a las dificultades de la expresión oral el órgano responsable de que esto suceda es el Aparato Fonador y sus partes.



De igual manera su entorno es de gran influencia en el lenguaje por ser modelos fonéticos y fonológicos de gran trascendencia en la vida de los niños. Es importante tomar en cuenta los tipos de aprendizaje y su metodología para aplicarlos en el diferente ritmo de aprendizaje en los niños.



INDICE

<i>INTRODUCCION</i>	<i>1</i>
<i>OBJETIVOS</i>	<i>5</i>
<i>DEFINICION</i>	<i>6</i>
<i>CONSEJO PARA EL USO PARA DE LA GUIA</i>	<i>7</i>
<i>EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS</i>	<i>8</i>
<i>UNIDAD UNO</i>	
<i>RESPIRACION Y SOPLO</i>	<i>9</i>
<i>EJERCICIOS DE RESPIRACION Y SOPLO</i>	<i>10</i>
<i>EJERCICIO UNO</i>	<i>11</i>
<i>EJERCICIO DOS</i>	<i>12</i>
<i>EJERCICIO TRES</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>13</i>
<i>EJERCICIO CUATRO</i>	

<i>EJERCICIO DE RESPIRACION</i>	<i>14</i>
<i>EJERCICIO CINCO</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>15</i>
<i>EJERCICIO SEIS</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>16</i>
<i>EJERCICIO SIETE</i>	
<i>MI CASA DEL SILENCIO</i>	<i>17</i>
<i>EJERCICIO OCHO</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>18</i>
<i>EJERCICIO NUEVE</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>19</i>
<i>EJERCICIO DIEZ</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>20</i>
<i>UNIDAD DOS</i>	
<i>EJERCICIOS DE LABIOS</i>	<i>21</i>
<i>PRAXIAS LABIALES</i>	<i>22</i>
<i>EJERCICIO UNO</i>	

<i>ACTIVIDADES</i>	<i>23</i>
<i>EJERCICIO DOS</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>24</i>
<i>EJERCICIO TRES</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>25</i>
<i>EJERCICIO CUATRO</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>26</i>
<i>EJERCICIO CINCO</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>27</i>
<i>UNIDAD TRES</i>	
<i>EJERCICIO DE MANDIBULA</i>	<i>28</i>
<i>EJERCICIO UNO</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>29</i>
<i>EJERCICIO DOS</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>30</i>
<i>EJERCICIO TRES</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>31</i>

EJERCICIO CUATRO

EJERCICIO LINGUALES 32

UNIDAD CUATRO

TRABALENGUAS 33

DEFINICION DE TRABALENGUAS 34

RITA LA CAMA, PEPE COMPRA COPAS 35

EL ESTORNUDO, EL GATO 36

LOS LIMONES, TERESA TIZA 37

EL PAYASO, R CON R 38

¿COMO COMO?, CUENTO CUENTOS 39

POLLO PELUDO, COMPRO COPAS 40

COL CARACOL Y AJO, EL PERRITO DE RITA 41

UNIDAD CINCO

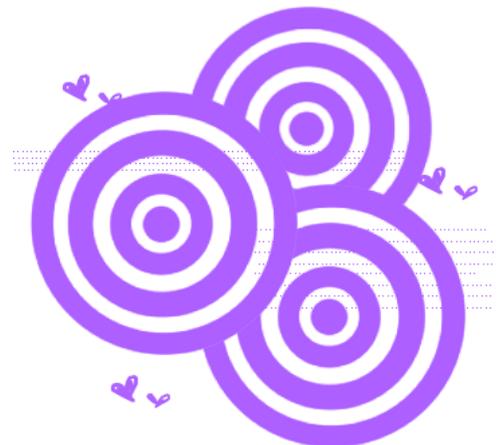
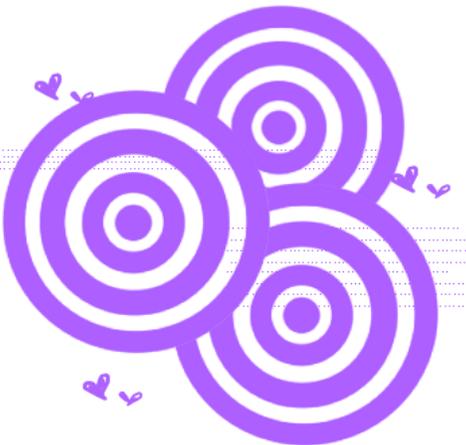
CANCIONES 42

YO YA SE LAS VOCALES 43

CON MI BOCA 44

EL SONIDO DE LOS ANIMALES 45

<i>AGUA</i>	<i>46</i>
<i>PAYASO IRY</i>	<i>47</i>
<i>UNIDAD SEIS</i>	
<i>ACTIVIDADES</i>	
<i>PARA INCREMENTAR EL VOCABULARIO</i>	<i>48</i>
<i>ACTIVIDAD UNO</i>	<i>49</i>
<i>ACTIVIDAD DOS</i>	<i>50</i>
<i>ACTIVIDAD TRES</i>	<i>51</i>
<i>CONCLUSIONES</i>	<i>52</i>
<i>RECOMENDACIONES</i>	<i>53</i>



OBJETIVOS

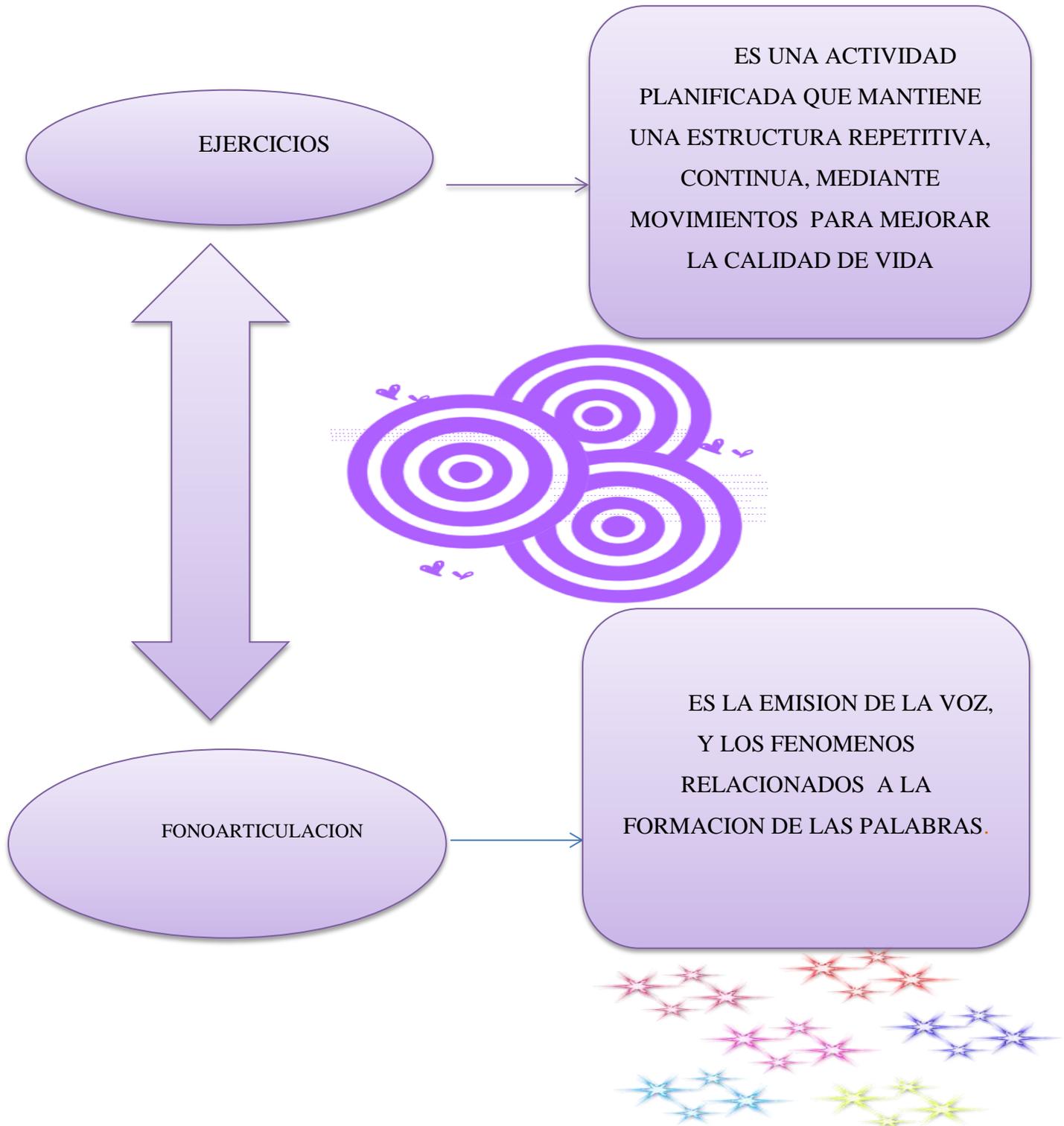
Objetivo General

Contribuir con metodología fonoarticulatoria que apoye al docente en el desarrollo del lenguaje de niños de cuatro años.

Objetivo específicos

- Facilitar a los docentes una guía metodológica de ejercicios fonoarticulatorios.
- Incentivar a los docentes de la preparación continua.
- Dar a conocer la importancia del correcto desarrollo del aparato fonador.
- Brindar estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje.
- Facilitar un documento de enseñanza que aporte con ideas positivas con relación al desarrollo del lenguaje.

DEFINICION



CONSEJOS DE USO

PARA LA GUIA

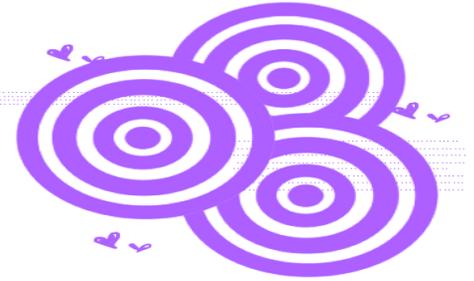


http://cdn0.grupos.emagister.com/imagen/nina_leyendo_1033720_t0.jpg

En el presente documento encontramos una recopilación de métodos lúdicos que ayudan a la estimulación del lenguaje y fortalecimiento del aparato fonador, mediante la elaboración de ejercicios fonoarticulatorios fundamentales, para enfatizar las actividades como rutina de aprendizaje en el aula. Por otra parte ayuda a mejorar las capacidades de la expresión oral y de esta manera desarrollar al máximo la educación integral de los niños solucionando dificultades de pronunciación y omisión de fonemas que dificultan su aprendizaje y su vida social.

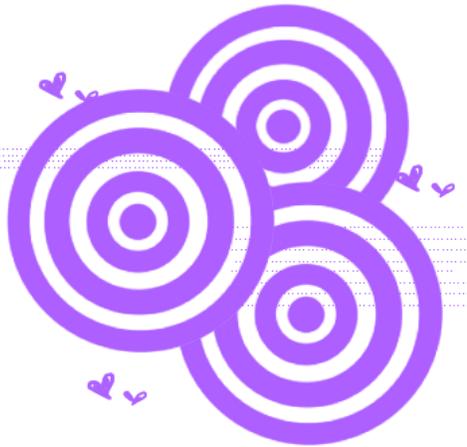
Está dirigida a docentes del Centro Educativo

“Doctor Cesar Augusto Tamayo” ubicado en Cayambe Santa Rosa de Pingulmi

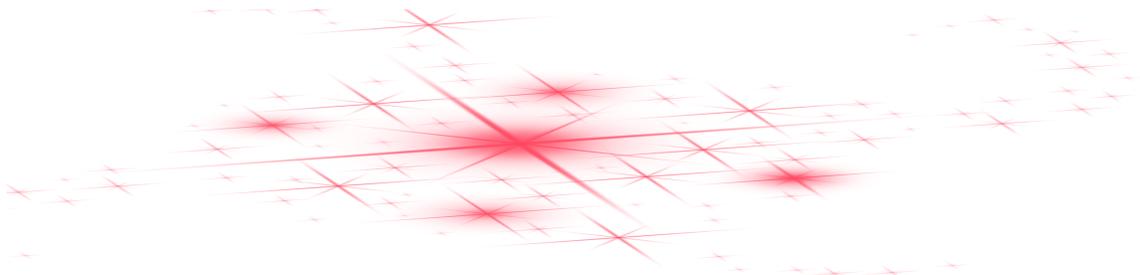


EJERCICIOS

FONOARTICULATORIOS

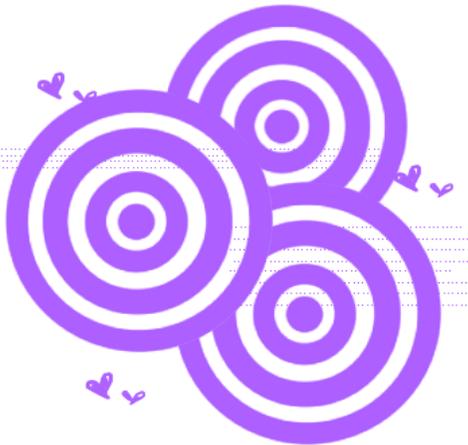


PARA NIÑOS DE 4 AÑOS





3rf.com/photo_8887613_bambini-in-cerchio.html



RESPIRACION Y SOPLO

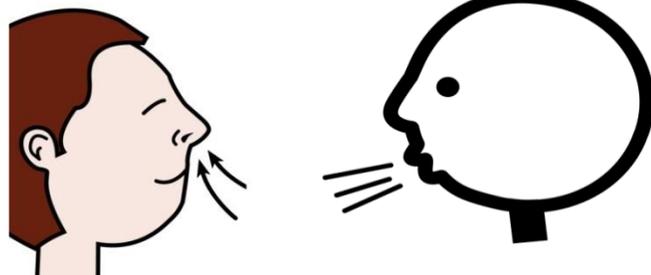


http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html

EJERCICIOS DE RESPIRACION Y SOPLO

La respiración es un proceso automático durante el cual se coge aire al inspirar, normalmente por la nariz, y se expulsa en la espiración normalmente por la boca. En el proceso de respiración se renueva el oxígeno de las células y se elimina el dióxido de carbono que producen.

Los ejercicios de soplo se realizan para ayudar a controlar la respiración y para ser conscientes del acto de respirar. El habla se produce en la fase de espiración, al sacar el aire, si no existen problemas respiramos y hablamos con normalidad, pero si existe alguna dificultad para respirar o bien dificultades o situaciones que alteran la respiración aparecen dificultades en el lenguaje hablado: voz temblorosa, omisión de fonemas, sustitución de fonemas, perturbaciones gramaticales de orden o de construcción, tartamudeces esporádicas, etc.



https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+respirando+y+soplando+animado&source=Imms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjvobWUudLLAhWH1R4KHczrCroQ_AUIBygB&biw=1366&bih=657#imgdii=_ZsWNQoZWgO6tM%3A%3B_ZsWNQoZWgO6tM%3A%3B767zI3HsD-NjgM%3A&imgcr=_ZsWNQoZWgO6tM%3A



http://es.123rf.com/clipartectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html?mediapopup=75481

SOPLO

Objetivo.- Controlar la respiración mediante los ejercicios para desarrollando la articulación de las palabras.

Actividades

Soplar un grupo de lentejas en un plato hasta que salgan completamente de el.

Soplar agua con jabón dentro de un vaso hasta lograr burbujas.

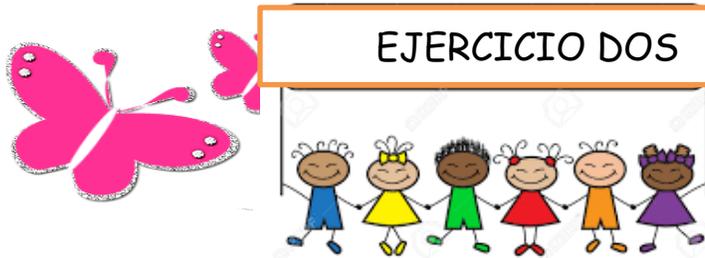
Soplar un globo sin dejar caer al piso.

Soplar un pito sonidos cortos, largos.

Sopla fundas de papel.



https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+soplando+un+globo+animado&biw=1366&bih=657&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj11rO24NLLAhVBmh4KHV8TDrwQ_AUIBigB#imgsrc=z4stdgQlbBWLzM%3A



http://es.123rf.com/clipartectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html?mediapopup=75481

Actividades

Soplar una vela en diferentes distancias.

Soplar en un plato bolitas de espuma flex.

Realizar burbujas de aire en el espacio.

Soplar harina en un plato con un sorbete.

Soplar hojas secas extendidas en un papelote.



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+soplando+hojas+secas&source=lnms>



http://es.123rf.com/clipartectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html?mediapopup=75481

Actividades

Soplar instrumentos musicales.

Soplar pelotitas de pin pon.

Soplar granos secos con un sorbete.

Soplar en las manos cerradas ingresando el aire hasta sentir calor.

Soplar papel picado dentro de una funda.



https://www.google.com/search?q=soplar+instrumentos+musicales&source=lnms&tb=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjo6dPG4tTLAahUD6x4KHTohBNAQ_

EJERCICIO CUATRO



http://es.123rf.com/clipartectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html?mediapopup=75481

Ejercicios de Respiración

Actividades

Imagina que hueles una flor.

Imagina soplar una sopa caliente.

Respira y suelta el aire silbando.

Respira hondo y suelta el aire por partes.

Respira inflando las mejillas y suelta lentamente.



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+huele+una+flor&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiB5YC->

EJERCICIO CINCO



http://es.123rf.com/clipartectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html?mediapopup=75481

ACTIVIDADES

Imagina que respiras como un conejo.

Realiza muecas con la nariz.

Realiza muecas con la nariz y labio superior.

Respira y suelta por la misma nariz.

Respira y sopla en cuatro tiempos.



https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+respirando+mueca+nariz&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi91cCu59TLAhUFpB4KHSmHDrkQ_AUIBygB&biw=1366&bih=657#imgrc=BXwyLa1BAJybjM%3A



http://es.123rf.com/clipartectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html?mediapopup=75481

Actividades

Respiración del elefante consiste en subir las manos al inhalar y bajar las manos al exhalar ubicándolas en medio de las piernas.

Reparación del canguro tomar el aire al momento del brinco y soltarlo al terminar el salto.

Respiración del estornudo tomar el aire y estornudar para soltarlo.

Respiración del perrito sacamos la lengua e introducimos y sacamos el aire por la boca.



<http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/sentimientos.html>

EJERCICIO SIETE



http://es.123rf.com/clipartectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html?mediapopup=75481

Actividad

Mi Casa del Silencio

Objetivo.- Cooperar en la relajación del grupo manteniendo la calma y respirando adecuadamente.

Materiales

Espacio físico adecuado amplio, música relajada, equipo de sonido

Desarrollo

Los niños y niñas deberán caminar en puntillas haciendo silencio y ocupando los espacios del aula.



https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+relajando+el+aula&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjW7sjA7NLAhWHHR4KHUmYCcEQ_AUIBygB&biw=1366&bih=657#tbn=i

EJERCICIO OCHO



http://es.123rf.com/clipartectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html?mediapopup=75481

ACTIVIDAD

Mi Corazón Late

Objetivo.- aplicar las técnicas de respiración en los niños mediante órdenes.

Desarrollo

Ordenar al niño que ubique su mano en su corazón, debajo del saco he inflar su saco al momento de respirar y desinflar su saco al exhalar, realizarlo en diferentes ritmos.



<http://tigresmipasion.blogspot.com/2012/04/40-dibujos-para-todos-los-peques-feliz.html>

EJERCICIO NUEVE



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+mano+en+el+pecho&source=lnms&tbm>

ACTIVIDADES

Gordo Delgado

Objetivo.- mantener contraído el aire para controlar la respiración.

Desarrollo

Dar la orden de inflar el estómago y meter el estómago mientras caminamos en círculo



https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+infla+el+estomago&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiWjM7M-dTLAhULGx4KHdehBVsQ_AUICSgD&biw=1366&bih=657#imgrc=OtbKF2qDpQ4-TM%3A



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+mano+en+el+pecho&source=lnms&tbn>

ACTIVIDADES

Respiración del Pájaro

Objetivo.- controlar la respiración mediante el ejercicio.

Desarrollo

Indicar al niño que respire profundamente mientras relaja el cuerpo y luego subir y bajar los brazos lateralmente respirando e inhalando adicional mover los brazos imaginando que son alas.



https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+volando&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj9P-m-9TLAhVGFh4KH00xC9QQ_AUIBygB&biw=1366&bih=657#imgrc=Jt5yWGi8_tzD5M%3A

EJERCICIOS DE LABIOS



http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html

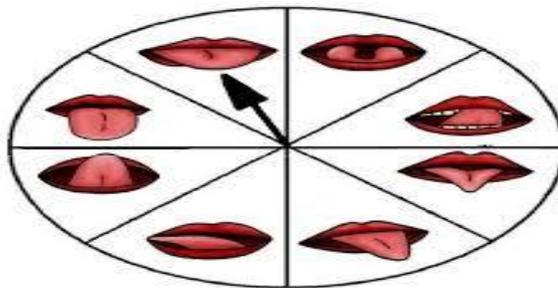


PRAXIAS LABIALES

La articulación de los fonemas está relacionada con el desarrollo motor del niño, por ello el objetivo de las praxias es ejercitar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el niño/a pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para hablar de una forma correcta.

Las praxis buco faciales nos permiten fortalecer los músculos de los órganos de la boca y de esta, manera desarrollar el correcto lenguaje en los niños.

Los movimientos son de lengua, labios, boca hasta adquirir una correcta agilidad y coordinación.



https://www.google.com/search?q=praxias+bucofaciales&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjPGV_9TLAhXD7B4KHfjbCxcQsAQIHw&biw=1366&bih=657#imgrc=Rfb0hWLVxgoUrM%3A

EJERCICIO UNO



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+mano+en+el+pecho&source=lnms&tbm>

ACTIVIDADES

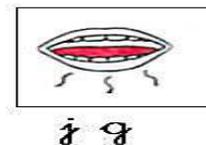
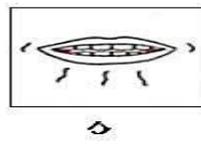
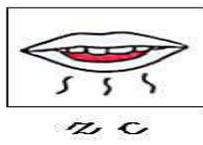
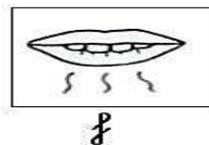
Mover los labios de un lado al otro.

Mover los labios de adentro hacia fuera.

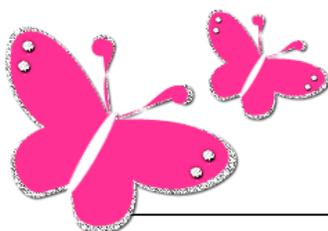
Mover los labios como si fuera dar un beso y regresar al estado original.

Abrir completamente la sonrisa.

Abrir y cerrar los labios rápido y lentamente, luego los dientes unidos.



http://annyeducation.blogspot.com/2010_09_01_archive.html



EJERCICIO DOS



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+mano+en+el+pecho&source=lnms&tbm>

ACTIVIDADES

Jugar con la posición de los labios diciendo las vocales.

Jugar con dulce al contorno de los labios y chupar con los labios.

Realizar boquita de pescado.

Hacer vibrar los labios.

Sostener sorbetes entre el labio y la nariz.



<http://escueladeblanca.blogspot.com/2014/05/con-la-boca-podemos.html>

ACTIVIDADES

Ejercicios de praxias de paladar

- Bostezar
- Pronunciar el fonema /k/ varias veces seguidas.
- Toser.
- Emitir ronquidos.
- Articular las vocales /i/, /u/, /o/, /e/, /a/

Enrolla la lengua has un tubito con ella para que sobresalga de la boca

Sonreír sin abrir la boca.

Movimiento de labios lado derecho izquierdo.

Sale a la acera a jugar y está muy contenta , no para de moverse, hacia un lado, hacia otro, sube, baja, corre por la acera en todas las direcciones (**movemos la lengua a un lado de la boca**)



https://www.google.com/search?q=movimiento+de+lengua+lado+derecho&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi6_YO659XLAhVGFh4KHQOxC9QQ_AUICCgC&biw=1366&bih=657#imgrc=s5bxajiIUy4oWM%3

EJERCICIO CUATRO



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+mano+en+el+pecho&source=lnms&tbm>

ACTIVIDADES

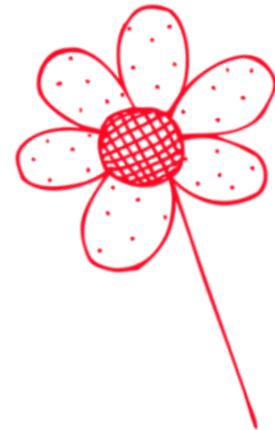
Enrolla la lengua has un tubito con ella para que sobresalga de la boca.

Sonreír sin abrir la boca.

Movimiento de labios lado derecho izquierdo.

Sonreír y producir las vocales i, a.

Realizar besos hundiendo las mejillas.



<http://espanol.babycenter.com/blog/mamas/darle-besos-en-la-boca-a-tu-hijo-esta-mal/>

EJERCICIO CINCO



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+mano+en+el+pecho&source=lnms&tbm>

ACTIVIDADES

Realizar sonidos de besos.

Vibración de labios imitando sonido de la moto.

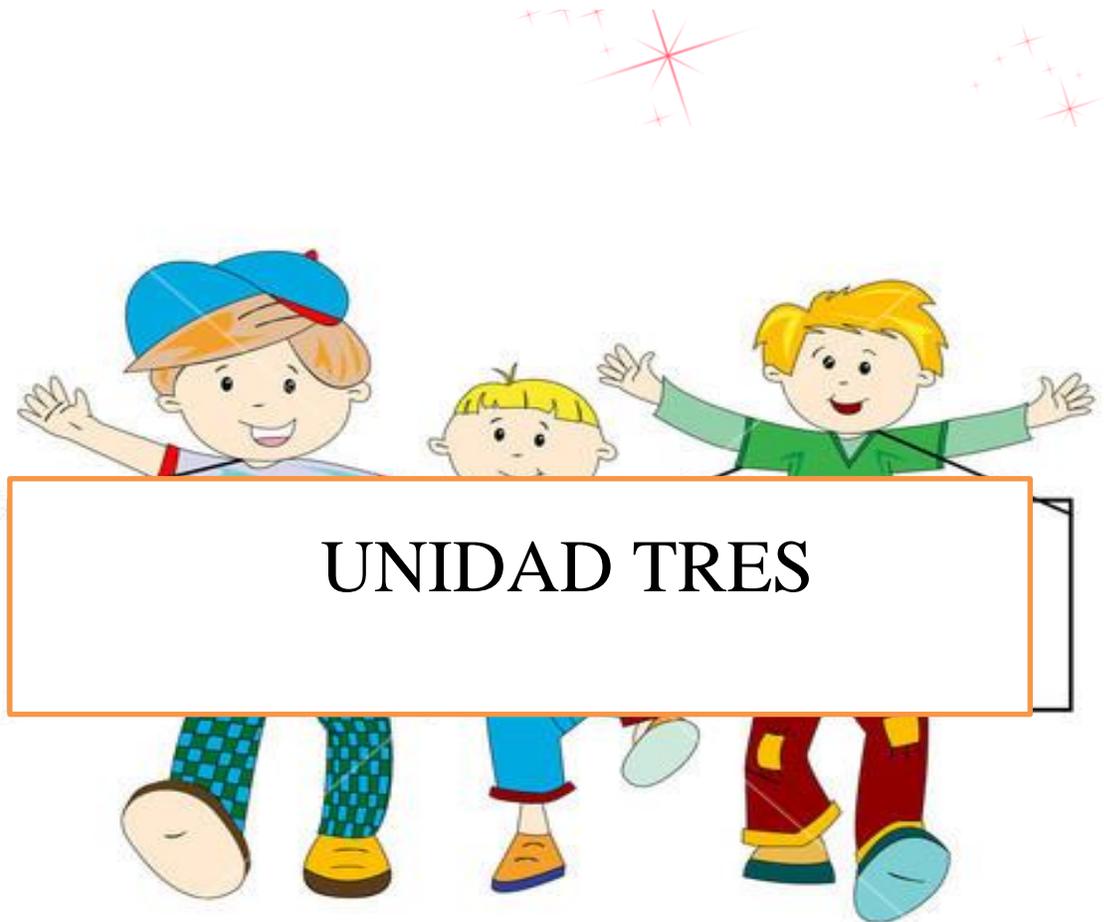
Unir los dientes y expulsar inhalar y expulsar aire.

Realizar los labios hacia adelante y absorber aire



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+respirando+aire&biw=1366&bih=657&tbm=isch&tbo>

EJERCICIOS DE MANDIBULA



http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html



EJERCICIO UNO



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+mano+en+el+pecho&source=lnms&tbm>

ACTIVIDADES

Sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca en movimientos repetidos a distintos ritmos.

Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y derecho.

Sacar la lengua y levantarla lo más posible y luego, bajarla al máximo.

En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.

Tocar la cara inferior de las mejillas interiores con la punta de la lengua



PsicoVida
www.p psico-vida.com

<https://es.pinterest.com/pin/563442603359853948/>



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+mano+en+el+pecho&source=lnms&tbm>

ACTIVIDADES

Movimientos girando la lengua al contorno de la boca.

Vibrar la lengua dentro de los labios.

Movimiento de la lengua acariciando los dientes.

Realizar el sonido trote del caballo.

Hacer fuerza en las mejillas con la lengua.



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+mano+en+el+pecho&source=lnms&tbm>

EJERCICIO TRES



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+mano+en+el+pecho&source=Inms&tbm>

ACTIVIDADES

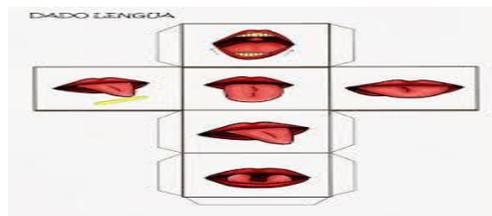
Sacar y meter solo la punta de la lengua.

Sacar y meter la lengua enrollada.

Tocarse la nariz con la lengua.

Sacar la lengua y mantenerse totalmente quieta.

Tocar las mejillas con la lengua



<https://badorrey.wordpress.com/praxias/>

TRABALENGUAS



http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html





<http://www.melodijolola.com/ninos/trabalenguas-para-ninos>

Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y por lo tanto “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara.

El trabalenguas, por lo tanto, debe ser un texto que, al ser pronunciado a viva voz, sea difícil de articular. Su dificultad radica en la presencia de rimas y alteraciones a partir del uso de fonemas que resultan muy parecidos.

Todos los **idiomas** tienen sus propios trabalenguas, que suelen formar parte de la literatura del pueblo y de los relatos orales. En muchos casos, se transmiten generacionalmente ya que su principal público receptor son los niños.

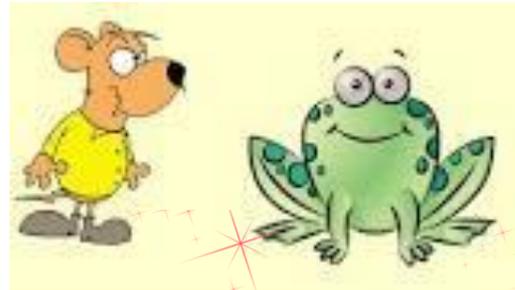
ACTIVIDADES

Rita la Rana

Un ratón reptó risueño

Hasta la rama de

Rita la rana

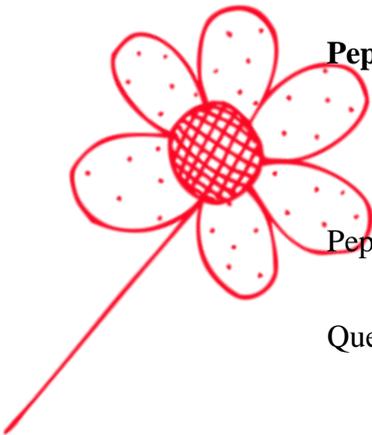


<http://textosliterarioslesly.blogspot.com/p/cuento-2.html>

Pepe Compra Copas

Pepe compra pocas copas

Que poco a poco las pagara



<http://www.correomagico.com/invitaciones.asp>

El Estornudo

Raro es raro es

Que estornudes con los pies



<http://rincondelecturas.com/lecturas/30072-cancion-del-estornudo/30072-cancion-del-estornudo.php>

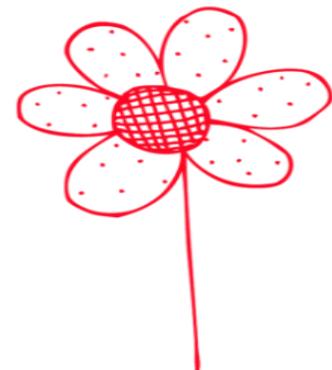
El Gato

Cuatro patas tienen el gato

Una dos tres y cuatro



<http://sp.depositphotos.com/23054134/stock-illustration-cute-cat-cartoon-running.html>



Los Limones

Los limones, los membrillos

Son de color amarillo



http://es.123rf.com/photo_15666608_illustration-of-a-lemon-smiley-on-a-white-background.html

Teresa Tiza

Teresa trajo tizas

Hechas trizas



<https://lianoe79.wordpress.com/2011/06/>

El Payaso

El payaso está feliz

Se le cae la nariz



<http://www.tenvinilo.com/vinilos-decorativos/pegatina-infantil-payaso-feliz-156>

R con R

R con r chaparro r con r barril

Que rápido corren los carros trayendo

El azúcar del ferrocarril



<http://es.dreamstime.com/photos-images/tren-animado.html>



Cómo Cómo?

Si yo como como como,

y tu comes como comes.

¿Cómo comes cómo cómo?

¡Si yo como como como!



<http://mx.depositphotos.com/46122299/stock-illustration-a-young-boy-eating-in.html>

Cuento cuentos,

Cuenta cuentas.

¡Cuántos cuentos!

¿Cuántas cuentas?



http://www.bibliotecaspublicas.es/lebrija/seccont_35365.htm



Pollos Peludos

Tres pollos pelos peludos,

Tres peludos pollos pelos.



<http://www.dreamstime.com/stock-illustration-egg-chicken-furry-chick-hatched-egg-vector-illustration-image55309550>

Compro Copas

Como pocas copas compró,

Pocas copas pagó.



<http://galeria.dibujos.net/fiestas/fin-de-ano/copas-de-champan-pintado-por-mainaaina-9784615.html>



Col, caracol y ajo;

Ajo, caracol y col;

Col, caracol y ajo;

Ajo, caracol y col.



<http://sp.depositphotos.com/7909163/stock-illustration-garlic-cartoon.html>

El Perrito de Rita

El perrito de Rita me irrita.

Dile a Rita que cambie el perrito

Por una perrita



<http://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-stock-personagem-de-banda-desenhado-c%C3%A3o-image40959697>

CANCIONES



http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html



YO YA SE LAS VOCALES

Yo ya se decir la a aaaa

Por q me enseñó mamá aaa

Canta tú también la a aaaa

Como me enseñó mamá aa

Y yo se eee y yo se eee

Y yo se decir la eee

Yo ya se decir la i iii

Fácilmente la aprendi iii

Canta tu también la i iii

Te la quiero oír a ti ii

Ahora yo ooo

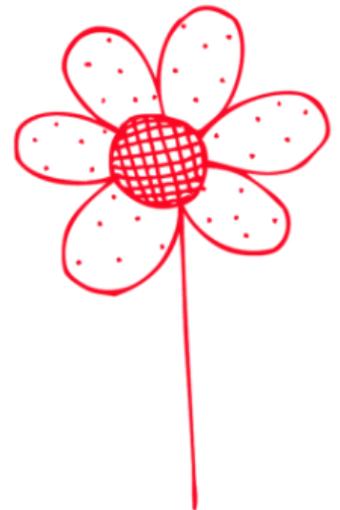
Ahora yo ooo

Yo que se decir la o oo

Yo ya se decir la u uuu

Por q me enseñás te tu uuu

Y ya canto como tu



Canto aeiou.

Hazlo tu hazlo tu

Canta aeiou canta; aeiou

CON MI BOCA

Hoy con mi boca voy a gritar

A a a a a

Hoy con tu boca vas a gritar

A a a aaaa

Hoy con mi boca voy a reír

Ja ja ja ja ja ja ja ja

Hoy con tu boca

Vas a reír

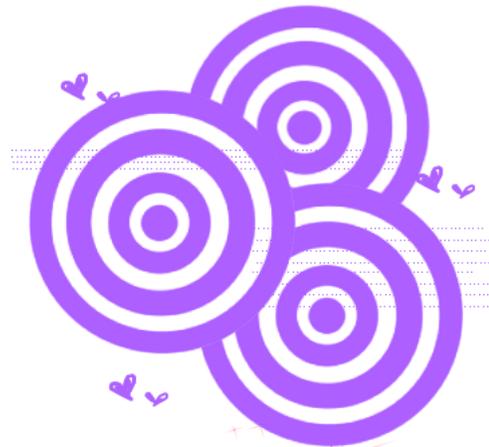
Ja ja ja ja ja ja ja ja

Hoy con mi boca voy a soplar

Fuuuu, fuuu

Hoy con tu boca vas a soplar

Fuuuu, fuuuu



EL SONIDO DE LOS ANIMALES

Juguemos en el campo con los animalitos

Elijo al que me gusta, lo imito un ratito.

Juguemos en el campo con los animalitos

Elijo al que me gusta, lo imito un ratito

Elijo a la vaca (muu muu)

Juguemos en el campo con los animalitos

Elijo al que me gusta, lo imito un ratito.

Elijo a la oveja (bee bee)

Elijo a la vaca (muu muu)

Elijo al chanchito (oicñ oicñ oicñ)

Elijo al patito (cuac cuac cuac)

Elijo al caballo (cloc cloc cloc, cloc cloc cloc)

Elijo a los pollitos (pío pío pío)

Elijo al burrito (ioo ioo)



AGUA

Agua a a a a,

Agua

a a a a,

Mi mamá me bañará a a

Me peiné e e e

Me peiné e e e

Muy bonito yo quedeé e e

Me vestí i i i

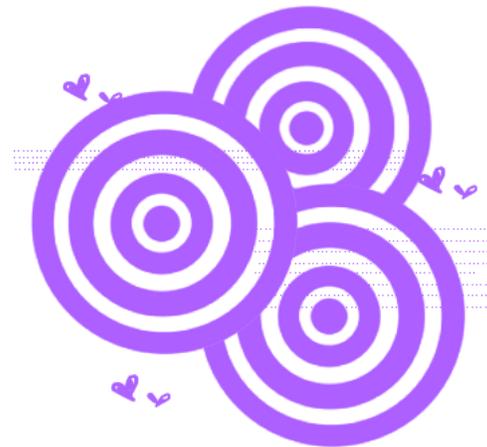
Me vestí i i i

Con mi abuelo yo salí i i

Me llevó o o o

Me llevó o o o

De paseo me llevó o o



PAYASO IRY

Conozco yo un payaso

Llamado Irí,

Su nombre es divertido,

Pero es así...

Aprieta él bien sus dientes y los despeja

Haciendo una sonrisa hasta las orejas

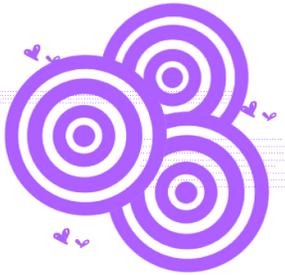
Irí Irí

Payasito Irí ...

Iri iri payaso ven aquí



https://www.google.com/search?q=PAYASO&biw=1366&bih=657&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjG27Wb-9nLAhXLJB4KHa2kBUkQ_AUIBigB#tbm=isch&q=PAYASO+SONRISA&imgcr=1a4IJf94TSZu1M%3A



http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html

ACTIVIDADES PARA INCREMENTAR

EL VOCABULARIO

Utilizar láminas que contengan imágenes de animales y enseñarle el sonido de cada uno de estos animales.

Utilizar láminas que contengan el movimiento de lengua e imitar su posición.

Utilizar trabalenguas específicos para su edad.

Realizar cuentos con pictogramas creadas en el momento y juntos.

Cantar y escuchar canciones, juntos como un hábito.

 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN
 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO

https://www.google.com/search?q=pictogramas+para+ni%C3%B1os+de+4+a%C3%B1os&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj1rMCMhNrLAhVCGb4KHVovBvcQ_AUIBygB&biw=1366&bih=657#imgrc=1acdoK7OqqfNbM%3A

Actividades

Animar al niño a reconocer los objetos por su nombre.

Hablarle claro de forma sencilla.

Permítele al niño rodearse y hablar con niños de su edad.

Juega intercambiando roles para incrementar su vocabulario.

Utilizar títeres para realizar ordenes hacia el niño como; soplar sacar la lengua unir labios etc.

Háblale mucho, y trata de que exprese sus ideas de forma clara.



https://www.google.com/search?q=papas+ense%C3%B1ando&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiYrK7-hNrLAhWM0h4KHZb3Al0Q_AUIBygB&biw=1366&bih=657#imgrc=CfDtZBR_3NQtpM%3A

Actividades

Realiza poemas de acuerdo a su edad.

Has que identifique sus dibujos que realiza, juntos realicen un cuento con la misma.

Aprovechas las salidas para leer letreros, pictogramas que encuentre a tu paso y de esta forma incrementar su vocabulario.

Incentívale a que te cante su canción favorita.

Cuenta en tu aula con disfraces para que puedas realizar teatros espontáneos y de esta manera mantenga un vocabulario según su rol.



<http://www.tiemposur.com.ar/nota/43213-el-feste-ni%C3%B1os-acerc%C3%B3-a-4.800-personas-al-teatro>

NETGRAFÍA

http://cdn0.grupos.emagister.com/imagen/nina_leyendo_1033720_t0.jpg

https://it.123rf.com/photo_8887613_bambini-in-cerchio.html

http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html

https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+respirando+y+soplado+animado&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjvobWUudLLAhWH1R4KHczrCroQ_w=1366&bih=657#imgdii=_ZsWNQoZWgO6tM%3A%3B_ZsWNQoZWgO6tM%3A%3B767zI3HsD-NjgM%3A&imgrc=_ZsWNQoZWgO6tM%3A

http://es.123rf.com/clipartectorizado/ni%C3%B1o_sosteniendo_cartel.html?media=popu

https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+soplado+un+globo+animado&biw=1366&bih=657&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj11rO24NLLAhVBmh4KHV8TDrwQ_AUIBigB#imgrc=z4stdgQlbBWLzM%3A

https://www.google.com/search?q=soplar+instrumentos+musicales&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjo6dPG4tTLAhUD6x4KHTohBNAQ_

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+soplado+hojas+secas&source=lnms>

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+huele+una+flor&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiB5YC->

https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+respirando+mueca+nariz&source=Imgs&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi91cCu59TLAhUFpB4KHSmHDrkQ_AUIBygB&biw=1366&bih=657#imgrc=BXwyLa1BAJybjM%3A

<http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/sentimientos.html>

CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01. Recursos

6.01.01 Recursos humanos:

- Tutora del proyecto
- Autoridades
- Maestros
- Niños
- Padres de familia

Recursos materiales

- Encuestas
- Libros
- Copias
- Hojas de papel bond A4
- Guía de Ejercicios Fonoarticulatorios

- Marcadores
- Papelotes

Recursos técnicos y tecnológicos

- Infocus
- Parlantes

6.02 Presupuesto

Tabla 16 Presupuesto

INSUMO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Copias	15	0.20	3.00
Internet	150	0.20	30.00
Trasporte	4	5	20.00
Marcadores	7	0.80	5.60
Papelote	6	0.50	3.00
Impresión borrador	500	0.10	50.00
Reducción de guías	15	3.00	45.00
Cartulinas	15	0.10	1,50
Fomix	1	2.00	2.00
Barras de silicón	2	0.10	0.20
Refrigerios	18	2	36
Empastado proyecto	3	15	45.00
Impresión proyecto	3	30	90
Empastado de guía	5	10	50
Total			466.30

Fuente: Presupuesto

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

6.03 Cronograma

Tabla N°17: Cronograma

Fecha	OCTUB			NOVIE			DICIEM			ENERO			FEBRER			MARZO			ABRIL			MAYO		
	RE	RE	RE	MBRE	MBRE	MBRE	BRE	BRE	BRE	ENERO	ENERO	ENERO	O	O	O	MARZO	MARZO	MARZO	ABRIL	ABRIL	ABRIL	MAYO	MAYO	MAYO
Aprobación del proyecto				x																				
Diseño del proyecto																								
Capítulo 1																								
Capítulo 2																								
Capítulo 3																								
Capítulo 4																								
Capítulo 5																								
Capítulo 6																								x
Capítulo 7																								x

Fuente: Formulario 001 Perfil de Proyecto de Titulación

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

- Los ejercicios fonoarticulatorios son importantes porque ayudan a fortalecer el aparato fonador y evita posibles complicaciones del lenguaje en el futuro.
- Para brindar una educación integral el docente debe planificar diariamente los ejercicios fonoarticulatorios como rutina de aprendizaje en la edad temprana para evitar improvisaciones.
- Para ayudar a corregir los problemas de lenguaje el trabajo es de forma conjunta es decir con toda la comunidad educativa generalizada.
- Es necesario organizar procesos de enseñanza y evaluación constante dirigidos al lenguaje dentro de las aulas, en los que identifiquen prontas soluciones aplicables.

- Se encuentra desinterés por aplicar metodología para fortalecer el problema articulatorio por lo que en las planificaciones no se realiza variación de aprendizajes según necesidades específicas.
- Se identifica un manejo inadecuado de materiales por que no cumple con los objetivos específicos o multifuncionales que cada uno de ellos corresponde.
- A pesar de que planificar ejercicios fonoarticulatorios forma parte en un 67% del primera encuesta de los docentes se observa que el 50% lo realizan casi siempre y el 50% rara vez cuando la respuesta seria de un cien por ciento.
- Para los docentes encuestados se les resulta muy difícil ocupar un tiempo específico para realizar estos ejercicios por el cumplimiento de temas dados en el tiempo escolar.
- Una de las razones por las que los docentes no realizan estos ejercicios es por la poca creatividad de utilizar materiales ya existentes en el aula que ayudan al lenguaje

7.02 Recomendaciones

- Concientizar a los docentes la planificación de ejercicios fonoarticulatorios como parte del horario académico.
- Generar intervención de padres de familia en el proceso educativo de los alumnos en la ejecución de ejercicios fonoarticulatorios.

- Organizar talleres de enseñanza y aprendizaje de utilización de materiales caseros para la estimulación del lenguaje
- Generar interés por participar en talleres de actualización dirigidos a la estimulación del lenguaje en la edad temprana
- Organizar talleres con logopedas para la ayuda adecuada individualizada

Bibliografía

- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008*. (2008). QUITO.
- Curriculo de Educacion Inicial. (12 de MARZO de 2014). *educacion.gob.ec/*.
Recuperado el VIERNES de ENERO de 15, de *educacion.gob.ec/*:
<http://educacion.gob.ec/>
- educaciondecalidad.ec*. (31 de MARZO de 2011). Recuperado el 10 de ENERO de 2016, de *educaciondecalidad.ec*: <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Flores, E. (02 de marzo de 2016). *www.andes.info.ec*. Obtenido de *www.andes.info.ec*:
www.andes.info.ec
- Hernández, I. R. (1997). HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO. *RAZÓN Y PALABRA* , 74.
- Herrera, C. (01 de febrero de 2009). *.carlosthomas.com*. Recuperado el 2016 de marzo de 13, de *.carlosthomas.com*: *.carlosthomas.com*
<http://educacion.gob.ec>. (2014). *CURRICULO DE EDUCACION INICIAL*. QUITO.
- Jimenez, X. (2012). <http://www.dspace.uce.edu.ec/>. Recuperado el lunes de diciembre de 2015, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (30 de Marzo de 2011). Recuperado el 28 de diciembre de 2015
- López, N. M. (01 de marzo de 2009). *.eumed.net/rev/cccss/03/nmpl5.htm*. Recuperado el 17 de marzo de 2016, de *.eumed.net/rev/cccss/03/nmpl5.htm*:
.eumed.net/rev/cccss/03/nmpl5.htm
- PLANBUENVIVIR. (2013/ 20017). *Buen Vivir.gob.ec*. Recuperado el 13 de ENERO de 2016, de <http://www.buenvivir.gob.ec/>: <http://www.buenvivir.gob.ec/>

Siddi, D. (12 de abril de 2014). *monografias.com/*. Recuperado el 14 de marzo de 2016, de *monografias.com/*: *monografias.com/*

Somar, A. (18 de 01 de 2014). *montessoriparatodos.blogspot.com/*. Recuperado el 08 de 03 de 2016, de *montessoriparatodos.blogspot.com/*: *montessoriparatodos.blogspot.com/*

www.derechoecuador.com. (27 de julio de 2009). Recuperado el 10 de Enero de 2016, de *www.derechoecuador.com*: <http://www.derechoecuador.com>

ANEXOS

ANEXO N° 1

ENCUESTA

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Desarrollo del Talento Infantil

DATOS INFORMATIVOS

Profesión.....

Edad con la que trabaja.....

Años de experiencia.....

Institución donde trabaja.....

Estimado colega la presente tiene como objeto hacer una investigación cuya resultados ayudaran a mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños, se le solicita responda de manera sincera cada una de las preguntas, de ante mano le agradezco su colaboración.

1.- ¿En el grupo de niños a su cargo existen niños con dificultades de lenguaje?

(SI) (NO)

2. ¿A qué edad piensa que aparecen las dificultades de lenguaje?

(2años) (3 años) (4 años)

3.- ¿Cuántos niños con dificultades de lenguaje tiene a su cargo?

(Más de 2 a 3 niños) (Más de 3 a 5 niños) (Ninguno)

4.- ¿Los docentes de educación inicial deben tener conocimientos sobre el desarrollo del aparato fonador?

(Si) (No)

5.- ¿Cuándo existe un niño con problemas de lenguaje es el docentes el encargado de realizar terapias de lenguaje?

(Si) (No)

6.- ¿Coordina con los padres la estimulación del lenguaje?

(Si) (No)

7.- Busca apoyo en otros especialistas cuando sus alumnos tienen dificultades del lenguaje

(SI) (No)

8.- ¿Conoce los tipos de lenguaje que existen?

(SI) (No)

9.- ¿Cree usted que el lenguaje es importante en el desarrollo del aprendizaje?

(SI) (No)

10.- ¿Utiliza ejercicios fonarticulatorios en su planificación diaria?

(SI) (No)

ANEXO 2

Sociabilización del Proyecto



Foto: Invitación

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Bienvenida

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Bienvenida
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE



Foto: Presentación

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE



Foto: Presentación

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

- * El niño o niña tiene dificultad en la pronunciación de fonemas
- * Presenta una escasa comunicación con las personas de su entorno
- * Cohibición en el ámbito socio-afectivo
- * Falta de agilidad y coordinación de los movimientos al hablar

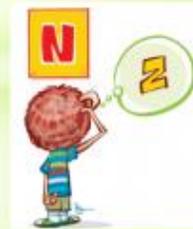


Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

IMPORTANCIA DE LA GUIA DE EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS

Es importante por ser un documento metodológico, de apoyo que disponemos en el aula para estimular y trabajar constantemente dentro de las planificaciones diarias para adecuada articulación del lenguaje



Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

CAJA DE SOPLO



Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

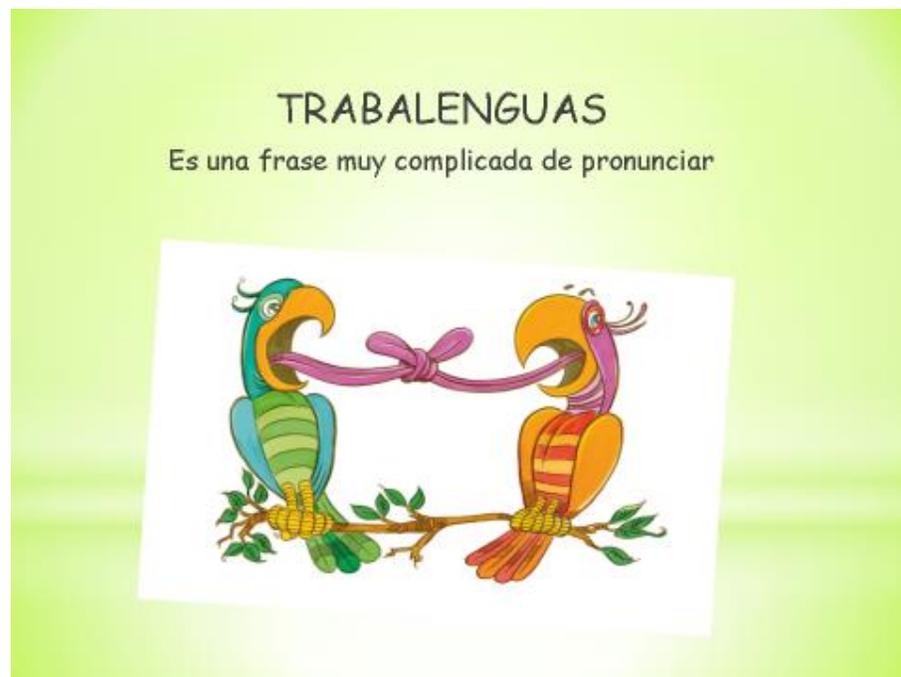


Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Constantino constante, Rey de
Constantinopla, quiso
desconstantinopolizar
Constantinopla.

Pero si, Constantino Constante
desconstatinopolizare,
Constantinopla un buen
desconstatinopolizador será ...

Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

¿CÓMO SE PRACTICAN LAS PRAXIA FACIALES?

1. Siempre en un contexto lúdico, divertido y gratificante
2. Sentados frente a un espejo
3. Enseñando al niño el fonema "nuevo" en lugar de corregir el fonema mal articulado
4. Ejecutar lo ejercicios como habito los que al niño mas le agradan
5. Practicando varias series de repeticiones para cada ejercicio
6. Hablarle claro en todo momento y formar conversaciones continuas
7. Recompensa sus logros
8. Dedicar un tiempo diario para realizar estos ejercicios.



Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

CONCLUSIONES

- * Los ejercicios fonarticulatorios son importantes porque ayudan a fortalecer el aparato fonador y evita posibles complicaciones del lenguaje en el futuro
- * Para ayudar a corregir los problemas de lenguaje, el trabajo es de forma conjunta es decir con toda la comunidad educativa generalizada.
- * Es necesario organizar procesos de enseñanza y evaluación constante dirigidos al lenguaje dentro de las aulas, en los que identifiquen prontas soluciones aplicables
- * Para brindar una educación integral el docente debe planificar diariamente los ejercicios fonarticulatorios como rutina de aprendizaje en la edad temprana

Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

RECOMENDACIONES

- * Elaborar talleres de padres de familia para poner en practica los ejercicios fonarticulatorios
- * Organizar talleres de enseñanza y aprendizaje de utilización de materiales caseros para la estimulación del lenguaje
- * Distribuir dentro de la jornada de clase un tiempo para la ejecución de estos ejercicios
- * Gestionar talleres de retroalimentación con especialistas en el tema (Logopeda)

Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Bienvenida
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Dinámica
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Dinámica
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Dinámica
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Presentación de Material



Foto: Presentación de Material
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Trabajo en Grupos



Foto: Trabajo en Grupo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Trabajo en Grupo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Trabajo en Grupo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Trabajo en Grupo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación de Trabajo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación de Trabajo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación de Trabajo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación de Trabajo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación de Trabajo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Presentación de Trabajo
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

REFRIGERIO



Foto: Refrigerio
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)



Foto: Refrigerio
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUJE PARA NIÑOS DE 4 AÑOS

Objetivo: Socializar la guía de ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje por medio de actividades participativas para obtener un mayor aprendizaje.

Datos Informativos

Género: F M **Edad:**..... **Fecha:**.....

Lea detenidamente las preguntas y conteste según su criterio.

1. 1.-¿La temática tratada fue clara y no hubo confusiones?

Muy clara Confusa

2.- ¿Usted considera que los ejercicios fonoarticulatorios son importantes para el desarrollo del lenguaje?

Muy importante Importante Poco importante No
importa

3.- ¿Cree usted que planificar estos ejercicios influye en el desarrollo integral de los niños y niñas?

Bastante Mucho Poco No influye

4.- ¿La guía consta de diferentes ejercicios fonoarticulatorios en cuál de ellos tuvo dificultad?

Ejercicios de Soplo

Ejercicios de mandíbula

Praxias labiales

Praxias linguales

Canciones

Trabalenguas

5.- ¿Cuál de estas razones le impiden realizar los ejercicios fonoarticulatorios?

Investigar ejercicios

Imprevistos al ejecutar la planificación

El tiempo que implica

6.- ¿El material que se utilizó para la socialización del tema era?

Muy Adecuado Adecuado Poco Adecuado Inadecuado

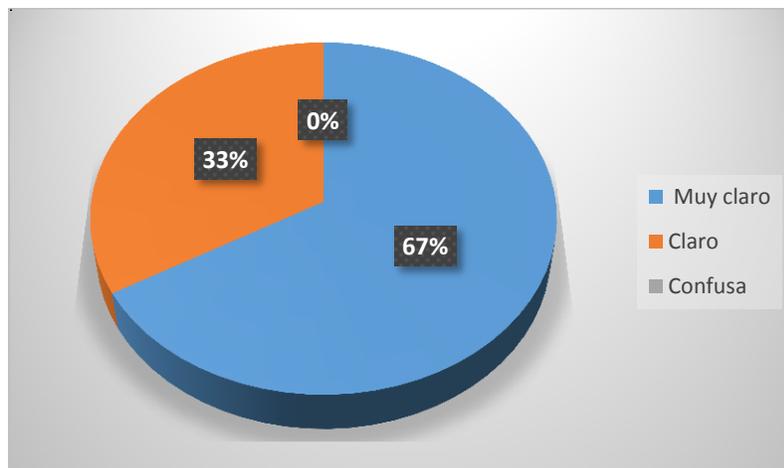
Pregunta N° 1: **¿La temática tratada fue clara y no hubo confusiones?**

Pregunta 1

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy claro	10	67%
Claro	5	33%
Confusa	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 11 Pregunta 1



Fuente: Encuesta final
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 67% de los docentes consideran que el taller fue muy claro identificando aspectos positivos para su conocimiento y el 33% indicaron que fue claro.

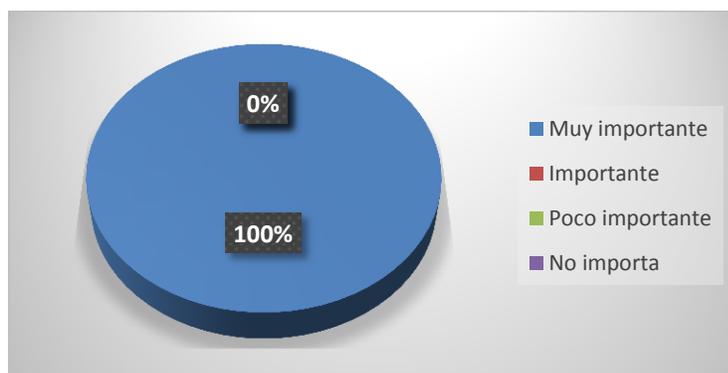
Pregunta N° 2: **¿Usted considera que los ejercicios fonoarticulatorios son importantes para el desarrollo del lenguaje?**

Pregunta 2

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	15	100%
Importante	0	0
Poco importante	0	0
No importa	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 12 Pregunta 2



Fuente: Encuesta final
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 100% de los docentes consideran que los ejercicios fonoarticulatorios son de gran importancia en la etapa temprana

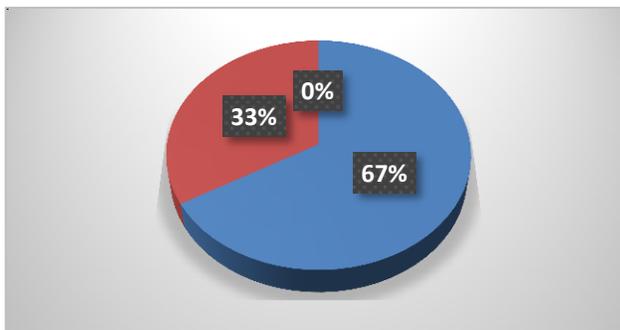
Pregunta N° 3: **¿Cree usted que planificar estos ejercicios influye en el desarrollo integral de los niños y niñas?**

Pregunta 3

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	10	67%
Importante	5	33%
No es importante	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 13 Pregunta 3



Fuente: Encuesta final
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 67% de los docentes consideran que los ejercicios fonoarticulatorios son importantes para el desarrollo integral del niño mientras que el 33% no consideran importante.

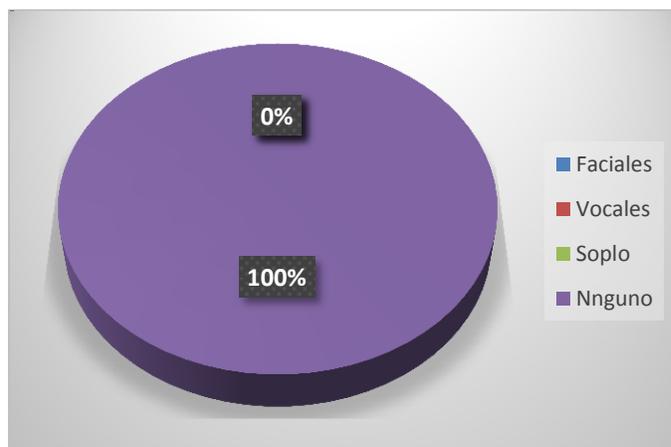
Pregunta N° 4: **¿La guía consta de diferentes ejercicios fonarticulatorios en cuál de ellos tuvo dificultad?**

Pregunta 4

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Faciales	0	0
Vocales	0	0
Soplo	0	0
Ninguno	15	100%
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 14 Pregunta 4



Fuente: Encuesta final
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 100% de los docentes indican no haber tenido dificultades para realizar estos ejercicios.

Pregunta N° 5: **¿Cuál de estas razones le impiden realizar los ejercicios fonoarticulatorios?**

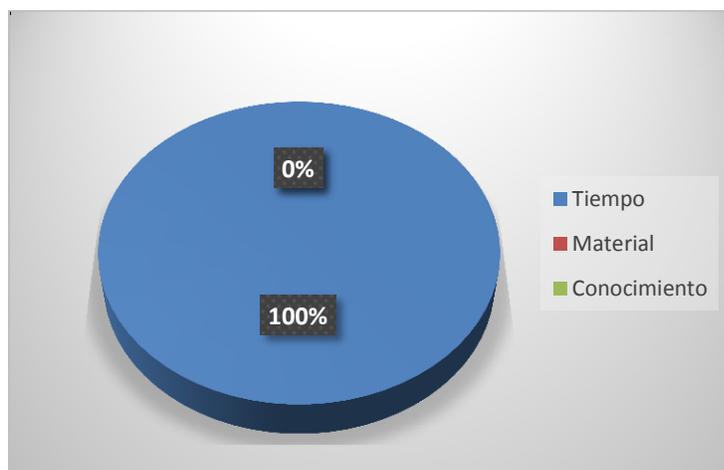
Pregunta 5

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tiempo	15	100%
Material	0	0
Conocimiento	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 15 Pregunta 5



Fuente: Encuesta final

Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 100% de los docentes inciden en que el tiempo no les permite realizar estos ejercicios como rutina de aprendizaje por cumplir un cronograma establecido por la Escuela.

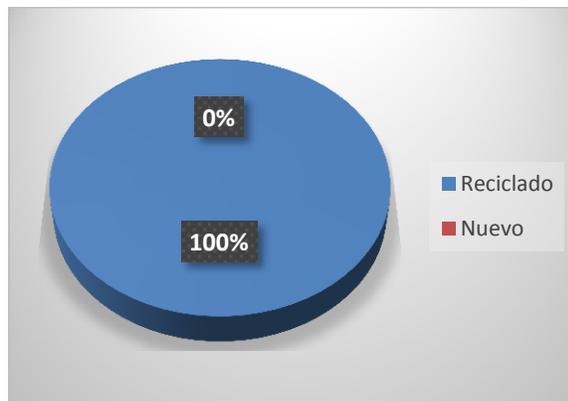
Pregunta N° 6: **¿El material que se utilizó para la socialización del tema era?**

Pregunta 6

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Reciclado	15	100%
Nuevo	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 16 Pregunta 6



Fuente: Encuesta final
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 100% de los docentes constataron que los materiales a utilizar son de bajo costo como son material reciclado.

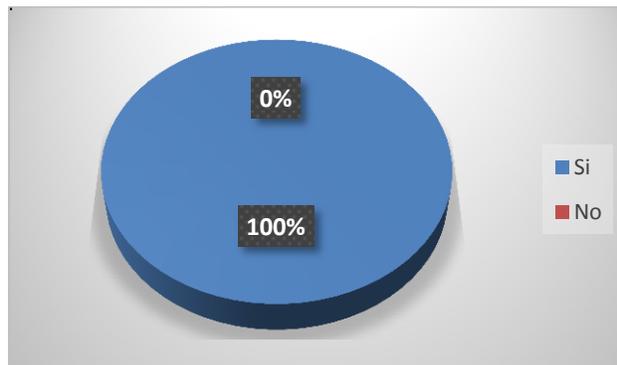
Pregunta N° 7: **¿Considera que el taller de socialización le servirá para incrementar sus conocimientos al momento de planificar?**

Pregunta7

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100
No	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Análisis de Interpretación de Datos
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

Gráfico 17 Pregunta 7



Fuente: Encuesta final
Elaborado por: Llumipanta Aracely (2016)

El 100% de los docentes indican que este aprendizaje adquirido les sirve como retroalimentación para sus aulas de clase.