



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL
ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE
EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE
EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN
FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO,
PERIODO LECTIVO 2015.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

Autora: Galarza Morales Maritza Sofía

Tutora: Msc. Ximena Romo

Quito, Octubre 2015

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Maritza Sofía Galarza Morales.

CC: 1725983405

DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo Maritza Sofía Galarza Morales, estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Maritza Sofía Galarza Morales.

CC: 1725983405

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante *Maritza Sofía Galarza Morales*, por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el "CEDENTE"; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el "CESIONARIO". Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado "*APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUIT, PERÍODO LECTIVO 2015.*"

El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades para docentes acerca de técnicas innovadoras reutilizando algunos materiales y recursos del medio que nos rodea y esto permitirá al niño y niña a fortalecer su desarrollo integral

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de técnicas del arte plástico para el desarrollo integral en niños y niñas de 4 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de arte plástico con técnicas que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de la guía I; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía. d) Cualquier transformación o modificación del manual.

e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica de la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral ; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la manual didáctica sobre la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral en los niños y niñas de 4 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible,

se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; d) El procedimiento será confidencial y en derecho; e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; f) El idioma del arbitraje será el español; y, g) La reconvenición, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 15 días del mes de octubre del dos mil quince.

f) _____

f) _____

Galarza Morales Maritza Sofía

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

CI. N° 1725983405

CEDENTE

CESIONARIO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la fortaleza y sabiduría para poder realizar mis estudios en un nivel superior. Gracias a mi tutora Dra. Ximena Romo Narváez, quien ha sido mi guía y aliento en este proceso de profesionalización. A mis padres por ser mi refugio incondicional y ejemplo a seguir.

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a mi hijo Daniel Herrera,
quien es mi inspiración para ser mejor cada día,
por ser mi cimiento dentro de una vida profesional,
por ti y para ti mi amor,
te amo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	ii
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN	iii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL. iv	
AGRADECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	x
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN	xviii
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro.	1
1.01.02 Meso.....	3
1.01.03 Micro:.....	6
1.02 Justificación	7
1.03 Definición del problema central (Matriz T).....	9
CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	16
2.01 Análisis del Mapeo de Involucrados.....	16
2.02 Análisis de matriz de involucrados	20
CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	31
3.01 Árbol de problemas	31
3.02 Árbol de objetivos.....	39
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	47
4.01 Análisis de alternativas	47
4.02 Análisis de la Matriz de impacto de objetivos.	57

4.03 Construcción del diagrama de estrategias.....	65
4.04 Análisis de la Matriz de marco lógico.	68
CAPÍTULO V: PROPUESTA	72
5.01 Antecedentes	72
5.01.01 Antecedentes	72
5.01.02 Datos informativos	73
5.01.03 Reseña histórica	74
5.01.04 Objetivos	75
5.01.05 Justificación	75
5.01.06 Marco Teórico.....	77
5.02 Descripción	79
5.02.01 Metodología	79
5.02.02 Métodos.....	80
5.02.03 Técnicas	82
5.02.04 Instrumento	83
5.02.05 Participantes	83
5.02.06 Análisis e interpretación de resultados.....	83
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta	101
5.03.01 Taller de socialización.	101
5.03.02 Propuesta.....	109
CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	109
6.01 Recursos	110
6.02 Presupuesto	111
6.03 Cronograma.....	112
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	113
7.01 Conclusiones	113
7.02 Recomendaciones.....	115
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	149

ÍNDICE DE TABLAS

1.03 Tabla 1: Matriz T.	15
2.02 Tabla 2: Matriz de análisis de involucrados.....	29
4.01 Tabla 3: Matriz de análisis de alternativas.....	55
4.02 Tabla 4: Matriz de análisis de impacto.	63
4.04 Tabla 5: Matriz del marco lógico.	69
Tabla 6: pregunta 1.....	84
Tabla 7: Pregunta.2	84
Tabla 8: Pregunta.3	85
Tabla 9: Pregunta.4	87
Tabla 10: Pregunta.5	88
Tabla 11: Pregunta.6	90
Tabla 12: Pregunta.7	91
Tabla 13: Pregunta.8	92
Tabla 14: Pregunta.9	93
Tabla 15: Pregunta.10	94
Tabla 16: Pregunta.11	96
Tabla. 17: Pregunta.12	97
Tabla 18: Pregunta.13	98
Tabla 19: Pregunta.14	99
Tabla 20: Pregunta.15	100
Tabla 21: Presupuesto	111
Tabla 22: Cronograma.....	112

ÍNDICE DE GRÁFICOS

2.01 Gráfico 1: Mapeo de involucrados.....	18
3.01 Gráfico 2: Árbol de problemas.....	38
3.02 Gráfico 3: Árbol de objetivos.....	45
4.03 Gráfico 4: construcción del diagrama de estrategias.....	67
Gráfico 5: Pregunta 1.....	84
Gráfico 6: Pregunta 2.....	85
Gráfico 7: Pregunta.3.....	86
Gráfico 8: Pregunta.4.....	87
Gráfico 9: Pregunta.5.....	88
Gráfico10: Pregunta.6.....	90
Gráfico 11: Pregunta.7.....	91
Gráfico 12: Pregunta.8.....	92
Gráfico 13: Pregunta.9.....	93
Gráfico.14 Pregunta.10.....	94
Gráfico 15: Pregunta.11.....	96
Gráfico 16: Pregunta.12.....	97
Gráfico 17: Pregunta.12.....	98
Gráfico 18: Pregunta.14.....	99
Gráfico 19: Pregunta.15.....	100

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Encuesta aplicada antes del taller de socialización.	118
Anexo 2: Matriz de vaciado de datos.	121
Anexo 3: Diapositivas de la socialización.	123
Anexo 4: Fotos de la socialización.	126
Anexo 5: Encuesta aplicada después de la socialización	140
Anexo 6: Análisis e interpretación de resultados de la segunda encuesta	141
Anexo 7: Matriz de vaciado de datos segunda encuesta	148

RESUMEN EJECUTIVO

La pedagogía Waldorf, es una metodología activa e innovadora creada por el filósofo Rudolf Steiner, quien inicio en una escuela para educar a los hijos e hijas de los empleados de la fábrica de cigarrillos Waldorf Astoria, esta pedagogía tiene como fin desarrollar las capacidades y habilidades de los y las infantes a través del arte dentro de la esfera de la libertad, para crear un aprendizaje que les sirva a lo largo de su vida, si bien es cierto los niños y niñas de cuatro años de edad están en condición de trabajar en equipo, socializar y crear sus propios aprendizajes, ya que afianzar la identidad y autonomía de los y las educandos desde el nivel de educación inicial por medio de una pedagogía artística se convertirá en una porte para el trabajo docente dentro y fuera del aula de tal manera que él o la estudiante tenga la voluntad mas no la obligación de participar en los aprendizajes.

Por tal motivo se planteó como tema de investigación la aplicación de la pedagogía Waldorf en el ámbito de identidad y autonomía del Currículo de Educación Inicial 2014 en niños y niñas de 4 años de edad, ya que al relacionar esta metodología con el desarrollo de las destrezas del ámbito antes mencionado se puede lograr de mejor manera seres humanos autónomos e independientes con aprendizajes significativos que aporten a la sociedad.

ABSTRACT

Waldorf education is an active and innovative methodology developed by the philosopher Rudolf Steiner, who started a school to educate the children of the employees of the Waldorf Astoria cigarette factory, this pedagogy aims to develop the skills and abilities of male and female infants through art within the sphere of freedom to create a learning that will serve them throughout their lives, albeit children four years of age are in a position to work team, socialize and create their own learning as secure identity and autonomy and students from preschool level through an artistic pedagogy will become a transport document for the teaching work inside and outside the classroom so The student who has the will but not the obligation to participate in learning.

Therefore raised as a research topic applying Waldorf education in the field of identity and autonomy Early Education Curriculum 2014 in children 4 years of age, because by linking this methodology to the development of skills the aforementioned field can be achieved better human beings autonomous and independent manner with significant learning that contribute to society.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto pretende impulsar la aplicación de una pedagogía activa dentro y fuera del aula de clases, y de una u otra manera ayudar en el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía de los niños y niñas de cuatro años de edad, con la finalidad de aportar al trabajo docente y lograr infantes autónomos e independientes.

La pedagogía Waldorf es una creación del Filósofo Rudolf Steiner, y ha sido aplicada en diversas escuelas de educación infantil propiciando el desarrollo individual y creativo de los y las estudiantes, por tal motivo es adaptable al proceso de enseñanza de educación actual.

Por medio de este trabajo se anhela mejorar la calidad de educación de los niños y niñas de 4 años de edad, a través de la aplicación de la pedagogía Waldorf para desarrollar las destrezas del ámbito de identidad y autonomía, poniendo en práctica en la Unidad Educativa "San Francisco de Asís" del Distrito Metropolitano de Quito.

El presente proyecto de investigación está compuesto de la siguiente manera:

Primer Capítulo, contiene los antecedentes del problema (Macro, Meso, Micro), la justificación, la definición del problema central: la situación actual, empeorada, mejorada y las fuerzas bloqueadoras e impulsadoras, la intensidad real y el potencial de cambio de la temática antes mencionada.

Segundo Capítulo, está compuesto por el mapeo de involucrados, que conlleva a conocer los actores involucrados y al análisis del interés sobre el problema central, los problemas percibidos, recursos mandatos, capacidades, interés sobre el proyecto y los conflictos potenciales.

Tercer Capítulo, contiene el árbol de problemas que da como resultado niños y niñas pasivos y limitados a aprendizajes netamente intelectuales, y el árbol de objetivos enfocándose a niños y niñas activos educados en un proceso de enseñanza aprendizaje libre.

Cuarto Capítulo, pertenece a la matriz de análisis de alternativas y de análisis de impacto, donde se desarrolla los objetivos específicos y el general llegando a conocer el impacto que generan sobre el propósito planteado, y la factibilidad de la temática. También se encuentra la construcción del diagrama de estrategias y el marco lógico.

El Quinto Capítulo, corresponde a la propuesta con su justificación y el boceto de la guía de actividades "Pedagogía Waldorf" con actividades para desarrollar las destrezas del ámbito de identidad y autonomía de educación inicial II, dirigida a docentes.

Sexto Capítulo, pertenece a los aspectos administrativos, el presupuesto operativo y el cronograma.

Séptimo Capítulo, contiene las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES

1.01 Contexto

1.01.01 Macro.

La obra Utopía y Educación, 2014 aporta que desde la iniciación de la primera escuela Waldorf en el 1919, se han fundado numerosos centros que se han propuesto seguir y expandir los principios pedagógicos de Rudolf Steiner. Hasta mayo 2013 se encontraron un total de 712 escuelas en Europa, 199 en América, 47 en Oceanía, 46 en Asia y 22 en África sumando así 1026 escuelas en 59 países y a estas cifras hay que añadir 2000 jardines de infancia, también se han ido creando numerosos centros de formación de maestros. Pg. 63-66

Todo esto permite indicar que esta Pedagogía es una tendencia educativa que con el tiempo se ha solidificado a nivel internacional, logrando así ocupar un lugar importante en la Educación hasta la actualidad.

Moreno, 2010. Sostiene que uno de los rasgos más característicos que tiene la pedagogía Waldorf, es el papel dominante que se le otorga a la música, los trabajos manuales y otras prácticas artísticas.

Rudolf Steiner decía: “La educación ha de llevarse a cabo como un obrar artístico, en un ambiente libre y creador. Su funcionamiento ha de basarse en una amistosa colaboración entre maestros, maestras, madres y padres porque los alumnos serán siempre el centro de toda actividad”. Pg. 205

En conclusión se puede decir que esta enseñanza pretende conducir a los niños y niñas hacia un desarrollo integral y participativo con el apoyo de docentes, madres y padres de familia, tomando en cuenta como eje principal el arte, y de esta manera fortalecer un aprendizaje voluntario sano y activo que de una u otra manera sea servicial a lo largo del proceso de su vida.

Unesco, 2009 en el taller de liderazgo pedagógico: Anuncia en el análisis del modelo Pedagógico Waldorf que:

En la guardería - jardín de infantes los niños juegan a cocinar, se visten y se convierten en padres, reyes y magos; ellos cantan, pintan y colorean. Mediante canciones y poemas aprenden a disfrutar el lenguaje; aprenden a jugar juntos; escuchar cuentos, ver marionetas, hornear pan, hacer sopa, modelar con cera de abejas, construir casas con cajas y telas. Concentrarse totalmente en tales actividades es la mejor preparación del niño para su vida futura. Fortifica sus poderes de concentración, interés y amor al conocimiento que lo acompañará durante toda la vida. Pg. 3

En apoyo a esta información se puede recalcar que las actividades que se realizan en esta educación, son apetecidas por los niños y niñas ya que despiertan el interés por aprender, ya que absorben el mundo por medio de sus sentidos, esto logrará en ellos un aprendizaje significativo que les servirá en cualquier circunstancia que se les presente a lo largo de su vida.

Schwarz, 2013. Sustenta que La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en 1994, dirigida por el Español Federico Mayor Zaragoza, reconoce y propone esta Pedagogía como parte de la red mundial de escuelas asociadas a la misma, esta enseñanza es basada en los principios de la Antroposofía que se trata de la sabiduría del ser humano. Párr. 7-10

Es necesario reconocer que la UNESCO anhela fortalecer la cultura de la paz por medio de una educación humanista para aprender a con-vivir y a actuar juntos los unos al lado de los otros, compartiendo experiencias, soluciones, y encontrando respuestas comunes.

Malangón, 2011 señala que “La Pedagogía Waldorf constituye una aportación a la renovación pedagógica, avalada por una experiencia de 90 años. Especialmente en Alemania, países centroeuropeos y nórdicos forman parte muy importante de la vida educativa y cultural”. Párr. 2

Contribuyendo a este aporte es importante recalcar que hoy en día es un referente en muchas partes del mundo, ya que el acceso a estas escuelas es libre y se admite cualquier tipo de niños y niñas sin discriminar su origen cultural social o religioso.

1.01.02 Meso

Guayasamín, 2011. En su Tesis previa a la obtención del Título de: Licenciada en Gestión para el Desarrollo Local Sostenible, en la UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE QUITO desarrolla e investiga el tema: LA SISTEMATIZACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA EN

QUITO. Este estudio deja como respaldo la información que en el Ecuador la educación se ve marcada por distintos puntos tradicionales y conductistas, que no permiten crear una relación directa con el desarrollo social, escolarizando al niño desde temprana edad, desatendiendo así su parte emocional, creativa, espiritual ya que está destinada rígidamente a responder necesidades directamente intelectuales. Pg. 1

Por lo tanto es imprescindible decir que la aplicación de esta pedagogía es importante para preparar a los niños y niñas hacia un mejor desenvolvimiento en el medio social que les toca vivir.

Según Marcos, 2014. Es interesante aplicar la pedagogía Waldorf como complemento de la formación del Ecuador ya que de esta manera se optimizara las competencias determinadas en la educación actual, en cuanto que aporta nuevas herramientas para ampliar conocimientos prácticos del aula, desarrollar destrezas para fomentar un clima que beneficie el aprendizaje y la convivencia. Pg. 9. De tal manera se considera a esta didáctica aplicable a las necesidades educativas que demanda la sociedad actual.

En la Página Oficial de Casa Stella Waldorf School, 2015 se encuentra información detallada sobre esta Institución anunciando así que está ubicada en Ibarra-Ecuador en el corazón de la Quinta Valmore. Esta Institución dio sus inicios de la siguiente manera:

Amanda Tipton inició su viaje con la pedagogía Waldorf a finales del 2009 cuando una amiga - quien también fue una estudiante de una escuela Waldorf -

le mencionó que la Charlottesville Waldorf School estaba contratando una administradora. Cuando Amanda observó por primera vez el campus tan hermoso y natural, las aulas acogedoras, y los niños felices jugando afuera, ella sabía que esto es lo que estaba buscando desde cuando estudiaba en la Universidad. En menos de un año, la promovieron al puesto de Directora para así satisfacer las responsabilidades de administrar la escuela. Amanda es Licenciada en arte y filosofía, con énfasis en la enseñanza. Amanda tuvo una conexión natural con las teorías de Steiner especialmente sobre el desarrollo del niño y el enfoque del currículo Waldorf en las artes.

La oportunidad perfecta se presentó en Ecuador cuando se enteró que el director del Ministerio de Educación en Imbabura tenía interés en la educación Waldorf y organizó unos talleres de capacitación. Luego de realizar una videoconferencia por medio de Skype con un grupo de maestros y directores con interés en la pedagogía Waldorf, Amanda sintió que había mucho interés en iniciar una escuela Waldorf en Ibarra, ciudad donde nació su esposo. En el 2013 decidieron radicarse en Ecuador para ser parte del movimiento Waldorf. Al poco tiempo de haber llegado a Ecuador Amanda fundó Escuela Casa Stella como una iniciativa, primero organizó 2 talleres sobre la pedagogía Waldorf con la ayuda de profesores estadounidenses, y ahora está colaborando en la formación de la Asociación Ecuatoriana de la Pedagogía Waldorf con otras iniciativas en Ecuador. Sección Equipo de trabajo, Párr. 1-3

Es ineludible expresar que esta Pedagogía en el Ecuador tiene acogida por los padres de familia, niños, niñas, que son entes importantes en la educación, por lo tanto se considera que es necesario que los docentes estudien a esta enseñanza para utilizarla como iniciativa y convertirla en una herramienta para mejorar la calidad de educación que demanda actualmente la sociedad

1.01.03 Micro:

La Unidad Educativa “San Francisco de Asís” ubicada en San Isidro del Inca, en los Nogales Y Amarantos es un establecimiento particular católico de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato, creado en 1967 y dirigido actualmente por la Licenciada. Sor. Gloria Ramírez, su compromiso es educar con amor y responsabilidad con respeto, amor a Dios y a los demás brindando una educación de calidad.

En la situación actual que vive esta Institución, se ha visto que el ámbito de identidad y autonomía no es trabajado de manera activa en las aulas de clase, y nace la necesidad de potencializar la autonomía de los niños y niñas por medio de una pedagogía basada en la escuela nueva, en la que los educandos aprendan por medio de actividades libres y desarrollen su imaginación, el espíritu de iniciativa y la creatividad.

Según El Currículo de Educación Inicial, 2014. El docente debe ser un mediador de aprendizaje y procurar un ambiente de enseñanza positivo, siendo así el responsable

de organizar ambientes con fines pedagógicos, permitiendo que los niños y niñas exploren, jueguen, experimenten y de esta manera ampliar sus capacidades. Pg. 47

Muñoz, 2012. Manifiesta que “La figura del docente es indispensable, pues debe cumplir un rol de guiador, en el cual refleje en los niños emociones positivas, llenas de amor, entrega, respeto, justicia y tolerancia.” Párr. 3

Aportando a lo antes mencionado es substancial recalcar que los y las docentes cumplen un papel fundamental para llevar a cabo la propuesta de Steiner, que tiene como propósito potencializar la escuela para la vida basada en valores enriquecedores, promoviendo la autonomía de cada ser humano.

1.02 Justificación

Actualmente la demanda de una educación de calidad necesita nuevas tendencias pedagógicas que mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto para la realización de este proyecto se ha tomado en cuenta la Pedagogía Waldorf, ya que tiene un fin específico que es el informar a las y los docentes para que tengan el interés y la capacidad de aplicar esta pedagogía en el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía, en los niños y niñas de cuatro años de edad, implementando alternativas de actividades que vayan acorde con la malla curricular y puedan ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo permitirá visualizar los beneficios que favorecerán a los educadores, familias y demás personas que buscan calidad educativa.

LA CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2012 considera que:

El Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. Pg. 17-18

Por lo tanto se considera que la aplicación de la pedagogía Waldorf en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” en el nivel de Educación Inicial II, contribuirá al desarrollo integral de los niños y niñas a través de la naturaleza y del arte para desarrollar su autonomía, y cumplir con los diferentes artículos que plantea este mandato, beneficiando así a los niños y niñas de dicha Institución entorno a su desarrollo educativo.

Es por esto que el presente proyecto propone la aplicación de la pedagogía Waldorf, utilizando métodos y técnicas que faciliten el trabajo de las y los docentes que posiblemente no conocen de este tema y tal vez no aplican estrategias innovadoras para lograr que los estudiantes alcancen las destrezas establecidas en el ámbito de identidad y autonomía.

Marcos, 2014. Define que la pedagogía Waldorf florece con el deseo de mejorar la sociedad, con un concepto del hombre como ser físico, espiritual y una visión del niño como un hombre en proceso educativo, este modelo pedagógico adopta un

determinado número de familias, que lo contemplan como el más adecuado para la educación de sus hijos. Pg. 9

Por tal razón es necesario que los profesionales de la educación conozcan varios modelos pedagógicos para enriquecer y ampliar su formación personal y contemplar la calidad de la educación, y de esta manera contribuir en la formación de niños y niñas que a lo largo de su vida apoyen a la transformación de la matriz productiva, para alcanzar el Ecuador del buen vivir.

1.03 Definición del problema central (Matriz T)

Definición del problema: Aplicación de la pedagogía Waldorf en el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía del currículo de educación inicial 2014, en niños y niñas de cuatro años de edad. Guía dirigida a docentes de la unidad educativa “san francisco de asís” del distrito metropolitano de quito, periodo lectivo 2015.

Análisis de fuerzas.

En el análisis de fuerzas T, encontramos:

- La situación actual que es el desconocimiento de las y los docentes acerca de la pedagogía Waldorf para educar a los niños y niñas.

En 2008, Piacente manifiesta que:

Aunque los métodos pedagógicos que se aplican en la educación formal abarcan una amplia diversidad de opciones, respondiendo a diversas escuelas teóricas y filosóficas, existen muchos de ellos que no son conocidos a nivel social, debido a

que su difusión se ha dado en círculos muy determinados o concretos.

La pedagogía Waldorf es uno de ellos. Párr. 2

Llegando a la conclusión, que esta situación puede ser la posible razón del desconocimiento de la importancia que tiene la pedagogía Waldorf.

- Como situación empeorada es niños y niñas pasivos y limitados a un aprendizaje netamente intelectual.

La poca importancia por parte de los y las docentes de aplicar pedagogías innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas puede llevar a desarrollar niños pasivos que no estén preparados para la vida.

- Y en la situación mejorada, niños y niñas que demuestren un desarrollo integral.

Dita, 2009 propone que se debe trabajar para erradicar la pedagogía tradicional y seguir mejorando las tendencias de la Nueva Escuela ya que posibilita un mejor aprendizaje en los y las estudiantes. Párr. 40, por lo tanto se considera que la aplicación de la pedagogía Waldorf anhela una formación integral que prepare para la vida a todos los niños y niñas.

Se tiene 2 fuerzas que son las impulsadoras y bloqueadoras, y se le ha dado un valor de Intensidad y potencial de cambio a cada una:

- Fuerza impulsadora; El Estado en la LOEI, plantea que la educación debe estar centrada en la estimulación del sentido crítico, el arte y la cultura, en intensidad

real se le da un valor de 2 (medio bajo) debido a que los docentes aún se preocupan más en alcanzar conocimientos cognitivos y posiblemente descuidan la aplicación de estrategias innovadoras para desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas, y en potencial de cambio se le otorga un valor de 5 (alto), pues se espera que las y los docentes estén a la vanguardia de lo que el Estado plantea para una educación de calidad.

- La fuerza bloqueadora es el desinterés por parte de los y las docentes para informarse de lo que demanda la Constitución en educación, en intensidad real se ha proporcionado un valor de 4 (medio alto) debido a que es un reto motivar a los y las docentes a que se interesen por el estudio de las políticas de la LOEI del Ecuador, y la aplicación de las mismas en el ámbito de la Educación. Y en potencial de cambio obtiene un valor de 2 (medio bajo), pues se espera que es personal docente este siempre presto a informarse sobre la demanda de la educación actual.
- Como segunda fuerza impulsadora encontramos, El Ministerio de Educación propone un currículo de educación inicial renovado para direccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje, en intensidad real se le asigna un valor de 2 (medio bajo) ya que este documento aun no es aplicado con responsabilidad en su totalidad por parte de los y las docentes. Y en potencial de cambio se otorga un valor de 4 (medio alto), ya que se pretende que los y las docentes direccionen su enseñanza basados en las estrategias que propone el currículo de educación inicial 2014.

- La fuerza bloqueadora, es la aplicación inadecuada del currículo de Educación Inicial 2014 por parte de los y las docentes, que en intensidad real se da un valor de 4 (medio alto) ya que a pesar de lo que menciona el Currículo de Educación Inicial, 2014 que :

El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. Pg. 11

El personal docente encargado de la enseñanza de los niveles de Educación Inicial aun no adopta las estrategias que proporciona este documento como guía para los procesos de aprendizaje de los niños y niñas. Y en potencial de cambio se da un valor de 2 rango (medio bajo), puesto que se espera que los y las docentes apliquen de manera adecuada el currículo de educación inicial para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

- La tercera fuerza impulsadora es el surgimiento de nuevas tendencias pedagógicas que buscan mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, tal es el caso de la pedagogía Waldorf, que en intensidad real se le otorga un valor de 2 (medio bajo) ya que posiblemente los y las docentes no están al tanto de la importancia y relevancia que aporta la aplicación de esta enseñanza a la educación. Y en potencial de cambio un valor de 4 (medio alto), ya que por

medio de la aplicación de esta tendencia se promoverá mejorar la calidez de la educación.

- La fuerza bloqueadora es que existe desinterés por parte de los y las docentes en aplicar pedagogías innovadoras, en intensidad real se ha dado un valor de 5(rango alto)

Ortiz, 2005. Plantea que a pesar de varios intentos por disminuir la didáctica tradicional, en virtud de la demanda actual de la sociedad, aún persiste esta práctica escolar de algunos docentes. Párr. 2, por lo tanto es imprescindible resaltar que en la actualidad aun es un desafío erradicar la enseñanza tradicional. Y en potencial de cambio un valor de 3(medio), puesto que se espera que los y las docentes estén preparados para aplicar pedagogías innovadoras para desarrollar en los niños y niñas una educación integral.

- La cuarta fuerza impulsadora es, niños y niñas que practiquen estrategias innovadoras encaminadas con la actividad artística, en intensidad real se otorga un valor de 2 (medio bajo) puesto a que infantes están educados de una manera monótona, donde posiblemente se ha dejado de lado la importancia que tiene la expresión artística como aporte substancial en el educación inicial, y en potencial de cambio un valor de 5 (medio alto), ya que al educar a los niños y niñas por medio de la pedagogía Waldorf se estimulara la aplicación de técnicas basadas en el arte.
- La fuerza bloqueadora es, niños y niñas enseñados a utilizar estrategias monótonas, en intensidad real corresponde a un valor de 4 (medio alto).

Oliva, 2012. Sostiene que hasta la fecha las clases magistrales en las que los alumnos anotan en sus cuadernos lo que el maestro explica, sigue imperando en la mayoría de Centros Educativos del mundo, a pesar de que algunos foros están fraguando la idea de que este modelo de enseñanza está obsoleto. Párr.

Por esta razón se puede decir que a pesar de la demanda social en la educación, aún se practica métodos pedagógicos tradicionales, que no permiten desarrollar actividades prácticas y artísticas que posibiliten el progreso de las habilidades y destrezas de los educandos. Y en potencial de cambio pertenece a un valor de 2 (medio bajo), ya que se espera que los niños y niñas practiquen estrategias innovadoras y prácticas.

- Como quinta fuerza impulsadora encontramos, El Instituto Tecnológico Superior Cordillera ya que prepara a los y las estudiantes en la carrera de desarrollo del talento infantil, en intensidad real se le asigna un valor de 3 (medio) puesto a que por medio de los aprendizajes que adquieren los y las estudiantes se plantean proyectos que aporten a la prosperidad de la calidad de educación, y en potencial de cambio un valor de 5 (alto), ya que se anhela que los y las estudiantes del ITSCO promuevan e inviten a los y las docentes, a emplear a pedagogías innovadoras para Educación Inicial.
- La fuerza bloqueadora es que los y las estudiantes del Instituto Cordillera no apliquen el proyecto, en intensidad se da un valor de 5 (alto) ya que al no aplicar el proyecto, no se logrará alcanzar los objetivos planteados, y en

potencial de cambio un valor de 2 (medio), puesto que se espera que los y las estudiantes del ITSCO apliquen el proyecto en el ámbito laboral.

(Ver Tabla 1)

1.03 Tabla 1: Matriz T.

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL	SITUACIÓN MEJORADA
Niños y niñas pasivos y limitados a un aprendizaje netamente intelectual	Desconocimiento de las y los docentes acerca de la pedagogía Waldorf para educar a los niños y niñas	Niños y niñas que demuestren un desarrollo integral.

FUERZAS IMPULSADORAS	IR	PC	IR	PC	FUERZAS BLOQUEADORAS
El Estado en la Constitución, plantea que la educación debe estar centrada en la estimulación del sentido crítico, el arte y la cultura.	2	5	4	2	Desinterés por parte de los y las docentes para informarse de lo que demanda la LOEI en educación.
El Ministerio de Educación propone un currículo de educación inicial renovado para direccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje	2	4	4	2	Aplicación inadecuada del currículo de Educación Inicial 2014 por parte de los y las docentes.
Surgimiento de nuevas tendencias pedagógicas que buscan mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, tal es el caso de la Pedagogía Waldorf.	2	4	5	3	Desinterés por parte de los y las docentes en aplicar pedagogías innovadoras
Niños y niñas que practiquen estrategias innovadoras encaminadas con la actividad artística	2	5	4	2	Niños y niñas enseñados a utilizar estrategias monótonas
El Instituto Cordillera prepara a los y las estudiantes en la Carrera Desarrollo del Talento Infantil.	3	5	5	3	Que los y las estudiantes del Instituto Cordillera no apliquen el proyecto.

Elaborado por: Sofía Galarza.

Fuente: Análisis de documentación.

CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Análisis del Mapeo de Involucrados.

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

En el mapeo de involucrados se halla como problema, la aplicación de la Pedagogía Waldorf en el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía.

Como primer actor involucrado se encuentra al Estado puesto que busca regular la educación por lo que construyó la LOEI, 2012 en el Artículo 3. Literal h, menciona:

La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia democracia y la naturaleza. Pg. 26

El Ministerio de Educación que es el ente principal responsable de la Formación Nacional y está comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad y pone a disposición de los actores de la Educación Inicial un currículo para guiar los procesos de enseñanza aprendizaje en este nivel educativo, tomando en cuenta que este documento tiene aportes importantes e investigaciones innovadoras sobre la primera infancia.

Otro de los actores involucrados es la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” ya que en este establecimiento se llevará a cabo el estudio sobre el tema propuesto y de aquí se obtiene actores involucrados indirectos que son los niños, niñas padres y madres de familia, y docentes, los cuales son entes importantes para el desarrollo y aporte de la educación.

Según Rivas, 2012. “La educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral del niño y la niña” Pg. 1

Es importante reiterar la importancia que tiene la comunicación y colaboración mutua entre docentes, madres y padres de familia, ya que tienen la responsabilidad de ser partícipes del proceso educativo de los infantes.

Como último involucrado tenemos al ITSCO, quien con la Carrera Desarrollo del Talento Infantil, docentes y estudiantes, forma parte de la base fundamental para el desarrollo, progreso y aplicación de este proyecto.

(Ver gráfico 1)

2.01 Gráfico: Mapeo de involucrados.

L.O.E.I



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de documentación

2.02 Análisis de matriz de involucrados

Después de hacer un análisis, se ha determinado que aparecen los siguientes involucrados:

El Estado, cuyo interés por el problema central es, mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas a través de nuevas técnicas, de esta manera se impulsará una educación que este a la vanguardia de la sociedad, ante todo esto es necesario recordar que el Artículo 2 Literal b, de la LOEI 2012 considera que:

Educación para el cambio.-La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho. Pg. 16

Esto va relacionado con el tema ya que el Estado anhela un país desarrollado, que aporte a la matriz productiva, por eso es necesario aplicar una enseñanza activa con técnicas innovadoras donde los niños y niñas sean partícipes del conocimiento, llegando así a formar seres independientes, integrales y con una nueva visión de vida. Pero ante esta temática se encuentra como problema percibido el desconocimiento de nuevas estrategias por parte de los y las docentes, posiblemente desde la preparación profesional no tuvieron suficiente información sobre la importancia de la aplicación

de los nuevos modelos pedagógicos. Para que se dé esto en el proyecto hay recursos mandatos y capacidades como es:

El Artículo 343 de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. Pg. 225

El modelo pedagógico Waldorf se conecta con este artículo ya que propone un aprendizaje a través del arte y es necesario reconocer que este cumple un papel especial como medio educativo. El interés sobre el proyecto es aplicar estrategias innovadoras para brindar un aprendizaje significativo a los niños y niñas. Como último se encuentran los conflictos potenciales que en este caso es la despreocupación de determinadas organizaciones sobre el tema de la educación.

El Ministerio de Educación también pertenece a los actores involucrados, el interés del problema central es, ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a los niños y niñas al momento de adquirir los conocimientos, ya que al recibir equitativamente aprendizajes cognitivos y artísticos, los infantes desarrollarán sus propias capacidades creadoras y no se regirán a desarrollar únicamente lo que él o la docente imponga, ante esta temática se encuentra como problema percibido, la utilización inadecuada del Currículo de Educación Inicial, por tal motivo en este proyecto se plantea actividades con la Pedagogía Waldorf, siendo así esta una herramienta de apoyo para los y las docentes en el momento de desarrollar

las destrezas que plantea el currículo. Para que se dé esto en el proyecto hay recursos mandatos y capacidades como es: el “Currículo de educación inicial 2014”, que contempla la interculturalidad y presenta nuevas propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje. Dentro de este contexto existen intereses sobre el proyecto que es la socialización de la importancia del manejo adecuado del nuevo currículo para educación inicial que presenta el MINEDUC, ya que los y las docentes al estar al tanto de este documento, conocerán contenidos y orientaciones básicas, que se debe tomar en cuenta para que el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas sea exitoso. Como último se encuentran los conflictos potenciales, que en este caso es la monotonía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Unidad Educativa “San Francisco de Asís”, pertenece a los actores involucrados y el interés del problema central es, propender nuevas estrategias metodológicas para ofrecer una mejor educación, y de esta manera generar oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y niñas. Pero ante esta temática se encuentra como problema percibido, las competencias entre los Centros Educativos, la competitividad es grande debido a que existe un sinnúmero de Instituciones que ofertan el nivel de Educación Inicial, por ende se debe buscar actividades que por medio de ellas se logre un desarrollo integral de los educandos, y de esta manera llamar la atención de los padres y madres de familia. Para que se dé esto en el proyecto hay recursos mandatos y capacidades como es el:

Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. Pg. 17-18

Esta temática hace referencia a este artículo, ya que garantiza que la educación posibilite un desarrollo integral basado en valores y se apliquen actividades relacionadas al arte y a la creatividad, y de esta manera se estimulará el progreso de las aptitudes y competencias de los educandos. Dentro del contexto del Centro de la Unidad Educativa se tiene como interés sobre el proyecto, atender a la diversidad personal, social y cultural de todos los educandos.

El Currículo de Educación Inicial, 2014 plantea que “se respete las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños” Pg. 41. Por lo tanto es importante recalcar, que se debe respetar el desarrollo integral de los niños y niñas ya que cada uno se desarrolla de diferente manera. Y como conflicto potencial se encuentra, el desinterés por parte de los y las docentes para aplicar nuevas técnicas y métodos.

Los docentes como actores involucrados indirectos tienen como interés sobre el problema central, ampliar los conocimientos pedagógicos para buscar un buen desarrollo integral de los niños y niñas.

Rodríguez, 2013. Plantea que:

El docente es el principal actor en la transformación que ha iniciado el proceso del rediseño y en su desarrollo es donde se sustenta el cambio en el modelo educativo. Las habilidades para utilizar adecuadamente estrategias metodológicas y didácticas son un aspecto fundamental en ese desarrollo. Para que este cambio tenga efecto, en la práctica se requiere que los profesores conozcan y dominen diversas estrategias metodológicas y didácticas, además del uso eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Pg. 16

Aportando a lo antes mencionado es necesario recalcar que el cambio educativo está en lograr educandos con un progreso amplio y profundo del conocimiento, siendo el o la docente mediador de un aprendizaje-significativo. Pero ante esta temática se encuentra como problema percibido, los y las docentes instruidos en la educación tradicional, por lo tanto enseñan cómo les enseñaron, sin dar lugar a la aplicación de Pedagogías activas por que no ven la necesidad de hacerlo. Para que se dé esto en el proyecto hay recursos, mandatos y capacidades como es el Currículo de Educación Inicial 2014, que propone estrategias nuevas e incluso menciona pedagogos que hacen frente a la escuela nueva, para que de esta manera los y las docentes se interesen por aplicar nuevas tendencias educativas. Dentro del contexto de los y las docentes se halla como interés sobre el proyecto, las actividades innovadoras que despierten el interés

de aprender en los niños y niñas, ya que de esta manera se estimulara el deseo por aprender, conduciendo así a la obtención de los propósitos definidos en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. Y el conflicto potencial que se presenta es, el desinterés por parte de los y las docentes sobre este tema.

Como actores involucrados indirectos se encuentran los niños y niñas, el interés sobre el proyecto es, que desarrollen sus habilidades y potencialidades de una manera espontánea, ya que de esta manera los aprendizajes que adquieran serán significativos, pudiendo así utilizarlos cuando le sea necesario a lo largo de su vida. Pero ante esta temática se encuentra como problema percibido, niños y niñas pasivos enseñados a las actividades monótonas, ya que están enseñados a las clases magistrales donde posiblemente se limitan a repetir lo q el maestro o maestra dice, frente a esta problemática se ve la necesidad de aportar a la educación aplicando metodologías activas que permitan el desarrollo individual y autónomo de cada niño y niña, Para que se dé esto en el proyecto hay recursos y mandatos como es el Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia con el:

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Literal 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se

desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. Pg. 7

Este artículo se vincula con la temática ya que pretende, cumplir con el derecho de los niños y niñas de recibir una educación de calidad, para lo cual los actores principales son los y las docentes, por lo tanto se debe utilizar diferentes estrategias, actividades y demás, para satisfacer las necesidades educativas de los infantes. El interés sobre el proyecto es garantizar una educación de calidad por medio de un aprendizaje favorable y de esta manera cubrir las necesidades intelectuales de los niños y niñas. Dentro de este contexto se presenta como conflicto potencial, la aplicación inadecuada de estrategias pedagógicas.

Los padres y madres de familia también cumplen un rol importante como actores involucrados indirectos ya que el interés sobre el problema central es el deseo de un óptimo aprendizaje de sus hijos e hijas, tomando en cuenta que en la actualidad la mayoría de progenitores desean que sus hijos tengan un desenvolvimiento educativo y social desde temprana edad. Pero ante esta temática se encuentra como problema percibido, padres y madres de familia confiados en la enseñanza-aprendizaje que les brindan a sus hijos en la Unidad Educativa, ante esta situación se ha visto que los progenitores se confían de los procesos de enseñanza que reciben sus hijos e hijas, sin dar lugar a duda si ellos se sienten bien con la pedagogía que se aplica en el Centro Educativo. Para que se dé esto en el proyecto hay recursos, mandatos y capacidades como es el Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia con el:

Art. 227.- Deberes y derechos de la familia del niño, niña o adolescente: Los progenitores o miembros de la familia del niño, niña y adolescente dentro del tercer grado de consanguinidad en línea recta o colateral tienen los siguientes derechos y deberes en el acogimiento familiar:

Literal 3. Participar en la determinación y ejecución de los aspectos educativos, emocionales, físicos, psicológicos y afectivos que deben impulsarse para el crecimiento y desarrollo integral del niño, niña o adolescente y apoyar su cumplimiento. Pg. 46

Este artículo se enlaza con la temática, ya que los progenitores son los primeros responsables de la educación de sus hijos e hijas, y los primeros en transmitir al niño y la niña hábitos, costumbres, y vínculos emocionales, de esta manera los infantes realizan aprendizajes básicos que les ayudará en su relación consigo mismo y con los demás. Dentro de este contexto se encuentra el interés sobre el proyecto que es fomentar la participación de los padres y madres de familia en el desarrollo de las capacidades y potencialidades de sus hijos, puesto que si la escuela integra la participación de los progenitores en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, se lograra una relación afectiva que es parte esencial para el proceso académico de los infantes. Y como como conflicto potencial se presenta el poco interés de los padres y madres de familia sobre el tema.

El Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" también pertenece a los actores involucrados y el interés del problema central es, ejecutar el proyecto en el ámbito laboral, para aportar en el proceso de la educación en base de nuevos conocimientos y

técnicas innovadora, y de esta manera de contribuir al desarrollo la matriz productiva para llegar al buen vivir, Pero ante esta temática encontramos como problema percibido la falta de conocimientos de los y las estudiantes sobre este tema, ya que no para todos y todas es un tema de su importancia y no sienten la necesidad de conocer este contenido. Para que se dé esto en el proyecto hay recursos mandatos y capacidades como son: Las Autoridades competentes, docentes, estudiantes y el código interno del ITSCO, dentro del contexto del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" tenemos intereses sobre el proyecto que es la aplicación del proyecto para mejorar esta problemática, y por último los conflictos potenciales, como la información inadecuada acerca de este tema.

(Ver Tabla 2)

2.02 Tabla 2: Matriz de análisis de involucrados.

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERESES SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS, MANDATOS Y CAPACIDADES	INTERESES SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
El Estado LOEI	Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas a través de nuevas técnicas.	Desconocimiento de nuevas estrategias por parte de los docentes.	LOEI Art. 343	Aplicar estrategias innovadoras para brindar un aprendizaje significativo a los niños y niñas.	Despreocupación de determinadas organizaciones sobre el tema de la educación.
El Ministerio de Educación	Ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a los niños y niñas al momento de adquirir los conocimientos.	Utilización inadecuada del currículo de Educación Inicial 2014.	Currículo de Educación Inicial 2014	Socialización de la importancia del manejo adecuado del nuevo currículo de Educación Inicial	Monotonía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Unidad Educativa San Francisco de Asís.	Propender nuevas estrategias metodológicas para ofrecer una mejor educación	Competencias entre los Centros Educativos	LOEI Art.27	Atender a la diversidad personal, social y cultural de todos los educandos	Desinterés por parte de los y las docentes para aplicar nuevas técnicas y métodos.
Docentes	Ampliar los conocimientos pedagógicos para buscar un buen desarrollo integral de los niños y niñas.	Docentes instruidos en la educación tradicional	Currículo de Educación Inicial	Actividades innovadoras que despierten el interés de aprender en los niños y niñas.	Desinterés por parte de los y las docentes sobre este tema
Niños y Niñas	Niños y niñas que desarrollen sus habilidades y potencialidades de una manera espontánea.	Niños y niñas pasivos enseñados a las actividades monótonas	CONA Art. 37 Literal. 4	Garantizar una educación de calidad por medio de un aprendizaje favorable y cubrir las necesidades intelectuales de los niños y niñas.	Aplicación inadecuada de estrategias pedagógicas.

Padres de Familia	El deseo de un óptimo aprendizaje de sus hijos e hijas.	Padres y madres de familia confiados en la enseñanza-aprendizaje que les brindan a sus hijos en la Unidad Educativa	CONA Art. 227 Literal. 3	Fomentar la participación de los padres y madres de familia en el desarrollo de las capacidades y potencialidades de sus hijos.	Poco interés de los padres de familia sobre el tema
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Ejecutar el proyecto en el ámbito laboral	Estudiantes con falta de conocimientos sobre este tema	Autoridades competentes, docentes, estudiantes y el código interno del ITSCO.	Aplicación del proyecto para mejorar esta problemática	Información inadecuado acerca de este tema

Elaborado por: Sofía Galarza.

Fuente: Análisis de Documentación

CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Árbol de problemas

Como problema central se plantea, el desconocimiento de las y los docentes de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” acerca de la Pedagogía Waldorf para ayudar en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de edad en el ámbito de identidad y autonomía. Se puede apreciar como posibles causas de este hecho a:

La insuficiente información sobre modelos pedagógicos en el proceso de profesionalización, es necesario reconocer que posiblemente

Espinoza, 2012 plantea que:

Históricamente la educación ha sido un proceso de actuación intencional sobre miembros de una comunidad humana, principalmente sobre los más jóvenes con el propósito de desarrollar su personalidad, capacitarlos para el trabajo y adaptarlos a la vida social.

Hace un tiempo atrás la universidad contrataba profesionales, para ser docentes sin tener los requisitos necesarios para dictar una materia en las aulas universitarias, solo con el hecho de ser de esa carrera o ser profesional era suficiente para enseñar a los alumnos, sin tener formación con especialidad o ningún curso en educación superior.

Hoy en día se ve la necesidad de que los docentes deben ser mejor capacitados en este sentido, (tener post grado, especialidad o maestría en Educación Superior e investigación).Y también tener relación o algún curso de actualización o capacitación, con la materia que dicta. Párr.-8

Aportando a lo antes mencionado es indispensable recalcar que, en la actualidad pesan sobre los maestros un sin número de expectativas orientadas a responder los desafíos de una educación de calidad, sin embargo es necesario reconocer que muchos de los y las docentes tienen una formación insuficiente, ya que en la mayoría de los casos, en su proceso de profesionalización en las universidades no recibieron la información netamente necesaria de materias que ayuden en su totalidad a atender las nuevas demandas de la educación.

Después de analizar la malla curricular de Licenciatura en educación infantil de 3 universidades de Quito (ESPE, UCE, UTE), se identifica que no tienen como crédito modelos pedagógicos siendo así uno de los inconvenientes que perjudica a los y las docentes al momento de enseñar.

Según Logroño, 2010. Los modelos pedagógicos son la representación de las relaciones que predominan en el proceso de aprendizaje siendo así un esquema estructurado que puede compenetrarse con otros y sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la educación. Pg. 5

Por lo tanto es necesario conocer la importancia que tiene el estudio de modelos pedagógicos ya que son lineamientos teóricos que permiten al personal docente cumplir con las demandas que plantea el currículo y a la sociedad actual.

Todo esto trae como efecto que no haya conocimientos pedagógicos de los y las docentes.

Educación Superior, 2013. “La escasa investigación y producción científica e insuficiente formación de los docentes son indicadores que no permiten que el sistema de educación superior avance”. Indudablemente es importante decir que un factor esencial que incide en la baja calidad de los aprendizajes, es la deficiente formación docente que se traduce en una pobre práctica pedagógica.

La segunda causa es la desmotivación de los y las docentes en el ámbito laboral.

Méndez, 2009 manifiesta que,

La insatisfacción por los bajos salarios, la falta de recursos en las escuelas, la no valoración del trabajo y las pocas perspectivas de mejorar sus condiciones por medio de la acumulación de méritos profesionales, crea condiciones para generar en los profesionales de la docencia rasgos de desmotivación y desinterés por la calidad del trabajo que realizan. Párr. 1

Es necesario reconocer que este tipo de desmotivación en los y las docentes genera cierta indiferencia en el accionar profesional, es decir baja su calidad de trabajo lo cual perjudica a los y las estudiantes en todos los ámbitos.

Las bajas remuneraciones afectan negativamente la estimulación de los y las profesionales al momento de enseñar. Por lo tanto el estado se ha visto en la necesidad de realizar un aumento en los sueldos y de tal manera contrarrestar los efectos desmotivantes y mejorar la calidad de la enseñanza ya que si bien es cierto hay una fuerte vinculación entre la calidad del personal docente y el logro educativo de los y las estudiantes.

Desde la misma perspectiva se puede decir que todo tipo de acciones que causan la desmotivación de los maestros y las maestras en la tarea educativa, aporta de manera negativa a la calidad de la educación, ya que es inevitable reconocer que los y las docentes tienen sobre sus manos una tarea tan grande como es la de enseñar no sólo a uno, sino a cientos de infantes que serán el reflejo de una buena educación en el futuro, por lo tanto se considera que deben ser remunerados y tratados dignamente por su gran labor que tienen ante la sociedad.

El efecto ante esta temática es, que no logren cumplir con el perfil de salida de los niños y niñas.

Según el currículo de Educación Inicial, 2014.

Identidad y autonomía.- En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con

la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. En este ámbito se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad. Pg. 31

Por lo tanto es importante mencionar que si él o la docente no realiza un buen trabajo durante todo el periodo escolar, al final no alcanzará el perfil de salida que propende el Currículo de Educación Inicial para los y las infantes de cuatro años de edad, siendo así un acto perjudicial al momento de la inserción a la educación básica de los niños y niñas e incluso en su desarrollo de identidad y autonomía.

El estado anímico del personal docente influye de manera determinante en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, por lo tanto siempre se debe estar emocionalmente motivado para transmitir en el aula una actitud sana y no perjudicial para los infantes.

La tercera causa es el apego de los y las docentes a estrategias tradicionales y monótonas, puesto que la mayoría de educadores y educadoras están enseñados a trabajar con pedagogías obsoletas y omiten información sobre nuevas estrategias para enseñar.

La poca creatividad por parte del personal docente y la mala utilización de estrategias dan como resultado clases repetitivas lo cual afecta a los estudiantes

perdiendo el interés por aprender, ya que él o la docente no transmite seguridad y estabilidad en la formación de los niños y niñas quienes necesitan verdaderos espacios para poder vivir sentir y disfrutar con plena libertad su etapa de aprendizaje.

Esto provoca como efecto, niños y niñas educados en un sistema tradicional enseñado a realizar actividades monótonas.

Según Núñez, 2011. La Metodología Tradicional se basa en una monotonía permanente y repetitiva con técnicas y métodos tradicionales convirtiendo al maestro en el dueño absoluto de la verdad sin dar oportunidad al estudiante a desarrollar sus capacidades intelectuales, ni a desarrollarse como ser humano a incluso los infantes podrían determinar cómo aburrida o irrelevante a la actividad escolar. Pg. 13

Es necesario reconocer que esta metodología no permite desarrollar la creatividad y autonomía de los educandos, ya que el personal docente otorga a los y las estudiantes el papel de entes pasivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje impidiendo el desarrollo de sus habilidades.

Todo esto se reduce a la ausencia de capacitación de los y las docentes, puesto que en algunos casos la mayoría de educadores no se auto-educan ni asisten a capacitaciones, y no concientizan que hoy en día la educación exige que el personal docente se actualice y mejore sus capacidades didácticas y sus métodos de enseñanza para mejorar la calidad de educación.

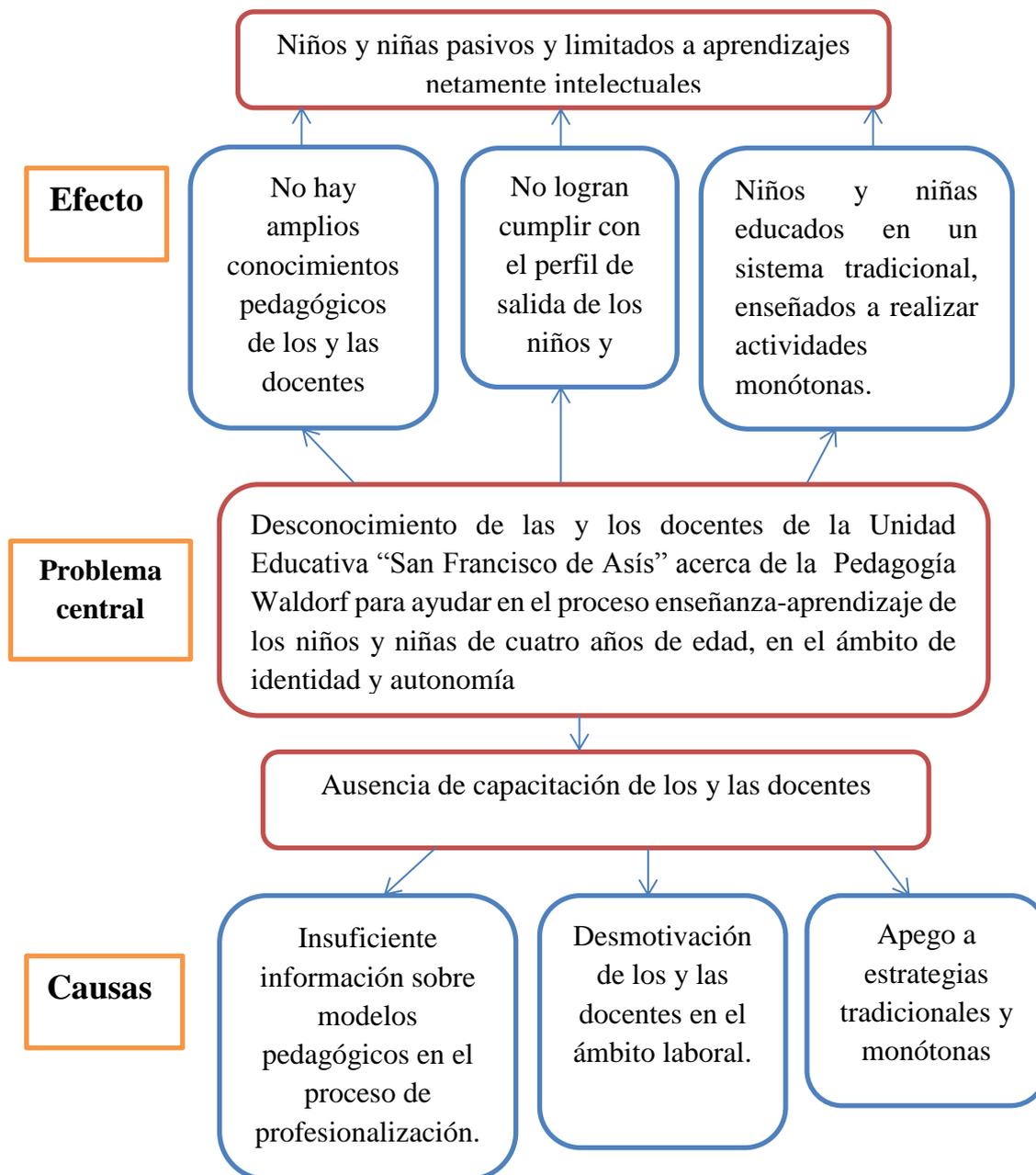
Por lo tanto hay que tener en cuenta que en la actualidad las clases magistrales, ya no satisfacen las necesidades de los retos de la sociedad y por tal motivo es importante

que los y las docentes dejen atrás los métodos tradicionales de enseñanza y se capaciten para estar actualizados y de esta manera aplicar métodos educativos que permitan el mejoramiento profesional como guías del aprendizaje y en resultado, lograr el éxito de sus estudiantes.

Y esta causa provoca como efecto, niños y niñas pasivos y limitados a aprendizajes netamente intelectuales, lo cual ya no responde a las necesidades de la sociedad actual ya que se espera mejorar la educación para desarrollar niños autónomos e independientes con aprendizajes que les sirvan para toda la vida.

(Ver gráfico 2)

3.01 Gráfico 2: Árbol de problemas



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de documentación.

3.02 Árbol de objetivos.

Como objetivo general se plantea, el conocimiento adecuado de los y las docentes de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” acerca de la Pedagogía Waldorf para educar a los niños y niñas de cuatro años de edad, en el ámbito de identidad y autonomía, si se llega a cumplir a cabalidad con este objetivo los y las docentes se beneficiarían de este conocimiento y contribuirán de mejor manera al desarrollo de un aprendizaje significativo que persistirá a lo largo de la vida del infante y se tendría un cambio esencial en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Institución, de tal modo que los infantes sean poseedores de conocimientos y destrezas óptimas que contribuyan al desarrollo de la sociedad.

La pedagogía Waldorf es una opción aplicable para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje ya que basa su estrategia en la capacidad de los niños y niñas para imitar, imaginar y experimentar, adaptándose a su desarrollo y despertando su interés por aprender y conocer el mundo a lo largo de todo es proceso educativo.

Ante esta temática se suscitan los siguientes medios y fines.

El primer medio es, Suficiente información sobre modelos pedagógicos en el proceso de profesionalización, es importante recalcar que al conocer sobre diferentes métodos de enseñanza y en que consiste cada uno, los y las docentes tendrían más opciones al momento de enseñar y desarrollar las destrezas de los estudiantes.

Esto tiene como fin, docentes con amplios conocimientos pedagógicos, lo cual ayudaría a las y los educadores a ser promotores del desarrollo humano y de la

autonomía de los educandos, por medio de la aplicación de estrategias que configuren el trabajo escolar desde la experimentación y la necesidad educativa de cada cual.

El segundo medio es, Docentes motivados en el ámbito laboral, es importante recordar que si el docente estuviera motivado, desarrollaría un ambiente de aprendizaje motivante para sus estudiantes

Crespo, 2008 manifiesta que:

Un punto no solo primordial sino básico para experimentar satisfacción respecto de nuestro trabajo es sentirnos motivados hacia todo lo que hacemos en el día a día. Y hablo de una motivación total, intrínseca, que nos haga sentir productivo y entusiastas en la realización del trabajo cotidiano. Por esta razón, vale la pena hacer una pausa en medio de nuestro ajetreo habitual y pensar en la importancia de la misión que tenemos a cargo.

Debemos recordar que nuestro papel de maestros es uno de los más difíciles dentro de la sociedad, ya que no hacemos cuentas ni vendemos productos, sino que tenemos en nuestras manos la vida de niños y niñas que nos ven con admiración, respeto, amistad y esperanza de sentirse queridos. Marcamos, en cierta forma, la estructuración de su personalidad, sus futuros hábitos de trabajo y sus destrezas académicas y sociales.

Por lo tanto, vale la pena que en nuestro ambiente de trabajo exista una permanente motivación, condición necesaria para sentirnos elogiados y no sólo criticados. Nosotros también necesitamos una retroalimentación positiva cuando

hacemos bien nuestro trabajo, así como debemos estar dispuestos a recibir críticas constructivas para mejorar en lo que sea necesario. Párr. 3-5

Reflexionando a lo antes mencionado, los y las docentes motivados se sentirían satisfechos de su trabajo y despertarán la energía que le impulsa a alcanzar sus metas propuestas, y de esta manera no solo se beneficiará el personal docente sino también los y las estudiantes y la Institución, ya que la motivación positiva del personal docente se ve reflejada en su clase y en la mayoría de los casos en las calificaciones de los educandos.

Esto tiene como fin, cumplir con el perfil de salida de los niños y niñas.

Según el currículo de Educación Inicial, 2014. “El perfil Perfil de salida es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades.” Pg. 17

Por lo tanto es importante mencionar que si el personal docente realizara un buen trabajo con dedicación y esmero día a día alcanzará el perfil de salida de los y las infantes y apoyarán a la culminación la etapa de Educación Inicial, y de esta manera se entregaría a la Educación Básica niños y niñas, alegres, activos, independientes, seguros, capaces de solucionar problemas sencillos sin la ayuda del adulto, demostrando así visiblemente su progresivo desarrollo de identidad, autonomía, confianza, y de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

El tercer medio es, el apego a estrategias y técnicas innovadoras, para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas.

Si los y las docentes buscaran nuevos métodos para trabajar, utilizando su innovación y creatividad se conseguiría resultados espectaculares en el proceso de formación, propiciando la libre expresión y un aprendizaje significativo en las y los educandos.

Esto tiene como fin, niños y niñas educados en un sistema activo y que ejecuten actividades artísticas he innovadoras.

Granadino, 2006 aporta que: “El enfoque pedagógico Waldorf nos ofrece un importante aporte en el sentido de que concibe las expresiones artísticas como un recurso didáctico fundamental.” Pg. 4, por lo tanto es imprescindible mencionar que la aplicación de esta pedagogía ayudará al desarrollo integral, y de la creatividad de los y las estudiantes.

López, 2012 sostiene que:

La palabra "arte", nos dice que es la "Manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginario con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros".

Por lo tanto para lograr también favorecer la educación integral hay que trabajar con el campo de Expresión y Apreciación Artísticas dando le la misma importancia que los demás campos formativos, así mismo hay que darles libertad, confianza, seguridad, movimiento a los niños, pues en la educación preescolar el arte infantil debe ser considerado como una obra viva que lleve consigo valores de sensibilidad y de inteligencia, por medio de las cuales el

niño se exprese y se relacione con gran variedad de materiales, que ayuden a su desarrollo de la creatividad a lo largo de su vida, por lo que favorece y potencia en ellos un sano desarrollo tanto emocional como cognitivo. Pg. 1

Es importante propiciar experiencias donde, los educandos sean libres de crear, expresar sus sentimientos y emociones, de tal modo que vivencien gran variedad experiencias que enriquezcan el alma de los niños y niñas, poniendo en práctica su voluntad, su pensamiento y su sentir, de esta manera se educará al ser humano completo y no solo su cabeza, sino también desarrollando su corazón y sus manos como lo plantea la pedagogía Waldorf.

Todo esto tiene como medio Docentes capacitados y actualizados, si los y las docentes fueran de la mano con la vanguardia de la educación estarían preparados para asumir los retos que demanda la sociedad, con nuevas dinámicas de aprendizaje para enseñar a los y las estudiantes, es importante recalcar que un buen educador no es el que sabe mucho, si no aquel que a pesar de tener conocimientos jamás termina de aprender y deja atrás el pensamiento de que un el docente solo se dedica a impartir su cátedra sin importarle si los y las estudiantes realmente aprendieron.

Vargas, 2015. "Los docentes deben poseer competencias, habilidades y buenas prácticas para ejercer su función con idoneidad, y esto solo es posible con capacitación continua." Párr. 11

En la actualidad una sólida formación profesional no es suficiente, ya que para alcanzar los retos de una educación de calidad es necesario que el personal docente

actualice sus saberes y prácticas y de esta manera llevar a cabo una labor docente eficaz.

Ante todo esto la finalidad es, niños y niñas activos, educados en un proceso de enseñanza-aprendizaje libre, esto se conseguirá si los y las docentes aplican la pedagogía Waldorf ya que se centra en el desarrollo libre del ser humano y de esta manera los y las estudiantes desarrollan su identidad y autonomía.

López, 2011. Menciona que:

La pedagogía Waldorf es un método creado por el filósofo Rudolf Steiner basado en los principios rectores de la Antroposofía. La Antroposofía (sabiduría del hombre) es una corriente filosófica creada por Steiner que se propone transitar un camino de conocimiento que permita al hombre percibir la realidad no sensible.

Con una clara orientación humanística, estas escuelas se plantean la educación como un desarrollo hacia la libertad individual, incorporando la expresión artística como un medio de aprendizaje en las materias curriculares. El canto, la música o la pintura no sólo tienen sus clases especiales sino que también se la utiliza en las de matemática, lengua o ciencias sociales para incorporar conocimientos específicos. Además, los chicos participan en clases y talleres de distintos oficios, como carpintería, cocina, tejido y jardinería, entre otros.

Párr. 4-5

Si se aplica esta pedagogía, aprovechando la voluntad activa y respetando las diferentes etapas evolutivas de los y las infantes, se favorecería al desarrollo íntegro del individuo, formándolo en valores y preparándolo para enfrentarse consciente y equilibradamente a las situaciones que se presentan a lo largo de la vida.

(Ver gráfico 3)

3.02 Gráfico 3: Árbol de objetivos

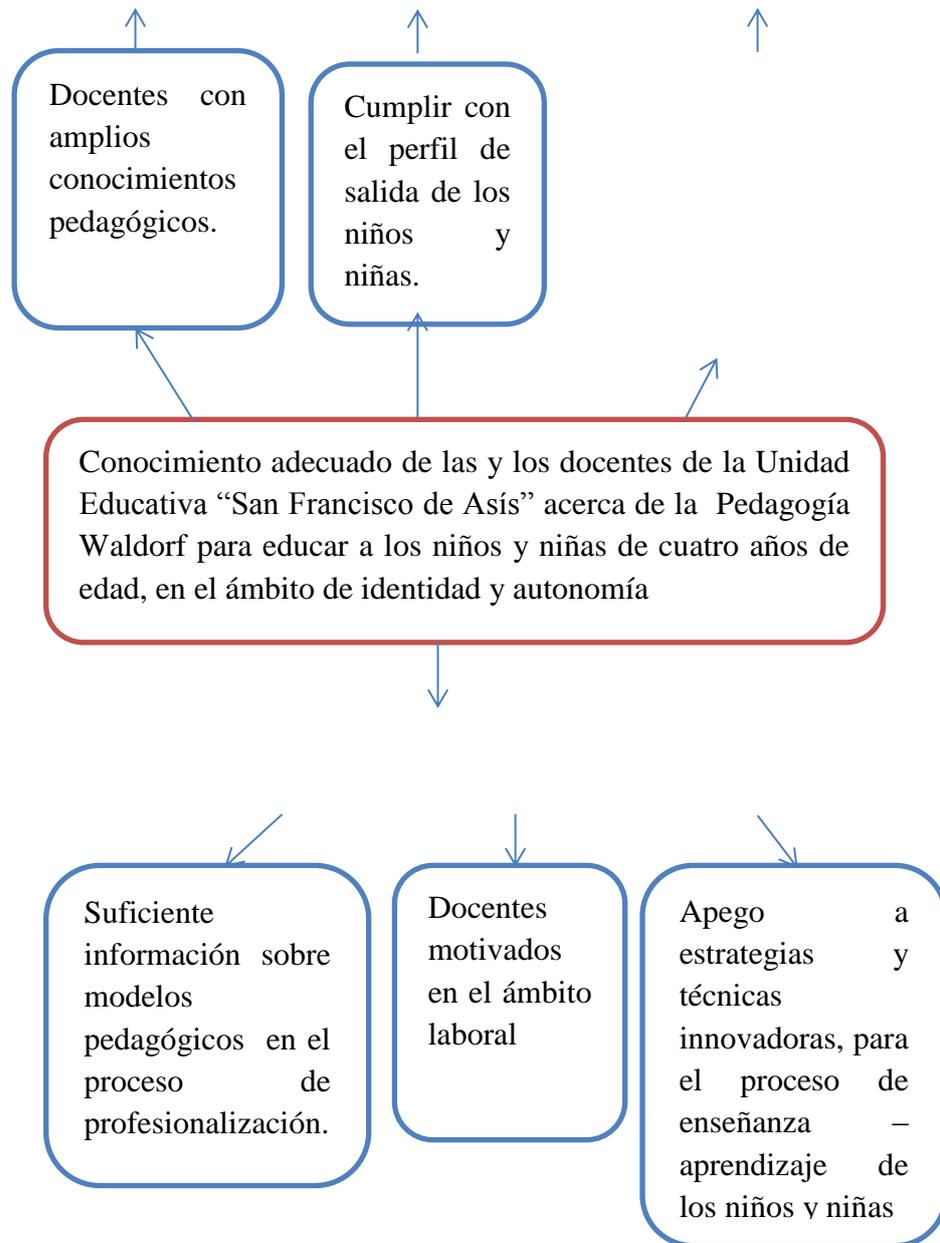
Niños y niñas activos, educados en un proceso de enseñanza - aprendizaje libre

Fines

IN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO
A DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN
ÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATI
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

Niños y niñas
educados en un
sistema activo y que
ejecuten actividades
artísticas he
innovadoras.

AD Y
OS DE
DEL



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de documentación.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Análisis de alternativas

En la matriz de análisis de alternativas tenemos objetivos, impacto sobre el propósito, factibilidad técnica, factibilidad financiera, factibilidad social, factibilidad política, total y categoría.

Encontramos cuatro objetivos específicos y un objetivo general

Primer objetivo: **suficiente información sobre modelos pedagógicos en el proceso de profesionalización**, en el impacto sobre el propósito se da un valor de 4 (medio alto), porque al tener docentes inmersos en temas que conllevan a mejorar la educación, se favorecerá de mejor manera al proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, ya que al conocer de diferentes aplicaciones metodológicas los y las docentes son dueños de varias herramientas de conocimiento que les llevará a reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y fortalecerla con cada uno de sus aprendizajes adquiridos en su formación y a lo largo de su labor profesional, enfrentándose así a situaciones nuevas y particulares que se presentan día a día en el sistema educativo. En factibilidad técnica se da un valor de 5 (alto), ya que existe el conocimiento de los esquemas, y los tipos de métodos para desarrollar el proyecto, además de la disponibilidad recursos tecnológicos y el lugar adecuado para llevar a cabo favorablemente el propósito planteado. En factibilidad financiera se da un valor de 5 (alto) pues se cuenta con el recurso económico necesario para llevar a cabo el

desarrollo y ejecución del proyecto. En la factibilidad social se da un valor de 5 (medio alto) puesto que el proyecto se podrá realizar en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” que cuenta con los recursos humanos necesarios. En la factibilidad política se da un valor de 4 (medio alto), pues dentro de las políticas de la Ley Orgánica de Educación Superior, se determina el siguiente artículo:

Art. 8.- Serán Fines de la Educación Superior.- La educación superior tendrá los siguientes fines:

d) Formar académicos y profesionales responsables, con conciencia ética y solidaria, capaces de contribuir al desarrollo de las instituciones de la República, a la vigencia del orden democrático, y a estimular la participación social;

f) Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional. Pg. 6

Es necesario recordar el artículo antes mencionado, ya que sus literales planteados conlleva claramente a una Educación Superior de calidad, que tiene como fines lograr buenos profesionales, que sean éticos y solidarios, y en el caso de ser docentes utilizar todos sus conocimientos adquiridos en su formación profesional, entre ellos como base principal los aprendizajes sobre pedagogías para educar a niños y niñas, y de esta manera producir programas o proyectos con miras a mejorar la educación y en si a la sociedad actual. Y a todo esto se le da un valor total de 23, por lo tanto

da como resultado una categoría alta que significa que el proyecto tiene factibilidad para realizarse.

El segundo objetivo es, **Docentes motivados en el ámbito laboral**, en el impacto sobre el propósito se da un valor de 5 (alto).

Según Aldape ,2008 “La actitud que el maestro muestra frente al alumno es determinante. Un maestro sin motivación probablemente dedicara parte de su tiempo a la crítica lo cual proyecta una imagen negativa de la institución” Pg. 57

Al tener un personal docente motivado se favorecerá a toda la comunidad educativa, ya que si los y las docentes sienten que su trabajo es valorado, con más razón dedicarían su tiempo para realizar actividades positivas que dejen en alto el nombre de la Institución en la que trabajan reflejando así su gran labor profesional. En la factibilidad técnica se da un valor de 4 (medio alto) porque mediante el proyecto se -motivará a los y las docentes a aplicar una pedagogía innovadora, para que su labor profesional no sea monótona y propongan nuevas estrategias al momento de enseñar y realicen un trabajo de calidad que sea merecedor de reconocimientos y de tal manera las y los educadores obtendrán motivación por medio de su propio accionar laboral, además se cuenta con los recursos tecnológicos y el lugar adecuado para llevar a cabo favorablemente el propósito planteado. En factibilidad financiera se da un valor de 5 (alto) puesto que se cuenta con el recurso económico necesario para llevar a cabo el proyecto. En la factibilidad social se da un valor de 5 (alto) pues el proyecto se podrá realizar en la

Unidad Educativa “San Francisco de Asís” que cuenta con los recursos humanos necesarios. En la factibilidad política se da un valor de 4 (medio alto), de tal manera que dentro de las políticas de la LOEI, 2012 se establece el siguiente artículo.

Art. 10.- Derechos.- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

b. Recibir incentivos por sus méritos, logros y aportes relevantes de naturaleza educativa, académica, intelectual, cultural, artística, deportiva o ciudadana. Pg. 40

Aportando a lo antes mencionado es importante decir que uno de los derechos que tienen los y las docentes es la motivación, como lo manifiesta el Art. 10 en su literal b, siendo así sustentado por la ley que los docentes deben recibir estímulos por su labor profesional eficaz, lo cual conlleva a que el personal docente se sienta motivado para buscar estrategias nuevas que mejoren la calidad de enseñanza- aprendizaje de los educandos que tienen en sus manos. Y a todo esto se le da un valor total de 23, por lo tanto da como resultado una categoría alta que significa que el proyecto tiene factibilidad para realizarse.

En el tercer **objetivo es Apego a estrategias y técnicas innovadoras**, para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas, en el impacto sobre el propósito se da un valor de 5 (alto) ya que por medio de este proyecto las y los docentes conocerán del tema e incluso se motivaran para investigar más y estar al tanto de nuevas aplicaciones pedagógicas que ayuden a los y las estudiantes a

desarrollarse de una manera autónoma y espontánea. En la factibilidad técnica se da un valor de 4 (medio alto) por lo que se pretende generar conocimientos nuevos mediante el proyecto, además se dispone de recursos tecnológicos y el lugar adecuado para llevar a cabo favorablemente el propósito planteado. En factibilidad financiera se da un valor de 5(alto) pues se cuenta con el recurso económico necesario para llevar a cabo el proyecto. En la factibilidad social se da un valor de 5 (alto) puesto que el proyecto se podrá realizar en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” que cuenta con los recursos humanos necesarios, en la factibilidad política se da un valor de 4 (medio alto) porque dentro de las políticas de la LOEI se establece el siguiente artículo.

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo. Pg. 43

El Art. 11 de la LOEI 2012, va de la mano con el objetivo establecido ya que en el literal b, se plantea que los y las docentes son los entes esenciales de una educación de calidad, y si bien es cierta la utilización de técnicas y estrategias innovadoras es primordial para ejercer una labor profesional destinada al progreso de la educación actual y al desarrollo de la sociedad. Y a todo esto se le da un valor total de 23, por lo tanto da como resultado una categoría alta que significa que el proyecto tiene factibilidad para realizarse.

En el cuarto objetivo es, **docentes capacitados y actualizados**, en el impacto sobre el propósito se da un valor de 4 (medio alto), ya que hay docentes que sienten la necesidad de capacitarse, y asumen de manera responsable que les falta herramientas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula, pero también existen profesionales que reciben las capacitaciones de manera obligatoria, ya que posiblemente especulan que saben todo y no es necesario actualizarse. En la factibilidad técnica se da un valor de 4 (medio alto) puesto que se procura proponer temas que sean de interés para los y las docentes, y a la misma vez se nutran de nueva información que conlleve al actuar profesional de una manera diferente, a la que posiblemente aplican en el proceso de enseñanza, además se dispone de recursos tecnológicos y el lugar adecuado para llevar a cabo favorablemente el propósito planteado. En la factibilidad financiera se da un valor de 5(alto) porque se cuenta con el recurso económico necesario para llevar a cabo el proyecto. En la factibilidad social se da un valor de 5 (alto) pues el proyecto se podrá realizar en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” que cuenta con los recursos humanos necesarios, en la factibilidad política se da un valor de 4 (medio alto) porque dentro de las políticas de la LOEI, 2012 se establece el siguiente artículo.

Art. 10.- Derechos.- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en

todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación. Pg. 40

Es fundamental nombrar este artículo, ya que el estado brinda capacitaciones y actualizaciones gratuitas para que los y las docentes sean partícipes de estas y mejoren su nivel de profesionalización, el nivel económico ya no es excusa para no poder capacitarse, simplemente se debe tener voluntad de aprender y ser promotores del cambio empezando desde uno mismo. Y a todo esto se le da un valor total de 22, por lo tanto da como resultado una categoría alta que significa que el proyecto tiene factibilidad para realizarse.

El objetivo general es **acrecentar el conocimiento adecuado de las y los docentes acerca de la Pedagogía Waldorf para educar a los niños y niñas**, en el impacto sobre el propósito se da un valor de 4 (medio alto)

Según Herrán, 2011. Las metodologías de enseñanza hacen referencia a un aprendizaje significativo, proponen orientaciones científicas para el alumnado de todos los niveles educativos y los orienta a la mejora de la sociedad, facilitan el que hacer docente y responden a la demanda de la educación actual. Párr. 1

Enlazando lo antes mencionado con el objetivo general, es importante decir que por medio de este proyecto se aportará a la ampliación de conocimientos de los y las docentes, sobre estrategias para educar a los y las infantes en el nivel de educación inicial, bajo los lineamientos que propone el Currículo de Educación Inicial 2014 y de esta manera satisfacer las necesidades de educación que demanda actualmente la sociedad. En la factibilidad técnica se da un valor de 5 (alto) ya que

se encamina a generar conocimientos nuevos mediante el proyecto para quienes no están al tanto del tema, además se dispone de recursos tecnológicos y el lugar adecuado para llevar a cabo favorablemente el propósito planteado. En factibilidad financiera se da un valor de 5(alto) pues se cuenta con el recurso económico necesario para llevar a cabo el proyecto. En la factibilidad social se da un valor de 5 (alto) porque el proyecto se podrá realizar en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” que cuenta con los recursos humanos necesarios. En la factibilidad política se da un valor de 4 (medio alto) puesto que la aplicación de la pedagogía planteada en el proyecto se enlaza con el siguiente artículo de la LOEI, 2012.

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. Pg. 73-74

Aportando a lo antes mencionado es evidente el vínculo existente entre el Art. 40 de la LOEI, y la aplicación de la pedagogía Waldorf en niños y niñas de 4 años de edad, ya que en los dos enunciados se pretende el desarrollo integral de las y los educandos, respetando su ritmo de aprendizaje y potencializar las habilidades y destrezas que conlleven a un desarrollo eficaz de su identidad y autonomía, es necesario recalcar que dentro de las políticas del Currículo de Educación Inicial se

pretende la aplicación de pedagogías activas, tal es el caso de la Pedagogía Waldorf. A todo esto se le da un valor total de 24, por lo tanto da como resultado una categoría alta que significa que el proyecto tiene factibilidad para realizarse.

(Ver Tabla 3)

4.01 Tabla 3: Matriz de análisis de alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPOSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Suficiente información sobre modelos pedagógicos en el proceso de profesionalización.	4	5	5	5	4	23	Alto
Docentes motivados en el ámbito laboral	5	4	5	5	4	23	Alto
Apego a estrategias y técnicas innovadoras, para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas	5	4	5	5	4	23	Alto
Docentes capacitados y actualizados	4	4	5	5	4	22	Alto
Conocimiento adecuado de las y los docentes acerca de la Pedagogía Waldorf para educar a los niños y niñas.	4	5	5	5	4	23	Alto
Total	22	22	25	25	20	114	Alto

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de documentación

4.02 Análisis de la Matriz de impacto de objetivos.

En la matriz de análisis de impacto se tiene: objetivos, factibilidad de lograrse, impacto de género, impacto ambiental, relevancia, sostenibilidad, total, categoría.

Encontramos cuatro objetivos específicos y un objetivo general

Primer objetivo: **suficiente información sobre modelos pedagógicos en el proceso de profesionalización.** En la factibilidad de lograrse se da un valor de 5 (alto), porque si bien es cierto el estado ofrece una educación superior de calidad, la cual debe satisfacer las necesidades de la sociedad actual, tal es el caso de modelos pedagógicos que forma parte primordial en la profesionalización docente, por medio de la transmisión de estos conocimientos y el desarrollo de varias opciones metodológicas al momento de educar los profesionales de la docencia tendrán como herramienta diferentes estrategias aplicables que de una u otra manera aportaran al proceso enseñanza- aprendizaje. En impacto de género se da un valor de 5 (alto), ya que este proyecto está destinado las autoridades, docentes niños y niñas, quienes son actores fundamentales de la educación. En impacto ambiental se da un valor de 4 (medio alto) pues al cumplir con el objetivo se fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje entre niño, niña y docente, logrando así que los y las educandos sientan curiosidad por aprender cada día más y el personal docente enseñe con felicidad y autenticidad rompiendo las barreras de una educación tradicional. En relevancia se da un valor de 5 (alto) puesto que se ayudaría al cumplimiento del diseño curricular, indudablemente para hacer un buen uso del

currículo de educación inicial se debe tener conocimientos de varias metodologías para enseñar ya que de esta manera se puede atender a las nuevas propuestas con criterio de calidad que propone dicho documento. En sostenibilidad se da un valor de 4 (medio alto), pues existe la posibilidad de que los y las docentes puedan realizar aportes pedagógicos que contribuyan a la calidad de educación. Y a todo esto se le da un valor total de 23, por lo tanto da como resultado una categoría alta que significa que el proyecto tiene factibilidad para realizarse.

Segundo objetivo: **Docentes motivados en el ámbito laboral.** En la factibilidad de lograrse se da un valor de 5 (alto), ya que se cuenta con soporte político el cual está registrado en el capítulo cuarto de la LOEI, se establecen los derechos de los y las docentes, los cuales hacen acreedores a los docentes de respeto, motivación, méritos, entre otros. En el impacto de género se da un valor de 4 (medio alto), ya que este objetivo está destinado a las autoridades y docentes, quienes son actores fundamentales de la educación. En impacto ambiental se da un valor de 4 (medio alto) pues se anhela el mejoramiento de las relaciones laborales, y afectivas entre los miembros de la comunidad educativa, siendo así un llamado de atención a quienes deben motivar y a los que deben sentirse motivados. En relevancia se da un valor de 5 (alto) porque al tener un personal docente motivado, se mejorará las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa propiciando así el clima laboral. En sostenibilidad se da un valor de 4 (medio alto), pues existe la posibilidad de favorecer al clima escolar, generando comprensión y colaboración entre quienes conforman la

institución. Y a todo esto se le da un valor total de 22, por lo tanto da como resultado una categoría alta que significa que el proyecto tiene factibilidad para realizarse.

Tercer objetivo: **Apego a estrategias y técnicas innovadoras, para el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas.** En la factibilidad de lograrse se da un valor de 5 (alto), ya que se cuenta con soporte político establecido en la Constitución de la República del Ecuador, 2012.

Art. 26.- La educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. Pg. 17

Este objetivo va de la mano con el artículo antes mencionado, ya que el estado plantea que la educación es la garantía del buen vivir de las personas, por lo tanto se debe proporcionar destrezas y estimular la creatividad, para preparar ciudadanos que tengan aprendizajes que les ayuden a enfrentar las necesidades y demandas de la sociedad, siendo así la aplicación de estrategias y técnicas innovadoras en el proceso de enseñanza- aprendizaje, un aporte fundamental para cumplir con esta política que plantea la Constitución.

En el impacto de género se da un valor de 4 (medio alto), ya que este objetivo está destinado a los docentes, niños, niñas, madres y padres de familia, quienes son

actores fundamentales de la educación. En impacto ambiental se da un valor de 5 (alto) pues se aspira Contribuir al desarrollo de los procesos educativos, utilizando diferentes elementos metodológicos que ayuden a consolidar la calidad de la educación inicial, que es la raíz del proceso educativo del ser humano. En relevancia se da un valor de 5 (alto) por que se responde a las expectativas de la sociedad actual, haciendo frente a los cambios sociales, culturales y económicos que se pueden presentar a lo largo de la vida de los y las educandos. En sostenibilidad se da un valor de 4 (medio alto), pues favorece a la participación de los beneficiarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, pues los docentes serán quienes participen directamente en el proceso de enseñanza de los y las estudiantes y las madres y padres quienes sean un apoyo fundamental en este proceso de sus hijos e hijas. Por lo tanto un buen proceso de enseñanza aprendizaje no es solo cosa del docente y los y las educandos si no también necesita de la participación de los progenitores. Y a todo esto se le da un valor total de 23, por lo tanto da como resultado una categoría alta que significa que el proyecto tiene factibilidad para realizarse.

Cuarto objetivo: **Docentes actualizados y capacitados.** En la factibilidad de lograrse se da un valor de 5 (alto), ya que se cuenta con soporte político establecido en la LOEI, 2012.

Art. 11.- Los y las docentes tienen las siguientes obligaciones:

- k) Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes. Pg. 44

Este objetivo está relacionado con el artículo antes mencionado, ya que el estado facilita la capacitación para todas las personas que ejerzan la profesión docente, disminuyendo de tal manera la falta de recursos que muchas de las veces pueden ser excusas o causantes para que el personal docente no pueda actualizarse.

En el impacto de género se da un valor de 4 (medio alto), ya que este objetivo está destinado a los docentes, quienes son actores fundamentales de la educación y por lo tanto es necesario su capacitación permanente. En impacto ambiental se da un valor de 5 (alto) pues se aspira contribuir a la calidad de enseñanza por medio de los y las docentes preparados y renovados en conocimientos para educar. En relevancia se da un valor de 4 (medio alto) porque la capacitación se convierte en una de las prioridades docentes ante la demanda de la educación en la actualidad. En sostenibilidad se da un valor de 4 (medio alto), pues los y las docentes cuentan con la posibilidad de capacitarse gratuitamente gracias al apoyo que el estado actualmente brinda a los profesores y profesoras. Y a todo esto se le da un valor total de 22 por lo tanto da como resultado una categoría alta que significa que el proyecto tiene factibilidad para realizarse.

Quinto objetivo: **Conocimiento adecuado de los y las docentes acerca de la pedagogía Waldorf para educar a los niños y niñas.** En la factibilidad de lograrse se da un valor de 5 (alto), por el deseo de los y las docentes para adquirir nuevas

metodologías, siendo así un aporte más para la educación. En el impacto de género se da un valor de 4 (medio alto), ya que este objetivo está destinado a los docentes, niños y niñas quienes son actores fundamentales de la educación, por lo tanto es inevitable utilizar nuevas pedagogías que conlleven a un desarrollo de enseñanza-aprendizaje, integral y significativo para los y las educandos. En impacto ambiental se da un valor de 4 (medio alto) pues favorece a la calidad de la educación, tal es el caso de la pedagogía Waldorf que pretende enseñar a los niños y niñas de una manera diferente, respondiendo a las necesidades de aprendizaje de cada uno de los y las infantes. En relevancia se da un valor de 5 (alto) porque se aspira responder a las perspectivas de la educación inicial, que es el inicio de una formación escolar para la inserción de los niños y niñas al ciclo básico, permitiendo así el desarrollo de sus habilidades y destrezas desde temprana edad. En sostenibilidad se da un valor de 4 (medio alto), pues el tener conocimientos sobre diferentes pedagogías ayuda en el fortalecimiento del desarrollo integral de los niños y niñas, dejando de la lado la rutina y el aburrimiento al momento de enseñar. Y a todo esto se le da un valor total de 22 por lo tanto da como resultado una categoría alta que significa que el proyecto tiene factibilidad para realizarse.

(Ver Tabla 4)

4.02 Tabla 4: Matriz de análisis de impacto.

OBJETIVOS	FACTIBILIDAD DE LOGRARSE	IMPACTO DE GÉNERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL	CATEGORÍA
Suficiente información sobre modelos pedagógicos en el proceso de profesionalización	El estado procura una educación superior de calidad (5)	Docentes Autoridades Niños Niñas (5)	Fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje entre niño, niña y docente. (4)	Ayudaría al cumplimiento del diseño curricular (5)	Posibilidad de realizar aportes pedagógicos (4)	23	Alta
Docentes motivados en el ámbito laboral	Se cuenta con las políticas de la LOEI (5)	Docentes Autoridades (4)	Mejoramiento de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa (4)	Beneficia a la convivencia de toda comunidad educativa (5)	Favorece al clima escolar (4)	22	Alta
Apego a estrategias y técnicas innovadoras, para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas	Se cuenta con soporte político de la Constitución de la República del Ecuador. Art.26 (5)	Niños Niñas Docentes Padres de familia Madres de familia (4)	Contribuye al desarrollo de los procesos educativos (5)	Responde a las expectativas de la educación actual. (5)	Favorece a la participación de los beneficiarios en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas (4)	23	Alta
Docentes capacitados y actualizados	Se cuenta con soporte político de la LOEI Art.11 (5)	Docentes (4)	Contribuye a la calidad de enseñanza (5)	Es una prioridad de los docentes ante la demanda de la educación (4)	Los y las docentes cuentan con la posibilidad de capacitarse gratuitamente (4)	22	Alta

Conocimiento adecuado de las y los docentes acerca de la Pedagogía Waldorf para educar a los niños y niñas.	Deseo de los y las docentes por adquirir nuevas metodologías	Docentes Niños Niñas	Favorece a la calidad de la educación	Responde a las perspectivas de la educación inicial	Fortalece desarrollo integral de los niños y niñas	22	Alta
total	25	21	22	24	20	112	Alta

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de documentación.

4.03 Construcción del diagrama de estrategias.

La finalidad es, niños y niñas activos, educados en un proceso de enseñanza - aprendizaje libre.

El propósito es, el conocimiento adecuado de las y los docentes de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís" acerca de la Pedagogía Waldorf para educar a los niños y niñas de cuatro años de edad, en el ámbito de identidad y autonomía.

Para lograr esto se ha propuesto tres componentes con sus respectivas actividades que son:

- El primer componente es: **Suficiente información sobre modelos pedagógicos en el proceso de profesionalización.**

Para esto se han establecido las siguientes actividades: Elaboración de trípticos acerca del tema, taller a docentes sobre modelos pedagógicos, socialización del currículo de educación inicial.

- El segundo componente es: **Docentes motivados en el ámbito laboral.**

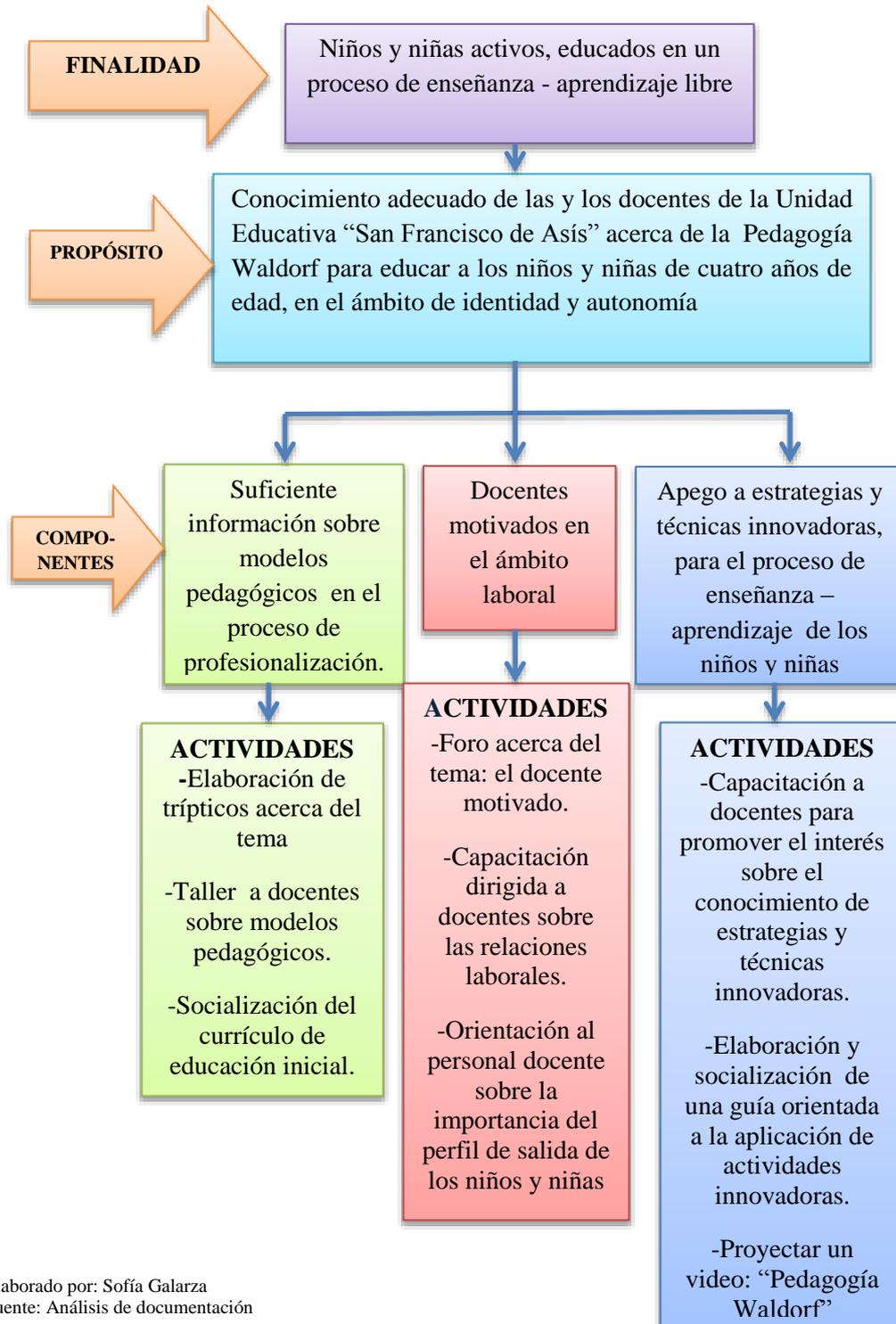
Para esto se han establecido las siguientes actividades: Foro acerca del tema: el docente motivado, capacitación dirigida a docentes sobre las relaciones laborales, orientación al personal docente sobre la importancia del perfil de salida de los niños y niñas.

- El tercer componente es: **Apego a estrategias y técnicas innovadoras, para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas**

Para esto se han establecido las siguientes actividades: Capacitación a docentes para promover el interés sobre el conocimiento de estrategias y técnicas innovadoras aplicables en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas, Elaboración y socialización de una guía orientada a la aplicación de actividades innovadoras, proyectar un video que aporte con la validez e importancia del tema.

(Ver Gráfico 4)

4.03 Gráfico 4: construcción del diagrama de estrategias.



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de documentación

4.04 Análisis de la Matriz de marco lógico.

Al analizar la matriz de marco lógico se presenta como primer punto la finalidad, Niños y niñas activos educados en un proceso de enseñanza-aprendizaje libre, como indicador: El 66,67% de docentes trabajaría una pedagogía netamente artística para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía, pero después del taller sube a 100%, como medio de verificación se establece a la encuesta aplicada a docentes, el supuesto que se establece es: que los y las docentes incrementen el arte como estrategia para desarrollar todos los ámbitos de Educación Inicial II.

Como segundo punto se encuentra el propósito que es: conocimiento adecuado de los y las docentes de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís" acerca de la pedagogía Waldorf para educar a niños y niñas de cuatro años de edad en el ámbito de identidad y autonomía, el indicador es: el 6,37% del personal docente tiene un nivel alto de conocimientos sobre el ámbito de identidad y autonomía, pero después del taller se sube a 80,00%, como medio de verificación se establece a la encuesta aplicada a docentes, el supuesto planteado es el cambio de malla curricular.

Por lo antes mencionado se presentan tres componentes:

Primer componente: Suficiente información sobre modelos pedagógicos en el proceso de profesionalización, como indicador se presenta: el 26,67% del personal docente tiene conocimientos sobre juguetes naturales, pero después del taller se subió a 100%, como medio de verificación se establece a la encuesta aplicada a docentes, y

como supuesto se plantea: que los maestros y maestras no tengan tiempo para acceder a la información.

Segundo componente: docentes motivados en el ámbito laboral, como indicador se presenta: el 73.33% del personal docente no busca información sobre pedagogías para ayudar en el proceso enseñanza- aprendizaje por falta de recursos, pero después del taller se baja a un 20,00 % ya que los docentes recapitaron ante esta temática, como medio de verificación se establece la encuesta aplicada a docentes y como supuesto: Talleres del MINEDUC sobre la utilización de recursos alternativos.

Tercer componente: Apego a estrategias y técnicas innovadoras para el proceso de enseñanza aprendizaje, como indicador se establece que: el 100% de los y las docentes dicen conocer poco o nada de la pedagogía Waldorf, pero después de la aplicación del taller el porcentaje baja a un 0%, como medio de verificación se presenta la encuesta aplicada a docentes, y como supuesto: retroceso en el progreso de la educación.

(Ver tabla 5)

4.04 Tabla 5: Matriz del marco lógico.

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Niños y niñas activos, educados en un proceso de enseñanza-aprendizaje libre.	El 66,67% de docentes trabajaría una pedagogía netamente artística para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía. Pero después del taller sube a 100%	Encuesta aplicada a docentes	Que los y las docentes incrementen el arte como estrategia para desarrollar todos los ámbitos de Educación Inicial II.
Propósito: Conocimiento adecuado de los y las docentes de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís" acerca de la pedagogía Waldorf para educar a niños y niñas de cuatro años de edad en el ámbito de identidad y autonomía.	El 6,37% del personal docente tiene un nivel alto de conocimientos sobre el ámbito de identidad y autonomía, pero después del taller sube a 80,00%.	Encuesta aplicada a docentes	Cambio de la malla curricular
Componentes: Subiente información sobre modelos pedagógicos en el proceso de profesionalización	EL 26,67% del personal docente tiene conocimientos sobre juguetes naturales. Pero después del taller se subió a 100%.	Encuesta aplicada a docentes	Que los maestros y maestras no tengan tiempo para acceder a la información
Docentes motivados en el ámbito laboral	El 73.33% del personal docente no busca información sobre pedagogías para ayudar en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero después de la aplicación del taller se baja a un 20,00%.	Encuesta aplicada a docentes	Talleres del MINEDUC sobre la utilización de recursos alternativos

Apego a estrategias y técnicas innovadoras para el proceso de enseñanza aprendizaje	El 100% de los y las docentes dicen conocer poco o nada de la pedagogía Waldorf. Después del taller se baja a un 0%	Encuesta aplicada a docentes	Retroceso en el progreso de la educación.
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------------

Actividad	Resumen del presupuesto	Medios Verificación
❖ Elaboración de trípticos acerca del tema	❖ Costos de materiales	❖ Factura
❖ Taller a docentes sobre modelos pedagógicos.	❖ costos de materiales ❖ Costo de equipo	❖ facturas
❖ Socialización del currículo de educación inicial.	❖ Costos de materiales ❖ Costo de Equipo ❖ Costo de Publicidad	❖ Comprobantes ❖ Facturas
❖ Foro acerca del tema: El docente motivado	❖ Costos de materiales ❖ Costo de Equipo	❖ Facturas
❖ Capacitación dirigida a docentes sobre las relaciones laborales.	❖ costos de materiales ❖ costo de equipos	❖ Comprobantes ❖ Facturas
❖ Orientación al personal docente sobre la importancia del perfil de salida de los niños y niñas	❖ costos de materiales ❖ costo de equipo	❖ comprobantes ❖ facturas
❖ Capacitación a docentes para promover el interés sobre el conocimiento de estrategias y técnicas innovadoras.	❖ costos de materiales ❖ Costos de equipo ❖ Costo de invitaciones	❖ Facturas
❖ Elaboración y socialización de una guía orientada a la aplicación de actividades innovadoras.	❖ costos de materiales ❖ costo de equipo ❖ costo de impresiones	❖ Comprobantes ❖ Facturas
❖ Proyectar un video: "La Pedagogía Waldorf"	❖ costos de equipo	❖ Comprobantes

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Análisis de Documentación

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.01 Antecedentes

5.01.01 Antecedentes

Guayasamín 2011, en su Tesis previa a la obtención del Título de: Licenciada en Gestión para el Desarrollo Local Sostenible, con el tema: sistematización de la pedagogía Waldorf como experiencia educativa en Quito, asegura que la educación a lo largo del tiempo se ha visto dirigida a responder necesidades intelectuales en los niños y niñas desde una edad temprana, y de una u otra manera esto ha incrementado el descuido de los y las docentes al momento de trabajar la parte emocional, creativa y espiritual de los y las infantes, es por esto que la autora del tema antes mencionado considera que la educación tiene que desarrollar las potencialidades y adquirir capacidades en cada uno de los y las estudiantes, convirtiendo así al proceso enseñanza-aprendizaje bajo la pedagogía Waldorf en una de las herramientas más poderosas para la transformación de la sociedad. Pg. 1-14

Si bien es cierto la propuesta planteada en este proyecto tiene como finalidad desarrollar el ámbito de identidad y autonomía en niños y niñas de cuatro años de edad con la finalidad de lograr personas autónomas e independientes, con conocimientos que les sirva a lo largo de toda su vida por medio de la aplicación de la pedagogía Waldorf .

Es necesario mencionar que el tema planteado por Guayasamín Diana y el tema de este proyecto van encaminados en una sola dirección, llegando así a contribuir en el aporte del desarrollo social, ya que de una u otra manera los niños y las niñas son el inicio del cambio de una sociedad.

5.01.02 Datos informativos

- Nombre de la institución: Unidad Educativa Particular “San Francisco de Asís”
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: San Isidro del Inca
- Dirección: Amarantos E16-97 y los Nogales.
- Teléfono: 3263219 / 0998009955
- Email: UESFA_quitoecuador33@hotmail.com
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Particular
- Modalidad: Presencial
- Jornadas: Matutina
- Número de estudiantes: 45
- Número de docentes: 15
- Autoridad máxima: Lic. Sor. Gloria Ramírez

5.01.03 Reseña histórica

Según el Proyecto Educativo Institucional 2014-2019, La Unidad Educativa "San Francisco de Asís" es un establecimiento Particular Católico de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato.

Esta Institución fue creada el 30 de Agosto de 1967, bajo la resolución provincial N. 228, en el barrio la Concepción y estuvo dirigida por la comunidad de los padres Capuchinos. Hoy en día es una Unidad Educativa Particular Integral ubicada en la provincia de Pichincha, en el cantón Quito, parroquia San Isidro del Inca; que tiene como propósito contribuir a la creación de una sociedad nueva, en la que sus estructuras hagan posible el compromiso de una participación dinámica, promoviendo la formación de una niñez y una juventud consciente de sus potencialidades y de la realidad que les rodea; por tal motivo viene cumpliendo su gestión educativa durante el lapso de cuarenta y ocho años.

La Institución cuenta con recursos humanos y técnicos así como dispone de una infraestructura adecuada para brindar una educación de calidad. Su cobertura y calidad está dirigida a desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo de sus educandos, así como también las capacidades de aprender y dirigir de manera autónoma, ubicándolo al estudiante como protagonista principal del aprendizaje, con la intención de ampliar su condición humana, para llegar a un aprendizaje productivo y significativo.

Durante años la Institución ha servido a la niñez y juventud con dedicación y responsabilidad, basándose en las normativas y leyes establecidas por el Ministerio de Educación, y actualmente con la aplicación del Currículo de Educación Inicial 2014, y la Actualización y Fortalecimiento curricular de Educación General Básica, buscando una enseñanza de calidad que oriente a los y las estudiantes a continuar con el Bachillerato, preparando a los y las estudiantes para que sigan sus estudios a nivel superior de acuerdo a sus intereses y aspiraciones individuales. Pg. 2-3

5.01.04 Objetivos

- Fortalecer el conocimiento de los y las docentes acerca de la pedagogía Waldorf, por medio de una guía didáctica de esta metodología, para el desarrollo de las destrezas del ámbito de identidad y autonomía de los niños y niñas de cuatro años de edad.
- Aplicar actividades innovadoras, que formen parte del trabajo docente dentro y fuera del aula, permitiendo que los niños y niñas desarrollen su creatividad.
- Socializar la guía, por medio de un taller, para que el personal docente cuente con nuevas ideas a la hora de enseñar.
- Motivar la aplicación de la guía en los y las docentes, por medio de actividades innovadoras que ayuden en su labor diaria, dejando de lado la idea errónea de la utilización de actividades rutinarias para educar a los y las infantes.

5.01.05 Justificación

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

Esta guía tiene como fin específico informar a los y las docentes acerca de la aplicación de la pedagogía Waldorf para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía en niños y niñas de cuatro años de edad. Ya que se anhela contribuir a la sociedad con personas autónomas e independientes por medio de una enseñanza activa que vaya de la mano con las políticas del Currículo de Educación Inicial vigente tal como lo menciona el Art. 6 Lit. g de la LOEI,2012.

Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fisco-misionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. En relación a la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural. El currículo se complementa de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación. Pg. 31

Si bien es cierto hoy en día en las instituciones educativas se trabaja bajo los parámetros del diseño curricular, es por esto que nace la necesidad de investigar este tema para la creación de una guía con actividades artísticas fundamentadas en la pedagogía Waldorf, que tiene como finalidad desarrollar las destrezas del ámbito de identidad y autonomía establecidas en el Currículo de Educación Inicial 2014.

De tal manera que esta guía se convierta en una herramienta para los y las docentes al momento de enseñar, y de una u otra manera propiciar el desarrollo de este ámbito importante en el proceso escolar, por medio de actividades activas que motiven al personal docente y al alumnado a participar y a crear conocimientos a largo plazo.

5.01.06 Marco Teórico

Torrente, 2015 señala que la pedagogía Waldorf se basa en el conocimiento amplio y profundo del ser Humano y promueve en los y las docentes el respeto ante los procesos de maduración de los y las infantes, fomentando su capacidad de acción, intelecto y sensibilidad artística para que los y las estudiantes se enfrenten con seguridad a los desafíos del mundo.

En los jardines Waldorf se cuida mucho del ambiente que les rodea a los y las estudiantes, ya que se permite que tengan relación con su entorno, y que de esta manera se conecten con la naturaleza a través de materiales naturales. Para esta pedagogía es más importante estimular la imaginación y el sentido social que estimular todo aprendizaje intelectual.

El papel de la maestra o el maestro es realizar actividades cotidianas tales como hacer el desayuno, coser, cuidar las plantas, hacer pan, mientras el personal docente realiza cualquiera de estas u otras actividades, los niños o niñas tienen la oportunidad de participar de estas acciones de manera voluntaria y no obligada, también es importante mencionar que los cantos, coros y cuentos de hadas nutren el alma del niño. Párr. 1-13

Es importante reconocer que en la pedagogía Waldorf prevalece, las artes, la creatividad, la imitación, el ritmo, los trabajos manuales, etc. Y da preferencia a la naturaleza, a los elementos de juego naturales, ya que estos tienen variedad de texturas, olores, colores naturales, que de una u otra manera influyen en el desarrollo de la acción sensorial y creativa de los y las infantes.

Currículo de Educación Inicial, 2014.

Identidad y autonomía.- En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. En este ámbito se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad. Pg. 31

Frente a lo antes mencionado, es necesario recordar que el desarrollo de este ámbito hace referencia al progreso autónomo e independiente de los niños y niñas, lo cual va de la mano con las acciones que los y las infantes deben aprender a realizar sin ayuda de los demás, ya que de una u otra manera esto influye en el aumento de autoestima, ayuda en el proceso de la responsabilidad, del reconocimiento como parte de una

sociedad, e incluso se formara seres humanos dispuestos a afrontar nuevos aprendizajes con mayor seguridad y confianza.

Al relacionar la pedagogía Waldorf con el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía de los niños y niñas, se establece notablemente la conexión que se da entre estos dos temas, llegando así a concluir que se puede aportar al desarrollo de las destrezas del ámbito antes mencionado que presenta el Currículo de Educación Inicial, 2014 por medio de la aplicación de una metodología activa que propone formar seres humanos libres e independientes, llegando de tal manera a un fin común.

5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

Para la elaboración de la guía sobre la aplicación de la pedagogía Waldorf destinada a docentes para desarrollar las destrezas del ámbito de identidad y autonomía en los niños y niñas de cuatro años de edad se ha utilizado los métodos I+D+I (investigación desarrollo e innovación), deductivo, inductivo.

La ejecución de la guía de aplicación de la pedagogía Waldorf, para docentes se ha desarrollado utilizando el método I+D+I ya que se ha investigado y desarrollado el tema, para esta investigación se ha obtenido contenidos científicos y se ha innovado con actividades planteadas por nuestro pensamiento e ideas.

También se presenta el método inductivo y deductivo ya que en la realización de capítulos se ha elaborado de lo particular a lo general y viceversa, el método analítico porque se desglosa el problema para conocer su esencia y establecer nuevas

estrategias, y el método sintético ya que se investigó y analizo información para llegar a una solución.

5.02.02 Métodos

- **Método deductivo**

Según García, 2008.

El método deductivo es aquel que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del Razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. Párr. 2

Este método se aplicó al momento de deducir la necesidad más relevante dentro de la Unidad Educativa, llegando así a conocer que el ámbito de identidad y autonomía no era trabajado con interés por el personal docente, para esto se ve la necesidad de aplicar una pedagogía activa, siendo analizada como una de las mejores opciones la aplicación de la pedagogía Waldorf.

- **Método inductivo**

Gómez, 2009 indica que el método inductivo “Es un proceso por medio del cual, a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan los fenómenos estudiados.” Pg. 1

Por tal motivo dentro de este proyecto se aplicó este método al investigar uno a uno los indicadores como son la pedagogía Waldorf y el ámbito de identidad y autonomía que ofrece el Currículo de Educación Inicial, 2014.

- **Método analítico**

Márquez, 2013.

Es aquel método de investigación que consiste en la separación de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías. Pg. 4

Este método se aplicó a lo largo de la investigación, ya que se analizaba toda la información obtenida sobre la temática, de tal manera que se establecían ideas nuevas que aportarían al proyecto.

- **Método sintético**

Quiñones, 2009 establece que el método sintético “es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen”. Pg. 2

Este método fue aplicado al momento de formar las conclusiones del proyecto, por medio de los resultados de los capítulos anteriores.

5.02.03 Técnicas

• La encuesta

Según Alvarado, 2012. La encuesta es una técnica que permite recoger información mediante preguntas que son formuladas a las personas investigadas y de aquí se obtienen respuestas que relejan conocimientos, opiniones, intereses, necesidades ,opiniones de la población, etc. Pg. 2

Esta técnica fue aplicada antes y después de la socialización de la propuesta, gracias a la aplicación de la encuesta se pudo obtener los resultados del nivel de conocimiento del personal docente.

• La observación

Ferrer, 2010. Aporta que la observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo ya que consiste en observar delicadamente el caso, tomar la información y su posteriormente analizarla, muchas de las veces la investigadora o el investigador obtiene el mayor número de datos por medio de esta técnica. Párr. 64

Esta técnica se aplicó durante las horas clase de los niños y niñas de educación inicial y también al momento de la socialización de la propuesta.

5.02.04 Instrumento

- **El cuestionario**

Según Ferrer, 2010.

El cuestionario es un instrumento básico de la observación en la encuesta y en la entrevista. En el cuestionario se formula una serie de preguntas que permiten medir una o más variables. Posibilita observar los hechos a través de la valoración que hace de los mismos el encuestado o entrevistado, limitándose la investigación a las valoraciones subjetivas de éste. Párr. 23

5.02.05 Participantes

Población:

Diccionario Activo Ilustrado, 2004. Señala que la población es un “Conjunto de individuos de una misma especie que viven en un área o medio determinado” Pg. 298

La población hace referencia a 15 docentes que trabajan en la Unidad Educativa, siendo un grupo de personas con experiencia en el ámbito laboral de la docencia.

5.02.06 Análisis e interpretación de resultados

ENCUESTA

1. ¿En su formación profesional recibió modelos pedagógicos?

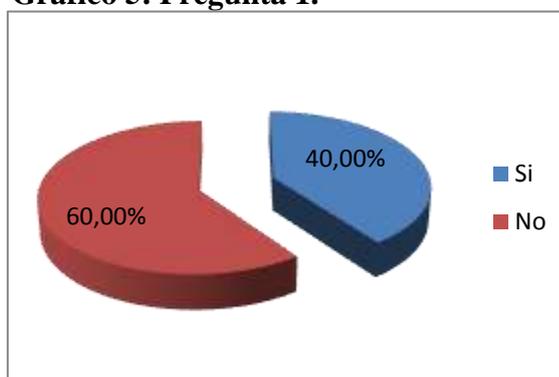
Tabla 6: Pregunta 1.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	40,00%
NO	9	60,00%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 5: Pregunta 1.



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 60,00% de los y las docentes encuestados no recibieron modelos pedagógicos en su formación profesional, mientras que el 40,00% si recibió este crédito en el proceso de su educación superior.

Esto hace referencia a que la mayoría de docentes no recibieron temas relacionados con modelos pedagógicos durante el transcurso de su preparación profesional en su centro de educación superior.

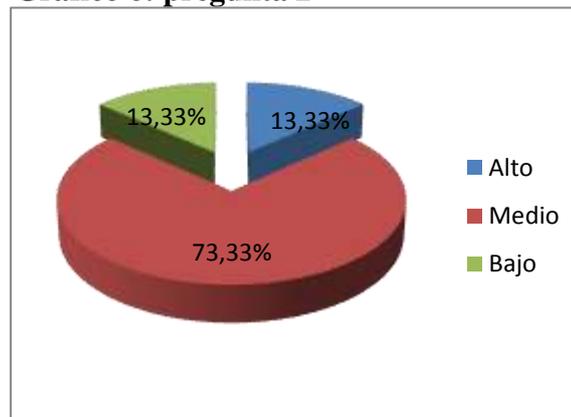
2. ¿Qué nivel cree usted que tiene sobre conocimientos de modelos pedagógicos?

Tabla 7: Pregunta 2

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	13,33%
Medio	11	73,33%
Bajo	2	13,33%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 6: pregunta 2



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 73,33% de la población encuestada considera que tiene un nivel medio sobre conocimientos de modelos pedagógicos, mientras un 13,33% considera que su nivel de noción sobre este tema es alto, pero por otro lado el 13,33% de las personas encuestadas se ubican en un nivel bajo en lo que corresponde a este contenido.

Esto quiere decir que la mayoría de docentes tiene un nivel medio ante conocimientos de modelos pedagógicos, tal respuesta va de la mano con los resultados de la pregunta 1.

3. Considera usted que al momento de enseñar practica una enseñanza:

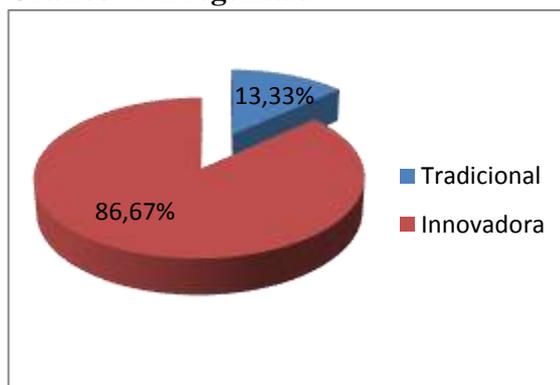
Tabla 8: Pregunta 3

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Tradicional	2	13,33%
Innovadora	13	86,67%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 7: Pregunta.3



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 86,67% de las y los docentes encuestados consideran que practican una enseñanza Innovadora al momento de enseñar, mientras que el 13,33% aun aplica la educación tradicional.

Esto arroja como resultado que la mayoría de docentes aplican una enseñanza innovadora al momento de enseñar, lo cual va de la mano con la demanda de la educación actual, sin embargo es necesario tomar en cuenta que aún existen docentes que no dejan de practicar la enseñanza tradicional y este acto se convierte en una negativa ante una enseñanza de calidad y calidez.

4. ¿Según usted cuál es el modelo que está aplicando?

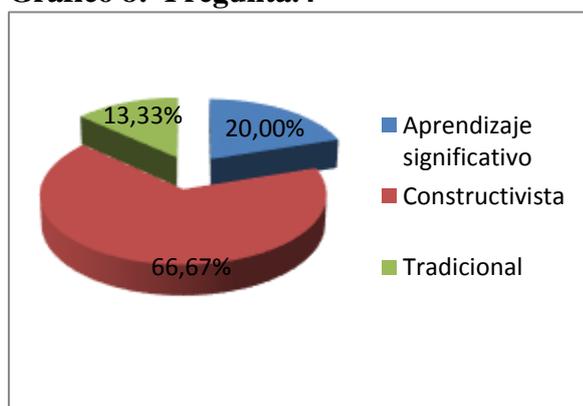
Tabla 9: Pregunta 4

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Aprendizaje significativo	3	20,00%
Conductista	0	0,00%
Histórico Social	0	0,00%
Constructivista	10	66,67%
Tradicional	2	13,33%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 8: Pregunta.4



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 66,67% de los y las docentes encuestados consideran que aplican el modelo Constructivista, mientras el 20,00% optan por el modelo de Aprendizaje significativo, y por otro lado el 13,33% emplean el modelo tradicional.

Esto quiere decir a que la mayoría de docentes aplican el modelo constructivista ya que va de acuerdo con la educación vigente en la que se propende que los niños y niñas construyan su propio saber.

5. ¿De cuál de los siguientes Pedagogos, aplica usted principios pedagógicos?

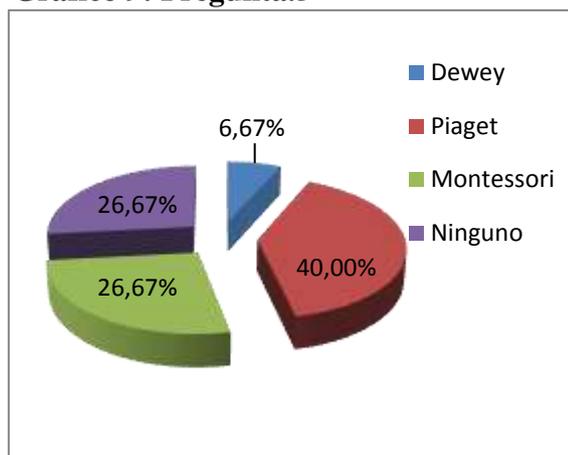
Tabla 10: Pregunta 5

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Ausubel	0	0%
Dewey	1	6,67%
Piaget	6	40,00%
Montessori	4	26,67%
Rudolf Steiner	0	0%
Ninguno	4	26,67%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 9: Pregunta.5



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 40,00% de la población encuestada responde que aplica principios pedagógicos de Piaget, el 26,67% los principios pedagógicos de Montessori, el 6,67% los principios pedagógicos de Dewey, y por otro lado el 26,67% no aplica los principios pedagógicos de ninguno de los Pedagogos.

Esto da como resultado que la mayoría de docentes tienen apego a los principios pedagógicos de Piaget, quien es considerado el padre del constructivismo lo cual va de la mano con la respuesta de la pregunta 4 que da a conocer que la mayoría de docentes aplican el modelo constructivista, es inevitable tomar en cuenta que existe un porcentaje de profesionales de la docencia que no aplican principios pedagógicos, sin duda alguna esto va enlazado con la respuesta de la pregunta 1, la cual da como referencia la falta de conocimiento sobre pedagogías para educar.

6. ¿Cuánto cree saber acerca de la pedagogía Waldorf?

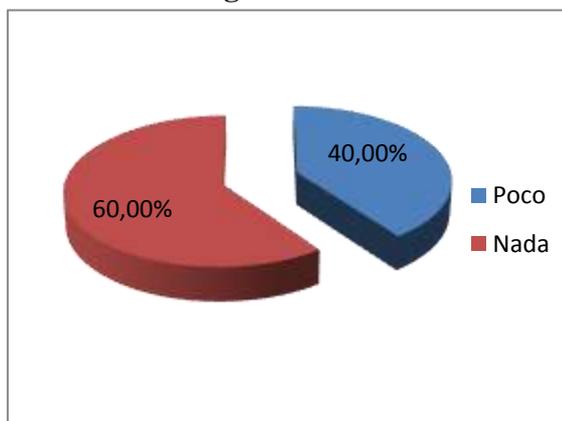
Tabla 11: Pregunta 6

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0%
Poco	6	40,00%
Nada	9	60,00%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 10: Pregunta.6



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 60,00% del personal docente encuestado menciona no saber nada sobre la Pedagogía Waldorf, y el 40,00% estima conocer un poco sobre esta temática.

Esto hace referencia a la falta de conocimientos sobre de modelos y principios pedagógicos, los cuales suelen ser una herramienta fundamental en el trabajo diario de cada uno de los y las docentes

7. ¿Cree usted que las actividades artísticas son recursos para estimular el desarrollo integral de los niños y niñas desde la educación inicial?

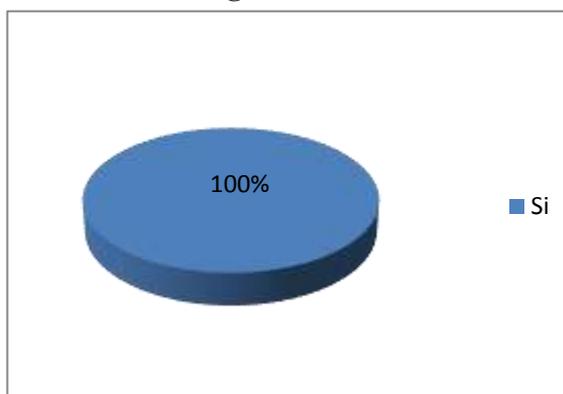
Tabla 12: Pregunta 7

Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100,00%
NO	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 11: Pregunta.7



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 100,00% de las y los docentes encuestados consideran a las actividades Artísticas como recurso para desarrollo integro de los y las infantes desde la educación inicial.

Esto quiere decir que el personal docente sí reconoce la importancia de las actividades artísticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas desde el nivel de educación inicial.

8. ¿Qué nivel de conocimiento tiene sobre el ámbito de identidad y autonomía?

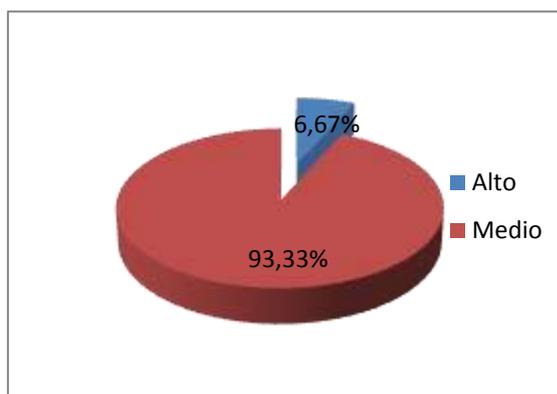
Tabla 13: Pregunta 8

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Alto	1	6,67%
Medio	14	93,33%
Bajo	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 12: Pregunta.8



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 93,33% de las y los docentes encuestados consideran que tienen un nivel medio de conocimientos sobre el ámbito de identidad y autonomía, y el 6,67% admite que tiene un nivel alto de noción sobre este tema.

Esto hace referencia que la mayoría de docentes no tiene los conocimientos indispensables sobre de identidad y autonomía, el cual es uno de los ámbitos que se plantea en el currículo de educación inicial 2014.

9 ¿Considera que la identidad y autonomía de los niños y niñas depende de la educación que se les brinda?

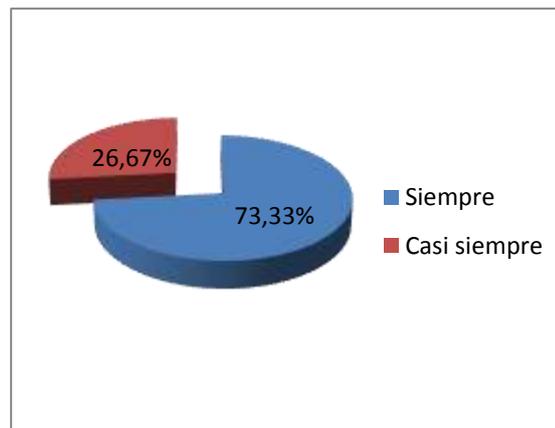
Tabla 14: Pregunta 9

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	73,33%
Casi siempre	4	26,67%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 13: Pregunta.9



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 73,33% del personal docente encuestado considera que la identidad y autonomía de los y las infantes depende siempre de la educación que se les brinda, el 26,76% opina que esto influye casi siempre.

Esto da como resultado, que los docentes consideran que el desarrollo de la identidad y autonomía de los y las infantes van de la mano con la educación.

10 ¿De las siguientes actividades cuales utiliza en su planificación para desarrollar las destrezas del ámbito de identidad y autonomía establecidas en el currículo de educación inicial, 2014?

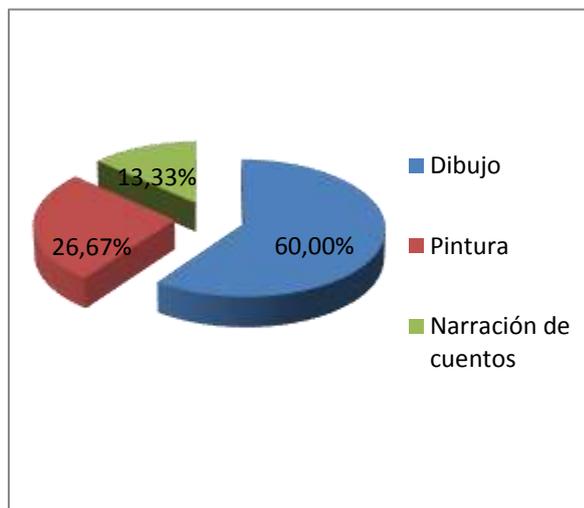
Tabla 15: Pregunta 10

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Dibujo	9	60,00%
Pintura	4	26,67%
Modelado	0	0%
Tareas Domesticas	0	0%
Narración de cuentos	2	13,33%
Euritmia	0	0%
Danza	0	0%
Teatro	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico.14 Pregunta.10



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 60,00% de los y las docentes utilizan el dibujo como actividad para el desarrollo de las destrezas del ámbito de identidad y autonomía, el 26,67% utilizan la pintura y el 13,33% aplican como actividad la narración de cuentos para el desarrollo de las destrezas del ámbito antes mencionado.

Esto quiere decir que la mayoría de docentes utilizan actividades de rutina sin modificación o innovación alguna, para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía de los niños y niñas, y no aplican actividades innovadoras que suelen ser útiles para alcanzar de una manera diferente y activa las destrezas que plantea el currículo de educación inicial.

11 ¿Conoce usted sobre juguetes naturales?

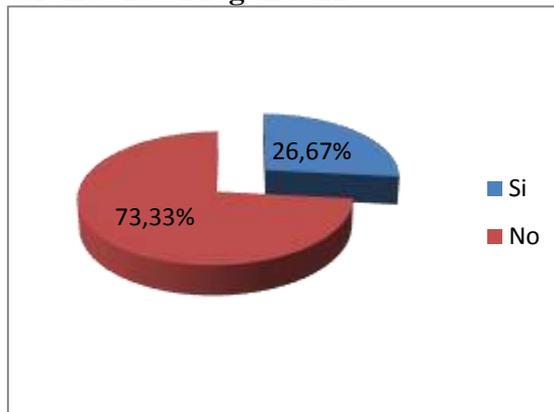
Tabla 16: Pregunta 11

Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	26,67%
NO	11	73,33%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 15: Pregunta.11



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 73,33% del personal docente encuestado no conoce sobre los juguetes naturales, y el 26,67% si tiene conocimientos sobre este tema.

Esto da a conocer que la mayoría de docentes no tienen conocimientos sobre los juguetes naturales los cuales son de vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el caso de la aplicación de la pedagogía Waldorf.

12 ¿Trabajaría con una pedagogía netamente artística, para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía?

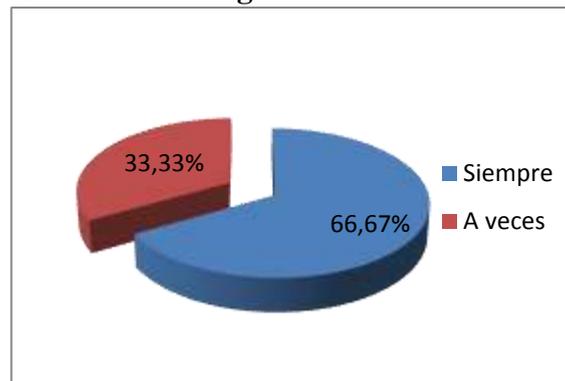
Tabla. 17: Pregunta 12

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	66,67%
A veces	5	33,33%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 16: Pregunta.12



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 66,67% de la población encuestada responde que trabajaría siempre con una pedagogía netamente artística para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía, y el 33,33 considera que trabajaría a veces con este tipo de metodología.

Esto arroja como resultado que la mayoría de docentes consideran como importante e interesante el trabajar con una pedagogía netamente artística para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía de los y las infantes.

¿Piensa usted que el no buscar información sobre otras pedagogías, se debe a desmotivación cómo?

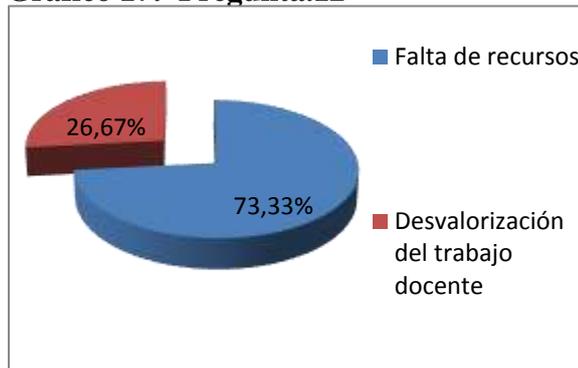
Tabla 18: Pregunta 13

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Falta de recursos	11	73,33%
Desvalorización del trabajo docente	4	26,67%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 17: Pregunta.12



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 73,33% del personal docente encuestado considera que no buscan información sobre pedagogías para educar por la falta de recursos, y el 26,67% considera como desmotivación la desvalorización del trabajo docente.

Esto quiere decir que la mayoría de docentes opinan que el no buscar información sobre pedagogías para educar se debe a la falta de recursos y a la desvalorización del trabajo docente, esto conlleva a concluir que un docente que no se siente motivado en su accionar profesional no realizara un buen trabajo.

14. Considera usted que la formación docente en su Centro de Educación Superior fue:

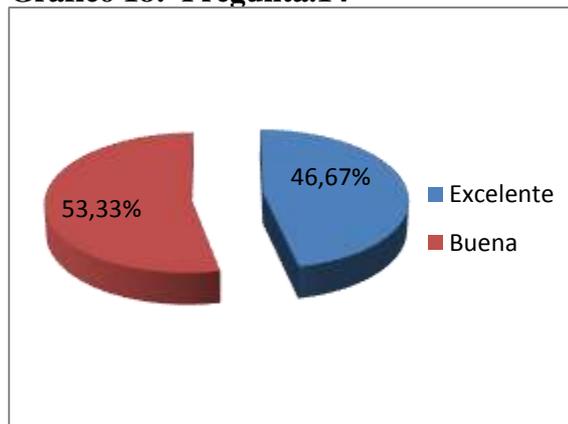
Tabla 19: Pregunta 14

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	7	46,67%
Buena	8	53,33%
Regular	0	0%
Malo	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 18: Pregunta.14



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 53,33% de las y los docentes encuestados consideran que la formación que recibieron en su Centro de Educación Superior fue buena y el 46,67% menciona que la educación recibida en su formación Superior fue excelente.

Esto hace referencia a que los profesionales de la docencia están conscientes de que no recibieron las cátedras pertinentes y necesarias para enfrentar a una educación actual y al cambio que en si daría la sociedad con el pasar del tiempo.

15. ¿Cree usted que debería existir una guía para ayudar a trabajar la pedagogía Waldorf?

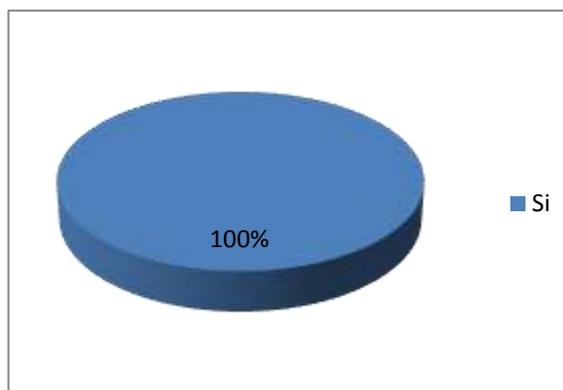
Tabla 20: Pregunta 15

Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

Gráfico 19: Pregunta.15



Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís"

El 100,00% de las y los docentes encuestados consideran que si debería existir una guía para trabajar la pedagogía Waldorf.

Esto arroja como resultado que los y las docentes sienten la necesidad por saber más sobre este tema que no conocen y en una minoría tienen un conocimiento medio como lo expresa la respuesta de la pregunta 6, pero ante esto es importante reconocer las ganas de los y las docentes por aprender y nutrirse de conocimientos que ayudarán en la realización de sus actividades e incluso las mismas que pueden ser aplicadas en su planificación.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización.

Fecha de aplicación: 01 de Octubre del 2015

1.- Invitación de asistencia al grupo que se va aplicar la propuesta



“Nuestro más elevado propósito ha de ser formar seres humanos libres, capaces de impartir desde sí mismos, propósito y dirección a sus vidas” (R. Steiner)

Es tu oportunidad de conocer sobre la Pedagogía Waldorf y varias actividades artísticas que ayudarán en tu trabajo diario.

¡Te esperamos!

Lugar: Unidad Educativa “San Francisco de Asís”
Hora: 11:00am
Fecha: Jueves 01 de Octubre del 2015

Elaborado por: Sofía Galarza

2. Bienvenida a los asistentes (1 minuto.)

Lcda. Sor. Gloria Ramírez, Rectora de la Institución, distinguido personal docente, público presente, tengo el honor y el placer de darles la bienvenida al taller sobre la aplicación de la pedagogía Waldorf para desarrollar las destrezas del ámbito de

identidad y autonomía en niños y niñas de cuatro años de edad. Espero que este tema sea de su agrado y agradezco de ante mano su participación.

3. Dinámica de inicio. (5 minutos.)

Patos, pollos y gallinas

- Organizar al grupo en círculo.
- Se les enseña a todos la canción y los gestos:
 - Patos = 2 palmas
 - Pollos = abrir y cerrar las manos
 - Y Gallinas = hacer alitas con los brazos
 - Van = mover los brazos como si caminaran
 - Corriendo por el gallinero están = simular que corren
 - Perseguidos bárbaramente = ponerse la mano en la frente como si estuviesen buscando
 - ¿Por quién? = encoger los hombros
 - Por el patrón, coco, roco = cogerse de la camisa y hacer una actitud de importancia.

4. Objetivo general (1 minuto)

- Fortalecer el conocimiento de los y las docentes acerca de la pedagogía Waldorf, por medio de la socialización de una guía didáctica de esta metodología, para el desarrollo de las destrezas del ámbito de identidad y autonomía de los niños y niñas de cuatro años de edad.

5. Exposición del tema

Diapositivas: (10 minutos.)

Video: Pedagogía Waldorf, el documental. Colegio Inlakesh, ciudad de México
(11 minutos con 15 segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=WcC4znsu2Ac>

6. Actividades

Actividad 1: Mis datos personales

(4 minutos)

Destreza: Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.

Recursos:

- Poema

Actividad:

- ✓ Motivar a los y las docentes a participar en la repetición cambiando el ritmo y utilizando sus datos personales.
- ✓ Felicitar al personal docente por su participación.

Hola amiguitos!

Tengo 4 añitos,
mi nombre es Sofía
mi apellido Galarza;
Mi madre se llama Gladys,
es una linda dama,
que me mimas todas las mañanas;
Mi padre se llama Mario
es amigo de todo el vecindario;
Vivimos en el barrio La Magdalena,
¡Es muy lindo este lugar!

Para salir a caminar con mamá y papá.

Elaborado por: Sofía Galarza

Actividad 2: Yo y mis sentimientos

(12 minutos)

Destreza: Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Recursos:

- ✓ Cuento
- ✓ Hojas
- ✓ Ojitos movibles
- ✓ Silicona líquida
- ✓ Lana
- ✓ Tijeras

Actividad:

1. Narrar el cuento y pedir a los y las docentes que realicen los gestos de las emociones que escuchen durante la narración.

EL CUENTO DE LAS EMOCIONES

“Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todo el día juntos. Sara tenía tres años y Pedro cuatro.

Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro prepararon invitaciones para los amiguitos de Sara.

Iban a ir muchos niños porque Sara era muy simpática y agradable con todo el mundo y tenía muchos amigos: todos los niños de su clase y todos los vecinos de su edad.

Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso a él.

Además, esa no era su fiesta.

Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”. Después de las clases de la tarde, a la salida del colegio, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa.

Poco tiempo después fueron llegando todos sus vecinos. Fue una fiesta genial, pero Pedro estaba enfadado porque nadie le hacía caso, estaba tan enfadado que se fue a otra habitación.

Pero Sara estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verle enfadado con ella. Ya no le importaban los regalos, ni la tarta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba enfadado con ella.

Entonces decidió ir a hablar con él.

Al principio Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él.

Sara le dijo que no se enfadara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que estuviera él contento. En ese momento Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de lo que le quería. Él no tenía ningún motivo para enfadarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella.

Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la torta. (Adaptación de María Gloria, 3/02/2011)

- ✓ Después de la narración del cuento, motivar a los y las docentes a salir al patio y recolectar varios tipos de hojas.
- ✓ Luego de haber recolectado una gran cantidad de hojas, dotar al grupo de ojitos móviles, lana y tijeras para que plasmen las emociones del cuento utilizando los materiales antes mencionados.
- ✓ Motivar a al personal docente a exponer su trabajo

Actividad 3: Yo se elegir (8 minutos)

Destreza: Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.

Recursos:

- ✓ Telas de tejidos naturales, algodón o seda
- ✓ Cintas
- ✓ Lana
- ✓ Pinzas de madera.

Actividad:

1. Motivar al grupo a crear personajes como bailarinas, princesas, piratas, etc.

Utilizando varios tipo de tela

2. Después de que los y las docentes hayan decidido y creado el personaje, motivar a que los y las participantes argumenten la elección de la vestimenta y del personaje, y a que realicen una actividad que caracterice al personaje que crearon.

Actividad 4: Soy importante

(10 minutos)

Destreza: Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.

Recursos:

- ✓ Zumo de limón
- ✓ Vasos desechables
- ✓ Hisopos
- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Plancha

Actividad:

1. Dar inicio a la actividad con la introducción del tema: la familia de una manera activa y ejemplificada.
2. Para realizar esta actividad cada uno de los miembros del grupo debe dibujar su familia con los hisopos embebidos en jugo de limón, en una hoja de papel bond.
3. Dejar secar el dibujo
4. Luego se procederá a planchar la hoja y aparecerá el dibujo, creando así una reacción diferente ante su trabajo realizado y exponer el dibujo.

Recuerdo y evito causar algún accidente

(8 Minutos)

Destreza: Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.

Recursos:

- ✓ Rimas

Actividad:

1.- Motivar al personal docente a utilizar las siguientes rimas de seguridad:

Las escaleras

Las escaleras no son para jugar,
debes subir o bajar sin empujar.
Y así las caídas y lesiones
podrás evitar.

Los cordones

Amarra tus cordones para salir a
jugar
porque si los pisas moretones te
puedes causar.

La puerta

Ten cuidado con las puertas
si juegas con ellas,
los dedos te puedes lastimar.

El recreo

Cuando salimos al recreo
nadie puede pelear,
los amigos siempre están para ayudar
no para empujar, lastimar ni golpear.

2.- Después de socializar las rimas, se motivará a cada uno de los y las docentes a crear una rima con mensajes de seguridad y luego expondrán su creación.

7. Análisis y reflexión. (3 minutos)

Se preguntará a los y las docentes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendizaje deo en ellos el taller.

Frase: *“Nuestro más elevado propósito ha de ser formar seres humanos libres, capaces de impartir desde sí mismos, propósito y dirección a sus vidas”* (R. Steiner).

8. Dinámica: (6 minutos)

El gato y el ratón

1. Todo el personal docente debe participar, se escoge dos personas, una será el ratón y otra el gato, enseguida se les entregará una bufanda a cada uno y tendrán que pasar las bufandas por todo el círculo.
2. El ratón saldrá por el lado derecho, haciendo un nudo con la bufanda sobre el cuello
3. El gato también saldrá por el lado derecho, haciendo dos nudos con la bufanda puesta sobre el cuello
4. Quien se quede con el gato y el ratón tendrá que realizar la penitencia que el grupo proponga.

9. Evaluación (6 minutos)

Encuesta

5.03.02 Propuesta

Ver documento adjunto.

CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

- Recursos humanos:

Población:	15 personas
Director:	1 persona
Investigadores:	1 persona
Asesores:	2 (Tutor y lector)

- Recursos materiales:

Hojas de papel bond

Esferos

Grapadora

Perforadora

- Recursos técnicos y tecnológicos :

Laptop

Infocus

Parlantes

Cámara

Internet

Impresora

- Recursos financieros:

Impresiones

Transporte

Materiales de oficina

Materiales tecnológicos

6.02 Presupuesto

Tabla 21: Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Alquiler de Infocus	2h	5	\$ 10,00
Resmas de papel bond	2	3,50	\$ 7,00
Impresiones B/N	400	\$ 0,10	\$ 40,00
Impresiones Color	200	\$ 0,15	\$ 30,00
Impresión de Invitaciones	18	\$0,55	\$ 9,90
Copias	50	\$ 0,02	\$ 1,00
Esferos	20	\$ 0,35	\$ 8,75
Transporte	6	\$ 0,25	\$ 1,50
TOTAL			\$ 108,15

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de Presupuesto.

6.03 Cronograma

Tabla 22: Cronograma

ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
APROBACIÓN DEL PROYECTO			■																									
CAPÍTULO I										■																		
CAPÍTULO II														■														
CAPÍTULO III															■													
CAPÍTULO IV																			■	■								
CAPÍTULO V																							■	■				
CAPÍTULO VI																								■				
CAPÍTULO VII																										■	■	

Elaborado por: Sofía Galarza

Fuente: Análisis de tiempo

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

- La pedagogía Waldorf es una tendencia educativa, en la que se utiliza al arte como mediador de aprendizaje, de tal manera que ha conseguido un lugar importante en la educación.
- Los y las docentes son entes fundamentales en el proceso de educación de los niños y niñas, por tal motivo es necesario que el personal docente realice actividades apetecidas por los y las infantes, generando de una u otra manera el deseo por aprender en cada uno de ellos y ellas.
- Por medio de un desarrollo óptimo del ámbito de identidad y autonomía en niños y niñas de cuatro años de edad, se lograra infantes libres, autónomos e independientes que a lo largo de su vida aportaran a la sociedad.
- El ámbito de identidad y autonomía abarca todos los aspectos que se relacionan con el progreso de la independencia, autonomía, autoestima, seguridad e identidad de los y las infantes, y pretende que estos requieran menos la ayuda del adulto paulatinamente.
- El Ministerio de Educación es el ente responsable de ofertar una educación de calidad, por lo tanto pone en consideración de los y las profesionales de la docencia un currículo para regular los procesos de enseñanza- aprendizaje en el nivel educativo.
- Dentro de la aplicación de la pedagogía Waldorf se propone desarrollar a los y las infantes de una manera integral utilizando actividades artísticas y

prácticas, que de una u otra manera les permita aprender respetando sus capacidades e intereses.

- En la actualidad se vive un escaso conocimiento sobre modelos pedagógicos, ya que los y las docentes consideran que la falta de recursos trunca el deseo de capacitarse, lo cual deja como resultado docentes desmotivados en el ámbito laboral.
- A pesar de los cambios que se ha dado en la educación actual, aún existen docentes que aplican pedagogías tradicionales, lo cual ya no llena las expectativas que propende el estado ante una educación de calidad.
- Es importante desarrollar el sentido crítico de los y las infantes por medio de metodologías activas que generen aprendizajes para toda la vida, tal es el caso de la pedagogía Waldorf.
- El conocimiento adecuado de pedagogías para educar se convertirá en una herramienta fundamental para el trabajo docente, de tal manera que porten a sus planificaciones diarias dentro y fuera del aula.
- La aplicación de una pedagogía netamente artística, causa en los y las docentes interés por aprender, ya que es una opción al momento de enseñar a los niños y niñas de una manera activa.
- El taller de socialización llenó las expectativas de los y las docentes, reflejando resultados positivos en las encuestas aplicadas al finalizar la temática.

- Durante el taller de socialización se motivó al personal docente a realizar actividades bajo los lineamientos de la pedagogía Waldorf, lo cual causo experiencias diferentes a las que perciben siempre en el aula de clase.
- Por medio del taller se llevó a los y las docentes a reflexionar ante la demanda de la educación actual, por lo cual se vieron comprometidos en capacitarse y auto educarse para mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje que brindan a sus estudiantes.
- La propuesta presentada al personal docente obtuvo gran acogida, ya que les nutrió de nuevos conocimientos e incentivo a innovar actividades que tengan como finalidad el desarrollo integral de los y las infantes.

7.02 Recomendaciones

- Se recomienda a los y las docentes, aplicar estrategias artísticas como medio de aprendizaje de los niños y niñas.
- Planifique actividades activas, que generen aprendizajes a largo plazo en los y las infantes
- Motive a los niños y niñas, a participar en actividades creativas con el objetivo de afianzar su seguridad, identidad y autonomía.
- Desarrolle el ámbito de identidad y autonomía en niños y niñas, por medio de estrategias como: modelado, pintura, arte, teatro, etc.
- Actualizarse sobre los conocimientos de propende el currículo de educación inicial, 2014.

- Aplique los lineamientos de la pedagogía Waldorf , para desarrollar integralmente las capacidades y habilidades de los niños y niñas
- Busque recursos alternativos para capacitarse y estar a la vanguardia de la educación.
- Deje de lado la utilización de actividades monótonas, y aplique técnicas innovadoras para el proceso-enseñanza aprendizaje de los y las infantiles.
- Practique un proceso de enseñanza libre, que nutra de conocimientos positivos a los niños y niñas
- Infórmese sobre pedagogías para educar y conviértalas en una herramienta útil al momento de enseñar.
- Aplique el arte en toda su esencia, como medio de aprendizaje de los niños y niñas
- Los y las docentes deben participar en proyectos o programas de innovación sobre educación.
- Ser creadores, creadoras y partícipes de actividades artísticas que se fundamenten en la pedagogía Waldorf.
- Capacítese y manténgase actualizado para enfrentarse a la demanda de la educación actual sin ningún inconveniente.
- Reflexione ante la siguiente frase: “Nuestro más elevado propósito he de ser formar seres humanos libres, capaces de impartir desde sí mismos, propósito y dirección a sus vida” (R. Steiner).

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta aplicada antes del taller de socialización.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ENCUESTA

Objetivo: Identificar el nivel de conocimiento e importancia de la pedagogía Waldorf que tienen los y las docentes, para mejorar el desarrollo enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de cuatro años de edad.

Fecha:..... Género..... Edad.....

Lea detenidamente y señale con una x la respuesta que considere correcta.

1. ¿En su formación profesional recibió modelos pedagógicos?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

2. ¿Qué nivel cree usted que tiene sobre conocimientos de modelos pedagógicos?

Alto	<input type="checkbox"/>
Medio	<input type="checkbox"/>
Bajo	<input type="checkbox"/>

3. ¿Considera usted que al momento de enseñar practica una enseñanza:

Tradicional	<input type="checkbox"/>
Innovadora	<input type="checkbox"/>

4. ¿Según usted cuál es el modelo que está aplicando?

Aprendizaje Significativo	<input type="checkbox"/>
Conductista	<input type="checkbox"/>
Histórico Social	<input type="checkbox"/>
Constructivista	<input type="checkbox"/>
Tradicional	<input type="checkbox"/>

5. ¿De cuál de los siguientes Pedagogos, aplica usted principios pedagógicos?

Ausubel	<input type="checkbox"/>
Dewey	<input type="checkbox"/>
Piaget	<input type="checkbox"/>

Montessori	
Rudolf Steiner	
Ninguno	

6. ¿Cuánto cree saber acerca de la pedagogía Waldorf?

Mucho	
Poco	
Nada	

7. ¿Cree usted que las actividades artísticas son recursos para estimular el desarrollo integral de los niños y niñas desde la educación inicial?

Si	
No	

8. ¿Qué nivel de conocimiento tiene sobre el ámbito de identidad y autonomía?

Alto	
Medio	
Bajo	

9. ¿Considera que la identidad y autonomía de los niños y niñas depende de la educación que se les brinda?

Siempre	
Casi siempre	
Rara vez	
Nunca	

10. ¿De las siguientes actividades cuales utiliza en su planificación para desarrollar las destrezas del ámbito de identidad y autonomía establecidas en el currículo de educación inicial, 2014?

Dibujo	
Pintura	
Modelado	
Tareas Domesticas	
Narración de cuentos	
Euritmia	
Danza	
Teatro	

11. ¿Conoce usted sobre juguetes naturales?

Si	
No	

12. ¿Trabajaría con una pedagogía netamente artística, para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía?

Siempre	
A veces	
Nunca	

13. ¿Piensa usted que el no buscar información sobre otras pedagogías, se debe a desmotivación cómo?:

Falta de recursos	
Desvalorización del trabajo docente	

14. Considera usted que la formación docente en su Centro de Educación Superior fue:

Excelente	
Bueno	
Regular	
Malo	

15. ¿Cree usted que debería existir una guía para ayudar a trabajar la pedagogía Waldorf?

Si	
No	

Gracias por su atención.

Anexo 2: matriz de vaciado de datos.

Items Encuestas	1		2			3		4					5						6			7		8		
	a	b	a	b	c	a	b	a	b	c	d	e	a	B	c	d	e	f	a	b	c	a	b	a	b	c
1		1		1			1				1				1					1	1				1	
2		1		1			1	1								1				1	1					1
3	1		1				1				1				1					1	1			1		
4	1			1		1						1					1			1	1					1
5		1			1		1				1						1			1	1					1
6		1		1			1				1				1					1		1				1
7	1			1			1	1								1				1		1				1
8		1		1			1				1						1		1		1					1
9		1			1	1						1					1			1	1					1
10		1		1			1				1					1				1	1					1
11		1		1			1				1				1					1	1					1
12	1		1				1				1					1				1		1				1
13	1			1			1	1						1						1		1				1
14		1		1			1				1				1					1		1				1
15	1			1			1				1					1				1	1					1
Total	6	9	2	11	2	2	13	3	0	0	10	2	0	1	6	4	0	4	0	6	9	15	0	1	14	0
porcentaje	40,00 %	60,00 %	13,33 %	73,33 %	13,33 %	13,33 %	86,67 %	20,00 %	0,00 %	0,00 %	66,67 %	13,33 %	0,00 %	6,67 %	40,00 %	26,67 %	0,00 %	26,67 %	0,00 %	40,00 %	60,00 %	100,00 %	0,00 %	6,67 %	93,33 %	0,00 %

9				10								11		12			13		14				15			
a	b	c	d	a	b	c	d	e	f	g	h	a	b	a	b	c	a	b	a	b	c	d	a	b		
1				1								1	1			1		1					1			
1				1									1		1		1			1				1		
	1							1				1		1				1	1					1		
	1			1									1		1			1		1				1		
1				1								1			1		1			1				1		
1					1								1	1			1			1				1		
1				1									1	1			1		1					1		
1								1					1	1			1			1				1		
	1				1								1	1			1			1				1		
1				1									1	1				1	1					1		
1				1								1		1			1		1					1		
	1												1		1				1		1				1	
1													1		1				1		1				1	
1				1									1	1			1		1					1		
1													1		1				1		1				1	
1				1									1	1			1		1					1		
1													1		1				1		1				1	
11	4	0	0	9	4	0	0	2	0	0	0	4	11	10	5	0	11	4	7	8	0	0	15	0		
73,33 %	26,67 %	0,00 %	0,00 %	60,00 %	26,67 %	0,00 %	0,00 %	13,33 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	26,67 %	73,33 %	66,67 %	33,33 %	0,00 %	73,33 %	26,67 %	46,67 %	53,33 %	0,00 %	0,00 %	100,00 %	0,00 %		

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de tabulación

Anexo 3: Diapositivas de la socialización.



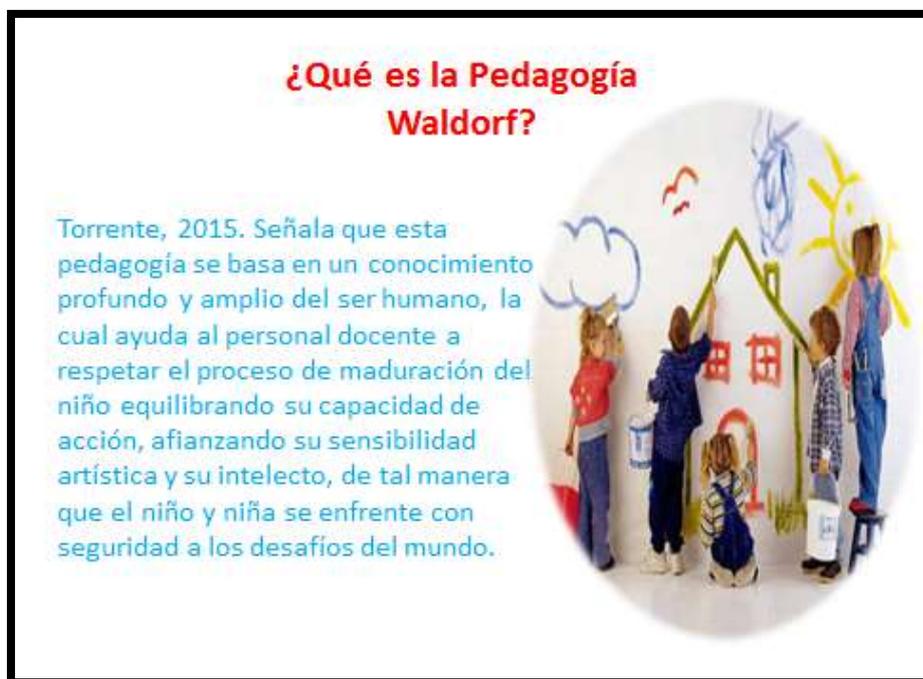
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"

CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

Aplicación de la pedagogía Waldorf para desarrollar las destrezas del ámbito de identidad y autonomía del currículo de educación inicial 2014, en niños y niñas de cuatro años de edad.

AUTORA: SOFÍA GALARZA

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de tabulación



¿Qué es la Pedagogía Waldorf?

Torrente, 2015. Señala que esta pedagogía se basa en un conocimiento profundo y amplio del ser humano, la cual ayuda al personal docente a respetar el proceso de maduración del niño equilibrando su capacidad de acción, afianzando su sensibilidad artística y su intelecto, de tal manera que el niño y niña se enfrente con seguridad a los desafíos del mundo.

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de tabulación

¿Cómo nace la Pedagogía Waldorf?

Steiner recibe una proposición del director de la fábrica de cigarrillos "Waldorf-Astoria" Emil Molt, en la que le proponía formar una escuela con el fin de darles una formación a los hijos e hijas de los obreros que trabajaban en la fábrica.



El 07 de septiembre de 1919 se iniciaron las clases en la primera escuela Waldorf, esta escuela tenía como objetivo formar individuos autónomos, teniendo como punto de partida a cada niño y niña.

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de tabulación

¿Qué lugar ocupa el arte en la Pedagogía Waldorf?



En la educación Waldorf el arte, la música y los trabajos manuales son herramientas esenciales como medio pedagógico. La actividad artística exige fantasía y creatividad, lo cual, al situar a los niños y jóvenes en contacto directo con formas, colores, sonidos y materiales, es un gran aporte en el desarrollo de la sensibilidad.

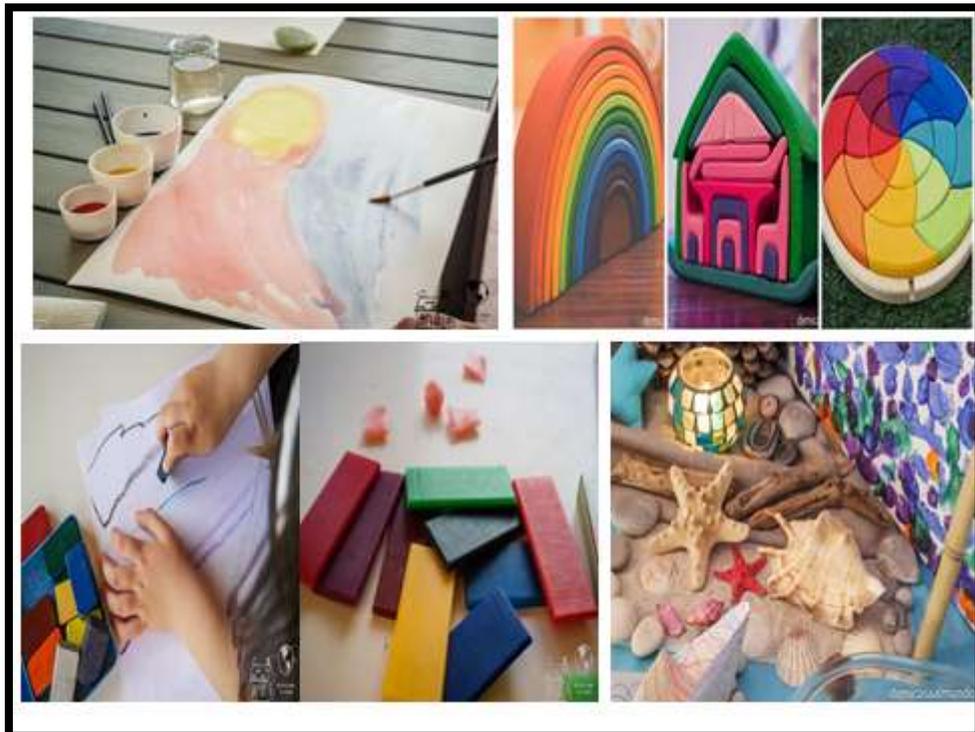
Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de tabulación

Elementos de juego Waldorf

En la pedagogía Waldorf los juguetes de plástico no forman parte del desarrollo enseñanza aprendizaje, por ser un material que no presenta diversidad de olores y texturas naturales, es sintético, liso y frío. Por lo tanto promueve la utilización de elementos naturales, ya que esta pedagogía busca que los niños y niñas ocupen un lugar en el mundo con seguridad y confianza.



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de tabulación



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de tabulación

Anexo 4: Fotos de la socialización.

Bienvenida



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización

Dinámica de inicio



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización

Exposición del tema



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

Reproducción del video



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización

Actividad 1

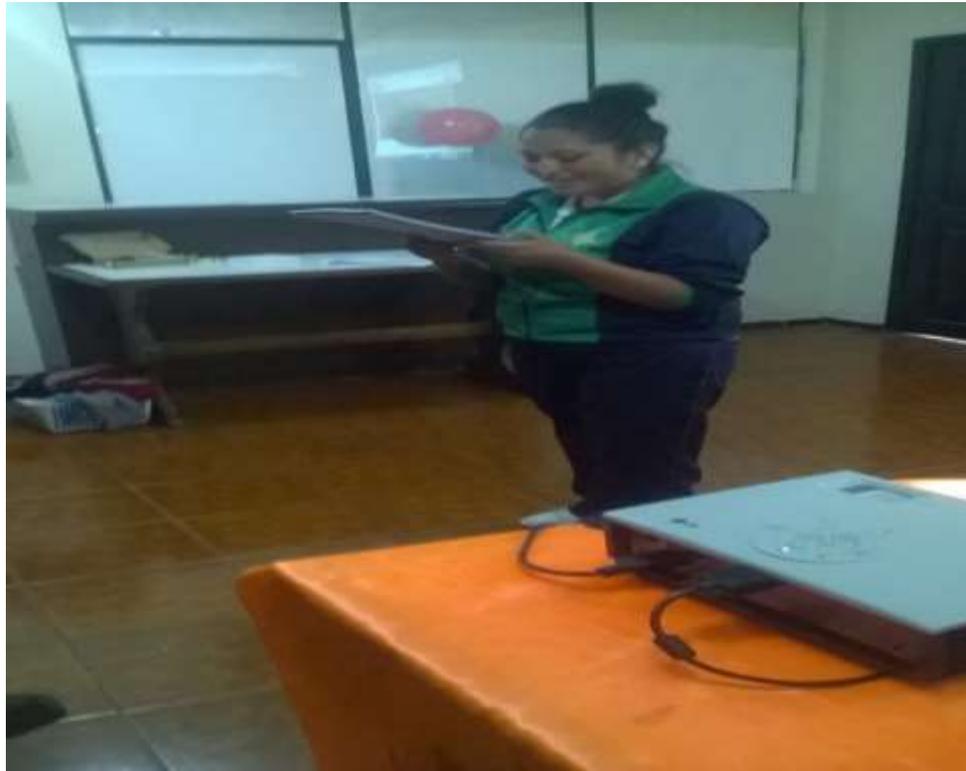


Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización

Actividad 2



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización

Actividad 3



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización

Actividad 4



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización

Actividad 5



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización

Dinámica de finalización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización

Evaluación



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: taller de socialización

Anexo 5: Encuesta aplicada después de la socialización

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ENCUESTA

Objetivo: Evaluar la socialización del tema: la pedagogía Waldorf, por medio de esta encuesta, para identificar los resultados y la acogida del taller en los y las docentes de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.

Fecha:..... Género..... Edad.....

Lea detenidamente y señale con una x la respuesta que considere correcta.

1. ¿Considera usted que la pedagogía Waldorf, ayuda en el desarrollo de los niños y niñas dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje-libre?
Siempre A veces Nunca
2. ¿Usted considera que posee mayor conocimiento sobre la aplicación de la de la pedagogía Waldorf, para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía de los y las infantes después de haber asistido al taller de socialización?
Sí No
3. ¿Piensa usted que sus planificaciones pueden mejorar a través del empleo de recursos alternativos?
Sí No
4. ¿Considera que es importante buscar información sobre pedagogías para educar?
Siempre Casi siempre Nunca
5. ¿Cree que es importante trabajar con actividades creativas e innovadoras dentro y fuera del aula de clase?
Sí No
6. ¿Adquirió nuevos conocimientos por medio del taller?
Sí No
7. ¿El taller fue?
Satisfactorio Poco Satisfactorio Nada Satisfactorio

Gracias por su atención.

Anexo 6: Análisis e interpretación de resultados de la segunda encuesta

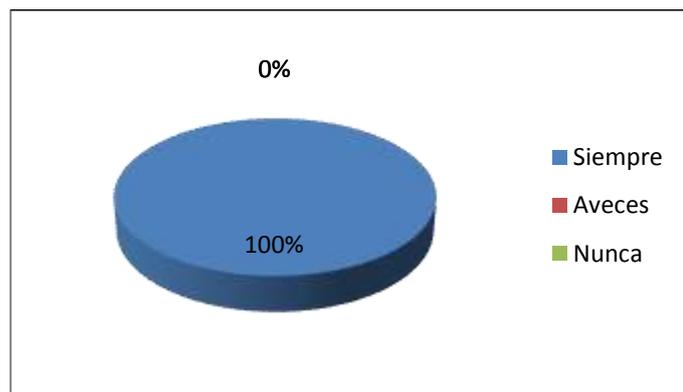
1. ¿Considera usted que la pedagogía Waldorf, ayuda en el desarrollo de los niños y niñas dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje-libre?

Tabla 21: pregunta 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

Gráfico 20: Pregunta 2



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

El 100% del personal docente considera que la aplicación de la pedagogía Waldorf ayuda en el proceso enseñanza- aprendizaje de los y las infantes.

Esto quiere decir que después del taller de socialización, el personal docente aclara sus ideas y opta por mejorar la calidad de la educación que brindan a sus educandos aplicando pedagogías activas, tal es el caso de la pedagogía Waldorf.

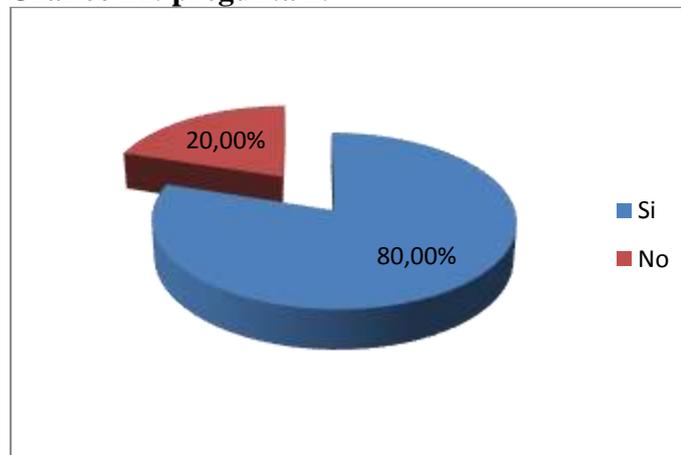
2. ¿Usted considera que posee mayor conocimiento sobre la aplicación de la de la pedagogía Waldorf, para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía de los y las infantes después de haber asistido al taller de socialización?

Tabla 22: pregunta 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	80,00%
No	3	20,00%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

Grafico 21: pregunta 2.



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

El 80,00% del personal docente considera que después del taller de socialización obtuvo mayor conocimiento sobre la aplicación de la pedagogía Waldorf para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía, mientras que el 20,00% considera que sus conocimientos no variaron.

Esto quiere decir que el personal docente en su gran mayoría se nutrió de nuevos conocimientos que les ayudara a trabajar dentro y fuera del aula de clase.

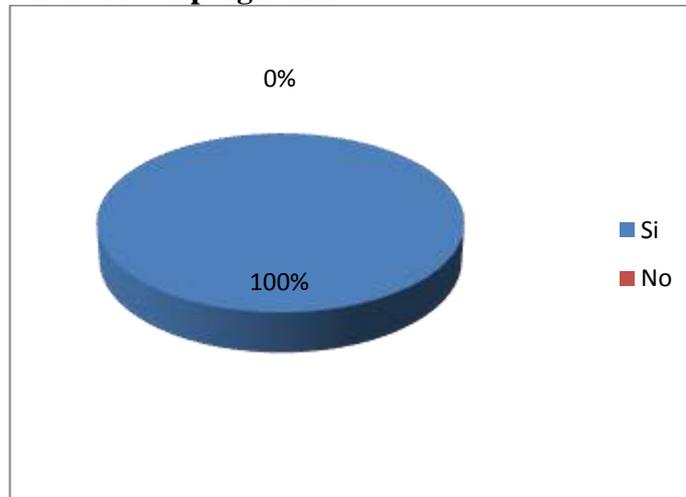
3. ¿Piensa usted que sus planificaciones pueden mejorar a través del empleo de recursos alternativos?

Tabla 23: pregunta 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

Gráfico 22: pregunta 3



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

El 100% de los y las docentes responde a que sus planificaciones si pueden mejorar por medio de la utilización de recursos alternativos.

Esto hace referencia a que el personal docente recapacita ante la importancia que tiene el conocer sobre otras pedagogías y la aplicación de varios recursos para mejorar su calidad de trabajo dentro y fuera del aula.

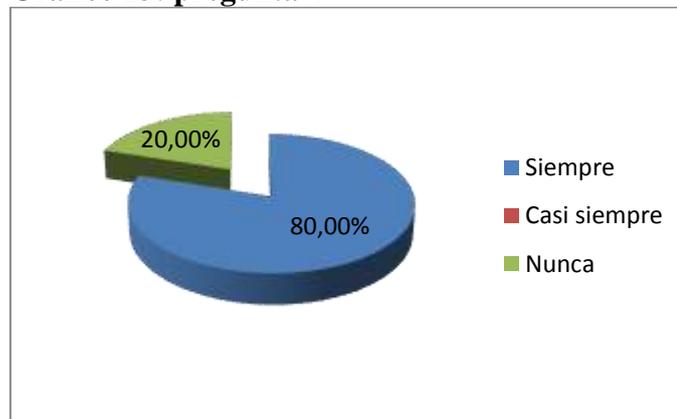
4. ¿Considera que es importante buscar información sobre pedagogías para educar?

Tabla 24: pregunta 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	80,00%
Casi siempre	0	0%
Nunca	3	20,00%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

Grafico 23: pregunta 4



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

El 80,00% del personal docente encuestado considera que siempre es importante buscar información sobre pedagogías para educar, ya que así mejoran su trabajo docente, por otro lado el 20,00% de docentes considera que nunca se debe buscar información sobre metodologías educativas.

Esto hace referencia a que después de la aplicación del taller de socialización se baja el porcentaje de docentes que no consideran importante buscar información sobre pedagogías aplicables en la educación, a un 20,00%.

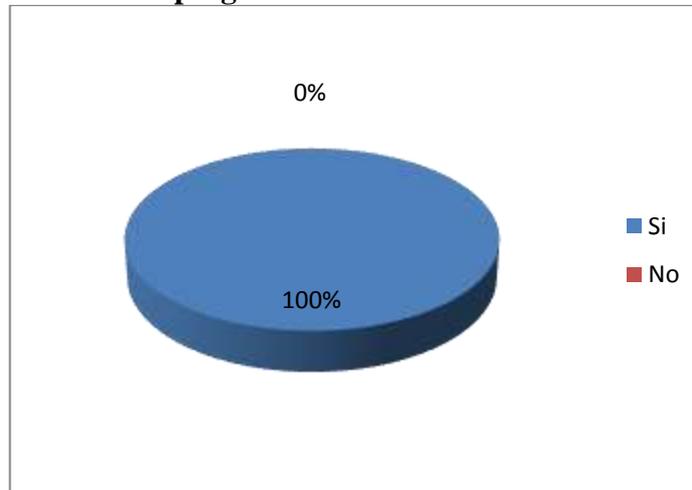
5. ¿Cree que es importante trabajar con actividades creativas e innovadoras dentro y fuera del aula de clase?

Tabla 25: pregunta 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

Grafico 24: pregunta 5



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

El 100% de los y las docentes consideran que es importante trabajar dentro y fuera del aula con actividades creativas e innovadoras.

Esto da como resultado que el personal docente después de la socialización recapacita y acoge la idea de aplicar actividades activas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los y las infantes, bajando así el porcentaje a 0% de los y las docentes que no pretendían aplicar este tipo de estrategias.

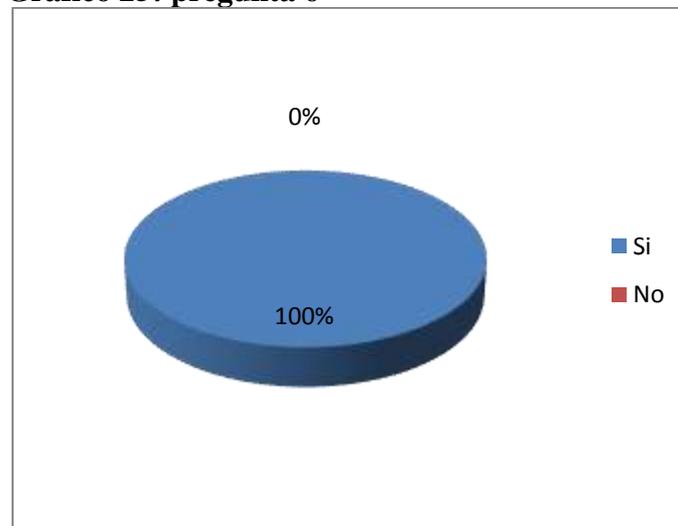
6. ¿Adquirió nuevos conocimientos por medio del taller?

Tabla 26: pregunta 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

Gráfico 25: pregunta 6



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

El 100% de docentes encuestados responde que si ha adquirido nuevos conocimientos por medio del taller.

Esto da a conocer que los y las docentes se nutrieron de nuevos conocimientos a través del taller de socialización, llegando así a motivar a los y las docentes a la aplicación de la propuesta expuesta.

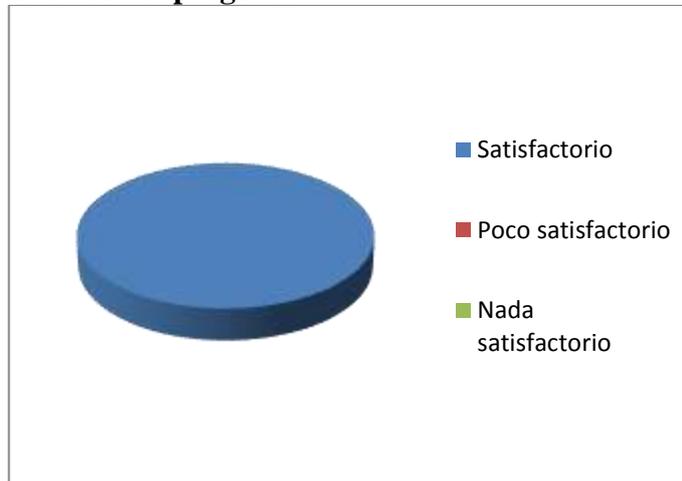
7. ¿Cree que es importante trabajar con actividades creativas e innovadoras dentro y fuera del aula de clase?

Tabla 27: pregunta 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Satisfactorio	15	100%
Poco satisfactorio	0	0%
Nada satisfactorio	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

Grafico 26: pregunta 7



Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: análisis de encuesta

El 100% de personal docente encuestado considera que el taller fue satisfactorio.

Esto deja como resultado que el taller de socialización aplicado en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís”, lleno las expectativas del personal docente.

Anexo 7: Matriz de vaciado de datos segunda encuesta

Ítems	1	2	3	4	5	6	7										
Encuestados	a	b	c	a	b	a	b	a	b	c	A	b	a	b	a	b	
1	1			0	1	1		1				1		1		1	
2	1			1	0	1		1				1		1		1	
3	1			1	0	1		1				1		1		1	
4	1			1	0	1		1				1		1		1	
5	1				1	1					1	1		1		1	
6	1			1	0	1					1	1		1		1	
7	1				1	1		1				1		1		1	
8	1			1	0	1		1				1		1		1	
9	1			1	0	1		1				1		1		1	
10	1			1	0	1		1				1		1		1	
11	1			1	0	1		1				1		1		1	
12	1			1	0	1		1				1		1		1	
13	1			1	0	1		1				1		1		1	
14	1			1	0	1					1	1		1		1	
15	1			1	0	1		1				1		1		1	
total	15	0	0	12	3	15	0	12	0	3	15	0	15	0	15	0	0
porcentaje	100%	0%	0%	80%	20%	100%	0%	80%	0%	20%	100%	0%	100%	0%	100%	0%	0%

Elaborado por: Sofía Galarza
Fuente: Análisis de tabulación

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ASAMBLEA NACIONAL. (s.f.). *Constitucion Politica de la Republica del Ecuador*. Obtenido de <http://pdba.georgetown.edu/Parties/Ecuador/Leyes/constitucion.pdf>
- ALDAPE, T. (2008). Desarrollo de las competencias del docente . Libros en red.
- ALVARADO , A. (16 de Junio de 2012). *Metodos de resolccion de datos* . Obtenido de <http://es.slideshare.net/mediadora/la-encuesta-como- tecnica-en-la-investigacin-cientfica>
- CODIFICADA, L. (2012). CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. Corporacion de estudios y publicaciones.
- CONGRESO NACIONAL . (3 de Enero de 2003). *Codigo Organico de la niñez y Adolescencia*. Obtenido de http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf
- CONSEJO DE EDUCACION SUPERIOR . (12 de Octubre de 2010). *Ley Organica de Educacion Superior*. Obtenido de <file:///C:/Users/intel/Downloads/loes.pdf>
- DICCIONARIO ACTIVO ILUSTRADO. (s.f.). Coleccion creciendo juntos. eDinun.
- DITA , C. (6 de Octubre de 2009). *Odiseo*. Obtenido de <http://www.odiseo.com.mx/correos-lector/pedagogia-tradicional-manifestaciones-actuales-comparacion-tendencia-nueva-escuela>
- EDUCACIÓN, U. Y. (01 de Diciembre de 2014). *Ensayos y Estudios*. Obtenido de http://www.academia.edu/9873182/La_pedagog%C3%ADa_Waldorf_origen_consolidaci%C3%B3n_y_principios_educativos
- ESPINOZA, G. (09 de Abril de 2012). *Baja calidad de enseñanza en docentes universitarios* . Obtenido de

<http://temadegabyespinozaescalnte2.blogspot.com/2012/04/tema-modelo-pedagogico-que-permita.html>

FERRER, J. (2010). *Técnicas de investigación* . Obtenido de

<http://metodologia02.blogspot.com/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>

GARCIA, C. (15 de Abril de 2008). *Maestría en tecnología de la construcción*.

Obtenido de <http://colbertgarcia.blogspot.com/2008/04/metodo-deductivo-y-metodo-inductivo.html>

GOMEZ, F. (7 de Diciembre de 2009). *Metodología de la investigación*. Obtenido

de <http://fabiolagomez.blogspot.com/2009/12/glosario.html>

GUAYASAMIN, D. (Enero de 2012). *Sistematización de la Pedagogía Waldorf como experiencia educativa en Quito*. Obtenido de

<http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2330/1/TESIS%20DIANA%20GUAYASAMIN.pdf>

HERRAN, A. (s.f.). *Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa*.

Obtenido de

https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf

LOGROÑO, M. (27 de Septiembre de 2010). *Modelos pedagógicos* . Obtenido de

<http://es.slideshare.net/npauta/modelos-pedagogicos-5301267>

MALAGON , A. (29 de Septiembre de 2011). *La Llum*. Obtenido de La Pedagogía

Waldorf en España: <https://waldorflagarriga.wordpress.com/2011/09/29/la-pedagogia-waldorf-en-espana/>

MARCOS , M. (Julio de 2014). *Pedagogía Waldorf*. Obtenido de

<https://uvabitstream/10324/6927/1/TFG-L737.pdfdoc.uva.es/>

MARQUEZ, A. (26 de Noviembre de 2013). *El método analítico de investigación* .

Obtenido de https://prezi.com/yakt_d3pqx40/el-metodo-analitico-de-investigacion/

MINISTERIO DE EDUCACION. (2014). Currículo Educación Inicial. Quito.

MORENO, M. (25 de Junio de 2010). *Waldorf Education*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/viewFile/ARTE1010110203A/8751>

MUÑOZ, L. (14 de Noviembre de 2012). *Pedagogia Waldorf* . Obtenido de <https://prezi.com/aat7mjrlnuud/pedagogia-waldorf/>

OLIVA, R. (29 de Septiembre de 2012). *redAlumnos* . Obtenido de <http://blogs.redalumnos.com/f1eb6c5a424f38e8/aprendizaje-tradicional-cambio-paradigma-educativo>

ORTIZ, A. (2005). *Pedagogia Problematica*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos26/pedagogia-problemica/pedagogia-problemica.shtml>

PIACENTE , P. (25 de Agosto de 2008). *El blog de la ciencia* . Obtenido de <http://www.ciencias.es/bfque-es-la-pedagogia-waldorf/>

QUIÑONES, J. (13 de Noviembre de 2009). *Metodo sintetico* . Obtenido de <http://es.slideshare.net/Julio2870/metodo-sintetico>

RIVAS, B. (20 de Abril de 2012). *Revista Dilgital El Recreo*. Obtenido de <http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/2012/04/la-educacion-es-una-tarea-compartida.html>

RODRIGUEZ. (2013). *Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1609/1/T-UTC-1436.pdf>

SCHWARZ, M. (12 de Diciembre de 2013). *El Retorno de los Charlatanes*. Obtenido de <http://charlatanes.blogspot.com/2013/10/el-ataque-la-educacion-y-las-escuelas.html>

CASA STELLA. (2015). *Waldorf School* . Obtenido de

<http://www.casastella.org/equipo-de-trabajo/>

TORRENTE, I. (2015). *El duende azul*. Obtenido de

<http://www.escuelaelduendeazul.com/objetos-de-la-pedagogia-waldorf/>

UESFA. (2014). *Poyecto Educativo Institucional*. Quito.

UNESCO. (2009). *PEDAGÓGICO, TALLER DE LIDERAZGO*. Obtenido de

Análisis de Modelos Pedagógicos:

<https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&q=la+unesco+y+la+pedagogia+waldorf&btnG=&lr=>

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"

CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL



<http://periodicopregon.com.ar/un-nuevo-espacio-educativo-abre-las-puertas-en-san-lorenzo>

GUÍA DE ACTIVIDADES "PEDAGOGÍA WALDORF"

AUTORA: SOFÍA GALARZA

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	i
ÍNDICE.....	ii
INTRODUCCIÓN.....	1
OBJETIVO GENERAL	2
UNIDAD 1	3
¿Qué es la Pedagogía Waldorf?.....	4
¿Cómo nace la Pedagogía Waldorf?.....	5
¿Qué lugar ocupa el arte en la Pedagogía Waldorf?.....	6
Elementos de juego Waldorf	7
UNIDAD 2	11
Mis datos personales.....	12
Reconociendo mi cuerpo	14
Somos diferentes	17
Yo y mis sentimientos	20
Yo se elegir.....	26
Soy importante.....	26
UNIDAD 3	29
Cepillando mis dientes	30
¿Quién lo hace más rápido?.....	34
El clima y yo.....	36
¡Vamos a comer!	38
A guardar cada cosa en su lugar	42
UNIDAD 4	44
Recuerdo y evito causar algún accidente.....	45
Vamos a salvarnos	49
Me protejo de un incendio	52

INTRODUCCIÓN

Según Galicia, 2008. La guía es una herramienta que tiene como fin facilitar información al emprendedor sobre una actividad concreta. Párr. 1

Esta guía tiene como propósito brindar herramientas de trabajo a los y las docentes para trabajar el ámbito de identidad y autonomía en niños y niñas de cuatro años de edad bajo la aplicación de la pedagogía Waldorf.

Si bien es cierto esta metodología fue creada hace mucho tiempo, pero la mayoría de docentes no tienen los conocimientos suficientes para utilizarla, por lo tanto este documento contiene información sobre el tema y actividades para que el personal docente las pueda incorporar en su planificación.

Está dividida en 4 unidades de la siguiente manera, con los siguientes temas:

Unidad 1: Pedagogía Waldorf

Unidad 2: Somos importantes

Unidad 3: Nosotros podemos solitos

Unidad 4: Ya se cuidarme

Es importante recalcar que la unida 1 contiene información significativa sobre la pedagogía Waldorf, y las unidades 2,3 y 4 abarcan actividades para desarrollar las destrezas del ámbito de identidad y autonomía del currículo de educación inicial, 2014.

Las actividades descritas en esta guía promueven la participación grupal e individual, y de una u otra manera fomentar el desarrollo integral de los y las estudiantes a través del arte y la naturaleza.

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer el conocimiento de los y las docentes acerca de la pedagogía Waldorf, por medio de una guía didáctica de esta metodología, para el desarrollo de las destrezas del ámbito de identidad y autonomía de los niños y niñas de cuatro años de edad.
- Aplicar actividades innovadoras, que formen parte del trabajo docente dentro y fuera del aula, permitiendo que los niños y niñas desarrollen su creatividad.
- Socializar la guía, por medio de un taller, para que el personal docente cuente con nuevas ideas a la hora de enseñar
- Motivar la aplicación de la guía en los y las docentes, por medio de actividades innovadoras que ayuden en su labor diaria, dejando de lado la idea errónea de la utilización de actividades rutinarias para educar a los y las infantes.

UNIDAD 1

PEDAGOGÍA WALDORF

OBJETIVO: Dar a conocer a los y las docentes la importancia de la pedagogía Waldorf y sus aportes a la educación.



<http://educarparalohumano.blogspot.com/2011/06/pedagogia-waldorf.html>

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN FRANCISCO DE ASÍS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

¿Qué es la Pedagogía Waldorf?

Torrente, 2015. Señala que esta pedagogía se basa en un conocimiento profundo y amplio del ser humano, la cual ayuda al personal docente a respetar el proceso de maduración del niño equilibrando su capacidad de acción, afianzando su sensibilidad artística y su intelecto, de tal manera que el niño y niña se enfrente con seguridad a los desafíos del mundo. La Pedagogía Waldorf mantiene aún entre sus enseñanzas los valores humanos, el respeto a la naturaleza, al prójimo y la potencialización de la autonomía y creatividad individual de los y las infantes. Párr. 1

Por todo lo antes mencionado es importante que los y las docentes apliquen metodologías que generen aprendizajes significativos, los cuales serán útiles en la vida diaria y en el futuro al que los niños y niñas tendrán que enfrentarse.



<http://www.enbuenasmanos.com/pedagogia-waldorf>

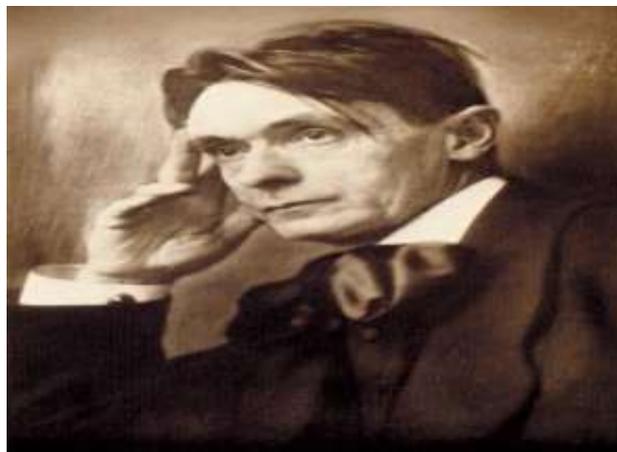
APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

¿Cómo nace la Pedagogía Waldorf?

Según la página oficial del colegio Rudolf Steiner de Chile, Steiner recibe una proposición del director de la fábrica de cigarrillos “Waldorf – Astoria” Emil Molt, en la que le proponía formar una escuela con el fin de darles una formación a los hijos e hijas de los obreros que trabajaban en la fábrica.

El 07 de septiembre de 1919 se iniciaron las clases en la primera escuela Waldorf, está esta escuela tenía como objetivo formar individuos autónomos, teniendo como punto de partida a cada niño y niña, obligando al profesor a reconocer que cada niño o niña es un ser espiritual que tiene algo que decir en cuanto su educación y ese algo hay que aprender a escucharlo. Actualmente, hay más de mil doscientos colegios Waldorf en los distintos países del mundo. Párr. 2-3.

Si bien es cierto, esta pedagogía es fruto del compromiso de Rudolf Steiner, la cual propone que cada ser humano encuentre su esencia a través del arte, el movimiento y la creatividad, respetando sus procesos de desarrollo dejando de lado la aplicación de la escuela tradicional.



APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN FRANCISCO DE ASÍS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

<http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/15120671/Educacion-no-Tradicional-Escuela-Waldorf.html>

¿Qué lugar ocupa el arte en la Pedagogía Waldorf?

Colegio Rudolf Steiner Santiago de Chile, 2011.

En la educación Waldorf el arte, la música y los trabajos manuales son herramientas esenciales como medio pedagógico. La actividad artística exige fantasía y creatividad, lo cual, al situar a los niños y jóvenes en contacto directo con formas, colores, sonidos y materiales, es un gran aporte en el desarrollo de la sensibilidad.

Parr.1

Es inevitable reconocer que la práctica de estas actividades se convierte en un camino donde la diversidad de experiencias engrandece el alma de los y las infantes, educando al ser humano completo, desarrollando su mente corazón y manos.



http://educarparalohumano.blogspot.com/2011_06_01_archive.html

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

Elementos de juego Waldorf

De mi casa al mundo, 2015.

Hoy en día los juguetes se utilizan básicamente como medio para entretener a los niños, sobre todo cuando no tenemos tiempo para dedicarnos a ellos. Las tiendas, los supermercados están plagados de juguetes, a cada cual más sofisticado, con un montón de botoncitos y funcionalidades. Y me pregunto, ¿es realmente la tarea del juguete entretener al niño o tiene algún otro significado?

Para la pedagogía Waldorf, todos los juguetes, a excepción de las muñecas, deben estar dirigidos a transmitir experiencias sobre la naturaleza, la tierra, sus elementos, y las creaciones humanas.

Es decir, los juguetes deben proporcionar vivencias en el consciente del niño de manera que más tarde, éste pueda relacionarlas con conceptos y por tanto desarrollar sus capacidades intelectuales.

Un ejemplo para explicar esto.... La rueda.

Existen objetos con cuatro ruedas que se llaman coches. Las hay de madera, de goma, metálicas,... Algunas giran fácilmente, otras no tanto, pero todas dan vueltas. Hay ruedas que giran solas porque están en un plano inclinado, otras las tenemos que empujar.

Así, si el niño con su juego acumula numerosas experiencias sobre lo que es la rueda, entonces podrá llevar a la consciencia más fácilmente los fenómenos que más tarde aprenderá sobre física o geometría, y transformarlos en conceptos. Párr. 1-6.

Aportando a lo antes mencionado es necesario decir que los elementos naturales son de vital importancia en el desarrollo enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas, ya que les

permite descubrir a través de vivencias, experiencias que les lleve a un mundo de imaginación y puedan desarrollar su creatividad.

En la pedagogía Waldorf no se utilizan juegos, si no elementos de juego, los cuales estimulan la acción sensorial de los y las infantes, estimulando el tacto, el movimiento, el equilibrio, etc.

Entre los elementos de juegos están:

Las telas y cintas



<http://www.demicasaalmundo.com/2015/03/juguetes-pedagogia-waldorf-arcoiris-muneca-basicos.html>

Conchas, piedras, piñas, maderas, cortezas, semillas, raíces



GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

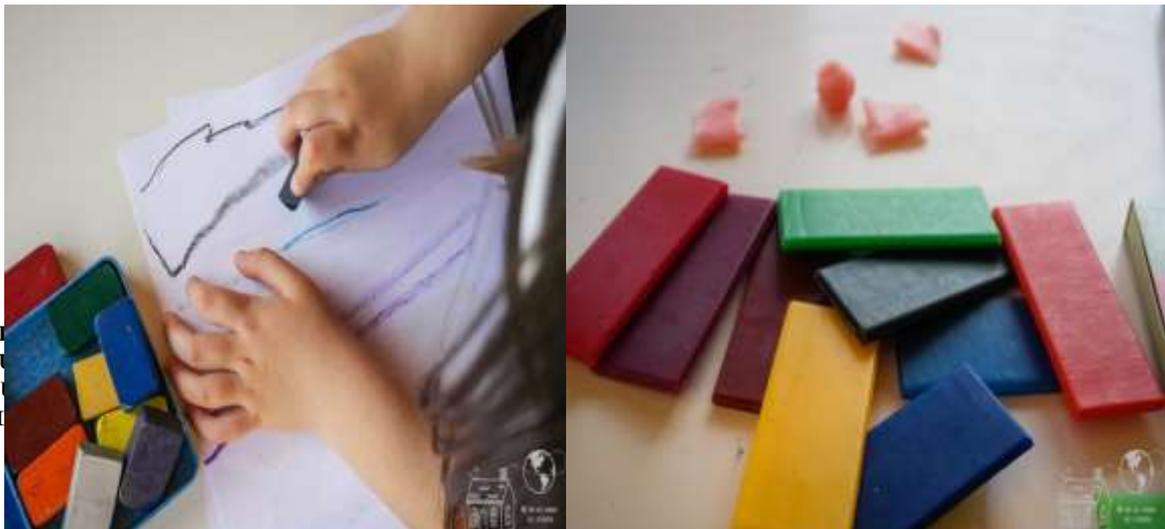
https://www.google.com.ec/search?q=pedagogia+waldorf&biw=800&bih=499&site=webhp&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMIZz61baOyAIVRBseCh3ewArz#tbn=isch&q=+pedagogia+waldor+conchas+pedras&imgdii=Sd89hoaLPYrOWM%3A%3BSd89hoaLPYrOWM%3A%3Bev1fy6CTXUTZ4M%3A&imgcr=Sd89hoaLPYrOWM%3A

Puzles y construcciones Waldorf



<http://www.demicasaalmando.com/2015/03/juguetes-pedagogia-waldorf-arcoiris-muneca-basicos.html>

Bloques de cera y cera para modelar



<http://www.demicasaalmundo.com/2015/03/juguetes-pedagogia-waldorf-arcoiris-muneca-basicos.html>

Las acuarelas



<http://www.demicasaalmundo.com/2015/03/juguetes-pedagogia-waldorf-arcoiris-muneca-basicos.html>

También es importante mencionar que en la pedagogía Waldorf los juguetes de plástico no forman parte del desarrollo enseñanza aprendizaje, por ser un material que no presenta diversidad de olores y texturas naturales, es sintético, liso y frío. Por lo tanto promueve la utilización de elementos naturales, ya que esta pedagogía busca que los niños y niñas ocupen un lugar en el mundo con seguridad y confianza.

UNIDAD 2

SOMOS IMPORTANTES

ÁMBITO: Identidad y autonomía.

NIVEL: Educación Inicial II

EJE: Desarrollo personal y social.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.



<http://mamasrockstars.com/category/educacion-2/page/3/>

Mis datos personales

Destreza: Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.

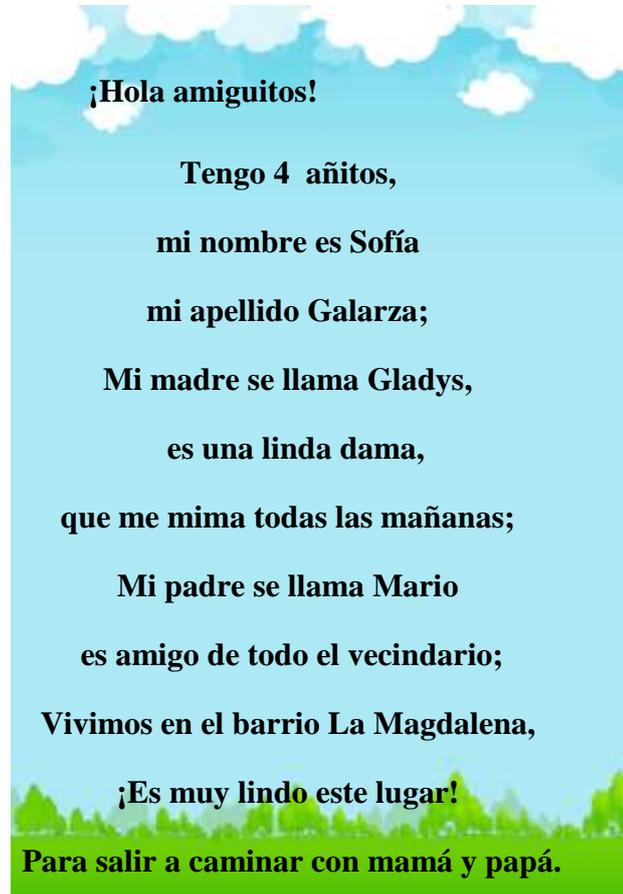
Recursos:

- ✓ Poema

Actividad:

1. Realizar una lluvia de ideas con los datos personales de los niños y niñas. (nombres, apellido, edad, nombre de la madre y padre, lugar donde vive).
2. Motivar a los niños y niñas a participar en la repetición del poema

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.



Elaborado por: Sofía Galarza

3. En primer lugar la maestra debe dar inicio a la actividad reproduciendo el poema con sus datos personales para ejemplificar la acción a los y las estudiantes.
4. Luego se procederá a la participación de cada uno de los y las educandos declamando el poema con sus respectivos datos, de tal manera que se convierta en una presentación divertida y significativa.
5. El personal docente puede realizar adaptaciones al poema de acuerdo a las necesidades de aprendizaje, por ejemplo decir los dos nombres, los dos apellidos, tanto del niño o niña como de los progenitores.

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DEL METROPOLITANO DE QUITO



DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DEL METROPOLITANO DE QUITO

<http://www.imagui.com/a/maestras-contando-cuentos-a-sus-alumnos-i5epG87nX>

Evaluación.

- Comunica datos personales como: nombres del niño o niña y progenitores, edad, y domicilio de manera verbal y fluida.



https://www.youtube.com/watch?v=80rw1_BJ97U

Reconociendo mi cuerpo

Destreza: Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.

Recursos:

- ✓ Papelotes

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

- ✓ Crayones

Actividad:

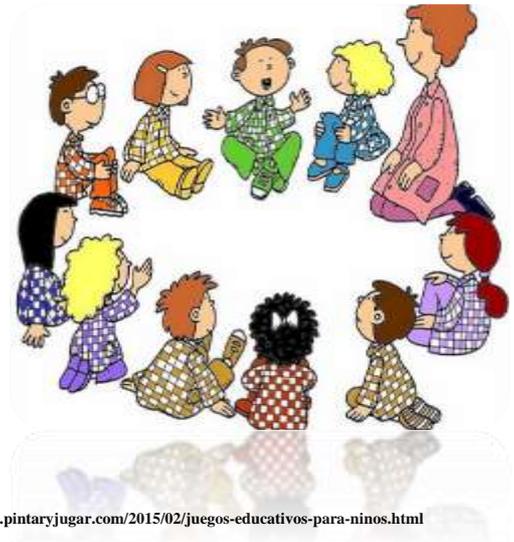
(Adaptación del juego Simón dice)

1. Para dar inicio a la actividad se aplicará el juego “Simón dice que...”
2. Colocar a los niños y niñas en un círculo, de modo que todos se puedan ver.
3. La educadora se sentará frente al grupo, y cada vez que indica “Simón dice que...” los niños y niñas deben hacer la acción que Simón propone.
4. Si los y las infantiles no conocen el juego, la educadora puede explicar de la siguiente manera:

“Yo voy a ser Simón, todo lo que yo diga lo tienen que hacer ustedes” Por ejemplo:

- Simón dice que se estiren en todas direcciones.
- Simón dice que muevan una mano.
- Simón dice que salten en un pie.
- Simón dice que aplaudan.
- Simón dice que se sienten.
- Simón dice que se toquen un oído
- Simón dice que cierren los ojos.
- Simón dice que se den una nalgada.

(Niños y niñas lo hacen)



<http://www.pintaryjugar.com/2015/02/juegos-educativos-para-ninos.html>

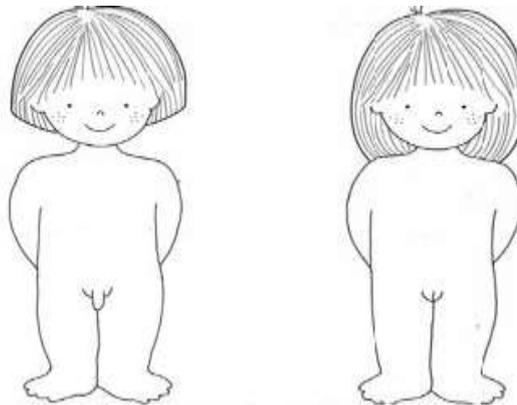
5. Luego de realizar el juego, se procede al momento de las preguntas; el personal docente puede aplicar las siguientes interrogantes:
 - ¿Quién recuerda las partes del cuerpo que movimos en este juego?
 - ¿Qué partes del cuerpo no nombramos en el juego?
 - ¿Qué le diferencia al hombre de la mujer?
 - ¿Dónde encontramos el pene?

¿Dónde encontramos la vagina?

6. La docente debe escuchar de manera atenta las respuestas y los nombres que utilizan los y las educandos para etiquetar las partes de su cuerpo.
7. En cuanto al nombre de sus genitales, muchas veces suelen decir de diferente forma que es incorrecta. Para lo cual la maestra debe proponer el aprendizaje de los nombres correctos.
8. La docente debe explicar que: En la niña la parte externa se llama vulva y la parte de adentro vagina y en el niño se llaman pene y testículos.
9. Motivar a los niños a llamar a sus genitales por el nombre correcto.

Evaluación:

- Ofrezca al grupo papelotes con la silueta de un niño y de una niña.



Federico Franco. <https://www.pinterest.com/pin/451415562624067476/>

- Entregar crayones de colores, pedir a los niños y niñas que colorean y permitir que utilicen su creatividad, mientras lo hacen la docente debe caminar a su alrededor y preguntar de manera individual como se llama la parte que está coloreando en ese momento.



http://www.mamidecora.com/decora_omy%20design.htm

- Explicar a los y las infantes que el cuerpo tiene partes que todas las personas pueden ver como la cara, brazos, manos, piernas, pero que las partes que están bajo la ropa interior son privadas, esto quiere decir que no cualquier persona las puede ver o tocar.
- Preguntar a los niños de manera individual con cuál de los dos dibujos se identifica, y el por qué.
- Por último para afianzar el conocimiento pedir a los y las educandos de manera individual y ordenada, que mencionen el nombre correcto de los genitales de los niños y niñas y que señalen su ubicación en el dibujo.

Somos diferentes

Destreza: Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás

Recursos:

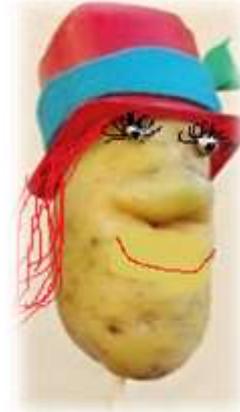
- ✓ Papa blanca
- ✓ Ojitos movibles de diferente forma
- ✓ Lana de varios colores
- ✓ Perlas y tapas de botellas para la decoración
- ✓ Silicona fría.
- ✓ Cartón
- ✓ Tela
- ✓ Tempera

Actividad:

1. Conversar con los niños y niñas sobre las características físicas de cada uno de los compañeros de clase y la importancia del respeto ante las diferencias de los demás.
2. Para continuar con la actividad la docente propondrá la elaboración de títeres con el fin de representar las características físicas propias y las de sus compañeros como por ejemplo: Yo soy gordito, Manuel tiene ojos grandes, María tiene el cabello rojo,... etc. Para lo cual los y las educandos utilizarán su creatividad para plasmar estas particulares en la elaboración de los títeres.
3. Para la elaboración de los títeres, se dotará a los niños y niñas de una cantidad estimada de papa blanca, ojitos movibles de diferente forma, lana de varios colores, perlas y tapas de botellas para la decoración, silicona fría.
4. Si los y las infantes se encuentran con dificultad al pegar algún objeto, la docente puede intervenir y ayudar.
5. Al terminar la elaboración de los títeres la docente procederá a introducir un palo de pincho de abajo hacia arriba por la parte del medio de la papa, para que los niños y niñas puedan manejar el títere sin ningún problema.



<http://www.imujer.com/hogar/2011/02/17/graciosos-personajes-hechos-con-patatas>



Elaborado por: Sofía Galarza

Evaluación:

- Motivar a los niños y niñas a participar individualmente, con la presentación de sus títeres de tal manera que describan las características de cada uno de ellos y el resto del grupo tendrá que adivinar a quien representa el títere relacionando las particularidades físicas del títere con las de sus compañeros o compañeras.
- Se puede trabajar con el siguiente dialogo; mi títere tiene ojos grandes, es pequeña, gordita y tiene el cabello rojo ¿Quién será?
- Para esta actividad la docente presentará a los niños y niñas un titiritero pequeño previamente ya realizado, este puede ser elaborado con cartón o en madera, y la decoración será al gusto de la docente.



Elaborado por: Sofía Galarza

Yo y mis sentimientos

Destreza: Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Recursos:

- ✓ Cuento
- ✓ Hojas
- ✓ Ojos y caritas expresivas
- ✓ Goma

Actividad:

(Adaptación del cuento escrito por: María Gloria. El 3/02/2011)

1. En medio de un ambiente armonioso y tranquilo reunir a los y las estudiantes y ubicarlos en dirección de un círculo.
2. La docente da inicio a la narración del cuento sobre las emociones, y de manera ordenada hace partícipes a los niños y niñas en el desarrollo del mismo.

EL CUENTO DE LAS EMOCIONES

“Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todo el día juntos. Sara tenía tres años y Pedro cuatro.



<http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2011/03/el-cuento-de-las-emociones.html>

Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro prepararon invitaciones para los amiguitos de Sara.



<http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2011/03/el-cuento-de-las-emociones.html>

Iban a ir muchos niños porque Sara era muy simpática y agradable con todo el mundo y tenía muchos amigos: todos los niños de su clase y todos los vecinos de su edad.

Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso a él.



APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WAJ
AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN
GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA U
METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO I

ÁMBITO DE IDENTIDAD Y
VALORES DE CUATRO AÑOS DE EDAD.
"CO DE ASÍS" DEL DISTRITO

<http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2011/03/el-cuento-de-las-emociones.html>

Además, esa no era su fiesta.



<http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2011/03/el-cuento-de-las-emociones.html>

Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”. Después de las clases de la tarde, a la salida del colegio, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa.

Poco tiempo después fueron llegando todos sus vecinos. Fue una fiesta genial, pero Pedro estaba enfadado porque nadie le hacía caso.

Estaba tan enfadado que se fue a otra habitación.



<http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2011/03/el-cuento-de-las-emociones.html>

Pero Sara estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verle enfadado con ella.

Ya no le importaban los regalos, ni la tarta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba enfadado con ella.

Entonces decidió ir a hablar con él.



<http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2011/03/el-cuento-de-las-emociones.html>

Al principio Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él.

Sara le dijo que no se enfadara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que estuviera él contento.

En ese momento Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de lo que le
APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

quería. Él no tenía ningún motivo para enfadarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella.

Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la torta.

FIN

- Después de la narración del cuento, la maestra procederá a realizar preguntas a los niños y niñas sobre las emociones de Pedro, y motivará a que el alumnado manifieste la causa de las mismas y luego las relacionen con su vida diaria.



Evaluación:

- Salir con los niños y niñas al jardín de la escuela y coleccionar varios tipos de hojas



<http://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/03/algunas-ideas-para-trabajar-en-otono.html>

- Luego de conseguir distintas hojas, la maestra entregará a los y las infantes varios recortes de ojos y bocas con diferentes expresiones.



<http://es.clipart.me/human-people/sexy-women-graphics-set-31151>

<http://es.dreamstime.com/imagen-de-archivo-emociones-de-la-boca-image23899671>

- Enseguida la maestra deberá explicar que la actividad consiste en formar diferentes expresiones de sentimientos con los materiales entregados utilizando la creatividad e imaginación.
- La docente propondrá el sentimiento y los niños plasmarán su idea en las hojas, por ejemplo; ¡Todos vamos hacer caritas felices! y enseguida la maestra pregunta al grupo ¿En qué situaciones nos sentimos felices?, y así continuará con los sentimientos que el caso amerite.

(Adaptación álbum de hojas secas)



APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

http://nostres32.rssing.com/chan-36408526/all_p1.html

Yo se elegir

Destreza: Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.

Recursos:

- ✓ Telas de tejidos naturales, algodón o seda
- ✓ Cintas
- ✓ Lana
- ✓ Pinzas de madera.

Actividad:

3. Proponer a los y las infantes una actividad al aire libre, que tenga como fin convertirse en diferentes personajes con los recursos presentados que le proporciona la maestra.

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

4. Dar ideas a los niños y niñas de los personajes que se pueden crear ejemplo: princesas, bailarinas, piratas etc.
5. Después de que los y las infantiles hayan decidido y creado el personaje, la maestra debe motivar a que los y las participantes argumenten la elección de la vestimenta y del personaje.



Evaluación

- Desarrollar su imaginación por medio del juego simbólico.

Soy importante

Destreza: Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.

Recursos:

- ✓ Zumo de limón
- ✓ Vasos desechables
- ✓ Hisopos
- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Plancha

Actividad:

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

5. La maestra debe dar inicio a la actividad con la introducción del tema: la familia de una manera activa y ejemplificada.
6. Luego se procederá a preguntar de manera ordenada a los y las educandos ¿Quiénes conforman tu familia?
7. Para afianzar el reconocimiento del niño o niña dentro del núcleo familiar, se propondrá una actividad de dibujo.
8. Para realizar esta actividad los niños y niñas deben dibujar su familia con los hisopos embebidos en jugo de limón, en una hoja de papel bond. Dejar secar el dibujo
9. La maestra debe proceder a planchar la hoja y aparecerá el dibujo, creando así una reacción diferente de los niños ante su trabajo realizado.



<http://elmundodemale.com/autor.html>

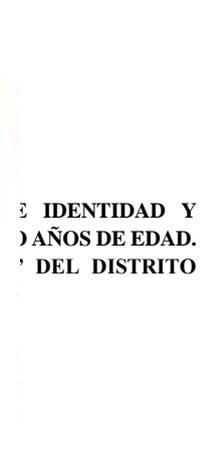


<https://g4cuatro.wordpress.com/2013/06/03/parte-electronica/>

10. De esta forma se permitirá al niño plasmar sus conocimientos sobre el tema y su identificación como miembro de una familia, de tal modo que la docente pueda evaluar de mejor manera el alcance de la destreza.

Evaluación:

Colorear el dibujo, exponer el trabajo realizado, nombrar a cada uno de los miembros de su familia y reconocerse como miembro de la misma.





Elaborado por: Sofía Galarza

Elaborado por: Sofía Galarza

UNIDAD 3

NOSOTROS PODEMOS SOLITOS

ÁMBITO: Identidad y autonomía.

NIVEL: Educación Inicial II

EJE: Desarrollo personal y social.

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.



<http://mejoresimagenes.info/search/imagen-de-nino-hermoso-seductor/>

Cepillando mis dientes

Destreza: Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse los dientes.

Recursos:

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

- ✓ Cartón
- ✓ Temperas
- ✓ Pincel
- ✓ Piedras
- ✓ Silicona
- ✓ Fieltro rojo
- ✓ Pasta dental
- ✓ Cepillo dental
- ✓ Espejo

Actividad: Cepillando mis dientes

1. En esta actividad se elaborará una dentadura para que los niños y niñas aprendan los movimientos del cepillado dental de una manera práctica, para que luego lo realicen cada uno en sus propios dientes y muelas sin dificultad.
2. Para esto la docente motivará a los y las infantes a recoger piedritas medianas.



<http://www.conbotasdeagua.com/mucho-divertido-contando-cuentos-con-piedras>

3. Luego de tener una gran cantidad de piedras, los y las estudiantes procederán a pintar cada una con tempera blanca con la ayuda de un pincel.

4. La maestra previamente tendrá preparado un doblado especial de cartón A4 que asemeje a una boca para pegar en la parte superior e inferior las piedritas en forma de dientes.



Elaborado por: Sofia Galarza

5. Para la lengua se utilizará un pedazo de fieltro rojo
6. La docente puede pintar el cartón con tempera rosada
7. Luego de terminar el trabajo, la docente indicará a los y las estudiantes el movimiento del cepillado dental en la dentadura elaborada con la ayuda de un cepillo y propiciará la participación de cada uno de ellos.
8. Puede utilizar las siguientes indicaciones:
 - ❖ Mojar el cepillo con agua, enseguida se pondrá una pequeña cantidad de pasta dental.
 - ❖ Dividir la boca en cuatro partes: izquierdo superior, derecho superior, izquierdo inferior y derecho inferior.
 - ❖ Cepillar los dientes suavemente con movimientos cortos, verticales o circulares.
 - ❖ Cepillar las muelas de adentro hacia afuera y mover el cepillo de atrás hacia adelante

- ❖ Cepillar la superficie interna de los dientes inclinando el cepillo de modo que la cabeza apunte hacia el borde de las encías.
- ❖ Cepillar la lengua con suavidad de atrás hacia adelante.
- ❖ Enjuagar la boca después del cepillado con un sorbo de agua



<http://mimundoidealjardin.blogspot.com/2013/11/unidad-didactica-el-dentista-mis.html>

Evaluación

- Invitar a los y las estudiantes a cepillarse los dientes, para lo cual la maestra ubicará al grupo frente a un espejo y motivará a los y las educandos a realizar los pasos y movimientos del cepillado aprendido en la práctica anterior.



APLICACIÓN DE LA **IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.**

Peydro Herrero. <http://www.sonrisaespectacular.com/2013/02/niños-%C2%A1gana-la-batalla-a-la-pereza>

¿Quién lo hace más rápido?

Destreza: Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.

Recursos:

- ✓ Ropa
- ✓ Canastas

Actividad. Esta actividad está destinada para afianzar la independencia de los niños y niñas al momento de vestirse y desvestirse por medio de una competencia.

1. Para lo cual la maestra dividirá a los y las estudiantes en dos grupos.



<http://dondesecondenlashedas.blogspot.mx/2013/05/el-mundo-segun-sara-el-nino-nuevo.html>

2. A cada grupo se les entregará una canasta con la misma cantidad de ropa, las cuales serán ubicadas a una distancia determinada por la maestra.

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA
AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE
GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE
METROPOLITANO DE QUITO, PERU



O DE IDENTIDAD Y
ATRO AÑOS DE EDAD.
ASÍS" DEL DISTRITO

http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ropa_limpia.html

3. Cada uno de los participantes de los grupos correrán en dirección a la canasta y se vestirán con una de las prendas que se encuentran allí, enseguida saldrá otro competidor a realizar la misma actividad.



<http://schonefrau.com/blog/2009/01/page/38/>

4. El grupo que primero deje vacía la canasta será el ganador, pero luego de esto vendrá la revancha para lo cual se realizará la misma temática y orden con la diferencia que ganará el grupo que llene primero la canasta con la ropa que se vistieron, esto quiere decir que los y las infantes tendrán que despojarse de la ropa que se pusieron.
5. De esta manera se estimulará a los niños y niñas a vestirse y desvestirse solos con prendas sencillas.

Evaluación

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

- Los y las infantes se visten y desvisten con independencia, y no tienen complicaciones al momento de subir y bajar un cierre, abotonar o desabotonar, sacarse o ponerse los zapatos, e incluso a colocarse la ropa de la manera correcta y no al revés, etc.

El clima y yo

Destreza: Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío / prendas para el calor).

Recursos:

- ✓ Recipientes
- ✓ Hielos
- ✓ Prendas de vestir
- ✓ Tarima pequeña

Actividades

1. La docente conversará con los y las estudiantes sobre la ropa que se utiliza para el calor y para el frío.
2. Para afianzar este conocimiento entregará a los niños y niñas diversos tipos de cucas, lo cual tiene como fin diferenciar el tipo de ropa para cada estado climático.
3. La maestra procederá a dar indicaciones sobre la actividad, motivando a los y las infantes a recortar la cuca y la vestimenta, esta actividad ayuda también a perfeccionar el manejo de la tijera y estimula la coordinación óculo-manual.

APLICACIÓN DE LA 1
AUTONOMÍA DEL CURR
GUÍA DIRIGIDA A DOC
METROPOLITANO DE Q



IDENTIDAD Y
ÑOS DE EDAD.
DEL DISTRITO

<http://solorecortables.blogspot.com/2010/02/munecas-de-papel-que-marcaron-historia.html>

Evaluación.

- Se motivará a los niños y niñas a participar en la dramatización de una pasarela de moda para el frío y para el calor.
- Para lo cual se designa a cada uno de los niños un estado climático, el cual deberán representar en la pasarela.
- La docente dotará al grupo de varios tipos de ropa, para que los y las infantes seleccionen las prendas adecuadas para la representación en la pasarela del estado climático que les corresponde.



APLICACIÓN DE LA
AUTONOMÍA DEL CUI
GUÍA DIRIGIDA A D
METROPOLITANO DE

N EL DESARRO
CIAL 2014, EN NIÑ
DUCATIVA "SAN
2015.



ENTIDAD Y
OS DE EDAD.
L DISTRITO

<http://www.hoymoda.com/tag/moda-infantil/>

<http://www.hoymoda.com/tag/moda-infantil/>

¡Vamos a comer!

Destreza: Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.

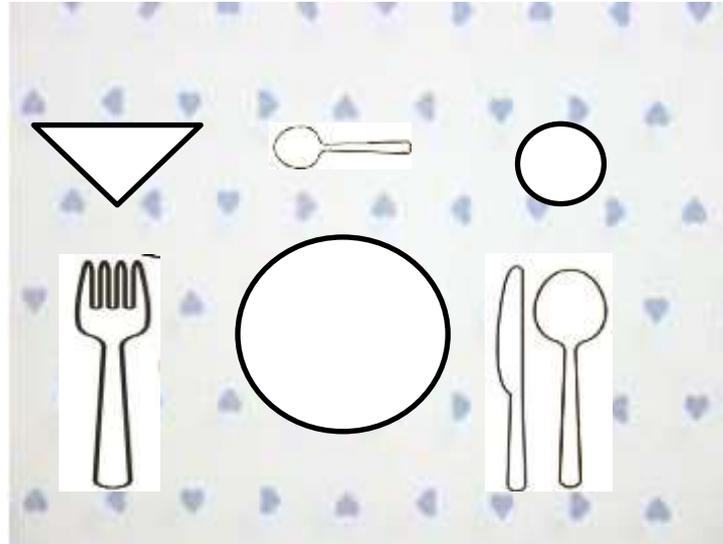
Recursos:

- ✓ Un pedazo de tela
- ✓ Marcador permanente
- ✓ Cucharas, tenedores, cuchillos, servilleta, vasos
- ✓ Alimentos
- ✓ Jugo
- ✓ Canción

Actividad: vamos a poner la mesa.

1. En un pedazo de tela del porte de un individual, la docente dibujará la posición de los cubiertos, del plato, la servilleta y el vaso.
2. La maestra explica a los niños y niñas que deben colocar los utensilios para alimentarse encima de los dibujos para evitar cualquier inconveniente al momento de alimentarse.

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.



Elaborado por: Sofía Galarza

3. Indicar a los y las infantes que la cuchara se utilizará para servirse el 1er plato ejemplo: la sopa, que el tenedor y el cuchillo se utilizará para el 2do plato por ejemplo: arroz, pollo y ensalada, y la cuchara pequeña para el postre ejemplo: una ensalada de frutas, y el vaso para el jugo o bebida.
4. Invitar a los niños y niñas a servirse los alimentos en un ambiente limpio y acogedor con la ayuda del individual.
5. La cuchara es el primer cubierto que los y las infantes aprenden a manejar, por lo tanto se debe permitir que el niño se sirva el alimento de manera independiente.
6. Si es necesario la docente puede guiar al niño o niña con su mano para que entienda cómo tiene que usar la cuchara (con el dedo pulgar y el dedo índice).



http://revista.consumer.es/web/es/20111201/alimentacion/76207_2.php

7. El tenedor se utilizará para servirse el segundo plato, es normal que al principio los niños y niñas cojan la comida con la mano y la pichen en el tenedor, luego de varios intentos conseguirán pinchar los trozos de alimentos y llevárselos directamente a la boca.



<http://www.mujerhoy.com/ser-madre/planes-familia/nino-pequeno-comiendo-pescado-833149102014.html>

8. Para comenzar con la utilización del cuchillo, es importante empezar con alimentos blandos guiándole de la mano al niño o niña.



Elaborado por: Sofía Galarza

9. Primero se le enseña a pinchar la comida con el tenedor utilizando la mano izquierda y con la otra mano cortar con el cuchillo con un movimiento de vaivén, este es un proceso largo pero no imposible.

10. Por último se utilizara la cuchara pequeña para el postre con el mismo proceso de la cuchara normal.

Evaluación.

➤ Euritmia

Soy Una Taza - Grupo Encanto

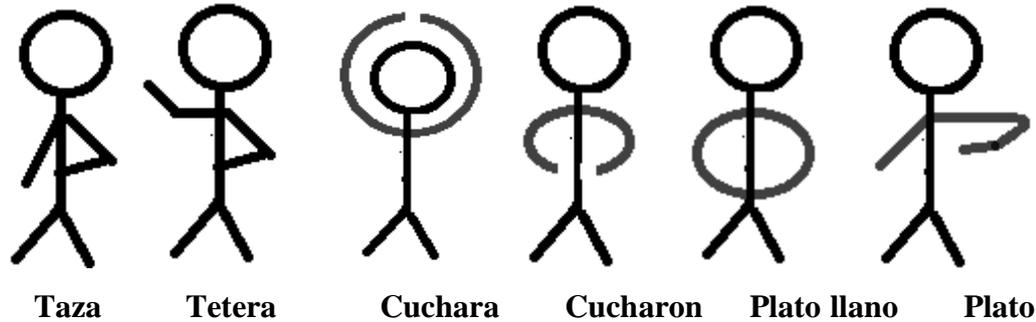
Taza, tetera, cuchara, cucharón,
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor,
salero, azucarero, batidora, olla express.

Soy una taza, una tetera,
una cuchara y un cucharón,
un plato hondo, un plato llano,
un cuchillito y un tenedor.

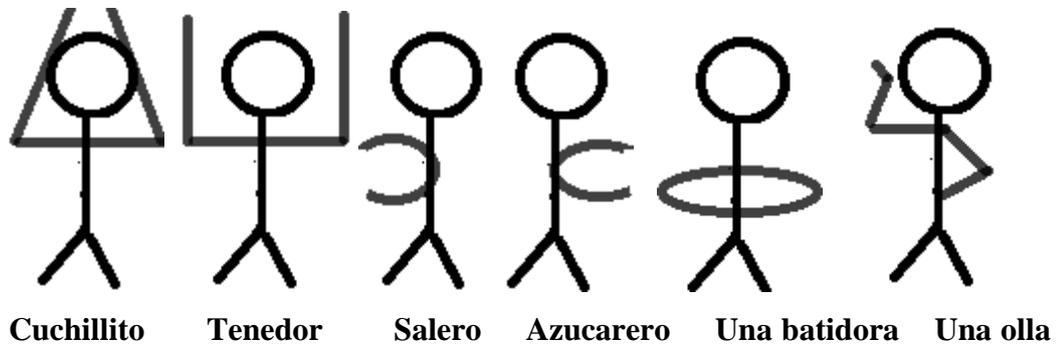
Soy un salero, azucarero,
la batidora y una olla express.

Chu chu!

Taza, tetera, cuchara, cucharón,
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor,
salero, azucarero, batidora, olla express.



hondo



expres

Elaborado por: Sofía Galarza

A guardar cada cosa en su lugar

Destreza: Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente

Recursos:

- ✓ Conchas

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

- ✓ Piedras
- ✓ Piñas
- ✓ Maderas
- ✓ Cortezas secas
- ✓ Semillas

Actividades:

(Adaptación, de mi casa al mundo, 2015.)

1. Organizar con los niños y niñas un espacio para juguetes naturales.
2. Entre estos juguetes debe haber conchas, piedras, piñas, maderas, cortezas secas, semillas y todos los elementos naturales posibles que se pueda encontrar.



<http://www.demicasaalmundo.com/2015/03/juguetes-pedagogia-waldorf-arcoiris-muneca-basicos.html>

3. Pedir la colaboración de los niños y niñas, para coleccionar estos recursos.
4. Ubicar todos estos elementos en unas cestas para permitir varias posibilidades de juego.
5. Permitir que los niños y niñas tengan experiencias con los cinco sentidos, por medio de estos elementos naturales, los cuales pueden ser utilizados como elementos de juego. De tal manera que las diferentes texturas, olores y formas transmitan al niño cuantiosas vivencias

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA
AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO
GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES
METROPOLITANO DE QUITO



DE IDENTIDAD Y
O AÑOS DE EDAD.
" DEL DISTRITO

<http://www.demicasaalmando.com/2015/03/juguetes-pedagogia-waldorf-arcoiris-muneca-basicos.html>

Evaluación:

- Después de que los niños y niñas hayan experimentado con los elementos naturales, la docente motivará a los y las infantes a guardar cada recurso en su lugar, ubicando así cada elemento en la cesta designada.
- Durante esta actividad se puede aplicar la siguiente canción:



<http://www.demicasaalmando.com/2015/02/11-consejos-aplicar-pedagogia-Waldorf-casa.html>

Todo está desordenado,
Desarreglado, desparramado.
Pero pronto volverá
Cada cosa a su lugar.
Todos vamos ayudar.

M. Tirabasso

UNIDAD 4

YA SE CUIDARME

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

ÁMBITO: Identidad y autonomía.

NIVEL: Educación Inicial II

EJE: Desarrollo personal y social.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.



http://www.saludcoop.coop/index.php?option=com_content&view=article&id=336:2014-05-12-14-53-16&catid=42:noticias-de-interes&Itemid=215

Recuerdo y evito causar algún accidente

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

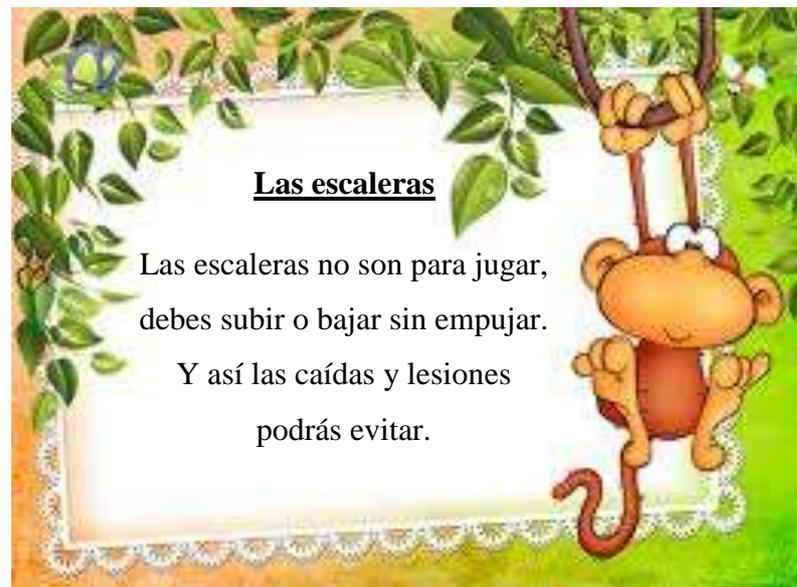
Destreza: Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.

Recursos:

- ✓ Rimas

Actividad: Memorizar rimas para evitar accidentes

1. La docente utilizará rimas con mensajes de seguridad.
2. De esta manera los niños y niñas recordarán mejor la información.
3. La maestra puede utilizar las siguientes rimas en toda la jornada escolar.



Elaborado por: Sofia Galarza



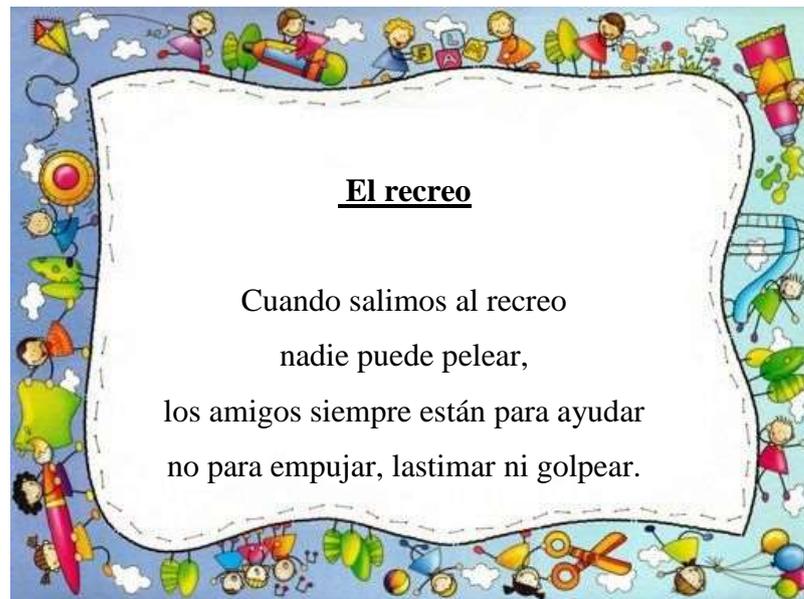
La puerta

Ten cuidado con las puertas
si juegas con ellas,
los dedos te puedes lastimar.

Elaborado por: Sofía Galarza



Elaborado por: Sofía Galarza



Elaborado por: Sofía Galarza

Evaluación.

- Después de motivar a los niños y niñas a la repetición de las rimas, la docente preguntará al grupo sobre los peligros, ejemplo ¿Qué pasa si empujo al subir o bajar las gradas? Los niños asociaran las respuestas según las rimas aprendidas.
- De esta manera se creará hábitos de autocuidado en los niños y niñas para evitar accidentes.

Vamos a salvarnos

Destreza: Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como temblores, determinado en el plan de contingencia institucional.

Recursos:

- ✓ Cartulinas A3
- ✓ Tierra
- ✓ Agua

Actividad:

1. Para esta actividad la docente tendrá que preparar un cartel de color verde en cartulina A3.
2. La maestra colocará el cartel en algún lugar del patio de la escuela de manera separada y explicará al grupo que el lugar donde está ubicado el cartel de color verde es el refugio donde ellos y ellas deben ir para salvarse del temblor.



Elaborado por: Sofía Galarza

3. En primer lugar se cuenta una historia en la que los niños realicen diferentes acciones, (la historia puede ser creada por la maestra). Mientras la maestra relata

la historia los niños realizan las acciones que escuchan. Ejemplo: En una hermosa escuela, situada en un lugar rodeado de montaña y lindos pajaritos, todos los niños silbaban y las niñas saltaban muy pero muy fuerte, inesperadamente un día ocurrió un temblor, la tierra vibró muy enérgica y provoco derrumbes.

4. Cuando los niños y niñas escuchan la palabra temblor, todos deben correr al lugar donde está ubicado el cartel que dice refugio.



<http://www.mundogamers.com/noticia-ninos-y-videojuegos-se-estan-perdiendo-algo-las-grandes-companias.7762.html>

5. Después del encuentro en el refugio los niños se han salvado y regresan a la mitad del patio, la maestra sigue relatando la historia, pero sin que los niños y niñas se den cuenta tiene que cambiar de lugar el letrero.
6. La idea es que los y las participantes estén atentos a la palabra temblor para correr al refugio, y como la maestra lo ha cambiado tendrán que buscar la manera correcta para llegar al lugar señalado.
7. A veces en casos de desastres se suele correr sin saber a dónde ir, por la tanto la maestra debe incentivar el orden y la tranquilidad a sus educandos en estas actividades.

Evaluación

- Elaborar un mapa de evacuación desde la puerta del aula hasta el sitio seguro establecido por la institución

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

- Previamente a esta actividad la docente llevará a los niños a conocer el recorrido que se debe hacer en caso de evacuación.
- Los niños y niñas se ubicarán en el patio de la escuela y en el piso elaborarán su mapa de evacuación utilizando barro.



<http://marcianosmx.com/fotografias-inspiradoras-de-ninos-jugando-por-el-mundo/>

- Al terminar la actividad la docente pedirá a los niños y niñas la exposición de su mapa pidiendo que expliquen el recorrido a realizarse.
- Para terminar la docente preguntará ¿En caso de temblor se puede correr sin saber el lugar al que debemos ir? ¿Es necesario gritar al momento de evacuar?.... etc.

Me protejo de un incendio

Destreza: Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.

Recursos:

- ✓ Toallas
- ✓ Camisetas
- ✓ Agua
- ✓ Alarma
- ✓ Grabadora

Actividad:

(Adaptación de protección de incendios.2011/ <http://www.seguridadproteccioncontraincendios.es/ensenar-a-los-ninos-a-protegerse-de-un-incendio/>)

1. Realizar un simulacro con los niños y niñas.
2. En primer lugar la maestra dará las siguientes indicaciones y el grupo tendrá que realizarlas.
3. En caso de fuego cubrirse la boca y nariz con alguna prenda húmeda (toalla, camiseta) para evitar la inhalación de humo.

APLICACIÓN DE LA PE
AUTONOMÍA DEL CURRÍC
GUÍA DIRIGIDA A DOCE
METROPOLITANO DE QUI



ITO DE IDENTIDAD Y
CUATRO AÑOS DE EDAD.
E ASÍ” DEL DISTRITO

<http://www.elindependientehidalgo.com.mx/hemeroteca/2013/02/91908>

4. Para escapar del fuego siempre hay que moverse lo más pegado al suelo, normalmente gateando, ya que el humo tiende a ascender y cuanto más cerca del suelo estemos hay menos probabilidad de inhalar humo.
5. Antes de abrir una puerta siempre hay que tocarla antes y si está caliente no abrirla bajo ningún concepto.



<http://dellchildrens.kramesonline.com/spanish/HealthSheets/3,S,40082?PrinterFriendly=true>

6. Hay que informar a los niños y niñas que en caso de incendio nunca deben detenerse a buscar objetos personales. Sólo deben pensar en salir de la institución y una vez fuera nunca debe volver a entrar.
7. También es importante enseñar a los niños y niñas, que si hay fuego en la ropa se deben lanzar al suelo y rodar sobre sí mismos para apagar el fuego de la propia ropa.

APLICACIÓN DE LA PEI
AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO
GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES
METROPOLITANO DE QUILMESA



O DE IDENTIDAD Y
ATRO AÑOS DE EDAD.
ASÍ" DEL DISTRITO

<http://lapizarramagica3.blogspot.com/2012/03/juegos-en-el-castillo-de-elf.html>

Evaluación

- Después de las respectivas indicaciones, se procede a realizar el simulacro.
- En primer lugar se debe establecer un punto de encuentro en el exterior de la institución.



<http://thisisgabliflife.blogspot.com/search/label/punto%20de%20encuentro>

- Una vez que los niños y niñas tengan claro el panorama la maestra indicará al grupo que al sonar la sirena tres veces ellos y ellas tienen que hacer todo el proceso aprendido, en un lapso de tiempo determinado por la docente.

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

- Se puede utilizar diferente tipo de tiempo, ejemplo: todos deben estar afuera al terminar la canción, todos deben estar afuera en 5 minutos, etc.

BIBLIOGRAFÍA

123RF. (2005). Obtenido de http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ropa_limpia.html

ESPINO. (2012). *imagui*. Obtenido de <http://www.imagui.com/a/maestras-contando-cuentos-a-sus-alumnos-i5epG87nX>

ARTE TIC EN OTOÑO. (30 de Septiembre de 2014). Obtenido de http://nostres32.rssing.com/chan-36408526/all_p1.html

BEK, D. (2008). *El mundo de male*. Obtenido de <http://elmundodemale.com/autor.html>

BEYELER, V. (Mayo de 2011). *Educar para lo humano*. Obtenido de Herramientas pedagógicas: <http://educarparalohumano.blogspot.com/2011/06/pedagogia-waldorf.html>

FRANCO, F. (2015). *Descubre y guarda ideas creativas*. Obtenido de <https://www.pinterest.com/pin/451415562624067476/>

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2015.

- Cecilia. (04 de Noviembre de 2013). *Mi mundo ideal*. Obtenido de <http://mimundoidealjardin.blogspot.com/2013/11/unidad-didactica-el-dentista-mis.html>
- CLIPART.ME. (2010). Obtenido de <http://es.clipart.me/human-people/sexy-women-graphics-set-31151>
- COLEGIO RUDOLF STEINER. (2011). Obtenido de <http://www.colegiorudolfsteiner.cl/por-que-elegirnos/donde-nace-la-pedagogia-waldorf/>
- COLEGIO WALDORF RUDOLF STEINER . (2008). Obtenido de La casita de juegos: <http://www.lacasitadejuegos.org/actividadeswaldorf.htm>
- CUMPLIDO Gonzalez, R. (17 de Mayo de 2013). *Donde se esconden las adas*. Obtenido de <http://dondeseescondenlashadas.blogspot.mx/2013/05/el-mundo-segun-sara-el-nino-nuevo.html>
- DE MI CASA AL MUNDO . (15 de Marzo de 2015). *Elementos de juego Waldorf*. Obtenido de • <http://www.demicasaalmundo.com/2015/03/juguetes-pedagogia-waldorf-arcoiris-muneca-basicos.html>
- EBM. (s.f.). Obtenido de En buenas manos : <http://www.enbuenasmanos.com/pedagogia-waldorf>
- EROSKI Consumer. (Diciembre de 2011). *Mi hijo no come*. Obtenido de http://revista.consumer.es/web/es/20111201/alimentacion/76207_2.php
- FELCARO, A. (30 de Enero de 2015). *PERIÓDICO PREGÓN*. Obtenido de <http://periodicopregon.com.ar/un-nuevo-espacio-educativo-abre-las-puertas-en-san-lorenzo>
- GALICIA. (2008). *BIC*. Obtenido de <http://guias.bicgalicia.es/v2/nuevo/asp/individual/plantilla.asp?pagina=QueE>
- GAMBOA, M. (18 de Octubre de 2013). *Sueños de papel*. Obtenido de <http://solorecortables.blogspot.com/2010/02/munecas-de-papel-que-marcaron-historia.html>
- GUAYOVALLE. (31 de Octubre de 2009). Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=80rw1_BJ97U

- HERRERO, P. (19 de Febrero de 2015). *ortodoncia invisible*. Obtenido de <http://www.sonrisaespectacular.com/2013/02/ninos-%C2%A1gana-la-batalla-a-la-pereza>
- Hoy moda*. (17 de Marzo de 2010). Obtenido de <http://www.hoymoda.com/tag/moda-infantil/>
- Luz, S. (23 de Marzo de 2015). *Mi sala amarilla*. Obtenido de Un espacio dedicado a la educacion infantil: <http://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/03/algunas-ideas-para-trabajar-en-otono.html>
- M. G. (02 de Marzo de 2011). *Jazmín*. Obtenido de <http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2011/03/el-cuento-de-las-emociones.htm>
- Mafepm. (3 de Junio de 2013). *A FINE WORDPRESS*. Obtenido de <https://g4cuatro.wordpress.com/2013/06/03/parte-electronica/>
- Mami decora*. (2013). Obtenido de http://www.mamidecora.com/decora_omy%20design.htm
- Mejores imagenes*. (03 de Noiembre de 2014). Obtenido de <http://mejoresimagenes.info/search/imagen-de-nino-hermoso-seductor/>
- Mujer hoy.com*. (04 de Octubre de 2014).
- Pintar y Jugar*. (2015). Obtenido de <http://www.pintaryjugar.com/2015/02/juegos-educativos-para-ninos.html>
- Rebeca. (12 de Agosto de 2014). *Mamás Rockstars MX*. Obtenido de <http://mamasrockstars.com/category/educacion-2/page/3/>
- Shimi. (2005). *iMujer*. Obtenido de <http://www.imujer.com/hogar/2011/02/17/graciosos-personajes-hechos-con-patatas>
- SHONE Frau*. (09 de Enero de 2009). Obtenido de <http://schonefrau.com/blog/2009/01/page/38/>
- SUPERMUNDANO. (12 de Mayo de 2014). *Con botas de agua*. Obtenido de <http://www.conbotasdeagua.com/mucho-divertido-contando-cuentos-con-piedras>

TARINGA. (s.f.). Obtenido de • <http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/15120671/Educacion-no-Tradicional-Escuela-Waldorf.html>

TORRENTE Pastor, I. (2015). *El duende azul*. Obtenido de <http://www.escuelaelduendeazul.com/objetos-de-la-pedagogia-waldorf/>