TECNOLOGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"

CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

CREAR HÁBITOS DE LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD PARA EL DESARROLLO FONÉTICO.

GUÍA DIDÁCTICA PARA PADRES DE FAMILIA, SOBRE LA INDUCCIÓN A LA LECTO-ESCRITURA EN EL CENTRO INFANTIL "LA PULIDA" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil

Autora: Andrango Baca Karina Irene

Tutora: Msc. Karina Fonseca

Quito, Octubre 2014

DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigente. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son mi absoluta responsabilidad.

ANDRANGO BACA KARINA IRENE

CI: 172179650-4

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante ***Karina Irene Andrango Baca***, por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el "CEDENTE"; y, por otra parte, el INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el "CESIONARIO". Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera de Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Superior Tecnológico Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnóloga en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **"CREAR HÁBITOS DE LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE EDAD PARA DESARROLLAR LA FONÉTICA"**, el cual incluye la creación guía didáctica para padres de familia y sus beneficios en el proceso enseñanza- aprendizaje, para lo cual ha implementado los conocimientos adquiridos en su calidad de alumna. **b)** Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Superior Tecnológico Cordillera se desarrolla la creación de la de la guía, motivo por el cual se regula de forma clara la cesión de los derechos de la autora que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena aplicación técnica, administrativa y de reproducción.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía didáctica descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial (código fuente, código objeto, diagramas de flujo, planos, manuales de uso, etc.). El Cesionario podrá explotar la guía didáctica por cualquier medio o procedimiento tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía didáctica forma o procedimiento; b) La comunicación pública de la guía didáctica; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización, arrendamiento o alquiler de la guía didáctica; d) Cualquier transformación o modificación de la guía didáctica; e) La protección y registro en el IEPI la guía didáctica a nombre del Cesionario; f) Ejercer la protección jurídica de la guía didáctica; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.- El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización

de la guía didáctica que es objeto del presente contrato, como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad del programa de ordenador a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.- La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.- La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.- Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo, las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; d) El procedimiento será confidencial y en derecho; e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; f) El idioma del arbitraje será el español; y, g) La reconvención, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.- Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman al mes de octubre del 2014.

f) _____	f) _____
C.C. Nº***1721796504***	Instituto Superior Tecnológico Cordillera
CEDENTE	**CESIONARIO**

AGRADECIMIENTOS

Doy mis más sinceros agradecimientos al ITSCO por haberme abierto sus puertas y permitir desarrollarme como una profesional, durante el transcurso de estos semestres y llegar a la culminación de esta carrera tan importante para mí como para la sociedad.

Gracias a todo el personal docente, mis queridos maestros y maestras por la paciencia, la dedicación y por todo sus conocimientos brindados, al fin verán los frutos de su enseñanza.

También agradezco a mis tres amigas que siempre estuvieron conmigo en todos los momentos críticos de mi vida dándome fuerzas para seguir adelante y no desmayar a medio camino: Paola Benavides, Cristina Arauz, Mirian Manguia.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios por ser el inspirador de cada uno de mis pasos dados en mí convivir diario.

Agradezco a toda mi familia por su comprensión y apoyo a la distancia, a mi esposo por haberme incentivado a que yo estudiara y permitirme dar el primer paso para llegar hasta donde estoy hoy, gracias por su comprensión y apoyarme en todas las decisiones que yo he tomado hasta ahora, y me doy gracias a mi misma por confiar en mis capacidades, pasar barreras que se me presentaron el camino y no dejar que me vencieran para poder llegar a cumplir con mi meta.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA i
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL ii
AGRADECIMIENTOS iv
DEDICATORIA v
ÍNDICE GENERAL vi
ÍNDICE TABLAS viii
ÍNDICE GRÁFICOS ix
RESUMEN EJECUTIVO x
EXECUTIVE SUMMARY xi
INTRODUCCIÓN xii
CAPÍTULO I 1
1.01 Antecedentes 1
1.02 Contexto 2
1.03 Justificación 4
1.04 Análisis Crítico de la Matriz "T" 8
CAPITULO II 11
2.01 Análisis de la Matriz de Involucrados 11
CAPITULO III 16
Problemas y Objetivos 16
3.01 Análisis del Árbol de Problemas 16
3.02. Análisis del Árbol de Objetivos 17
CAPITULO IV 18
Análisis de Alternativas 18
4.01 Análisis Crítico de la Matriz de Alternativas 18
4.02 Análisis Crítico la Matriz Impacto de los Objetivos 22
4.03 Análisis Diagrama de Estrategias 27
4.04 Análisis de la Matriz de Marco Lógico 29
CAPÍTULO V 32

5.08.09 Desde que Edad se Puede Fomentar el Hábito de Leer 48
5.08.10 Qué es el Cuento 51
5.08.12 Qué es Pictograma 54
5.08.13 Importancia de Leerles Cuentos con Pictogramas 54
5.08.14 Fomentar el Hábito de la Lectura en los Niños 56
5.08.15 Definición de la Lectoescritura 57
5.08.16 Importancia de la Lectoescritura 57
5.08.17 Metodología 58
5.08.17.01 Método Inductivo 58
5.08.19 Método Científico 60
5.09 Taller 64
5.09.04 Video de Actividad Sobre el Tema 77
5.10 Retroalimentación 79
ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADOS EN EL CIBV LA PULIDA ANTES DE SOCIALIZAR LA GUÍA 80
ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADOS EN EL C.I.B.V. LA PULIDA DESPUÉS DE SOCIALIZAR LA GUÍA 90
CAPÍTULO VI 100
6.01 Recursos 100
6.01.01 Recursos Humanos 100
6.01.02 Recursos materiales 100
6.02 Presupuesto 101
6.03 Cronograma 102
CAPITULO VII 105
Conclusiones y Recomendaciones 105
7.01 Conclusiones 105
7.02 Recomendaciones 107
BIBLIOGRAFÍA 109
Lista de referencias 109
Anexos 114
APÉNDICE “D” ÁRBOL DE OBJETIVO 120
EXPLICANDO LA SOCIALIZACION DE LA GUÍA 132
FOTOS DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA 132

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 Pregunta 1 80

Tabla 2 Pregunta 2 81

Tabla 3 Pregunta 3 82

Tabla 4 Pregunta 4 83

Tabla 5 Pregunta 5 84

Tabla 6 Pregunta 6 85

Tabla 7 Pregunta 7 86

Tabla 8 Pregunta 8 87

Tabla 9 Pregunta 9 88

Tabla 10 Pregunta 10 89

Tabla 11 Recursos materiales 100

Tabla 12 Presupuesto 101

Tabla 13 Cronograma 102

ÍNDICE DE APÉNDICES

Tabla 14 APÉNDICE “A” MATRIZ DE FUERZAS “T” 115

Tabla 15 APÉNDICE “B “MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS 116

Tabla 16 MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS 117

Tabla 17 APÉNDICE “E” MATRIZ DE ANALISIS ALTERNATIVAS 121

Tabla 18 APÉNDICE “F” ANALISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS 122

Tabla 19 APÉNDICE “H” MATRIZ DE MARCO LÓGICO 126

ÍNDICE GRÁFICOS

Gráfico 1 Pregunta 1 80

Gráfico 2 Pregunta 2 81

Gráfico 3 Pregunta 3 82

Gráfico 4 Pregunta 4 83

Gráfico 5 Pregunta 5 84

Gráfico 6 Pregunta 6 85

Gráfico 7 Pregunta 7 86

Gráfico 8 Pregunta 8 87

Gráfico 9 Pregunta 9 88

Gráfico 10 Pregunta 10 89

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto se lo diseño para crear hábitos de lectura en niños y niñas de tres años de edad del Centro Infantil la Pulida, impartiendo consejos prácticos a los padres de familia para que induzcan hacia la lectura a sus hijos e hijas, resaltando el potencial que los niños y niñas poseen a esta edad.

Animamos a los padres de familia y comunidad educativa a que induzcan a los niños y niñas a tener interés por los libros, revistas, cuentos etc., desde edades tempranas para que se familiaricen con ellos y de esta manera despierten el interés por leer.

Ya que la lectura desde edades tempranas es un aporte fundamental permitiéndole al niño y niñas conocer palabras nuevas y de esta manera lograr que los infantes tengan un mejor lenguaje y una pronunciación de los fonemas adecuada, también es importante la lectura con pictogramas, por lo que los niños y niñas tendrán una mejor concentración y una mejor discriminación de las imágenes, despertando la imaginación y la creatividad en cada infante.

Al tener un hábito por la lectura desde edades tempranas también estamos induciendo a que los niños y niñas desarrollen su lectoescritura ya que los niños y niñas de tres años de edad ya logran tener rasgos más definidos y pueden imitar formas que más adelante se convertirán en letras.

EXECUTIVE SUMMARY

His project is the design to create reading habits in children from three years old the Children's Center Polished, giving practical advice to parents to induce to reading to their children. Highlighting the potential that children have at this age.

To parents and school community are encouraged to induce children to have an interest in books, magazines, stories etc. from an early age to become familiar with them and thus arouse interest in reading.

Since reading from an early age is a fundamental contribution allowing the boy and girls learn new words and thus achieve that infants have better language and proper pronunciation of phonemes, it is also important to read with pictograms, so children will have a better concentration and better discrimination of images, awakening the imagination and creativity in every child.

Having a habit of reading from an early age we are also inducing children to develop their literacy and children three years of age and able to have more defined features and shapes that can mimic later become letters**.**

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como objetivo crear hábitos de lectura en niños y niñas de 3 años de edad, para un desarrollo óptimo de su lenguaje y una pronunciación correcta de los fonemas y aportar con bases para su enseñanza aprendizaje en los procesos de desarrollo del niño y la niña.

La necesidad para llevar a cabo dicho proyecto, es que el núcleo familiar no tiene los conocimientos necesarios sobre la importancia de la lectura en edades tempranas, la comunidad educativa no da tanta importancia en leerles cuentos a los niños y niñas y no tienen horarios definidos para realizarlo y si lo hacen es rara vez.

Por lo que he podido observar que los niños y niñas del centro infantil la Pulida, tienen problemas de lenguaje, no se sienten seguros de sí mismos y no logran tener una relación adecuada con el medio que lo rodea.

La creación de este proyecto es con la finalidad de buscar métodos que ayuden al núcleo familiar y comunidad educativa a incentivar al niño y niña por la lectura, y de esta manera lograr que los infantes tenga un hábito por el mismo, logrando ayudar que el niño y la niña desarrolle su creatividad y su imaginación al tener un contacto con los libros y todo lo que esté ligado a la lectura.

El objetivo de este proyecto es crear una guía didáctica para el núcleo familiar con interesantes temas como: porque leer con tus hijos, consejos prácticos para promover la lectura en tus hijos o hijas, como narrar un cuento, procesos previos a la lectoescritura que serán de mucha ayuda para que sus hijos e hijas tengan un hábito

y sientan interés por la lectoescritura, logrando que el niño y niña tenga una mejor pronunciación de palabras y un lenguaje claro y fluido.

CAPÍTULO I

1.01 Antecedentes

El centro infantil la Pulida fue creado hace 27 años, la comunidad se vió con la necesidad de crear un lugar donde dejar a sus hijos e hijas, puesto que sus padres tenían que salir a trabajar.

Empezó primero en una casa arrendada luego las personas que estaban a cargo gestionaron para adquirir un terreno propio, trabajaron conjuntamente con la reina de Quito Margarita Verteros, los directivos, madres comunitarias y la embajada de Canadá consiguieron comprar el terreno donde fue construido con la colaboración de los padres de familia.

Solo fue construida la primera planta, después gestionaron con el plan internacional quienes donaron la segunda planta en conjunto con los padres y directivos construyeron el resto de necesidades físicas que tuvo el centro infantil.

El centro infantil había empezado con 30 niños y niñas con el pasar del tiempo llegaron a tener 100 niños y niñas, el INFA era quien estaba encargado, luego pasó a manos del MIES quien en la actualidad dan cobertura a 70 niños y niñas desde 1año a 3 años de edad.

El MIES apoya con la bonificación para pago de maestras y servicio de cáterin, actualmente ya no existen madres comunitarias si no maestras con el conocimiento de cómo guiarle y aportar en su desarrollo. Actualmente entre niños y niñas hay un total de 70 infantes en la cual está dividido por áreas de: 1 a 2 años 2 a 3 años 3 a 4

años, quienes están por terminar el año escolar para reubicarse en las escuelas de nivel inicial 2.

1.02 Contexto

Tijerina. (2005) considera que la literatura en una primera exigencia en la delimitación teórica del concepto de Literatura Infantil es evitar la identificación de la literatura con lo escrito.

En nuestra concepción, los géneros literarios clásicos (lírica, épica y dramática) tienen en la Literatura Infantil expresión propia. La poesía infantil, la lírica, es sobre todo, el placer del ritmo y de la rima, el gozo de decir sin sentido muchas veces: canciones de cuna primero, de juego más tarde. En la épica, el cuento maravilloso de carácter iniciático, el cuento actual y la novela para niños y niñas, tan abundantes hoy. Siempre el viaje, la distancia del hogar y de lo conocido, el descubrimiento. En la dramática, la dimensión de representar, el placer de salir del papel propio y vivir otras posibilidades. Aquí el juego dramático, los títeres, las sombras y el teatro convencional, los viejos moldes se ensanchan para acoger las actividades creativas de los niños y niñas en los distintos géneros: elaboración de poemas y de cuentos, dramatización, etc. El estudio y la investigación de la Literatura Infantil han ido ganando presencia y prestigio en los últimos años. La llamada Literatura Infantil responde a esa demanda. Debemos preparar cuidadosamente a los maestros para esta tarea, no sólo por el enorme valor formativo que encierra la literatura, sino por el inmenso placer que proporciona y porque estamos convencidos de que es una necesidad vital.

Literatura infantil no sería más que la adaptación y simplificación de las creaciones adultas a la capacidad limitada del niño. Algunas posturas extremas llegan a

identificar literatura infantil con mediocridad literaria y piensan que es mera invención de críticos de discutible talla y de los intereses comerciales de las empresas editoriales.

En el Ecuador existe poca importancia en la lectura en la etapa inicial, la lectura lo toman como algo secundario dejando de lado la importancia de enseñar a leer desde edades muy tempranas, no es necesario que ya sepa leer para incentivar la lectura en los niños y niñas. Un niño o niña puede leer desde un año simplemente mirando imágenes que posteriormente lo asociará de acuerdo a su enseñanza aprendizaje le llamará la atención y se familiarizará con ellos.

Desde ese momento creara un hábito de lectura, el uso correcto de los cuentos ayudará a mejorar la expresión oral y al mismo tiempo a desarrollar la fonética en el niño y niña.

En el Centro Infantil la Pulida se ha visto pocas veces que las maestras les lean cuentos a los niños y niñas para incentivar a la lectura, he podido observar que los niños y niñas tienen un alto problema de lenguaje, sin tomar en cuenta la importancia del desarrollo de la fonética en edades tempranas ya que posteriormente le permite al niño que su aprendizaje y pronunciación de palabras sea más sencilla rápida y clara.

1.03 Justificación

El cuento infantil es un tema de mucha importancia en el ámbito de la educación inicial ya que leerles cuentos a los infantes y empezar a crear hábitos de lectura en los niños y niñas en la primera infancia es muy vital, porque desarrollará la fonética en los infantes y creará una cultura lectora para que en los grados o niveles posteriores de escolarización el niño y niña tenga un perfecto lenguaje y una lectoescritura excelente.

Isabel. (2014) manifiesta que la lectura enriquece la relación adulto niño, en esta relación mágica, niño-adulto-libro, el padre y la madre son los encargados de maravillar a su hijo e hija con el libro y de descubrirle el mundo sorprendente que guarda. Estos momentos de "lectura" son muy gratificantes, porque están además envueltos en afectividad.

Familiarizar al niño y niña con los textos, le permitirá experimentar la permanencia de la palabra escrita y las imágenes. Cuando llegue al colegio, la lectura le parecerá una actividad necesaria e interesante.

Ampliar y organizar el universo del niño o niña, tanto las imágenes como los textos le ayudaran a conocer el mundo, conocerse así mismo, dominar el entorno real, los textos le adelantaran además futuras experiencias.

Desarrollar las capacidades mentales del niño y niña como memoria, lenguaje, capacidad de abstracción, imaginación**,** atención para poder contar el cuento que le ha leído siguiendo las imágenes.

Lenguaje, a través de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas.

Capacidad de abstracción. El niño y niña establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones pasa en consecuencia a un nivel de abstracción. Comprensión

Imaginación. A partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.

Este proyecto se enmarca mediante los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, específicamente en el objetivo #4, el cual dice: "Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, este proyecto va orientado a crear hábitos de lectura en los niños y niñas de 3 años de edad para desarrollar su fonética mediante cuentos en pictogramas el cual ayudará a los infantes a fortalecer y potencializar sus capacidades en base a la lectura ya que le permite estimular su aparato fonológico y posteriormente lograr una lecto escritura muy buena en los infantes.

Políticas y Lineamientos Estratégicos

La constitución de la República del Ecuador del 2008 Art. 27, es la ley suprema del Estado Ecuatoriano, en la que se reconoce a la educación como derecho de las personas a lo largo de su vida. Este proyecto va ligado a la educación, la lectura es parte de la educación y es algo que le servirá para toda su vida, nosotros como futuras maestras estamos en la obligación de motivar y crear hábito en los infantes en la etapa inicial ya que mientras más información le brindemos al niño y niña lograremos a corto y largo plazo tener infantes seguros y con una autoestima alta, en la actualidad hay muchos niños y niñas con problemas de lecto escritura por la mala estimulación de las maestra y de los padres de familia.

Diseño Curricular Para la Educación Inicial

Subnivel 2 de 3 a 5 años.

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato y como medio a través del cual exteriorice sus pensamientos, este proyecto se basa en desarrollar del lenguaje verbal y no verbal en los infantes en base a la lectura por medio de pictogramas de ahí la importancia del hábito de leerles cuentos a los niños y niñas porque estaremos generando emociones, experiencias, sentimientos y crecimiento personal, para que el niño y niña desde muy pequeños tenga una fluidez de palabras y no sienta vergüenza al hablar en público.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)artículo 40 donde define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños-niñas de los tres hasta los cinco años edad, garantiza y respeta sus derechos diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas". El tema abarca todo sobre (LOEI) ya que a través de la lectura el niño y niña va conociendo nuevos temas como respetar la igualdad de género, raza y cultura, los cuentos con pictogramas es de mucha ayuda porque el niño desde muy pequeño crea en sí respeto y posteriormente no habrá problemas de discriminación.

El Código de la Niñez y la Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos". Pienso que es lo más sensato que el estado se preocupe por el bienestar del niño y niña, en el centro infantil La Pulida observe que algunas mamitas creen que simplemente les dejan para que les cuiden como una guardería y no se preocupa por preguntar sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos e hijas, si trabajan en clase , al mirar esta falencia por parte de los padres y madres de familia me vi en la obligación de comunicar a mi coordinadora para que tome cartas en el asunto, porque los padres no están cumpliendo con el código de la niñez y adolescencia ya que ellos piensan que simplemente es una guardería mas no un centro de desarrollo infantil, capacitarles a los padres en la diferencia entre guardería y un C.I.B.V., para que entiendan la importancia y su derecho a la educación desde tempranas edades.

¿Qué es un C.I.B.V.?: Es un lugar donde acogen niños y niñas de 1 a 3 años de edad, para desarrollar sus habilidades y destrezas y prevenir futuros problemas de aprendizaje.

¿Qué es una guardería?: Es un lugar común y corriente donde simplemente guardan a los niños y niñas sin prevenir o desarrollar sus habilidades y destrezas.

1.04 Análisis Crítico de la Matriz "T"

La matriz T nos ayuda a evaluar las fuerzas impulsadoras y las fuerzas bloqueadoras y de esta manera nos permite analizar los puntos que nos obstruyen para seguir el proyecto y llegar a una solución buscando las mejores opciones.

Dentro del análisis de la matriz T tenemos como situación actual: Las docentes carecen de información acerca de la importancia de la lectura en los niños y niñas de 3 años de edad, frente a esto tenemos la situación empeorada Los niños y niñas tienen problemas de lectoescritura y no desarrollan su fonética lo cual le causan muchos problemas en el periodo escolar, la situación mejorada Los niños y niñas desarrollan su fonética y mejoran su proceso de lectoescritura, tiene avances significativos, lo cual le permitirá al niño y niña desarrollar su aprendizaje sin problemas .

Como fuerzas impulsadoras tenemos:

Capacitar a las Maestras para que tengan una mejor perspectiva de la importancia de la lectura de pictogramas en los niños y niñas de tres años de edad situándose en una escala de Intensidad real 1, se puede observar que la realización de estas capacitaciones es baja con el objetivo de llegar a obtener el potencial de cambio en una escala de 4, que significa que las capacitaciones se realicen con más frecuencia y generen impacto en los niños y niñas de 3 años de edad. Como fuerza bloqueadora tenemos poco interés por parte de las docentes en capacitarse con un Intensidad : real de 4, se puede observar que no hay interés por parte de los docentes con el objetivo de llegar al potencial de cambio que va en una escala de 1, lo que significa que habrá más interés por parte de los maestros en capacitarse para poder impartir los

conocimientos adquiridos en los niños y niñas de 3 años de edad y llegar al objetivo de crear el hábito de lecto escritura por medio de pictogramas.

Elaborar una guía Didactica con cuentos, canciones, versos, poemas, retahílas por medio de pictogramas para que el niño y niña tenga el interés sobre la lectura, ubicándose en una escala de 1, se puede analizar que con la guía didáctica llegar al objetivo de cambio en los niños y niñas con una escala de 5, lo que significa que genere un impacto de cambio y desarrollo en los infantes**.** Como fuerza bloqueadora tenemos falta de insumos para elaborar material didáctico como cuentos con pictogramas, con intensidad real de 5, lo que significa que son muy escasos los materiales para elaborar cuentos con el objetivo de cambio de 2, lo que significa lograr tener estos recursos por medio de gestiones a entidades públicas o privadas.

Planificar horarios de lectura de cuento todos los días a los niños y niñas para que de esta manera se cree un hábito en el Infante situándose en una escala de 1, se puede observar que con horarios ya establecidos se logrará crear el hábito en los niños y niñas con el objetivo de cambio de 5, que significa que lograre desarrollar la fonética y la lectoescritura en los niño y niñas de tres años de edad. Como fuerza bloqueadora tenemos. Desinterés por parte de los niños y niñas en prestar atención al momento que la maestra cuenta el cuento en una escala de I intensidad**:** real de 5, lo que significa que hay demasiado desinterés por parte del infante, con el objetivo de cambio de 1, lo que se analiza que lograre cambiar la actitud por parte del niño y la niña al incentivar a la lectura por medio de pictogramas, claro está que va a realizarse todos los días para que en el niño y niña se cree el hábito de leer y por la lectoescritura.

Realizar un taller para padres en el cual se tratara la importancia de la lectura en edad inicial y como le ayuda a desarrollar la fonética en los infantes situándose en una

escala de 1, observando que son bajos los talleres con los padres de familia con el objetivo de cambio de 4, que significa que lograre realizar talleres más frecuentes para generar un impacto positivo por parte de los padres y madres de familia en la importancia del desarrollo de la fonética y el lenguaje en los niños y niñas de etapa inicial, como fuerza bloqueadora tenemos desconocimiento de los padres de la importancia de la lectura en la primera infancia con una escala de I intensidad: real de 5, lo que significa que es muy escaza la información en los padres y madres de familia llegando al objetivo de cambio de 1, lo que significa que con los talleres lograré impartir todo el conocimiento a los padres para que puedan analizar la importancia de la lectoescritura y el desarrollo de la fonética en la etapa inicial. (VER APÉNDICE "A")

CAPITULO II

2.01 Análisis de la Matriz de Involucrados

Esta matriz se interesa en analizar el interés sobre el problema central, problemas percibidos, los recursos, mandatos, capacidades y el interés sobre el proyecto y los posibles conflictos potenciales que pueden impedir el desarrollo del proyecto.

Uno de los involucrados directos es el C.I.B.V La pulida, el mismo que tiene como interés , sobre el problema central mejorar la calidad de la educación en el centro infantil, teniendo como problemas percibidos faltas de espacios adecuados para la lecto escritura, obteniendo recursos y mandatos que nos apoyen para llegar al objetivo recursos libros, revistas todas elaborados con pictogramas y los mandatos aplicación del currículo, el cual le permite desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas y sentimientos, por lo tanto el interés que tiene sobre el proyecto es lograr que los niños y niñas del centro infantil la pulida logren desarrollar su lecto escritura y haya un interés sobre los libros a través de la lectura, teniendo como conflictos potenciales que el C.I.B.V no respalda con una implementación de un espacio adecuado para lecto escritura por lo que dificultará el desarrollo de los niños y niñas en la enseñanza aprendizaje y el hábito de la lectura.

El autor involucrado docentes tiene como interés sobre el problema central, tener niños y niñas con un lenguaje claro a través de la lectura, obteniendo un problema percibido que las maestras no le da la importancia necesaria a la lectura en la etapa inicial, teniendo como recursos y mandatos capacitaciones, charlas a los maestros,

diseño curricular para la educación inicial en el cual se desarrollen el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato y como medio a través del cual exteriorice sus pensamientos y el interés sobre el proyecto es alcanzar que las maestras se capaciten y tengan los conocimientos necesarios para inculcar en el niño y niña la lecto escritura desarrollando la fonética, teniendo como conflictos potenciales los maestros no colaboran en los talleres y no le dan la importancia que se merece a la lecto escritura en la etapa inicial.

El autor involucrado núcleo familiar tiene como interés que a futuro sus hijos e hijas tenga un correcto desarrollo de la lecto escritura, obteniendo un problema percibido desinterés por parte de los padres en apoyar desde casa inculcando el buen hábito de leer, teniendo como recursos y mandatos adquisición de cuentos para sus hijos e hijas, el código de la niñez y la adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4, que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos, tomando en cuenta el interés sobre el proyecto desarrollar en los niños y niñas la fonética y la lectoescritura, teniendo encuentra como conflictos potenciales la falta de colaboración en los talleres por parte de los progenitores, lo que retrasaría la enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del centro infantil la Pulida.

El autor involucrado MIES tiene como interés sobre el problema central mejorar los estándares de calidad en la educación inicial, teniendo un problema percibido la

falta de apoyo con el suficiente material didáctico de lectura lo que desmotiva el trabajo del docente al leer cuentos a los niños y niñas, teniendo como recursos y mandatos talleres, cursos, evaluaciones, mandatos el plan del buen vivir, tomando en cuenta el interés sobre el proyecto que es lograr la implementación de espacios de lecto escritura y así brindar una educación de calidad, teniendo como conflictos potenciales carencia de gestiones para la adquisición de libros cuentos lo que perjudicaría a que el niño tenga un hábito de lectura.

El autor involucrado MINISTERIO DE EDUCACIÓN tiene como interés sobre el problema central dedicar más tiempo a la narración de cuentos por parte del docente para fomentar el interés a la lectura, teniendo como problema percibido la falta de importancia a la lectura de pictogramas aplicada en niños y niñas, teniendo como recursos la utilización de guías didácticas para los maestros, aplicación del diseño curricular para la educación inicial subnivel 2 de 3 a 5 años, en el ámbito para desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato y como medio a través del cual exteriorice sus pensamiento, tomando en cuenta el interés sobre el proyecto que es crear el hábito de lectura en los niños y niñas para que desarrollen su lenguaje a través de la lectura, teniendo un conflictos potenciales desinterés en darle importancia a la lectura en la etapa inicial.

El autor involucrado ITSCO tiene como interés sobre el problema central que los docentes del ITSCO se interesen por capacitar a sus alumnas para que apliquen sus conocimientos en el proyecto, teniendo un problema percibido desinterés en los

estudiantes del ITSCO ya que los conocimientos percibidos no aplican con los niños y niñas, teniendo como recursos y mandatos impartir los conocimientos necesarios a los estudiantes, la ley orgánica de educación intercultural (LOEI)artículo 40, donde define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas de los tres hasta los cinco años edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas, tomando en cuenta el interés sobre el problema lograr que las estudiantes estén en capacidades para lograr que el niño y la niña lo llame la atención la lecto escritura, teniendo un problema percibido no capacitar al estudiante en técnicas para motivar a la lectura en los niños y niñas de etapa inicial.

El autor involucrado ESTUDIANTES tiene como interés sobre el problema central las estudiantes tendrán una mejor perspectiva de la lectura y lo podrán aplicar con sus alumnos, teniendo un problema percibido estudiantes con poco interés en capacitarse lo que perjudica al aprendizaje del niño y niña tomando en cuenta que las estudiantes se cohíben en adquirir nuevos conocimientos para aplicar con sus alumnos, teniendo como recursos y mandatos, conocimientos para impartir con los niños y niñas, el código de la niñez y la adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4, el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos, tomando en cuenta el interés sobre el problema llegar al niño a través de las técnicas adquiridas

lo que demuestra que mediante las capacitaciones tanto maestras como estudiantes a dado resultados ya que con los conocimientos adquiridos podemos aplicar a los niños y niñas y lograr un mejor interés a la lectura, percibiendo como conflictos potenciales no aplican con sus niños y niñas los conocimientos adquiridos lo que nos lleva a que el niño y niña no tenga unas buenas bases para que desarrolle su aparato fonador y su lenguaje será decadente todo esto por irresponsabilidad de las maestras, el desinterés que tienen y el facilismo pero no se da cuenta el daño que ocasionan a los niños y niñas. (VER APÉNCICE B

CAPITULO III

Problemas y Objetivos

3.01 Análisis del Árbol de Problemas

Al analizar el árbol de problemas podemos darnos cuenta que tenemos como problema central que los docentes carecen de información sobre la importancia de la lectura en los niños y niñas de 3 años de edad, lo que perjudica su aprendizaje desarrollando en los niños y niñas problemas fonológicos y posteriormente un lenguaje y lecto escritura deficiente, todo esto conlleva a que los infantes tengan inconvenientes en su enseñanza aprendizaje por lo que se desarrollará un niño y niña inseguro e incapaz de resolver problemas .

La importancia de obtener docentes con conocimientos necesarios, para que los niños y niñas no se queden con vacíos en sus aprendizajes que luego les afectará en su vida escolar, claro está que los padres también son quienes deben apoyar en casa reforzando los procesos de enseñanza aprendizaje con una rutina de unos 15 minutos diarios de lectura acompañando a sus hijos e hijas, lo que nos permite tener niños y niñas con un lenguaje y una lectura adecuada, y su vida escolar sería óptima.

Al no contar con un espacio adecuado para desarrollar la lectura en los niños y niñas se dificulta la enseñanza de lecto-escritura , el poco interés de las maestras, la falta de material y el poco interés de los padres, nos lleva a desarrollar niños y niñas con problemas fonológicos, lenguaje y un vocabulario deficiente. (VER APÉNDICE "C")

3.02. Análisis del Árbol de Objetivos

Dentro del estudio del árbol de objetivos se inicia con información a los docentes acerca de la importancia de la lecto escritura en los primeros años de vida de los niños y niñas, tomando en cuenta que mediante la lectura de pictogramas y la constancia en desarrollar el hábito por la lectura a los infantes no tendremos ningún problema fonológico, su lenguaje y su lecto escritura será muy bueno, por lo que su enseñanza aprendizaje no tendrá ningún trastorno y los niños y niñas se habrán desarrollado de una manera positiva y posteriormente serán seguros de sí mismos.

Al contar con un espacio adecuado para la lecto escritura hace que la enseñanza sea más apreciada por los niños y niñas, ya que los cuentos con pictogramas les llama más la atención y hace que la lecto escritura sea más agradable, el interés de los padres y de los maestros además contar con los recursos necesarios permite que a corto y largo plazo eduquemos a niños y niñas con un lenguaje excelente y el curso de su educación sea óptima sin ningún problema de aprendizaje o trastornos. (VER APÉNDICE “D”)

CAPITULO IV

Análisis de Alternativas

4.01 Análisis Crítico de la Matriz de Alternativas

Al analizar la matriz de análisis de alternativas podemos considerar que el primer objetivo es Informar a los docentes acerca de la importancia de la lecto escritura en los niños y niñas de 3 años de edad para lograr un mejor desarrollo del lenguaje, su categoría es alta, el efecto que genera sobre el propósito está dentro de lo valorativo, lo que este objetivo permitirá un gran aporte a los maestros ya que ellos podrán tener conocimientos fundamentados acerca de la importancia de la lectoescritura a los 3 años de edad, por lo tanto los niños y niñas podrán tener un mejor desarrollo del lenguaje a través del buen hábito sobre la lectura, el cual desarrollará otras áreas importantes como lo socio-afectivo y lo cognitivo, también tenemos otros factores como factibilidad técnica que se encuentra en una categoría alta, ya que contamos con tácticas para lograr llegar al objetivo, la factibilidad financiera se encuentra dentro de los parámetros establecidos, esto quiere decir que tengo los recursos necesarios para llevar a cabo dicho proyecto, con una factibilidad social de 4, lo que nos da a entender que contamos con el apoyo del núcleo familiar, comunidad educativa y con C.I.B.V. y por último tenemos factibilidad política la misma que tiene un puntaje similar que el anterior, el mismo que cuenta con el apoyo de las

entidades públicas como el MIES para lograr llegar al objetivo propuesto, qué los niños y niñas logren crear en sí, el hábito de la lectura y lograr desarrollar el aparato fonador y tener a futuro niños y niñas con un excelente lenguaje y una lecto escritura eficiente.

Niños y niñas seguros de expresarse con un lenguaje claro y fluido frente a las personas que lo rodean, su categoría es alta lo que da mucha relevancia a mi objetivo es lograr que los niños y las niñas de 3 años de edad desarrollen un lenguaje claro y fluido, a través de la lectura de cuentos, historietas, poemas, etc., como una herramienta que nos va a servir para llegar a cumplir con este propósito ya que la lectura a esta edad cumple un papel muy fundamental en los niños y niñas ya que al tener un hábito de leer el niño y la niña adquiere nuevo vocabulario, nuevas palabras, frases lo que vaya perfeccionando su lenguaje y desarrollando su aparato fonador, hay aspectos relevantes dentro de este objetivo por lo que el impacto sobre el propósito se encuentra en una categoría de 4, lo que nos da a entender que es alto al ser utilizado, la lectura como un hábito y un aporte más al desarrollo de aprendizaje del niño. Teniendo como factibilidad técnica una categoría de 4, por lo que cuento con el apoyo tanto maestras, núcleo familiar y C.I.B.V. para llevar a cabo con este objetivo planteado, en la factibilidad financiera tiene un impacto de 5, ya que tengo el material necesario y los recursos económicos para cumplir con esta meta, la factibilidad social con una categoría de 5, por el hecho que mi objetivo causo un interés en el núcleo familiar, institucional y la comunidad educativa de esta manera dar relevancia al impacto sobre dicha categoría, factibilidad política obteniendo una categoría de 4, lo que cuento con el apoyo de dichas entidades como MIES, ITSCO, ya que son quienes permitirán que llegue a cumplir y desarrollar dicho objetivo y de esta manera llegar a tener niños y niñas con un lenguaje claro y fluido permitiendo

que el niño y la niña tenga una facilidad al expresarse frente a otras personas lo que le ayuda a que tenga un vínculo social favorable, todo esto conlleva a incentivar a que el niño y niña se interese por la lectura.

Niños y niñas sin problemas fonológicos y posteriormente con un lenguaje y lecto escritura adecuada, su categoría es alta lo que nos da a entender que la lectura juega un papel muy importante dentro de los primeros años de vida de los niños y niñas ya que a esta edad al momento de realizar una repetición de palabras articulan sus cuerdas bucales, cuando emitan sonido se estimula y por ende va a mejorar la pronunciación de los fonemas, el impacto sobre el propósito es de 5, por lo tanto este objetivo nos permitirá dar un gran aporte a los niños y niñas; la factibilidad técnica se encuentra en una categoría de 5, lo que nos da a entender que contamos con todos los métodos y procesos para llegar al objetivo final desarrollar su lenguaje y posteriormente su lecto escritura, teniendo como factibilidad financiera en una categoría de 5, por lo tanto cuento con los recursos financieros necesarios para concluir con dicho proyecto y poder aplicarlo con los niños y niñas y aportar en los procesos de enseñanza aprendizaje, en la factibilidad social se encuentra en una categoría de 4, nos da a entender que con este objetivo lograre cambiar la actitud del núcleo familiar, el entorno social y la comunidad educativa para que tomen en cuenta la importancia de la lectura en edades tempranas , como factibilidad política tenemos una categoría de 4, que está dentro de los parámetros para llegar a la meta propuesta el cual cuento con el apoyo del C.I.B.V. Ya que dentro del plan del buen vivir esta por la educación de los niños y niñas utilizando las mejores metodologías, procesos y de esta manera el hábito por la lectura en los primeros años de vida nos ayudara a que los infantes desarrollen su fonética, su lenguaje y su lecto escritura por lo que posteriormente será optima y el niño y la niña serán seguro de sí mismos.

Tener niños y niñas sin problemáticas en su aprendizaje escolar su categoría es alta ya que al analizar diferentes puntos he podido observar que los niños y niñas al no tener un hábito de leer ocasionan serios problemas en los infantes y su desarrollo escolar se verá afectado, el impacto sobre el propósito es de 5, por lo que mi tema y el objetivo propuesto ayudará a que el niño y niña no tenga problemas en la etapa escolar ya que al poseer y descubrir nuevas palabras y frases ayuda a que el niño y niña tenga una mejor visualización y pronunciación de los fonemas todo esto conlleva a que los niños y las niñas a futuro no tengan problemas de lenguaje o cualquier otro factor, la factibilidad técnica se encuentra en una categoría de 5, lo que podemos observar que este objetivo planteado se enfoca a que el niño y la niña al tener una buena estimulación y una motivación hacia la lectura, no tendrán problemas en su proceso de aprendizaje, finalidad financiera con una categoría de 5, lo que quiere decir que tengo la plena disposición tanto financiera como la disponibilidad de tiempo para lograr mi objetivo y de esta manera brindar una enseñanza de calidad y calidez para lograr que el niño y la niña tengan interés sobre la lectura con pictogramas y desarrollen sus diferentes áreas sin ningún obstáculo, factibilidad social con una categoría de 4, lo que da a entender que está dentro de los parámetros y cumple un papel fundamental dentro de la enseñanza aprendizaje del niño y niña por lo que si la maestra brinda una motivación para que el niño y la niña se interesen por los cuentos e historietas les llame la atención por saber que dice dicho libro y por ende ya estará motivando a la lectura el cual ayuda a desarrollar algunas áreas como el lenguaje, socio afectivo, cognitivo ya que a través de algunos contenidos de los cuentos les enseñan mensajes que al niño le queda marcado para toda su vida lo que ayuda a su aprendizaje inicial y escolar, la factibilidad política con una categoría de 4, que significa que mi objetivo genera una expectativa

positiva por parte del ITSCO y MIES porque son quienes nos permitirán llegar a los niños y niñas con métodos nuevos sobre la lecto escritura y generar el interés en ellos sobre la lectura con pictogramas. VER APÉNDICE "E"

4.02 Análisis Crítico la Matriz Impacto de los Objetivos

Dentro del análisis de impacto de los objetivos tenemos una puntuación de ochenta y uno (81), cuya interpretación es alta ya que los diferentes objetivos generan expectativas y aceptación tanto del núcleo familiar como la comunidad educativa, dentro del impacto de los objetivos tenemos: Informar a los docentes acerca de la importancia de la lectoescritura en los niños y niñas de 3 años de edad para lograr un mejor desarrollo del lenguaje, la factibilidad de logro es llegar con la informacion necesaria hacia los docentes sobre la importancia de la lectura en los primeros años de vida y de esta manera tengan las bases suficientes, para inculcar en los niños y niñas la lectura como un hábito y obtener resultados importantes ya que su vocabulario se desarrollara de una mejor manera, los principales beneficiarios son los maestros y alumnos, dicho objetivo se encuentra en una escala de 4, que es alta, el impacto de genero es incentivar a los niños y niñas a la lectura, esto les va ayudar muchísimo en ellos ya que a través de la lectura, de cuentos historietas, canciones etc., enseñamos a la no discriminación de ninguna índole y por ende formamos a los niños y niñas a respetar la igualdad de géneros se encuentra en una categoría de 4, que es alta como impacto ambiental tenemos, la enseñanza que transmite el maestro al estudiante es muy importante, mucho más en los primeros años de vida, ya que el niño al escuchar la lectura y al observar pictogramas aprende a cuidar, respetar y aportar al medio que nos rodea, se encuentra en una categoria de 4, que es alto, como relevancia tenemos que al plantearme dicho objetivo, lograr que

los niños y niñas desarrollen su lenguaje y posteriormente tenga una escritura perfecta, depende del maestro o maestra y núcleo familiar ya que al trabajar conjuntamente en guiarles a los niños y niñas, tengan una rutina de lectura le propiciará conocer nuevo vocabulario lo que le permitirá articular mejor las palabras y llegar a perfeccionar su lenguaje su categoría es de 4, significa que es alto, la sostenibilidad de dicho objetivo está, de acuerdo al taller que se impartió a los docentes obtuve una acogida favorable ya que los maestros compartieron sus ideas con otros colegas, y por ende gestionaron para lograr y obtener más cuentos para realizar una mini biblioteca infantil en el C.I.B.V. la Pulida, su categoría es de 4, es alta lo que nos da a entender que se logró llevar a cabo con dicho proyecto.

Niños y niñas seguros de expresarse con un lenguaje claro y fluido frente a las personas que lo rodean, como factibilidad de logro tenemos al desarrollar la lectura con los niños y niñas todos los días unos 15 minutos diarios nos ha permitido que los infantes tengan un mejor desenvolvimiento escénico y su lenguaje ha mejorado notablemente, lo que da satisfacción y relevancia al tema, los principales beneficiarios son los niños y niñas, padres y profesores, se encuentra en una categoría de 4, es alta. Como impacto de género podemos ver que a través de la lectura con pictogramas no solo le permite desarrollar su lenguaje, vocabulario y aprender a pronunciar bien los fonemas, si no que a través de la lectura podemos enseñar el respeto los deberes y los derechos que ellos tienen como seres humanos y por ende a respetar la equidad e igualdad de género y tiene una categoría de 4, el impacto ambiental que genera este objetivo es muy importante ya que a través de la lectura con pictogramas no solo le permite desarrollar su lenguaje, vocabulario y aprender a pronunciar bien los fonemas, si no que a través de la lectura podemos enseñar el respeto a los deberes y los derechos que ellos tienen como niños y niñas y

por ende respetar la equidad de género se encuentra en una categoría de 4, siguiéndole impacto ambiental ya que ambas enseñanzas son importantes en la etapa inicial, la lectura como tal ayuda a que el niño tenga una mejor educación tanto en su entorno físico como integral ya que a través de imágenes y videos al escuchar una historia aportamos con información valiosa para crear en ellos una consciencia de proteger y salvaguardar nuestro entorno natural y social se encuentra en una categoría de 4, la relevancia de este objetivo es buscamos maneras concretas de ayudar a los niños y niñas en convertirse en lectores estaremos desarrollando a futuros niños y niñas seguros de sí mismos y autocríticos, su categoría es de 5, esto quiere decir que el proyecto es un aporte transcendental en el niño y niña de 3 años de edad. Cómo sostenibilidad tenemos lograr en un 100% que los niños del C.I.B.V. la Pulida tengan un interés hacia los libros y por ende el hábito de leer su categoría es de 4, lo que quiere decir que es alta y tiene una gran probabilidad de llegar a cumplirse con el objetivo.

Niños y niñas sin problemas fonológicos y posteriormente con un lenguaje y lecto escritura adecuada la factibilidad de logro es que los niños y niñas tengan una adecuada estimulación tanto fonológica como lectora que lograremos desarrollar en el niño y niña un lenguaje claro y comprensivo, los principales beneficiarios son los niños niñas y maestros su categoría es de 4, el impacto de género es fomentar la lectura desde edades tempranas, estamos brindando una educación de calidad ya que a través de ella podemos ilustrar sus deberes, derechos e igualdad de género su categoría es de 5, es alta, impacto ambiental en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas los maestros deben abordar temas sobre el cuidado del medio ambiente y los recurso naturales que tenemos y dejar interactuar al niño y niña al momento de narrar un cuento o una historia su categoría es de 4, su relevancia al fomentar la

lectura en los primeros años de vida le permite al infante seguir los procesos de enseñanza y aprendizaje sin ninguna dificultad su categoría es de 4, la sostenibilidad es lograr que los niños y niñas del C.I.B.V. la Pulida a través de la lectura logren desarrollar su fonética y adquieran un lenguaje óptimo su categoría es de 4, lo que quiere decir que es alta y por ende el proyecto y sus objetivos se convierte en un aporte importante para la comunidad educativa y la sociedad.

Tener niños y niñas sin problemáticas en su aprendizaje escolar, como factibilidad de logro tenemos, al crear el hábito de lectura en la primera infancia estamos potencializando su desarrollo y aprendizaje, esto ayudará a que el niño y niña no tenga inconvenientes al momento de procesar la información, sus principales beneficiarios son los niños y niñas y maestras y núcleo familiar su categoría es de 4, el cual nos da a entender que la lectura cumple un papel fundamental en el desarrollo del niño y niña, el impacto de género es muy considerable ya que por medio de este objetivo podemos enseñar el respeto a los derechos de los niños, niñas y adolescente a través de la lectura y el enfoque que la maestra imparta con sus alumnos para que ellos interioricen dicha información su categoría es de 4, lo que quiere decir que es alto, como impacto ambiental tenemos las maestras y el núcleo familiar son quienes deben ayudar a que el niño y niña se familiarice con los libros y el cuidado que deben tener ya que al maltratarlos y romperlos están afectando al medio ambiente pero todo esto debe ser explicado de una manera correcta para que el niño y niña interiorice y pueda captar la gravedad al momento de destruir un libro se encuentra en una categoría de 3, como relevancia tenemos identificar que las maestras estén cumpliendo con el objetivo, y verificar si les leen los 15 minutos diarios para llegar a la meta de dicho objetivo su categoría es de 4, como sostenibilidad tenemos lograr que el 100% de niños y niñas de 3 años de edad

desarrollen su fonética y adquieran un incremento de vocabulario para que de esta manera no presenten problemáticas en sus etapas de crecimiento escolar su categoría es de 4, lo que significa que es alta y por lo tanto nos permitirá llegar al objetivo, teniendo el apoyo de las maestras, comunidad y núcleo familiar. (VER APÉNDICE "F")

4.03 Análisis Diagrama de Estrategias

Dentro del diagrama de estrategias se va a partir del propósito central mediante el cual nos permitirá desarrollar el análisis y ver las alternativas y actividades que se va a realizar para realizar cambios y ver mejoras en los niños y niñas de 3 años de edad.

Informar a los docentes acerca de la importancia de la lecto escritura en los niños y niñas de 3 años de edad para lograr un mejor desarrollo del lenguaje, en el cual partiremos con el primer objetivo niños y niñas inseguros de expresarse con un lenguaje claro y fluido frente a las personas que lo rodean, mediante el cual hemos buscado algunas alternativas que nos ayudará a mejorar dicho objetivo planteado, como primera actividad tenemos : Capacitar a las maestras para que incentiven a los niños y niñas a la lectura, como segunda actividad a realizar: Charlas a los padres de familia sobre la importancia de la lectura en los primeros años de vida, dichas actividades nos ayudará a mejorar el objetivo planteado.

Niños y niñas sin problemas fonológicos y posteriormente con un lenguaje y lecto escritura adecuada las actividades propuestas nos ayudan a ver cambios en el desarrollo del niño y niña, como primera actividad tenemos: adecuar un espacio para una mini biblioteca con cuentos con pictogramas donde el niño y niña tengan la libertad de elegir, como segunda actividad tenemos incentivar a la lectura mediante juegos y como tercera actividad tenemos elaborar una guía para la inducción de la lecto escritura estos puntos ayudaran tanto niños y niñas del C.I.B.V. la Pulida, maestras y núcleo familiar.

Tener niños y niñas sin problemáticas en su aprendizaje escolar para lograr este objetivo tenemos que realizar varias actividades las cuales nos permitirán aportar con información idónea para la comunidad educativa y núcleo familiar como primera actividad tenemos socializar la guía al núcleo familiar y profesores, como segunda actividad tenemos planificar horarios con la maestra y días específicos para leerles los cuentos y de esta manera incentivar y crear el buen hábito de lectura en los niños y niñas, en las maestras crear consciencia sobre la importancia que tiene leerles cuentos a los niños y niñas ya que es una parte fundamental dentro de la educación inicial y a los padres enriquecer sus conocimientos para que desde casa comience con el ejemplo de la lectura y de esta manera llegar a cabo con el proyecto propuesto. (VER APÉNDICE G)

4.04 Análisis de la Matriz de Marco Lógico

La finalidad de este proyecto es tener niños y niñas sin problemáticas en su aprendizaje escolar, como indicador tenemos, acrecentar el interés tanto de maestros, núcleo familiar, niños y niñas sobre la lecto escritura en la etapa inicial por medio de cuentos, poemas, versos, retahílas, canciones etc., todo esto con pictogramas la misma que le llamará más la atención al niño y niña, a partir del mes de julio empecé mi proyecto con un 50% desconocimiento por parte de la comunidad educativa y núcleo familiar, ya que no tenían una información adecuada sobre la importancia de la lectura en edades tempranas y al mes de octubre llegando a un 100% de interés por parte del núcleo familiar y comunidad educativa, ya que al socializar la guía didáctica al núcleo familiar a la comunidad educativa pude impartir con información muy valiosa por lo tanto aplicaron con los niños y niñas el mismo que está dando resultados.

Los medios de verificación que se realiza a los padres de familia, mediante aplicación de encuestas antes y después de impartir la guía didáctica, se socializa los datos estadísticos tanto a los maestros y al núcleo familiar, con supuestos que ayudaran a este proyecto, el núcleo familiar contribuye en compartir momentos de la lectura con sus hijos e hijas. El C.I.B.V. la Pulida se encuentra más interesado en leerle los cuentos todos los días unos 15 minutos diarios por lo que sé a visto cambios en los niños y niñas su lenguaje ha mejorado notablemente.

Como propósito tenemos, informar a los docentes acerca de la importancia de la lecto escritura en los niños y niñas de 3 años de edad para lograr un mejor desarrollo del lenguaje, Los maestros al ser instruidos acerca de la importancia de la lecto escritura tomaron una mejor percepción y lograron entender que al leerles

cuentos, revistas, etcétera, los niños y niñas mejoran su lenguaje y por ende se destacará la pronunciación de los fonemas y la adquisición de nuevo vocabulario, realzara más su desarrollo de enseñanza aprendizaje, en el mes de julio tenía un porcentaje de 45% de desconocimiento sobre la importancia de la lectura en los primeros años de vida , con los talleres y la socialización de la guía alcance 100% al mes de octubre de interés por parte de los padres de familia y comunidad educativa lo que es una gran satisfacción tanto laboral como estudiantil. Los medios de verificación se realizó encuestas a los maestros del C.I.B.V., también se realizó la socialización en el cual asistieron núcleo familiar y maestras, teniendo como supuestos las maestras se muestran interesadas y les leen cuentos todos los días, con el apoyo de la coordinadora se logró tener un espacio solo de lectura y los niños y niñas tienen el acceso sin restricciones y pueden elegir el cuento que ellos quieran.

Los componentes que son niñas y niños seguros de expresarse con un lenguaje claro y fluido frente a las personas que lo rodean , niños y niñas sin problemas fonológicos y posteriormente con un lenguaje y lectoescritura adecuada.

Como indicador tenemos que el núcleo familiar no asumen la responsabilidad sobre la educación en sus hijos e hijas y la importancia que tiene la lectura en la etapa inicial y no solo a los tres años de edad, comenzamos en el mes de julio con un 40% de desinterés del núcleo familiar y desconocimiento pero mediante la socialización de la guía didáctica hemos llegado al mes de octubre con un avance del 100% logrando que los niños y niñas del C.I.B.V. la Pulida sean seguros de sí mismos, su lenguaje y la pronunciación de fonemas ha mejorado notablemente. Como medios de verificación tenemos socialización de la guía didáctica encuestas al núcleo familiar antes y después del taller como supuestos tenemos el apoyo de los padres desde casa

incentivando a sus hijos e hijas a la lectura, apoyo de la comunidad educativa en mostrarse interesados en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño y la niña. Las actividades que se realizaran para llevar a cabo este proyecto son:

- Capacitar a las maestras para que incentiven a los niños y niñas a la lectura.
- Charlas a los padres de familia sobre la importancia de la lectura en los primeros años de vida.
- Adecuar un espacio para una mini biblioteca con cuentos con pictogramas donde el niño tenga la libertad de elegir.
- Incentivar a la lectura mediante juegos.
- Elaborar una guía para la inducción de la lectoescritura.
- Socializar la guía al núcleo familiar y profesores.
- Planificar horarios con las maestras en días específicos para leer los cuentos.
- También tenemos varios gastos corrientes como
- Viáticos
- Horarios de profesionalización
- Impresiones
- Aportaciones
- Aportaciones usuario del proyecto
- Aportaciones de otras aportaciones las mismas que ayudaran a llegar a realizarse dicho proyecto y de esta manera poder aportar al desarrollo de los niños y niñas de tres años de edad del C.I.B.V la Pulida. (VER APENDICE "H")

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.01 Antecedentes de la Propuesta

Marín. (1999) plantea que la guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro o texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso.

La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decir qué, cómo, cuándo y con ayuda de que estudiar los contenidos de un curso, a fín de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación, es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos específicos y particulares así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por cada tema.

5.02 Justificación

Crear hábitos de lectura en niños y niñas de 3 años de edad para desarrollar la fonética.

Guía didáctica para padres de familia inducción a la lecto-escritura, propuse realizar una guía didáctica para padres ya que pude analizar que hay un desinterés del núcleo familiar en el centro infantil la Pulida, por lo tanto me pareció una manera de llegar a ellos con una guía en el cual propongo temas muy práctico y divertidos como leerles cuentos por medio de pictogramas, ya que los niños y niñas de 3 años de edad les llama mucho la atención la imágenes y es muy interesante enseñarles a través de ello la lectura, mi propósito es que al socializar la guía, hacerles entender al núcleo familiar que no deben esperar que sus hijos e hijas lleguen a la escuela para crear en ellos el interés por la lectura, si no que desde edades muy tempranas podemos fomentar el interés a la lectura. Espero llegar a cada uno de los miembros de familia y hacer recapacitar que es muy importante dedicarles un tiempo diario a sus hijos e hijas para leerles cuentos ya que a través de la lectura podemos desarrollar su imaginación, su lenguaje y crear niños y niñas seguros de sí mismo.

Esta guía está orientada a dar pautas al núcleo familiar para que desde casa fomenten el hábito por la lectura a los niños y niñas ya que son los padres de familia el eje principal y el ejemplo a seguir, el mismo que se desarrollara en el centro Infantil la Pulida, con el objetivo de que los niños y niñas logren tener un mejor lenguaje y al socializarse con otras personas sea seguro y tenga facilidad de dialogo por lo tanto su desarrollo escolar será óptimo.

5.04 Objetivos

5.04.01 Objetivo General

Promover mediante esta guía didáctica la lectura de cuentos por parte de los padres a niños y niñas en edades tempranas, para estimular su aparato fonador, mejorar su lenguaje y crear hábito de lectura.

5.04.02 Objetivos Específicos

- Crear hábitos de lectura en niños y niñas de tres años de edad del C.I.B.V la Pulida.
- Desarrollar un lenguaje claro y fluido mediante la lectura.
- Lograr en los niños y niñas a corto y largo plazo una lecto escritura perfecta respetando el código de cada niño.

5.04.03 Factibilidad Económica

Para la realización de la presente investigación se contara con recursos económicos propios.

5.04.04 Factibilidad Socio Cultural

Todo el entorno social debe ser consciente de la metodología de la lectura que se proporciona a los niños y niñas creando un hábito.

5.04.05 Factibilidad Legal

Se cuenta con el respectivo permiso del C.I.B.V para la aplicación del proyecto.

5.04.06 Factibilidad Tecnológica

Los recursos tecnológicos no quedan de lado en la presente investigación, puesto que la presencia y la utilización del internet son importantes en la apertura de nuevas líneas de comunicación e información.

5.04.07 Descripción de la Herramienta o Metodología que Propone como Solución

5.04.07.01 Definición Sobre la Investigación de Campo

Sabino. (2004) plantea que la investigación de campo está basada en informaciones obtenidas directamente de la realidad, permitiéndole al investigador cerciorarse de las condiciones reales en donde se han conseguido los datos.

5.04.07.02 Definición de Investigación Aplicada

Frascati. (2014) expone que la investigación aplicada se entiende como investigaciones originales llevadas a cabo para adquirir nuevo conocimiento que sin embargo, se dirigen principalmente hacia objetivos específicos y prácticos.

5.04.08 Fundamentación Teórica

Dentro de fundamentación teórica se tomara en cuenta los siguientes pasos ya que nos ayudara a fortalecer y desarrollar el proyecto para luego ser aplicada a padres de familia:

- Características de los niños y niñas de 3 años de edad
- Destrezas que desarrolla con la lectura en los niños y las niñas de 3 años de edad
- ¿Qué es lenguaje?
- Etapas de desarrollo del lenguaje
- ¿Qué es la fonética?
- ¿Qué es el aparato fonador?
- ¿Qué es lectura?
- Tipos de lectura
- Desde que edad se pueden fomentar el hábito de leer
- ¿Qué es el cuento?
- ¿Cómo narrar un cuento?
- ¿Qué es pictograma?
- Importancia de leerles cuentos con pictogramas
- Fomentar el hábito de la lectura en los niños

5.08.01 Características de los Niños y Niñas de 3 Años de Edad

Sandra. (2012) plantea que el transcurso de los 3 años de vida los niños y las niñas se van apropiando paulatinamente de una serie de pautas culturales. El tiempo y

modo en que se dan estas apropiaciones están directamente relacionados con el grupo familiar del niño y niña, su contexto sociocultural y las características propias de ese niño o niña, entre otras a la comprensión y expresión del lenguaje oral.

Hábitos de la Vida Diaria

- ✓ Pueden lavarse solos las manos y secárselas.
- ✓ Saben sonarse la nariz cuando se les recuerda.
- ✓ Deben saber controlar los esfínteres durante el día.
- ✓ Saben ir solos al baño y utilizarlo correctamente
- ✓ Se desvisten solos y con un mínimo de ayuda empiezan a ponerse algunas prendas.
- ✓ Pueden colgar sus pertenencias.
- ✓ Pueden ponerse solo los zapatos aunque aún no saben hacer moños (si saben soltarlos).
- ✓ Saben comer solos utilizando correctamente cuchara y tenedor.
- ✓ Saben servirse solos agua del grifo o de una jarra sin derramarla.
- ✓ Saben retirar su cubierto una vez acabada la comida.

Emocionalmente

- ✓ Van afirmando su propia personalidad.
- ✓ Pueden manifestar una amplia gama de emociones en un corto intervalo de tiempo.
- ✓ Son impulsivos y responden rápidamente a las situaciones.
- ✓ Normalmente les resulta difícil controlar sus emociones.
- ✓ Su estado físico influye mucho en su estado emocional.

- ✓ Con frecuencia tienen sentimientos de miedo e inseguridad.
- ✓ Tienen grandes deseos de agradar al adulto.

En el Aspecto Psicomotor

- ✓ Pueden caminar con seguridad hacia delante y hacia atrás, cambiando el ritmo y parando a voluntad.
- ✓ Suben y bajan escaleras sin apoyo y alternando los pies.
- ✓ Pueden saltar sobre los dos pies.
- ✓ Se sujeta sobre un solo pie.
- ✓ Pueden andar de puntillas.
- ✓ Garabatea con movimientos horizontales y circulares.
- ✓ Sentarse y levantarse sin apoyo.
- ✓ Patear la pelota con el pie.
- ✓ Recoger pelota con las manos.

En Cuanto a la Coordinación Viso-Motriz

- ✓ Pueden encajar elementos en un tablero.
- ✓ Enhebran collares.
- ✓ Reproducen figuras cerradas.
- ✓ Juegan con objetos pequeños.
- ✓ Levantan torres y gozan destruyendo la obra construida.

En el lenguaje

- ✓ Durante el tercer año de vida el lenguaje crece de forma vertiginosa.

- ✓ El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos.
- ✓ Las frases se hacen más largas y complicadas.
- ✓ Anónimo, demuestra que los niños y niñas posee un adecuado dominio del lenguaje.
- ✓ Entiende más palabras de las que usa
- ✓ Puede construir oraciones más largas
- ✓ Utiliza las palabras para identificar, clasificar y comparar las cosas
- ✓ El empleo de las palabras es una ayuda para sus relaciones con la familia
- ✓ Le encantan las rimas infantiles y le gusta repetir sonidos
- ✓ Le gusta inventar sus propias palabras.

5.08.02 Destrezas que Desarrolla con la Lectura en los Niños y las Niñas de 3 años de Edad

- ✓ Desarrollo del interés por la lectura como una experiencia que estimula los sentidos y la imaginación, la creatividad y la vinculación con uno mismo y con otros.
- ✓ Desarrollo de las diferentes dimensiones del lenguaje oral, semántica, morfosintáctica, pragmática y fonológica.
- ✓ Desarrollo del conocimiento de la estructura de los diferentes tipos de texto: narrativo, instructivo, informativo, poético.
- ✓ Desarrollo del conocimiento temático en ámbitos de interés de los niños y niñas.

- ✓ Formación de actitudes positivas hacia las personas, la sociedad, la cultura y el medioambiente.
- ✓ Dominio del principio alfabético (correspondencia de sonidos y letras)
- ✓ Conocimiento de lo impreso (Direccionalidad, correspondencia, puntuación). La lectura es una habilidad aprendida, por lo que el niño debe ser directamente instruido en cómo se maneja un libro y cómo se examina el material impreso, tanto en su uso, como en su forma. Conciencia fonológica (Identificación de sonidos semejantes y diferentes, rimas que tiene gran incidencia en la alfabetización y en la capacidad de leer y escribir.

5.08.03 Qué es Lenguaje

Fondo de cultura. (2014) plantea que el lenguaje es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales existen contextos tanto naturales como artificiales.

Desde un punto de vista más amplio, el lenguaje indica una característica común al hombre, el ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos.

5.08.04 Etapas del Desarrollo del Lenguaje

Panda. (2013) Dice que la adquisición del lenguaje se divide en dos etapas:

Etapa prelingüística.

Etapa lingüística.

Siempre usaremos las edades como referencias relativas teniendo en cuenta la media en la que se adquieren determinadas capacidades.

Etapa Prelingüística: (0 – 12 meses) abarca desde el nacimiento hasta los 12 meses aprox. Los niños empiezan a divertirse con la emisión de sonidos y a descubrir sus posibilidades, es muy importante tener en cuenta la relación madre e hijo en esta etapa y las características individuales de cada niño.

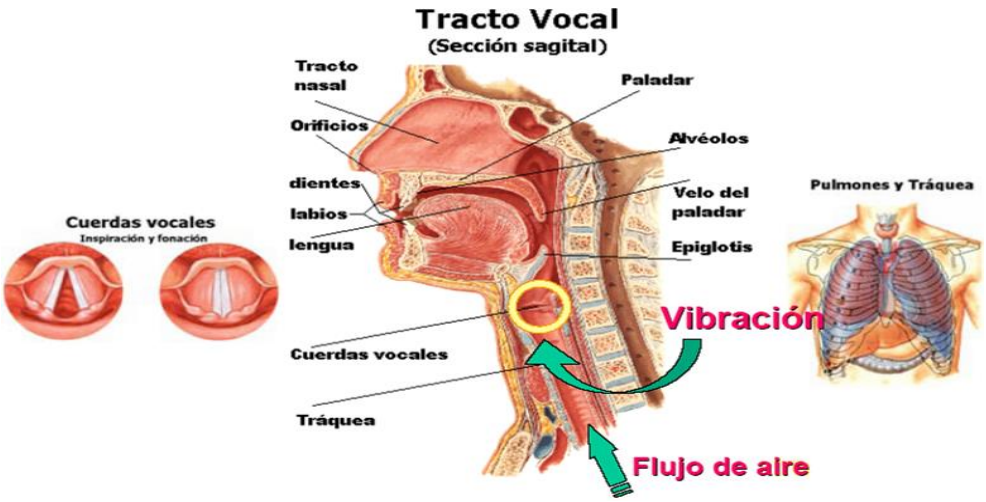
Etapa Lingüística

Etapa Lingüística: (1 – 6 años) De manera orientativa a partir del año los niños empiezan a pronunciar sus primeras palabras, surgirán las holofrases y el lenguaje combinatorio habla telegráfica para poco a poco ir ganando características del habla adulta**.**

5.08.05 Que es la Fonética

Martínez. (2010) Menciona que la fonética se dedica a estudiar los sonidos que emite la voz humana, su formación y sus variantes dependiendo de la posición de las diferentes partes del sistema del habla que incluyen desde la lengua hasta órganos más internos en la garganta, ya que es la parte del idioma que nos permite pronunciar cada sonido, cada palabra de la manera correcta.

La fonética se interesa especialmente en analizar cómo el ser humano produce los diferentes sonidos que luego se utilizan en el habla. En este sentido, la fonética crea diferentes simbologías que buscan representar cada uno de esos sonidos a fin de hacerlos más fáciles de reconocer y analizar, así cada palabra se compone de un conjunto específico de sonidos que por lo general se representan con símbolos diferentes a los que representan las letras del abecedario.



Imágenes y gráficos internet: acceso julio 2014publicado por Carlos Campaña http://vox-technologies.com/wp-content/uploads/2013/01/aparato_fonador.gif

Barzones. (1980) menciona que la fonética es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas. Sus principales ramas son.

Fonética experimental

Fonética articulatoria,

Fonética acústica

Fonética auditiva

Fonética Experimental

La fonética experimental es la que estudia las propiedades acústicas y físicas de los sonidos del habla, reuniendo y cuantificando los datos sobre la emisión y la producción de las ondas sonoras que configuran el sonido articulado.

Fonética Articulatoria

Es la que estudia los sonidos de una lengua desde el punto de vista fisiológico; es decir, describe qué órganos orales intervienen en su producción, en qué posición se encuentran y cómo esas posiciones varían los distintos caminos que puede seguir el aire cuando sale por la boca, nariz o garganta, para que se produzcan sonidos diferentes.

Fonética Acústica

Es el estudio de la fonética desde el punto de vista de las ondas sonoras. Se ocupa de la medición científica de las ondas de sonido que se crean en el aire cuando hablamos.

Fonética Auditiva

La fonética auditiva, también denominada fonética perceptiva, trata de la percepción a través del oído de los sonidos del habla, considera la fonética desde el punto de vista del oyente. Estudia la manera cómo el oído reacciona ante las ondas sonoras (audición) así como la interpretación de tales ondas (percepción)

5.08.06 Qué es el Aparato Fonador

Lucho. (2014) dice que el aparato fonador es el conjunto de órganos que intervienen en la producción de sonidos el objetivo fundamental de estos sonidos es la comunicación humana mediante el lenguaje hablado.

En los seres humanos, el aparato fonador está formado por la boca, la nariz, la faringe, la laringe, la tráquea los pulmones y el diafragma, los órganos que lo integran forman parte a su vez del aparato respiratorio y algunos del aparato digestivo. La emisión de sonidos lingüísticos presenta tres frases:
Respiratoria, Fonatoria o glotal y articulatoria que tienen lugar en los pulmones, la laringe y el tracto vocal respectivamente.

5.08.07 Qué es la Lectura

Rosenblatt. (1934) menciona que la lectura es un proceso por medio del cual el lector trae al texto su experiencia pasada y su personalidad presente, y logra crear un nuevo orden, una nueva experiencia en forma de un poema; no como se concibe tradicionalmente un poema, sino como el trabajo literario creado por el lector al leer un texto.

Goodman. (1967) menciona que la lectura constituye un proceso preciso que involucra una percepción e identificación exactas, detalladas y secuenciales de letras, palabras, patrones de ortografía y unidades mayores de lenguaje.

La lectura es uno de los procesos más importantes para el éxito en cualquier tipo de estudio, la lectura ayuda también a desarrollar el espíritu crítico constructivo y

racional, pues a través de ella se establecen las comparaciones y se llega a los juicios de valor, los cuales son invaluables como creaciones personales debidamente fundamentadas. Además, si se hace de manera continua y con la debida técnica, proporciona la actualización permanente y desarrolla un léxico y una terminología adecuados a las necesidades de expresión.

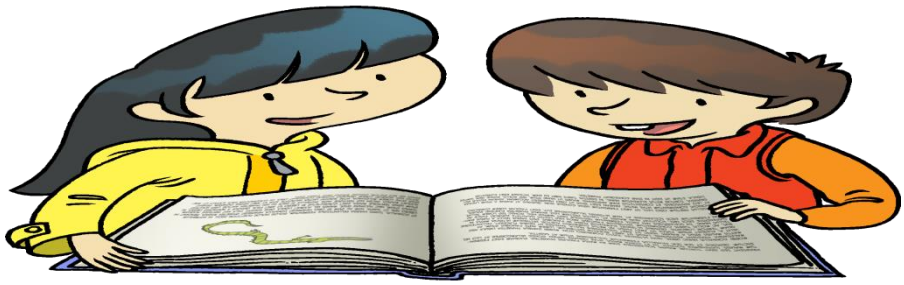
5.08.08 Tipos de Lectura

Lucia**. (**2013) menciona que la lectura se clasifica en:

- ✓ lectura mecánica:
- ✓ lectura fonológica
- ✓ lectura denotativa
- ✓ lectura literal
- ✓ lectura rápida
- ✓ escaneo.

Imágenes y gráficos internet acceso julio 2014 publicado por Asunción Reyes
http://maestraasuncion.blogspot.com/2012_07_01_archive.html

Lectura Mecánica.- Lucia. **(**2013) propone que la lectura mecánica es la habilidad para únicamente leer determinado contenido que resulte interesante o importante para el lector, ignorando todo lo demás, usualmente los lectores lo realizamos de manera involuntaria cuando leemos un periódico, una revista, un anuncio o cartel.



Imágenes y gráficos internet acceso julio 2014 publicado por General Paz http://4.bp.blogspot.com/93KpW2VySj8/VBs3jS1AVFI/AAAAAAAABn8/ZiLf6U6uQWw/s1600/ni%C3%B1os-leyendo.png

Lectura Fonológica.- Es aquella en la cual se lee un libro, texto o párrafo en voz alta, conservando las reglas de lectura que son; voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos y el respeto de comas y puntos y aparte. Ejemplo de lectura fonética es cuando se lee un poema, un cuento, trabalenguas, ensayos.

Imágenes y gráficos internet acceso julio 2014 publicado por Raquel Giner http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.edunoi.com%2F2013%2F07%2Fruta-lexica-fonologica-dos-caminos-para-la-lectura%2F&h=0&w=0&tbnid=7y5ZBDn-ulE0hM&zoom=1&tbnh=183&tbnw=276&docid=SVOtLs-zv8WVCM&tbm=isch&ei=r3oPVKf-GIuQgwSI-4GABw&ved=0CAIQsCUoAA

Lectura Denotativa.- Es aquella lectura en el cual una persona expone el contenido de una investigación o libro y trata de dar claridad a su lectura incluyendo el significado de determinada palabra que aparece en el contenido, es como descomponer el texto agregando más información, opinión, etc. Podemos encontrar este tipo de lectura cuando un profesor da su clase o el alumno expone frente a su grupo de estudio.

Imágenes y gráficos internet acceso julio 2014 publicado por Marielys Perozo http://tiposdelecturamarielysperozo.blogspot.com/

Lectura Diagonal.- Perozo. (2013) Plantea que esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

Lectura de Escaneo.- el escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

5.08.09 Desde que Edad se Puede Fomentar el Hábito de Leer

Imágenes y gráficos internet acceso julio agosto 2014 publicado por Bae Ana
http://i1.wp.com/www.biblogtecarios.es/wp-content/uploads/2013/10/estimula-lectura5.jpg

Hervas. (2008) menciona que es importante fomentar el hábito por la lectura está ampliamente aceptado que la lectura es una actividad provechosa y recomendable a cualquier edad, no obstante también es evidente que es más difícil adquirir ese hábito si no se empieza desde niño. Conseguir que los niños adquieran hábitos de lectura no es tarea fácil, sin embargo es recomendable por varias razones.

- Estimula la creatividad, la imaginación, la capacidad para expresarse y la habilidad de poner en relación unos conocimientos con otros, es además un excelente entretenimiento para aquellos niños y niñas que aprenden a disfrutarlo conocen el arte de contar historias y adquieren la habilidad de inventar otras nuevas.
- En general los especialistas aconsejan iniciar el contacto con los libros desde que los niños y niñas son bebés, ello hace que se familiaricen con el objeto en seguida pero como sucede en innumerables ocasiones un factor clave es lo que los niños vean hacer a sus padres.

- Es lógico que sientan más curiosidad por los libros si siempre observan a sus familiares con un libro en la mano, si tienes libros en casa mantener todos aquellos estén a su alcance, así se sentirá libre de hojearlos cuando quiera.
- Introduce un momento de lectura al día, por ejemplo al ir a dormir que es el más típico así leer se convierte en un hábito diario.
- Cuando todavía sean muy pequeños y no sepan leer, lee tú los libros en voz alta está demostrado que así aprenden a leer mejor.
- Procura que lean libros adecuados a su edad no obstante, permite que ellos elijan sus temas preferidos.
- Caraballo. (2013) propone fomentar el contacto con los libros ya que es necesario estar convencido de que la lectura debe ser empleada como una forma más de diversión y no como una obligación. Los libros no deben ser introducidos en el entorno cotidiano del niño sólo cuando empiece la escuela o esté aprendiendo a leer, el contacto con los libros debe empezar antes.
- Regálale libros otra forma de estimular el interés del niño y niña por los libros, es convertir un libro en un premio cada vez que tenga que premiar a su hijo e hija por algo importante, regálale un libro sobre su tema preferido.
- Anímale a participar de la lectura, cuando termines de leer el cuento pídele que te cuente lo que pasó con algún personaje o incluso anima a tu hijo e hija a adivinar lo que pasará al final.
- Bae. (2013) propone crear un ambiente propicio para la lectura
- Disponer de un rinconcito donde localicen y guarden sus libros.
- Leerles al menos 15 minutos todos los días.

En cada época a los niños y niñas les interesa unas determinadas cosas por ello hay que buscar libros aptos según la edad.

Hasta los 6 meses: libros blandos o de tela que pueda manejar sin riesgo con grandes ilustraciones, colores vistosos y que puedes ir practicando con él las primeras palabras.

De 6 a 12 meses: en esta etapa puedes introducir los libros-juguete, fáciles de manejar y con imágenes realistas, con los que puedas repetir onomatopeyas o canciones.

De 1 a 2 años: empiezan a tomar importancia los textos, las imágenes deben ser familiares y las acciones con las que se pueda identificar el niño.

De 2 a 3 años: los niños comienzan a disfrutar con las historias secuenciadas, leerles más de una vez y detenerse en los detalles de cada ilustración para dialogar con los niños y niñas y motivarlo a que se exprese.

De 3 a 6 años: deben leer libros más extensos, con ilustraciones y con capítulos para leer en varios encuentros, elegir libros con patrones de rimas repetitivas que estimulen la participación de los niños y las niñas ofrecerles libros con temática variada con nuevas palabras y diferentes lenguajes.

Imágenes y gráficos internet acceso agosto 2014 publicado por Hervas Esther http://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/leer-como-fomentar-habito-ninos

Imágenes y gráficos internet acceso agosto 2014 publicado por Alba Caraballo
http://www.guiainfantil.com/libros/Lectura/habitoleer.htm

5.08.10 Qué es el Cuento

Cortazar. (2013) Comenta que el cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o imaginarios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo y, por lo tanto, fácil de entender, el cuento es transmitido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral.

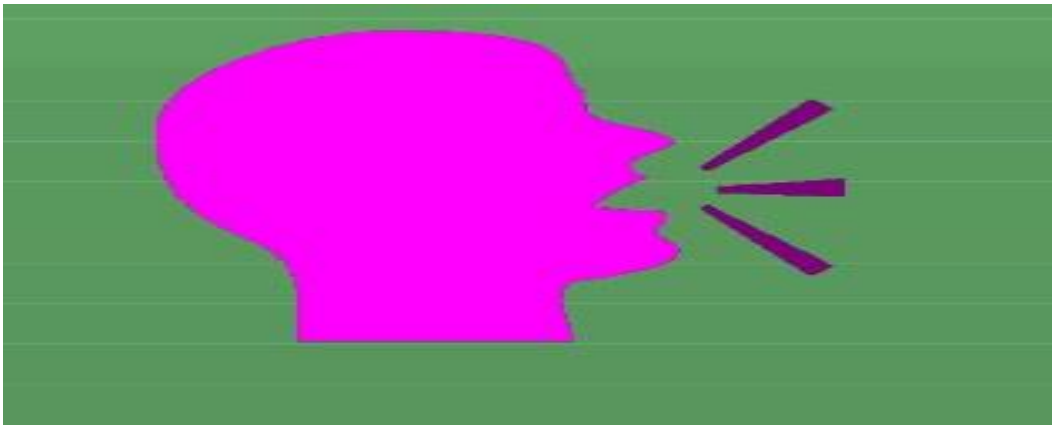
Imágenes y gráficos internet acceso agosto 2014 publicado por Yerme Moreno http://cuentos-infantil.blogspot.com/2013/10/cuentos-infantiles-el-tesoro-de-la.html

5.08.11 Como Narrar un Cuento

- Aranguren. (2008) recomienda escoger el cuento con lo que el niño se sienta identificado.
- Tiene que ser un cuento con el que estemos emocionalmente identificados, tiene que estar adecuado para la edad de los oyentes.
- Leerlo varias veces
- Ordenar mentalmente la progresión de la historia
- Visualizar a los personajes.

Imágenes y gráficos internet acceso septiembre 2014 publicado por Sara Aranguren http://es.slideshare.net/sara87/pautas-para-contar-un-cuento-presentation

- Establecer un clima relajado
- Usar un tono de comienzo suave
- Dar expresividad a la voz: sobre todo es importante diferenciar el narrador de cada uno de los personajes, hay que cambiar el timbre.



Imágenes y gráficos internet acceso septiembre 2014 publicado por Sara Aranguren http://es.slideshare.net/sara87/pautas-para-contar-un-cuento-presentation

- Sonorizar el cuento: dar sonoridad a las onomatopeyas y articular

Imágenes y gráficos internet acceso septiembre 2014 publicado por Sara Aranguren http://es.slideshare.net/sara87/pautas-para-contar-un-cuento-presentation

- Hacer participar a los niños y niñas
- Recibir los comentarios de los niños y las niñas
- Y lo más importante de todo hacer disfrutar a los niños y las niñas.

5.08.12 Qué es Pictograma

Ruiz. (2012) manifiesta que un pictograma es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas es un recurso comunicativo de carácter visual que podemos encontrar en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil por todos.

Imágenes y gráficos internet acceso septiembre 2014 publicado por http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110&Itemid=96

5.08.13 Importancia de Leerles Cuentos con Pictogramas

Motazo. (2009) comenta que el uso de pictogramas es algo más que una técnica de apoyo para la lectura, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura y cómo no, de la Educación Especial, los pictogramas son importantes porque.

Mejoran la atención y la motivación.

Simulan situaciones a través de escenas, murales, etc.

Apoyan ciertas destrezas de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas.

Representan visualmente secuencias y estructuras verbales y literarias.

Imagen y gráficos internet acceso octubre publicado por http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2009/05/Copia-de-3-cerditos.jpg

5.08.14 Fomentar el Hábito de la Lectura en los Niños

Benítez. (2009) plantea que todos sabemos que es sumamente importante que los niños y niñas adquieran el hábito de la lectura, pero la gran dificultad reside en la falta de conocimiento de muchos padres y profesores sobre cómo situar al niño y niña en este camino.

El interés por la lectura puede ser sugerido al niño de una forma sencilla, espontánea y duradera. El niño y niña que empieza a tener contacto con los libros desde muy pequeño empieza a construir ese hábito diario tan enriquecedor para él y para todos.

Algunos pautas para crear el hábito de la lectura en los niños:

- Los niños sentirán más interés por leer un libro si ven que este hábito está presente en su entorno.
- Es necesario estar convencido de que la lectura debe ser empleada como una forma más de diversión y no como una obligación.
- Lo ideal es leerles en voz alta, siguiendo siempre las historias del libro empieza con los cuentos tradicionales, clásicos pero fundamentalmente elige libros que agraden a todo el mundo si un libro resulta aburrido, olvídalo y busca otro que sea interesante.
- Cuando tu hijo ya esté en una edad en que consiga estar más quieto en los lugares cerrados, llévale a visitar una biblioteca para que el niño se familiarice con los libros, aprenda a manejarlos y así estará construyendo una amistad y un lazo con la lectura.

5.08.15 Definición de la Lectoescritura

Gómez. (2010) plantea que la lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

5.08.16 Importancia de la Lectoescritura

Rada. (2011) Establece que la lectoescritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos, leer y escribir tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes ya que les proporciona cultura desarrolla el sentido estético y actúa sobre la formación de la personalidad siendo una fuente de recreación y de gozo.

5.08.17 Metodología

5.08.17.01 Método Inductivo

Blaug. (1985) Propone que se amplíe como instrumento de trabajo, es un procedimiento en el que comenzando por los datos se acaba llegando a la teoría. Por tanto se asciende de lo particular a lo general.

La secuencia metodológica propuesta por los inductivistas es la siguiente:

1. Observación y registro de los hechos.

2. Análisis de lo observado.

3. Establecimiento de definiciones claras de cada concepto obtenido.

4. Clasificación de la información obtenida.

5. Formulación de los enunciados universales inferidos del proceso de investigación que se ha realizado.

Siguiendo este método, las investigaciones científicas comienzan con la observación de los hechos, siguen con la formulación de leyes universales acerca de estos hechos por inferencia inductiva, y finalmente llegan de nuevo por medio de la inducción, a las teorías.

La contrastación empírica es el criterio de los inductivistas a la hora de evaluar una nueva teoría. La teoría es aceptada si se prueba empíricamente o de lo contrario es rechazada.

Este enfoque inductivo de la ciencia ha sido sustituido por el modelo hipotético-deductivo.

Blaug. (1985) Manifiesta este enfoque inductivo de la ciencia empezó a derrumbarse gradualmente en la segunda mitad del siglo XIX, bajo la influencia de los escritos de Ernst Mach, Henri Poincaré y Pierre Duhem, y a principios de nuestro siglo empezó a tomar una visión prácticamente opuesta en los trabajos del Círculo de Viena y de los pragmáticos americanos, de lo que surgió el modelo hipotético-deductivo de explicación científica".

Actualmente es un método superado y generalmente no aceptado en economía ni en el resto de las ciencias sociales. El inconveniente de este método estriba en justificar como fiable y verdadero el conocimiento obtenido por inducción.

5.08.18 Método Hipotético Deductivo

Echegoyen. (2014) Plantea que el método hipotético-deductivo es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

5.08.19 Método Científico

Newton. (1999) Propone que el método científico (del griego: -μετά = hacia, a lo largo- -οδός = camino-; y del latín scientia = conocimiento; camino hacia el conocimiento) es un método de investigación usado principalmente en la producción de conocimiento en las ciencias. Para ser llamado científico, un método de investigación debe basarse en la empírica y en la medición, sujeto a los principios específicos de las pruebas de razonamiento, método científico es: un método o procedimiento que ha caracterizado a la ciencia natural desde el siglo XVII, que consiste en la observación sistemática, medición, experimentación, la formulación, análisis y modificación de las hipótesis.(parra.1).

El método científico está sustentado por dos pilares fundamentales. El primero de ellos es la reproducibilidad, es decir, la capacidad de repetir un determinado experimento, en cualquier lugar y por cualquier persona. El segundo pilar es la refutabilidad. Es decir, que toda proposición científica tiene que ser susceptible de ser falsada o refutada (falsacionismo). Esto implica que se podrían diseñar experimentos, que en el caso de dar resultados distintos a los predichos, negarían la hipótesis puesta a prueba.

5.08.20 Método de la Disertación

La disertación consiste en una exposición oral individual en la que se desarrolla un tema con la intención de analizar a fondo uno de sus aspectos, exponer un punto de vista e invitar a nuevas reflexiones. Es un proceso intenso de comunicación, dado que, al igual que los discursos oratorios y las exposiciones de clase, existe un solo

emisor que guía el proceso y que, de manera simultánea, realiza dos grupos de acciones físicas y mentales:

a) Las acciones que implica el desarrollo y expresar un orden de ideas coherente, cuidando de todas las condiciones en las que se produce el mensaje: manejo de la voz, expresión corporal y apoyos visuales.

b) Las acciones que implica atender a los receptores y estar al tanto de su adecuado vínculo y compresión del tema.

Las características de una disertación deben ser:

Expone de manera congruente una perspectiva sobre un tema de interés para los receptores. Sustenta la exposición mediante una estructura lógico-argumentativa de ideas.

Tiene un tono más natural que el discurso, no debe leerse sino presentarse con una estructura fluida, comentada.

Puede plantear interrogantes y reflexiones, más que respuestas y soluciones. ¿Qué aporta una disertación?

Consiste básicamente en un ejercicio de razonamiento, en el cual se involucra a los receptores en una reflexión de un tema que es considerado relevante. Se espera de una disertación que le abra al espectador nuevas perspectivas sobre el tema y le despierte curiosidad sobre cierto(s) aspecto(s) del mismo, más que ofrecerle datos o conclusiones de manera concreta. Puede decirse que se trata más de un texto reflexivo que informativo.

Para ello, la disertación cuenta con una estructura básica que consta de:

Entrada. Se trata de la puesta en común del emisor con los receptores y el tema, debe captar la atención, despertar curiosidad y empatía.

Exposición. Se trata de presentar a la audiencia la perspectiva o enfoque de la reflexión que se hará sobre el tema.

Desarrollo.- Se elabora una secuencia lógica de ideas y ejemplos que permite ir guiando a la audiencia hacia nuestra línea de reflexión. Se recomienda en esta parte dirigirse a la audiencia en segunda persona, así como plantearles preguntas.

Aspectos centrales antes de dar por terminada la disertación es aconsejable recalcar los principales aspectos o aportaciones tratadas en el desarrollo, para hacerlas más contundentes.

Conclusión final. Consiste en una reflexión o planteamiento breve en el que se resume la idea central de la disertación.

Análisis de la Metodología

Estos métodos me ayudaron a desarrollar mi proyecto de una manera responsable y con bases verdaderas y poder llegar a un fin común.

El método inductivo parte en el capítulo uno, ya que previamente vi las necesidades del centro infantil La Pulida y obtener información real para desarrollar dicho proyecto.

El método deductivo es la parte fundamental del proyecto ya que una guía para padres estoy realizando un material práctico y de esta manera lograr que el proyecto sea puesto en práctica y sea un apoyo para la comunidad educativa, familiar y social.

El método científico es un aporte importante dentro del proyecto ya que a través de la propuesta tuve que investigar varios temas los cuales pude aclarar muchas inquietudes y satisfacer las necesidades de los padres de familia del centro infantil La Pulida

El método de la disertación también es un aporta importante dentro del proyecto ya que puedo socializar dicho tema y lograr aportar con información valiosa para los padres de familia y la comunidad educativa, por lo tanto dichas metodologías son aportes fundamentales en dicho proyecto ya que nos permite dar a conocer de la importancia de la lectura a tempranas edades.

5.09 Taller

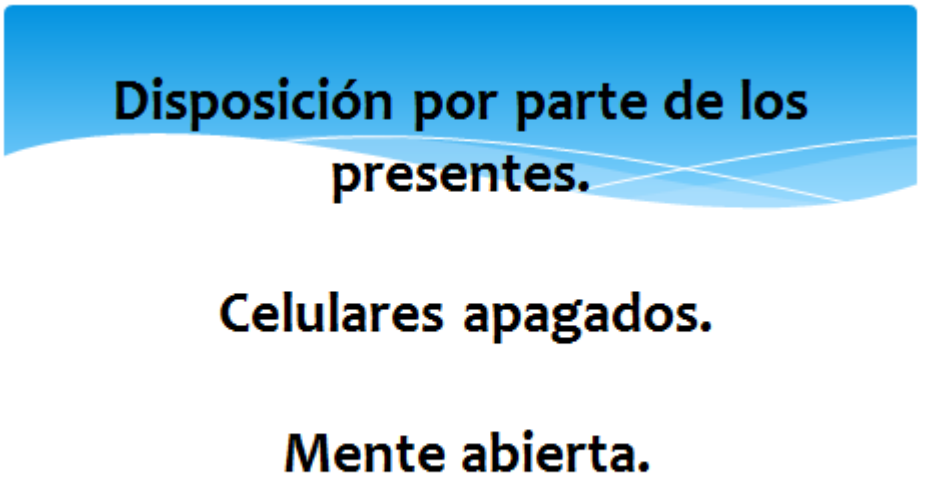
5.09.01 Video de Bienvenida (Motivación o Reflexión)

Tiempo: 5 minutos con 58 segundos

Libreta de Calificaciones

Imágenes y videos internet acceso setiembre 2014 publicado por La Invasora 99.7 FM **http://www.youtube.com/watch?v=Xj8B6rQMn4M**

5.09.02 Reglas de Oro



5.09.03 Intervención del Facilitador

Pueden caminar con seguridad hacia delante y hacia atrás, cambiando el ritmo y parando a voluntad.

Van afirmando su propia personalidad

Garabatea con movimientos horizontales y circulares

Levantan torres y gozan destruyendo la obra construida

Posee un adecuado dominio del lenguaje

¿ QUE ES LA LECTURA?
La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

DESTREZAS QUE DESARROLLA UN NIÑO/A MEDIANTE LA LECTURA

- Desarrolla el interés por la lectura como una experiencia que estimula los sentidos la imaginación y la creatividad.
- Formación de actitudes positivas hacia las personas, la sociedad, la cultura y el medioambiente
- Desarrollo de las diferentes dimensiones del lenguaje oral, semántica y fonológica

DESDE QUE EDAD SE PUEDE FOMENTAR EL HÁBITO DE LEER

Está ampliamente aceptado que la lectura es una actividad provechosa y recomendable a cualquier edad

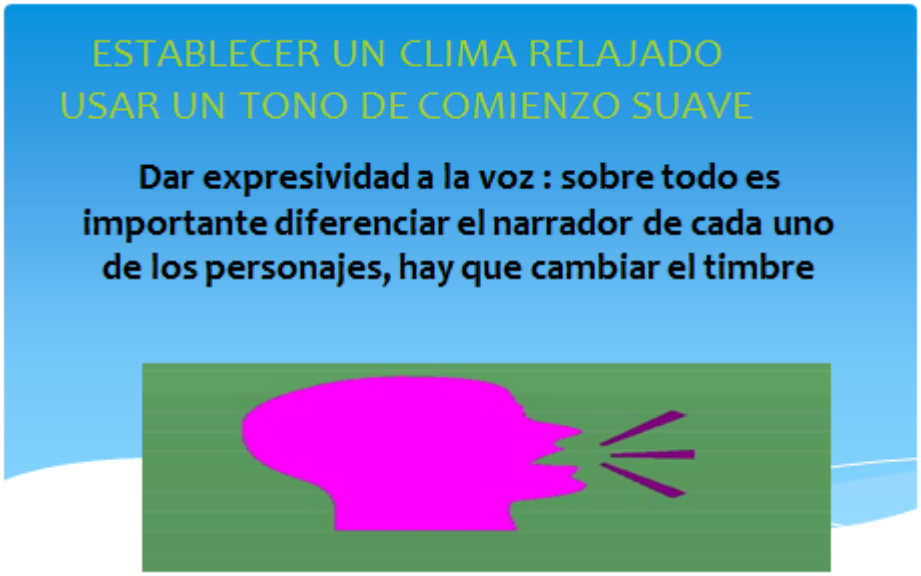
Los especialistas aconsejan iniciar el contacto con los libros desde que los niños y niñas son bebés.

Cuando todavía sean muy pequeños y no sepan leer, lee tú los libros en voz alta está demostrado que así aprenden a leer mejor.

Introduce un momento de lectura al día, por ejemplo al ir a dormir que es el más típico así leer se convierte en un hábito diario

Regálale libros otra forma de estimular el interés del niño por los libros, es convertir un libro en un premio cada vez que tenga que premiar a su hijo por algo importante, regálale un libro sobre su tema preferido.

COMO NARRAR UN CUENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS
Escoger el cuento
Tiene que ser un cuento con el que estemos emocionalmente identificados, tiene que estar adecuado para la edad de los oyentes.
Leerlos varias veces


ESTABLECER UN CLIMA RELAJADO
USAR UN TONO DE COMIENZO SUAVE
Dar expresividad a la voz : sobre todo es importante diferenciar el narrador de cada uno de los personajes, hay que cambiar el timbre

❖ Hacer participar a los niños y niñas.
Recibir los comentarios de los niños y las niñas.
Y lo más importante de todo hacer disfrutar a los niños y las niñas.

IMPORTANCIA DE LEERLES CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- Mejoran la atención y la motivación.
- Simulan situaciones a través de escenas.
- Apoyan ciertas destrezas de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas;
- Representan visualmente secuencias y estructuras verbales y literarias.

FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS

Los niños sentirán más interés por leer un libro si ven que este hábito está presente en su entorno.

Es necesario estar convencido de que la lectura debe ser empleada como una forma más de diversión y no como una obligación.

- Lo ideal es leerles en voz alta, siguiendo siempre las historias del libro empieza con los cuentos tradicionales, clásicos pero si un libro resulta aburrido, olvídalo y busca otro que sea interesante.

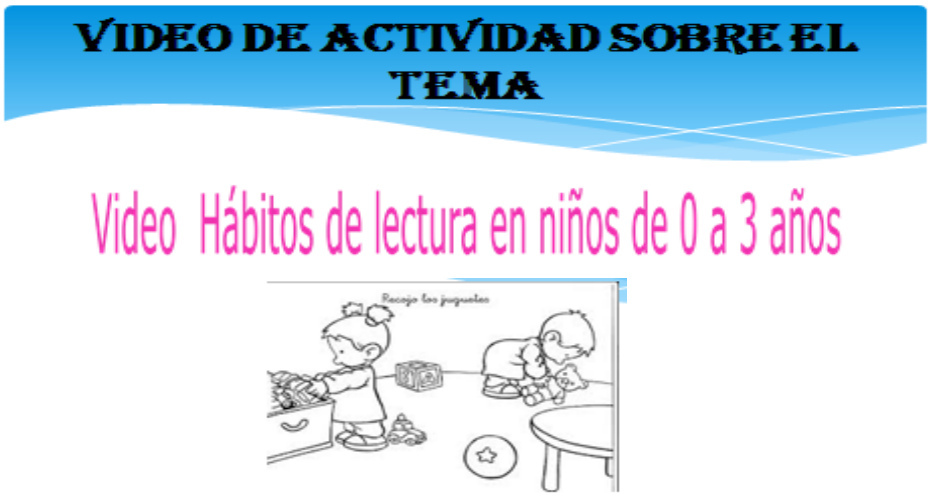
- Cuando tu hijo ya esté en una edad en que consiga estar más quieto en los lugares cerrados, llévale a visitar una biblioteca para que el niño se familiarice con los libros, aprenda a manejarlos y así estará construyendo una amistad y un lazo con la lectura

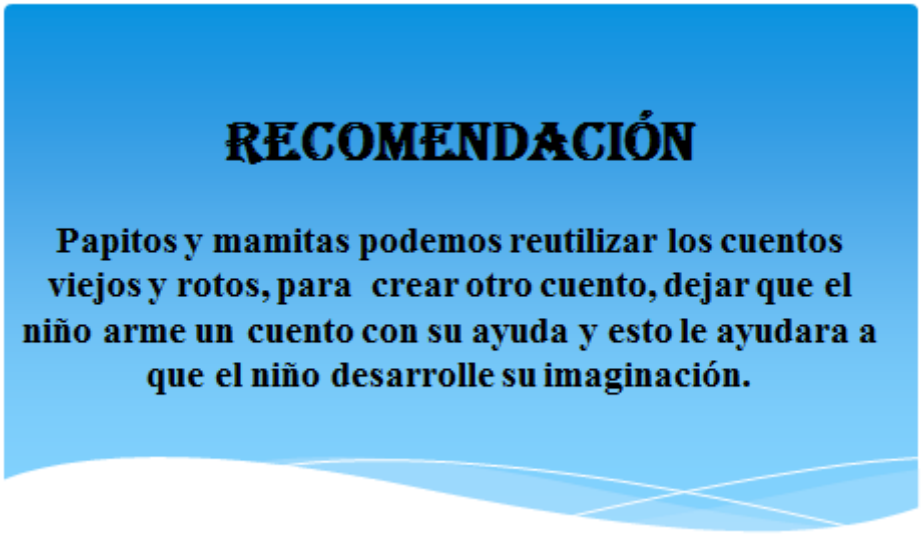
5.09.04 Video de Actividad Sobre el Tema

Video Hábitos de lectura en niños de 0 a 3 años tiempo 2:38

Imágenes y videos internet acceso septiembre 2014 publicado La Invasora 99.7 FM

http://www.youtube.com/watch?v=o5qEgXF964g




RECOMENDACIÓN
Papitos y mamitas podemos reutilizar los cuentos viejos y rotos, para crear otro cuento, dejar que el niño arme un cuento con su ayuda y esto le ayudara a que el niño desarrolle su imaginación.

DINÁMICA

GRACIAS

5.10 Retroalimentación

Escoger a 6 padres de familia y mediante una dramatización exponer todos los puntos tratados y los más relevantes para ellos.

Conclusión

Recomendación

Dinámica

5.10.01 Encuestas a Padres y Madres de Familia del C.I.B.V "la Pulida".

Evaluación a los padres de familia antes y después de la socialización de la guía.

5.10.02 Tema de la Evaluación

Crear hábitos de lectura en niños y niñas de 3 años de edad

5.10.03 Objetivo de la Encuesta

Recopilar la información acerca del hábito de la lectura en niños y niñas de tres años de edad en el C.I.B.V la pulida, ubicado en el distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2014/2015 por medio de encuestas antes y después de la socialización de la guía.

ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADOS EN EL CIBV LA PULIDA ANTES DE SOCIALIZAR LA GUÍA

Pregunta 1

1. ¿Conoce la importancia de la lectura en los primeros años de vida?

Tabla 1 pregunta 1

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**5**	**20%**
NO	**20**	**80%**
TOTAL	**25**	**100%**

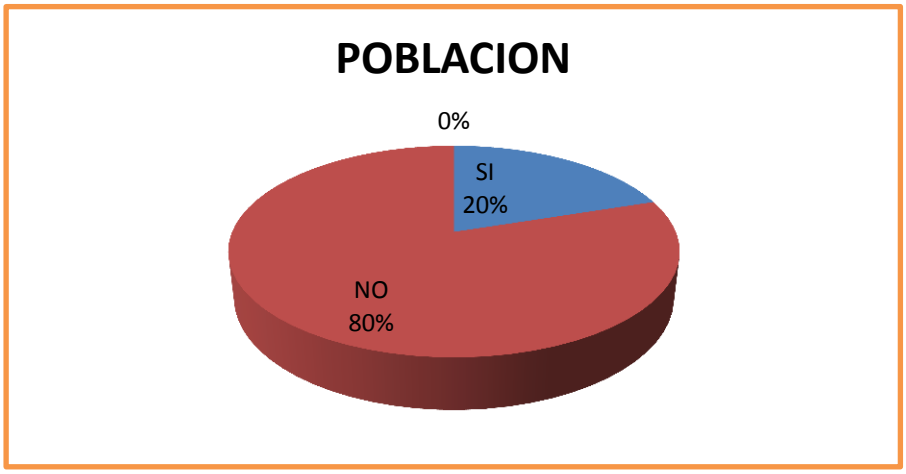


Grafico 1 Pregunta 1

ANALISIS: Según la encuesta realizada a los padres de familia un 80% no conoce la importancia de la lectura en los primeros años de vida, mientras que un 20% sabe la importancia de la lectura en sus primeros años de vida.

Por lo tanto se espera que con el taller podamos dar a conocer a todos los padres de familia y la comunidad educativa la importancia que tiene la lectura en los primeros años de vida, y de esta manera llegar a un cien por ciento

Pregunta 2

2. ¿Les leen cuentos a sus hijos?

Tabla 2 Pregunta 2

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**11**	**44%**
NO	**14**	**56%**
TOTAL	**25**	**100%**

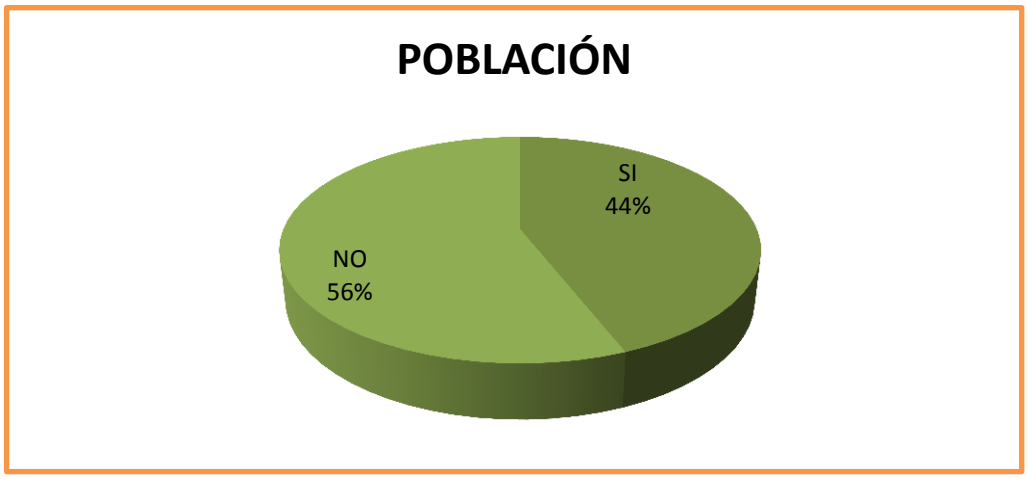


Grafico 2 Pregunta 2

ANÁLISIS: Por medio de las encuestas realizadas el 56% no les leen cuentos a sus hijos e hijas, mientras que el 44% si les leen cuentos a sus hijos.

Los padres de familia no le dan importancia a la lectura en los primeros años de vida, con este proyecto lo que queremos es dar a conocer la problemática, para poder cambiar la ideología del núcleo familiar y la comunidad educativa ya que ambas partes tienen una gran corresponsabilidad con los niños y niñas.

Pregunta 3

3. ¿Si les leen cuentos a sus hijos cuantas veces lo realizan?

Tabla 3 Pregunta 3

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 VEZ	**19**	**76%**
2 VECES	**4**	**16%**
3 VECES	**2**	**8%**
TOTAL	**25**	**100%**

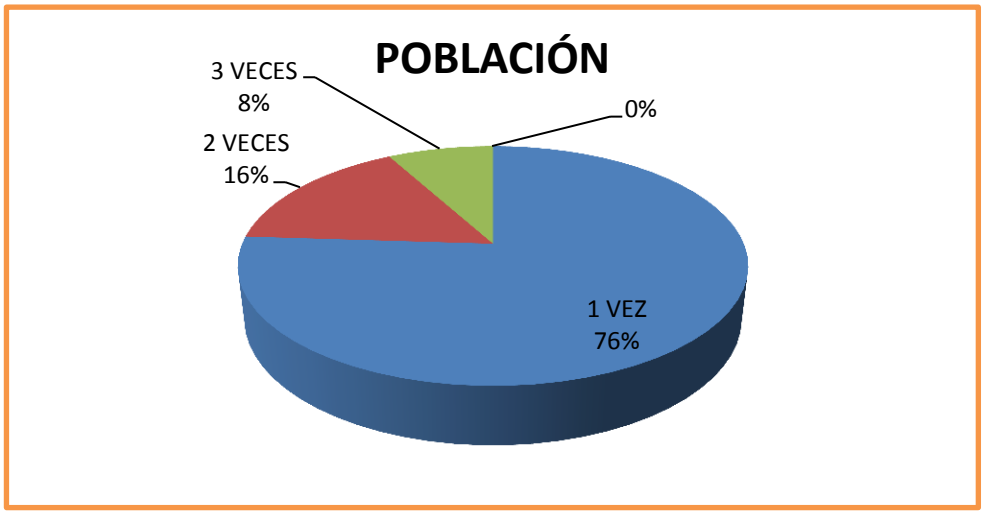


Grafico 3 Pregunta 3

ANÁLISIS:

Según las encuestas realizadas un 76% les leen cuentos una sola ves a la semana, y un 16% dos veces a la semana y tres veces un 8%, lo que podemos ver que hay un bajo desinterés por motivarles a sus hijos a la lectura. Lo que tratamos con el taller de socialización es crear en el núcleo familiar un hábito de lectura para que de esta manera los niños y las niñas sientan un interés porque les lean un cuento e ir generando un hábito en ellos.

Pregunta 4

4. ¿Cree que es importante crear habitos de lectura en sus primeros años de vida?

Tabla 4 Pregunta 4

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**5**	**20%**
NO	**20**	**80%**
TOTAL	**25**	**100%**

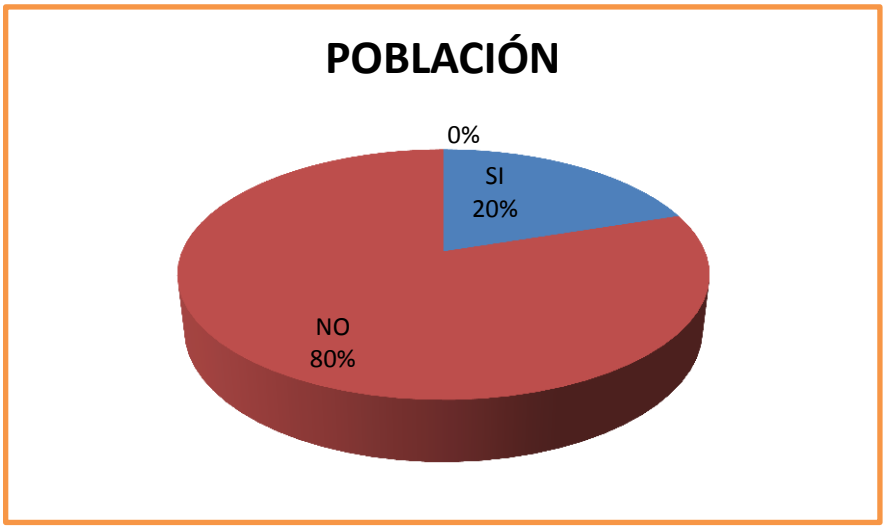


Grafico 4 Pregunta 4

ANÁLISIS: Al realizar la encuesta pudimos observar que 60% cree que no es importante crear hábitos de lectura en los primeros años de vida, mientras que un 40% cree que es importante.

De esta manera vamos a cambiar la ideología de los padres ya que piensan que los niños y las niñas en sus primeros años de vida no entienden de las cosas que pasan a su alrededor y mucho menos leerles y crear en ellos un hábito por la lectura.

Pregunta 5

5. ¿Cuantos cuentos tiene encasa para leerles a sus niños?

Tabla 5 Pregunta 5

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MENOS DE 5	**23**	**92%**
ENTRE 5 Y 10	**2**	**8%**
ENTRE 10 Y 20	**0**	**0%**
TOTAL	**25**	**100%**

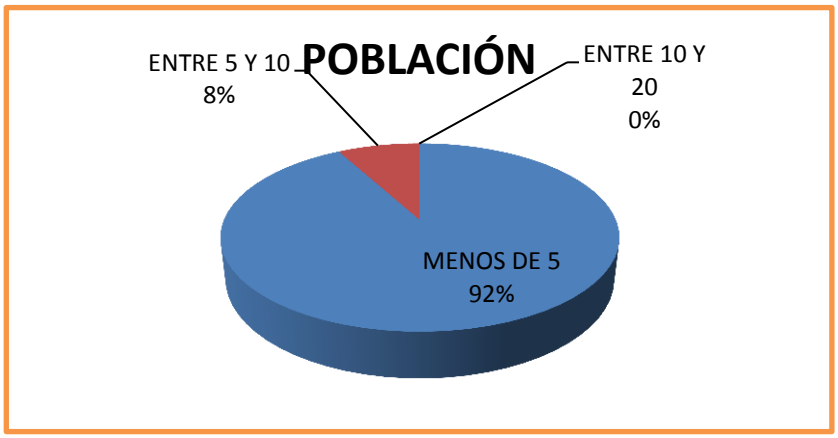


Grafico 5 Pregunta 5

ANÁLISIS:

Las encuestas realizadas nos indican que un 92% tienen menos de 5 cuentos en casa para leerles, mientras tanto un 8% tienen de 5 a 10 cuentos en casa y 0% de 10 a 20 cuentos.

Lo que nos da a entender que la mayoría de padres no tienen una noción clara de la importancia de la lectura en los primeros años de vida de sus hijos e hijas, lo que pretendemos con este taller es informarles al núcleo familiar lo fundamental que es relacionarle al niño y la niña con los libros, cuentos, revistas infantiles desde sus primeros años de vida.

Pregunta 6

6. ¿En qué momento le leería el cuento a su niño o niña?

Tabla 6 Pregunta 6

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TARDE	**2**	**8%**
NOCHE	**19**	**76%**
OTROS	**4**	**16%**
TOTAL	**25**	**100%**

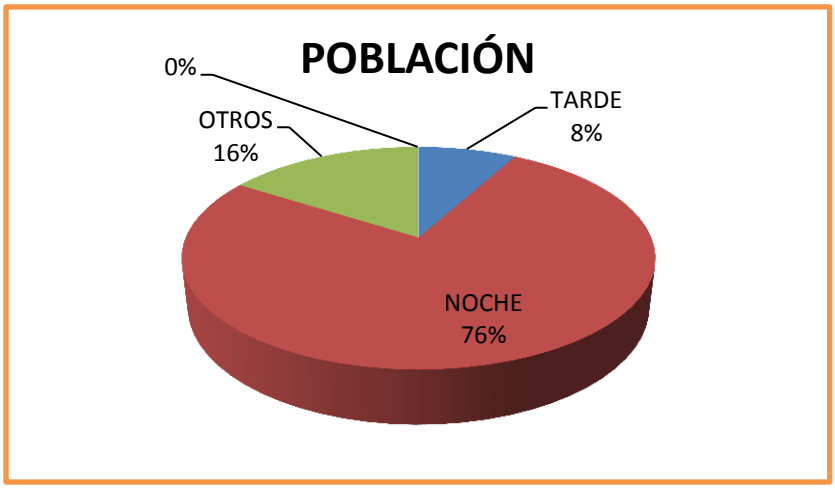


Grafico 6 Pregunta 6

ANÁLISIS: La mayoría de los padres según la encuesta un 76% prefiere leerles cuentos a sus hijos por la noche, un 8% por la tarde y un 16% prefiere hacerlo el fin de semana a cualquier hora.

Lo que he podido analizar es que los padres de familia no les dedican un poco de su tiempo a sus hijos e hijas en compartir, conversar un momento y dialogar ya sea de su rutina diaria o contarle una historia un cuento y de esta manera ayudarlo en su desarrollo, y sembrar en ellos un hábito por la lectura.

Pregunta 7

7. ¿Cree usted que la lectura ayuda al niño y niña a desarrollar el lenguaje?

Tabla 7 Pregunta 7

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**10**	**40%**
NO	**15**	**60%**
TOTAL	**25**	**100%**

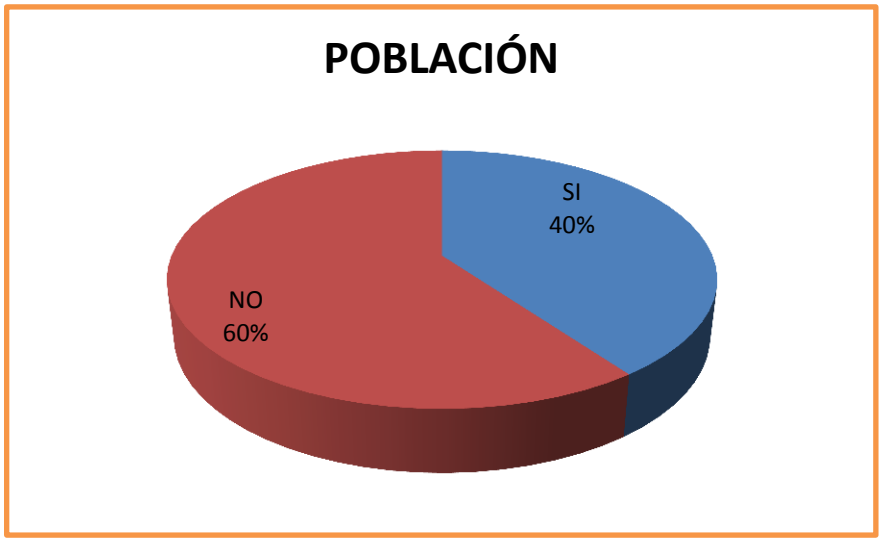


Grafico 7 Pregunta 7

ANÁLISIS: según la encuesta aplicada un 60% no cree que la lectura ayude al niño y la niña a desarrollar el lenguaje, mientras que un 40% si cree que ayuda la lectura a desarrollar el lenguaje.

Por medio del taller se espera alcanzar buenos resultados a que los padres conozcan todo acerca de la temática y estén bien informados y llegar a ellos para que de esta manera pongan más interés en sus niños y niñas más pequeños sin desmerecer a los niños y niñas de más edad.

Pregunta 8

8. ¿Cree usted que es importante trabajar en la etapa inicial procesos que estimulen la lecto escritura?

Tabla 8 Pregunta 8

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**10**	**40%**
NO	**15**	**60%**
TOTAL	**25**	**100%**

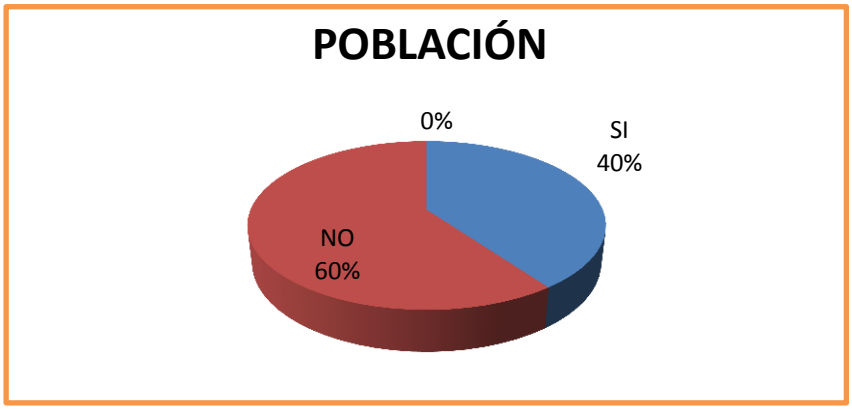


Grafico 8 Pregunta 8

ANÁLISIS: según la encuesta aplicada a los padres de familia un 60% no cree que es importante trabajar en la etapa inicial procesos que estimulen la lectoescritura y un 40% cree que si es necesario estimular la lecto escritura en la etapa inicial.

Lo que podemos ver es que los padres no tienen una adecuada información acerca de la lecto escritura en sus primeros años de vida, a través de este taller vamos a poder impartir conocimientos valiosos a los padres de familia y a la comunidad educativa para que desde edades tempranos comiencen con un hábito acerca de la lecto escritura.

Pregunta 9

9. ¿Cree que si utilizamos una estrategia que estimulen los procesos previos a la lectoescritura el niño y niña escriba con sus propios códigos a los 3 años de edad?

Tabla 9 Pregunta 9

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**2**	**8%**
NO	**23**	**92%**
TOTAL	**25**	**100%**

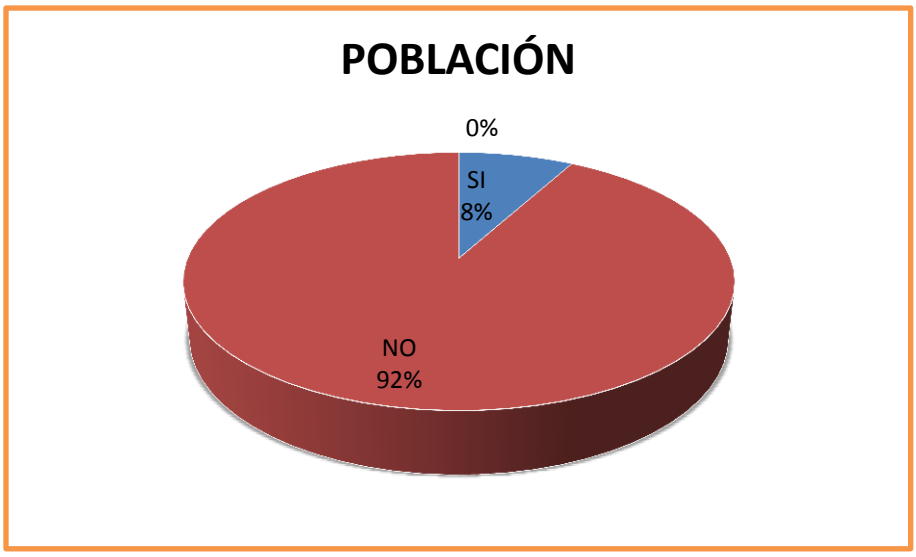


Grafico 9 Pregunta 9

ANÁLISIS: Al aplicar dicha encuesta pudimos observar que un 92% no conoce, que estrategias utilizaría para estimular los procesos previos a la lectoescritura y el niño y niña escriba alos tres años de edad mientras que un 8% tiene la noción para estimularles a sus hijos e hijas para que a los tres años de edad escriban con su propio código y posteriormente sea una escritura ya definida.

Pregunta 10

10. ¿Posee usted hábitos de lectura?

Tabla 10 Pregunta 10

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**7**	**28%**
NO	**18**	**72%**
TOTAL	**25**	**100%**

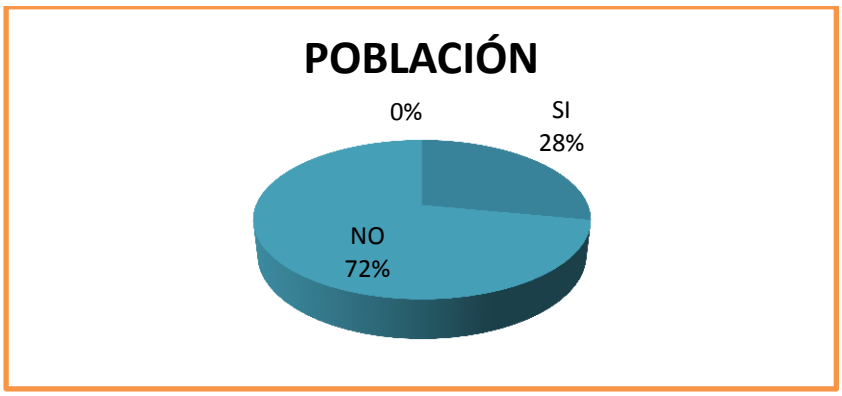


Grafico 10 Pregunta 10

ANÁLISIS: Al realizar esta encuesta a los padres de familia del CIBV La Pulida podemos darnos cuenta que un 72% no posee un hábito de lectura solo un 28% posee hábitos de lectura lo que me preocupa mucho ya que los niños no tienen un ejemplo a seguir.

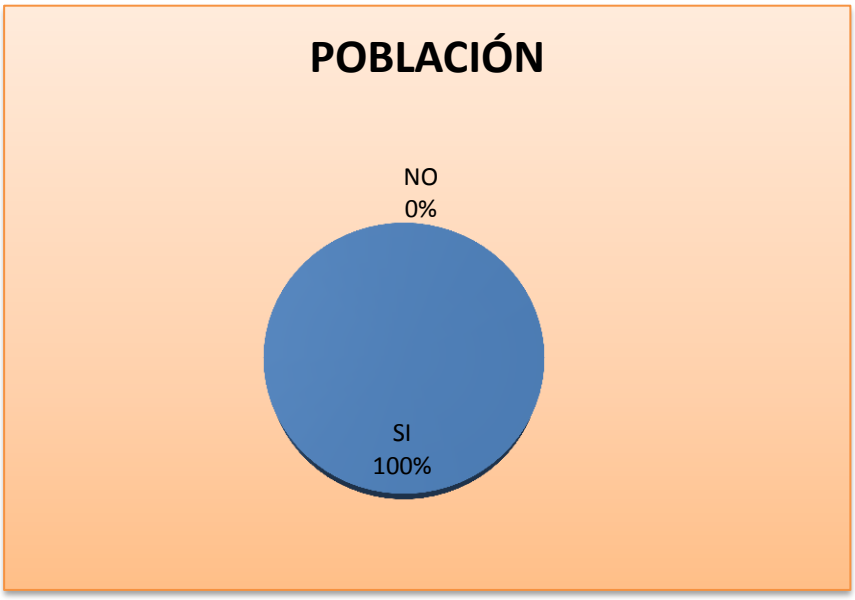
Con el taller lo que queremos es que los padres cambien su rutina y de más importancia a sentarse un momento con su hijo o hija y leer juntos para de esta manera llegar a tener futuros niños y niñas lectores y con un lenguaje claro y fluido.

ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADOS EN EL C.I.B.V. LA PULIDA DESPUÉS DE SOCIALIZAR LA GUÍA

1. ¿Cree usted que los niños y niñas en sus primeros años de vida pueden aprender a leer

Tabla 11 Pregunta 1

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**11**	**100%**
NO	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**

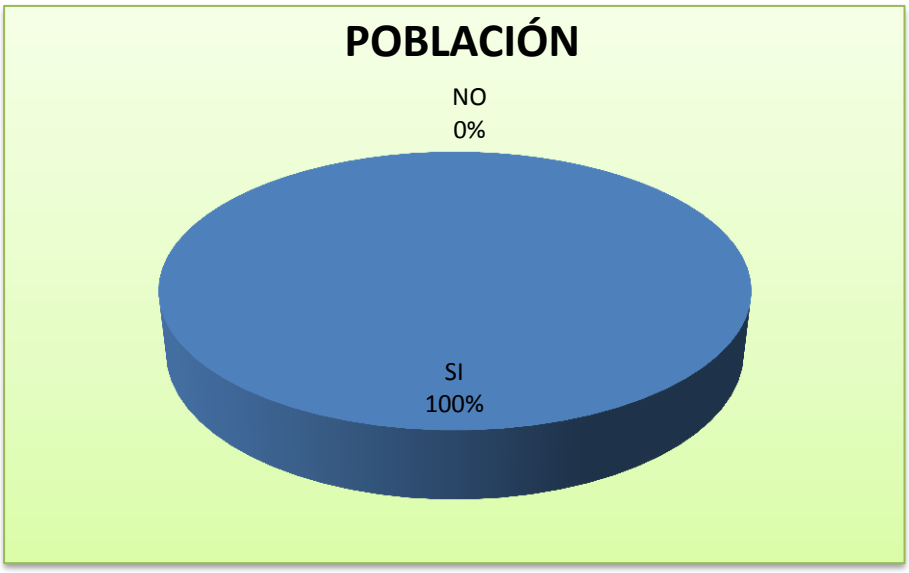


ANÁLISIS: Al socializar la guía a los padres de familia del CIBV la pulida pude observar que les gustó mucho y entendieron los contenidos del taller por esta razón en las encuestas aplicadas después del taller me dieron resultados buenos, un 100% contestaron que sí y un 0% que no. Esto nos quiere decir que valió la pena socializar el taller

2. ¿Cree que la lectura ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños y niñas en sus primeros años de vida?

Tabla 12 Pregunta 2

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**11**	**100%**
NO	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**

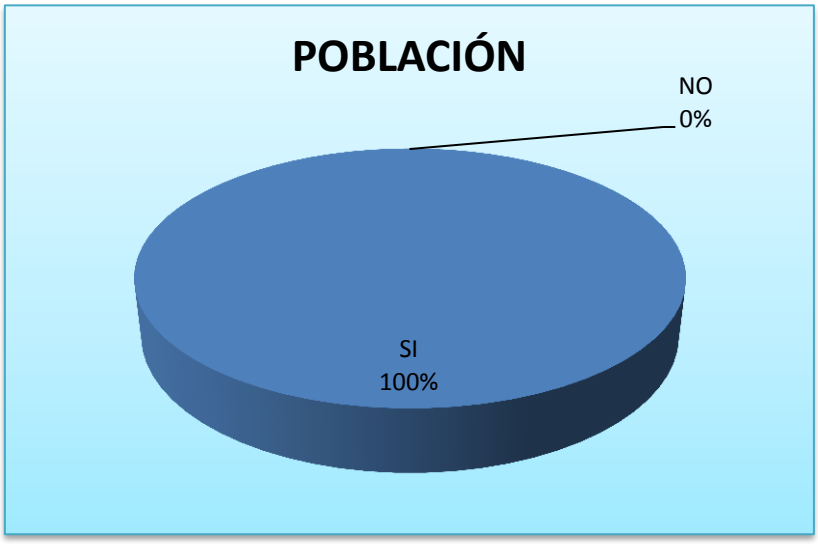


ANÁLISIS: Un 100% cree que la lectura ayuda a desarrollar el lenguaje en edades tempranas ya que con el taller tuvo una buena acogida por parte del núcleo familiar y comprendieron la importancia que tiene desarrollar un hábito de lectura en edades iniciales.

3. ¿Cree que es importante que usted padre de familia tengan un hábito de lectura para que su hijos e hijas tenga un ejemplo a seguir?

Tabla 13 Pregunta 3

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**11**	**100%**
NO	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**

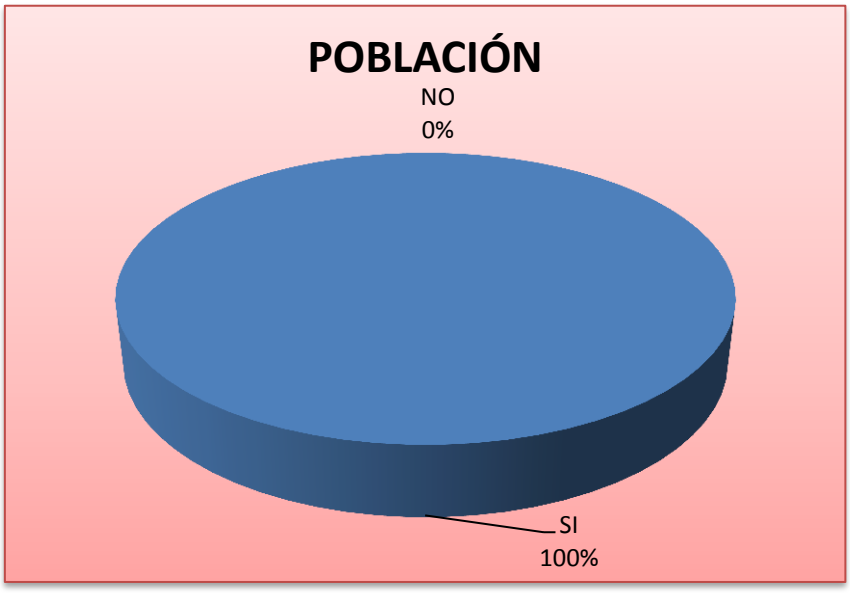


ANÁLISIS: Mediante el taller un 100% cree ahora, que los padres son quienes deben tener un hábito de lectura y sean un ejemplo a seguir para sus hijos y lo más importante de todo el tiempo diario que le dediquen a su infante.

4. ¿Cree que es importante que los niños y niñas tengas en casa varios materiales para leer?

Tabla 14 Pregunta 4

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**11**	**100%**
NO	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**

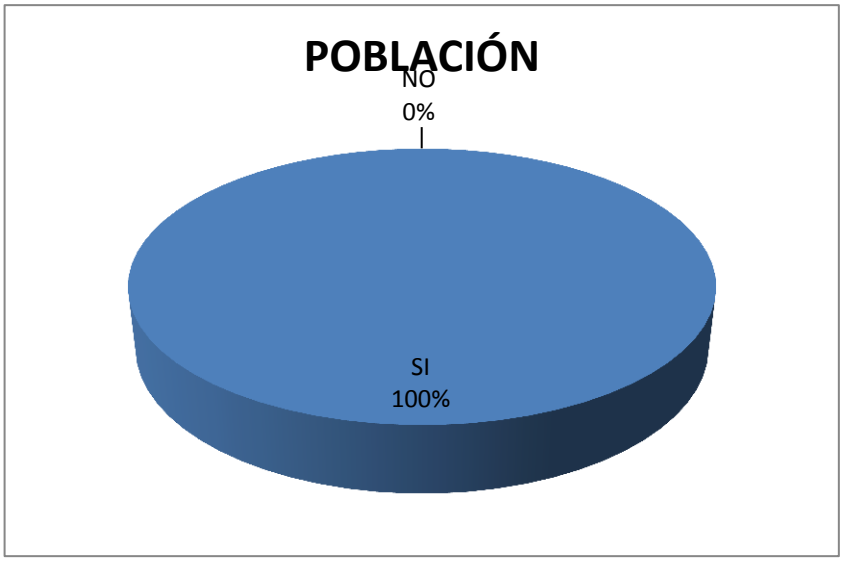


ANÁLISIS: Un 100% cree que si deben tener barios materiales de lectura y de esta manera fomentar a que el niño y la niña lea desde edades tempranas, mientras más material didáctico tenga el infante a su alcance será de gran ayuda.

5. ¿Piensa que la noche es la hora adecuada para contarles cuentos a sus hijos?

Tabla 15 Pregunta 5

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**11**	**100%**
NO	**0**	**%**
TOTAL	**11**	**100%**



ANÁLISIS: Mediante la encuesta aplicada después del taller un 100% cree que la noche es la más adecuada para contarles cuentos ya que a esa hora los padres llegan a casa y le puede dedicar tiempo a su hijo.

6. ¿Considera importante que se estimule la lectura en los primeros años de vida?

Tabla 16 Pregunta 6

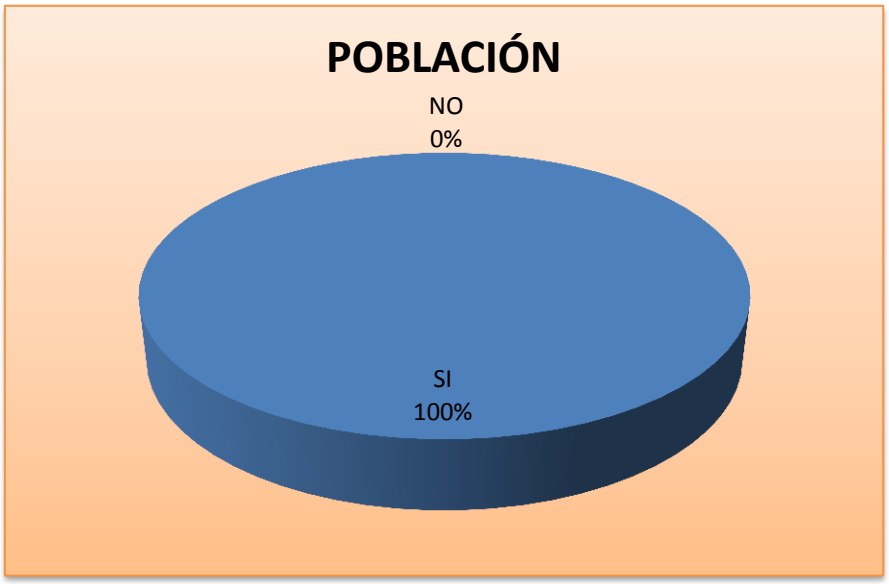
FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**11**	**100%**
NO	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**

ANÁLISIS: El 100% cree que es importante estimular la lectura en los primeros años de vida después de haber asistido al taller se dieron cuenta el valor que tiene la lectura en los niños y niñas.

7. ¿Al fomentar la lectura desde edades tempranas cree que sus hijos tengan una mejor retención de las cosas aprendidas?

Tabla 17 Pregunta 7

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**11**	**100%**
NO	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**



ANÁLISIS: a través de la encuesta aplicada el 100% está de acuerdo que la lectura desde edades tempranas le ayuda a que el niño y niña tenga una mejor retención de las cosas aprendidas.

8. ¿El niño al leer aprenderá palabras nuevas, a expresarse bien y tener seguridad en sí mismo?

Tabla 18 Pregunta 8

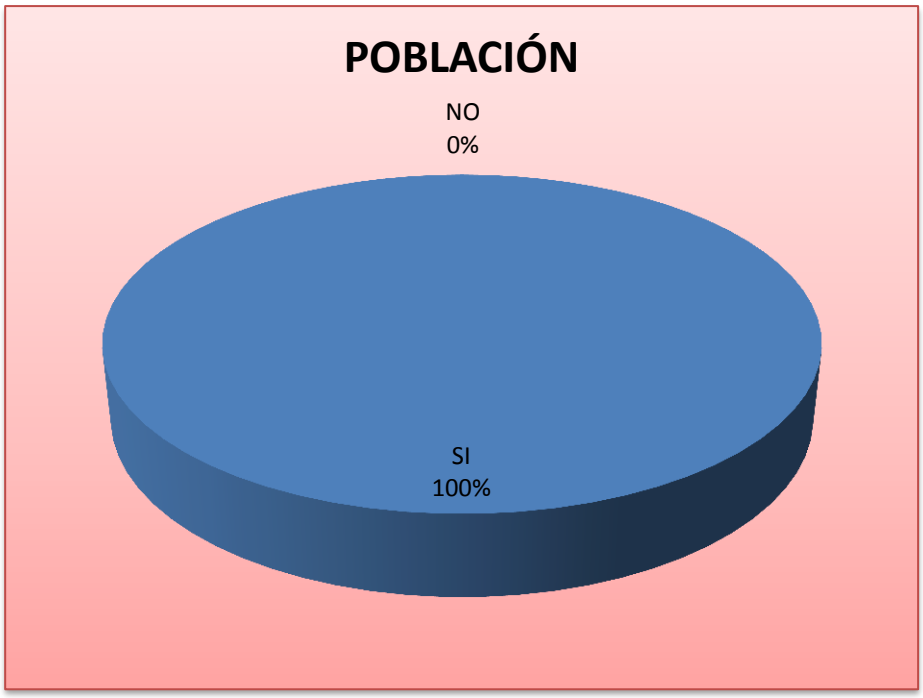
FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**11**	**100%**
NO	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**

ANÁLISIS: Un 100% de padres de familia están de acuerdo a que sus hijos e hijas al tener un hábito por la lectura conocerán nuevas palabras, tendrá un léxico y mejor seguridad de sí mismo y un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad.

9. ¿Cree que al leerle cuentos revistas historietas etc, unos 15 minutos diarios estará creando un hábito en el niño y niña?

Tabla 19 Pregunta 9

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**11**	**100%**
NO	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**

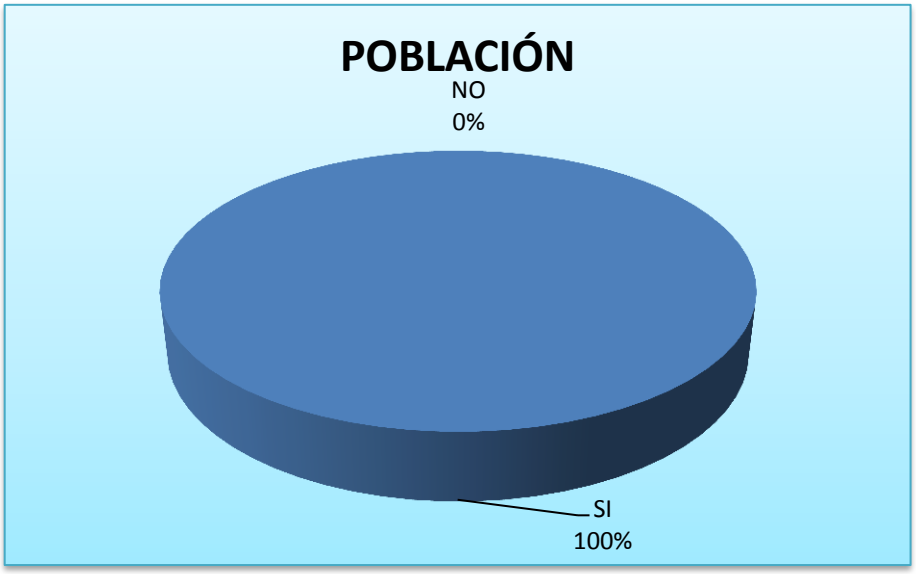


ANÁLISIS: A través de esta encuesta el 100% de padres de familia está de acuerdo que si les leen unos 15minutos diarios van a crear en sus hijos el hábito por la lectura.

10. ¿Al escuchar esta charla queda comprometido/a dedicarle tiempo a su hijo e hija para leerle un cuento diario y así crear un hábito por la lectura?

Tabla 20 Pregunta 10

FACTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	**11**	**100%**
NO	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**



ANÁLISIS: El 100% de padres de familia se quedaron comprometidos en dedicarles tiempo a sus hijos para leerles para fomentar el hábito por la lectura y tener a futuro hijos e hijas con un lenguaje claro, fluido seguro de tomar sus propias decisiones.

CAPÍTULO VI

6.01 Recursos

6.01.01 Recursos Humanos

1. Autora del proyecto
2. Tutor del proyecto
3. Lectora del proyecto
4. Comunidad educativa centro Infantil la Pulida
5. Padres de familia
6. Maestras
7. Niños y niñas

6.01.02 Recursos materiales

Tabla 11 Recursos materiales

Recursos audiovisuales	Recursos infraestructura	Material de apoyo
Enfocus	Aula del CIVB La Pulida	Esferos 1 por familia
Laptop	Sillas (25)	Entrega de una guía con actividades practicas
Amplificación	Mesas (2)	
Parlante	Colas (2)	
Flash memory	Vasos (28)	
Video cámara	Servilletas	
Cámara digital	Break	
Impresora		

6.02 Presupuesto

Tabla 12 Presupuesto

SUMINISTROS Y MATERIALES			
CANTIDAD	**DESCRIPCIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
2 resmas de papel bond	75 gramos	$4.00	$ 8
Cartulinas A3	10	0.40	4.00
Fomix escarchado	4	1.00	4.00
Anillados de manual de la guía y los cuentos			13.00
Internet Cantidad de impresiones cambiar	CNT	100h	120.00
RECURSOS HUMANOS Y LOGISTICA			
Total parcial:			
+10% de imprevistos: 125			
Total general:274.00			

6.03 Cronograma

Tabla 13 Cronograma

ACTIVIDAD	ABRIL					MAYO				JUNIO					JULIO					AGOSTO					SEPTIEMBRE					OCTUBRE				
FECHA	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	4	5
Selección del tema		X																															
Definición del titulo			X																													
Planteamiento del problema								X																								
Formulación del problema								X																								
Justificación										X																						
Importancia																																
CAPITULO I ANTECEDENTES									X																							
Contexto										x																						
Justificación																																
Definición del problema central matriz T																																
CAPITULO II ANALISIS DE INVOLUCRADOS												X	X																			
Mapeo de involucrados															X																	

Matriz de análisis de involucrados.																																	
CAPITLO III PROBLEMAS Y OBJETIVOS																		X															
Árbol de problemas																																	
Árbol de objetivos																																	
CAPITULO IV ANALISIS DE ALTERNATIVAS																						X											
Matriz de análisis de alternativas																																	
Matriz de análisis de impacto de los objetivos																																	
Matriz diagrama de estrategias.																																	
Matriz del marco lógico																																	
CAPITULO V PROPUESTA																													X		X		
Antecedentes de la herramienta o metodología que propone como solución.																											x	x					
Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.																													X				
CAPITULO VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS																														X			
Recursos																																	

Presupuesto																															
Cronograma																															
CAPITLO VII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES																														X	
Conclusiones																															
Recomendaciones																														X	

CAPITULO VII

Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

- La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo de los niños y niñas, por lo tanto es necesario crear el hábito de leer en los niños y niñas del C.I.B.V La Pulida desde edades tempranas ya que va ligada con el desarrollo de enseñanza aprendizaje.

- Al crear hábitos de lectura en niños y niñas desde la etapa inicial estaremos aportando con bases importantes para su etapa escolar, ya que no tendrá problemas en su lectoescritura y su lenguaje será claro y fluido.

- Los hábitos de lectura constituyen un vehículo para el aprendizaje ya que le ayuda a perfeccionar su lenguaje mejora su expresión oral y escrita, lo que hace que el niño y la niña sea seguro de sí mismo con facilidad al socializarse con otras personas.

- La familia es quien debe ser ejemplo a seguir ya que el niño en etapa inicial la gran mayoría de cosas lo hace por imitación, por ende el núcleo familiar es quien

inculca los valores positivos en los infantes y los docentes alimentan e instruyen para que se mantenga los valores que vienen desde casa.

- Las maestras al no tener el interés por leerles cuentos a sus alumnos están dejando de explotar sus capacidades, creatividad e imaginación del niños y niña ya que a través de la lectura podemos desarrollar todas estas capacidades y tener a corto y largo plazo niñas y niñas muy centrados en tomar sus propias decisiones, formar su personalidad y tener amplitud al socializarse con el medio que lo rodea.

7.02 Recomendaciones

- Se recomienda a los padres de familia y comunidad educativa que inculquen los hábitos de lectura para que el niño y la niña sientan interés por los libros, y de esta manera tener a futuros niños y niños con facilidad de léxico**.**

- Los docentes y el núcleo familiar son quienes deben promover el hábito por la lectura, ya que deben dedicarles por lo menos unos 15minutos diarios y de esta manera inculcar el buen hábito por la lectura, por lo tanto estarán aportando con bases importantes para su etapa escolar.

- Para estimular la lectura es recomendable que tenga un lugar específico donde se encuentren los libros, cuentos, revistas etcétera, y estén al alcance de los niños para que de esta manera manipulen y puedan observar lo que hay dentro de ello. Y se está aportando a su desarrollo de aprendizaje, a que adquiera más conocimientos y de esta manera el niño y niña se vaya formando para su vida escolar, profesional y social.

- Se recomienda a los padres de familia y comunidad educativa que tengan un hábito por la lectura, ya que estamos dando un buen comienzo para que los niños y niñas tengan la predisposición tanto para escuchar y para leer y de esta manera inculcar el hábito y el interés por la lectura.

- Se recomienda a la comunidad educativa que dé más importancia a la lectura en el C.I.B.V la Pulida, y de esta manera ayudarle al niño a que tenga un proceso de enseñanza aprendizaje rico en conocimientos a través de la lectura, y de esta manera haya desarrollado al máximo sus capacidades.

BIBLIOGRAFÍA

Lista de referencias

Medina, A. (1986). *Literatura infantil y formación de un nuevo maestro. Recuperado de* http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/literatura-infantil-y-formacin-de-un-nuevo-maestro-0/html/003f3304-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

Isabel, G. (2014). *La importancia de la lectura en los niños. Recuperado* de http://www.conmishijos.com/ninos/ninos-colegio/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos.html

Pablo, M. (2010). *La fonética y fonología. Recuperado de* http://es.slideshare.net/ruescasmartinez/fontica-y-fonologa-6211471?next_slideshow=3

Marin, I. (1999). *Conceptualización de la guía Didactica. Recuperado de* file:///C:/Users/Personal/Downloads/CAPITULO%20III.pdf

Carlos, S. (2004). *Modelo de investigación de campo. Recuperado de* http://aulavirtual-udo.blogspot.com/p/como-hacer-un-buen-proyecto-modelo-de.html

Manuel, F. (República de Perú). *Definición del concepto de proyecto de investigación. Recuperado de* http://redpeia.minam.gob.pe/files/registro/noticias/4fe0ffe594198_Proyecto_de_investigacion_ambiental__Modo_de_compatibilidad_.pdf

Sandra, L. (2012). *Característica del niño de 3 años. Recuperado de* http://salaamarilla2009.blogspot.com/2012/02/caracteristicas-del-nino-de-3-anos.html

Nivel, I. (2008). *Perfil del niño de 3 años, características evolutivas. Recuperado de* http://docentesnivelinicial.blogspot.com/2008/09/perfil-del-nio-de-3-aos-caractersticas.html

Fondo de cultura, E.(20114).*lenguaje. Recuperado de* http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje

Marzone, M. (1980). *Fonética. Recuperado de* http://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica

Lucho, B. (2014). *Aparato fonador. Recuperado de* http://es.slideshare.net/mteresafm/el-aparato-fonador-10371612

Rosenblatt, (1994). *Lectura efectiva. Recuperado de* http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/Manual%20de%20Lectura%20Electiva.pdf

Goodman, (1967). *Lectura efectiva. Recuperado de* http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/Manual%20de%20Lectura%20Electiva.pdf

Lucia, (2013). *Tipos de lectura que existen. Recuperado de* http://tiposde.info/tipos-de-lectura-que-existen/

Perozo, M. (2013). *Tipos de lectura. Recuperado de* http://tiposdelecturamarielysperozo.blogspot.com/

Reyes, A. (2007). *2do grado boletín informativo. Recuperado de* http://maestraasuncion.blogspot.com/2012_07_01_archive.html

Paz, C. (2014). *Expo rancho. Recuperado de* http://4.bp.blogspot.com/93KpW2VySj8/VBs3jS1AVFI/AAAAAAAABn8/ZiLf6U6uQWw/s1600/ni%C3%B1os-leyendo.png

Giner, R. (2013). ***Ruta léxica- fonológica: dos caminos para la lectura. Recuperado de*** http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.edunoi.com%2F2013%2F07%2Fruta-lexica-fonologica-dos-caminos-para-la-lectura%2F&h=0&w=0&tbnid=7y5ZBDn-ulE0hM&zoom=1&tbnh=183&tbnw=276&docid=SVOtLs-zv8WVCM&tbm=isch&ei=r3oPVKf-GIuQgwSI-4GABw&ved=0CAIQsCUoAA

Mati, 021. (2014). ***Imágenes niños leyendo. Recuperado de*** http://tiposdelecturamarielysperozo.blogspot.com/

Hervas, E. (2008). ***Leer: cómo fomentar el hábito en los niños. Recuperado de*** **http://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/leer-como-fomentar-habito-ninos**

Caballo, A. (2013). ***Cómo crear el hábito de leer libros en los niños. Recuperado*** **de** http://www.guiainfantil.com/libros/Lectura/habitoleer.htm

Bae, A. (2013). *Crear el hábito de leer en los más pequeños. Recuperado de* https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CC0QFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.biblogtecarios.es%2Fanabaeza%2Fcrear-el-habito-de-leer-en-los-mas-

pequenos%2F&ei=NIQPVK_AJ4_LgwS7p4H4Bg&usg=AFQjCNE-5rmhTUeXQgmULDEJ7-5WYavm5g

Hervas, E. (2008). ***Cómo crear el hábito de leer libros en los niños. Recuperado*** **de** http://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/leer-como-fomentar-habito-ninos

Caraballo, A. (2013). *Cómo crear el hábito de leer libros en los niños. Recuperado de* http://www.guiainfantil.com/libros/Lectura/habitoleer.htm

Cortázar, J. (2013). *Cuento. Recuperado de* http://es.wikipedia.org/wiki/Cuento

Moreno, Y.(2013). *Cuentos, historias infantiles. Recuperado de* http://cuentos-infantil.blogspot.com/2013/10/cuentos-infantiles-el-tesoro-de-la.html

Aranguren, S. (2008). *Pautas para contar un cuento. Recuperado de* http://es.slideshare.net/sara87/pautas-para-contar-un-cuento-presentation

Ruiz, A. (2012). *El uso de los pictogramas. Recuperado de* http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110&Itemid=96

Mostazo, M. (2009). Cuentos en pictogramas (spc). Recuperado de http://micolederiogordo.wordpress.com/infantil-nosotrs-tambien-leemos/cuentos-en-pictogramas/

Guines, C.R. (2013). *Copias de 3 cerditos. Recuperado de* http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2009/05/Copia-de-3-cerditos.jpg

Benítez, S. (2009). *Como fomentar hábitos de lectura en los niños. Recuperado de* http://loquilliadas.blogspot.com/2009/04/como-fomentar-habitos-de-lectura-en-los.html

Gómez,(2010). *Definición de la lectoescritura. Recuperado de* http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/

Arada, J. (2011*). Importancia de la lectoescritura. Recuperado de* http://clubensayos.com/psicolog%C3%ADa/IMPORTANCIA-DE-LA-LECTOESCRITURA/25809.html

Blaug, M. (1985). *La metodología de la economía, Alianza Editorial, Madrid. Recuperada de* http://www.aulafacil.com/cursos/l10763/ciencia/investigacion/ciencia-y-metodo-cientifico/el-metodo-inductivo

Echegoyen, J. (2014). *Método hipotético-deductivo. Recuperado de* http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Metodo-Hipotetico-Deductivo.htm

Newton, (1999). *Método científico. Recuperado de* http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_cient%C3%ADfico

Areneda, P.(2014). *13 consejos prácticos guía para promover la lectura de tus hijos. Recuperado* http://issuu.com/educacion2020/docs/guia_lectura?e=1334807/2730224

Montes, K. (2014). *Rincon de lectura. Recuperado de* http://4.bp.blogspot.com/-7-doZDq04r8/U5UMZR8UpLI/AAAAAAAAAEM/ZD5yDdIOXP8/s1600/lectura.png

Moreno, E. (20012). *Cuentos infantiles chagall. Recuperado de* http://1.bp.blogspot.com/_f9fPE1DxvS0/TSbS5CUJaFI/AAAAAAAAAC5M/545tilvhVAY/s320/mam%25C3%25A1+leyendo.jpg

Carambula, P. (2010).*el dibujo infantil. Recuperado de*http://bellezaslatinas.com/files/bellezaslatinas/desarrollo-dibujos-infantiles.jpg

ANEXOS

Tabla 14 APÉNDICE "A" MATRIZ DE FUERZAS "T"

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL MATRIZ T					
SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACION ACTUAL				SITUACION MEJORADA
Los niños y niñas tienen problemas de lecto escritura y no desarrollan su fonética	Las docentes carecen de información acerca de la importancia de la lectura en los niños y niñas de 3 años de edad				Los niños y niñas desarrollan fonética y su proceso de lectoescritura tiene avances significativos.
FUERZAS IMPULSADORAS	I REAL	PC IDEAL	I REAL	PC IDEAL	FUERZAS BLOQUEADORAS
Capacitar a las Maestras para que tengan una mejor perspectiva de la importancia de la lectura en los niños y niñas de tres años de edad	1	5	4	1	poco interés por parte de las docentes en capacitarse
Elaborar una guía didáctica con cuentos, canciones, versos, poemas retahílas por medio de pictogramas para que el niño y niña tenga el interés sobre LA literatura	1	4	5	2	falta de insumos para elaborar material didáctico como cuentos con pictogramas
Planificar horarios de lectura de cuento todos los días a los niños y niñas para que de esta manera se cree un hábito en el Infante utilizando técnicas que los motiven a realizar estas actividades.	1	5	5	1	Desinterés por parte de los niños y niñas en prestar atención al momento que la maestra cuenta el cuento
Realizar un taller para padres para informarles sobre la importancia de la lectura en edad inicial y como le ayuda a desarrollar la fonética en los infantes	1	4	5	1	desconocimiento de los padres de la importancia de la lectura en la primera infancia

APÉNDICE "B "MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

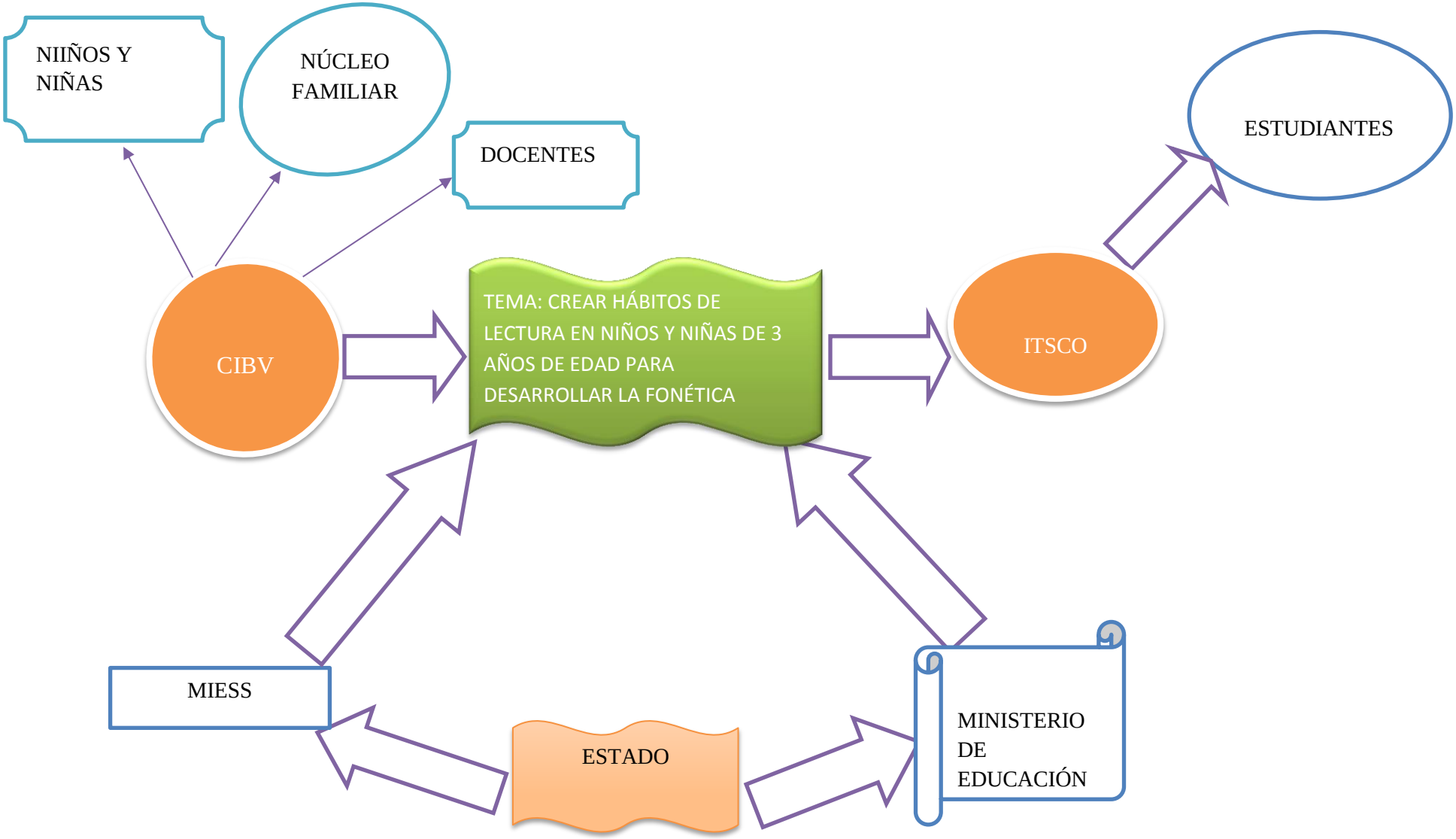
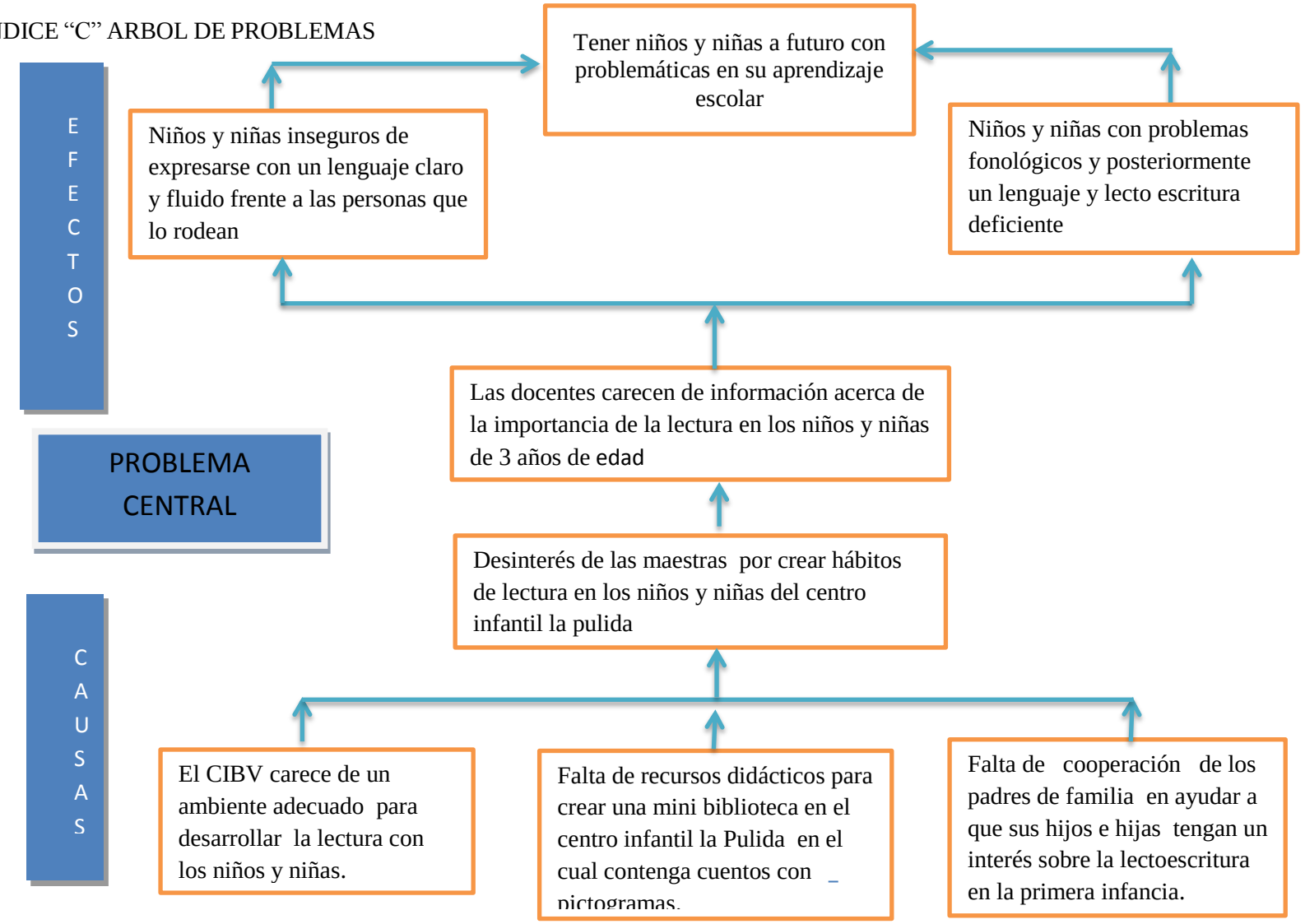


Tabla 16 MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

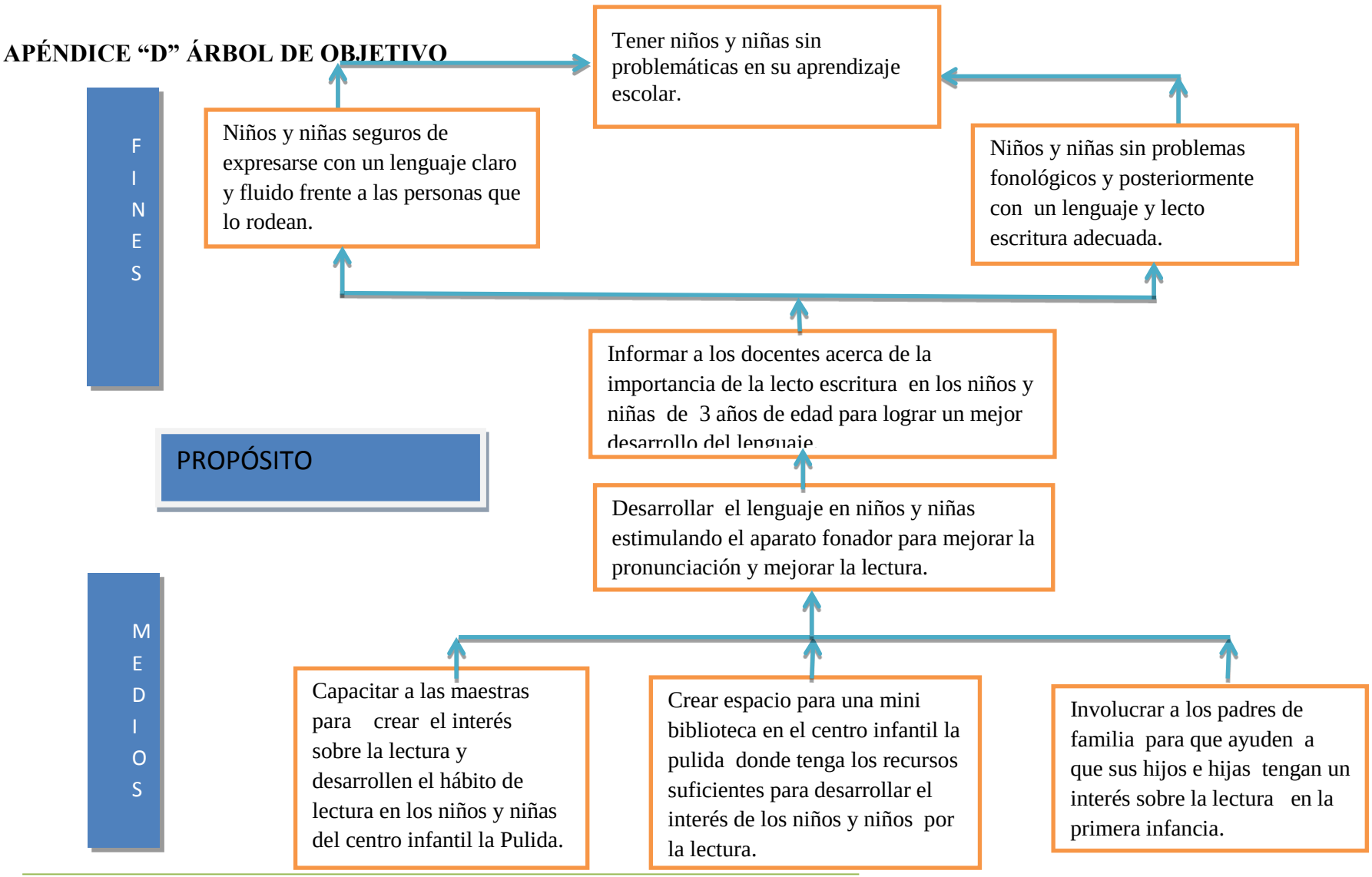
MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS					
ACTORES INVOLUCRADOS	INTERES SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS MANDATOS	INTERES SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
CDI	Mejorar la calidad de la educación en el centro infantil la Pulida	Falta de espacios adecuados para la lectoescritura	Recursos: libros revistas todos elaborados con pictogramas Mandatos: La constitución de la República del Ecuador del 2008 Art. 27,	Lograr que los niños y niñas del centro infantil la pulida logren desarrollar su lecto escritura y haya un interés sobre los libros a través de la lectura	El CDI no respalda con un espacio adecuado para lectoescritura
DOCENTES	Tener niños y niñas con un lenguaje claro a través de la lectura	Las Maestras no le dan la importancia necesaria a la lectura en la etapa inicial	Recursos:Capacitaciones,charlas Mandatos: diseño curricular para la educación inicial	Alcanzar que las maestras se capaciten y tengan los conocimientos necesarios para inculcar en el niño y niña la lecto escritura	Los maestros no colaboren en los talleres y no le den la importancia que se merece
PADRES DE FAMILIA	A futuro sus hijos tenga un correcto desarrollo de la lecto escritura	Desinterés por parte de los padres en apoyar desde casa inculcando el buen hábito de leer	Recursos: adquisición de cuentos para sus hijos Mandatos: el código de la niñez y la adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que	Desarrollar en los niños y niñas la fonética y la lecto escritura	Falta de colaboran en los talleres por parte de los padres de familia

MIES	Mejorar los estándares en la educación inicial	No apoya con el suficiente material didáctico de lectura	Recursos: Talleres, cursos evaluaciones Mandatos: plan del buen vivir	Lograr que en todos los centros infantiles se implemente un espacio de lecto escritura y de ste manera tener una educación de calidad	Carencia de gestiones para la adquisición de libros
MINISTERIO DE EDUCACION	Dedicar más tiempo a la narración de cuentos por parte del docente para fomentar el interés a la lectura.	No le da importancia a la lectura para aplicar con el niño y niña	Recurso: guías didácticas para los maestros Mandatos: diseño curricular para la educación inicial Subnivel 2 de 3 a 5 años.	Crear el hábitos de lectura en los niños y niñas para que desarrollen su lenguaje a través de la lectura	Desinterés en darle importancia a la lectura en la etapa inicial
ITSCO	ITSCO tiene como interés sobre el problema central que los docentes del itsco se interesan por capacitar a sus alumnas para que apliquen sus conocimientos en el proyecto	Desinterés en los estudiantes del itsco	RECURSO: Impartir los conocimientos necesarios a los estudiantes mandatos: la ley orgánica de educación intercultural (loei)artículo 40 d	Lograr que las estudiantes estén lo suficientes capacidades	No capacite al estudiante en técnicas para motivar a la lectura en los niños de etapa inicial
ESTUDIANTES	Las estudiantes tendrán una mejor perspectiva de la lectura y lo podrán aplicar con sus alumnos	Estudiantes con poco interés en capacitarse	Recursos : conocimientos para impartir con los niños y niñas Mandatos: el código de la niñez y la adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4	Llegar al niño y niña a través de las técnicas adquiridas	No aplican con sus niños los conocimientos adquiridos

APÉNDICE “C” ARBOL DE PROBLEMAS



APÉNDICE "D" ÁRBOL DE OBJETIVO



APÉNDICE “E” MATRIZ DE ANÁLISIS ALTERNATIVAS

Tabla 17 Apéndice “E” Matriz de Análisis Alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIVILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLITICA	TOTAL	CATEGORIA
Informar a los docentes acerca de la importancia de la lecto escritura en los niños y niñas de 3 años de edad para lograr un mejor desarrollo del lenguaje	5	4	5	4	4	22	Alto
Niños y niñas seguros de expresarce con un lenguaje claro y fluido frente alas personas que lo rodean	4	4	5	5	4	22	Alto
Niños y niñas sin problemas fonológicos y posteriormente con un lenguaje y lecto escritura adecuada	5	5	5	4	4	23	Alto
Tener niños y niñas sin problemáticas en su aprendizaje escolar	5	5	5	4	4	23	Alto
TOTAL	19	18	20	17	16	90 / 90	

APÉNDICE “F” ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS

Tabla 18 Apéndice “F” Análisis de Impacto de Objetivos

OBJETIVOS	FACTIBILIDAD DE LOGRO	IMPACTO DE GÉNERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL
Informar a los docentes acerca de la importancia de la lecto escritura en los niños y niñas de 3 años de edad para lograr un mejor desarrollo del lenguaje	Lograr llegar con la información necesaria hacia los docentes sobre la importancia de la lectura en los primeros años de vida y de esta manera tengan las bases suficientes, para inculcar en los niños y niñas la lectura como un hábito y obtener resultados importantes ya que su vocabulario se desarrollara de una mejor manera, los principales beneficiarios son los Maestros y alumnos. (4)	Incentivar a los niños y niñas a la lectura, esto les va ayudar muchísimo en ellos ya que a través de la lectoescritura, de cuentos historietas canciones etc., enseñamos a la no discriminación de ninguna índole y por ende formamos a los niños y niñas a respetar la igualdad de géneros. (4)	La enseñanza que transmite el maestro al estudiante es muy importante, mucho más en los primeros años de vida, ya que el niño al escuchar la lectura y al observar pictogramas el niño aprende a cuidar, respetar y aportar al medio que nos rodea. (4)	Al plantearme dicho objetivo, lograr que los niños desarrollen su lenguaje y posteriormente tenga una escritura perfecta, depende del maestro(a) y núcleo familiar ya que al trabajar conjuntamente en guiarles a los niños y niñas tengan una rutina de lectura le permitirá conocer nuevo vocabulario lo que le permitirá articular mejor las palabras y llegar a perfeccionar su lenguaje. (4)	De acuerdo al taller que se impartió a los docentes obtuve una acogida favorable ya que los maestros compartieron sus ideas con otros colegas, y por ende gestionaron para lograr obtener más cuentos para realizar una mini biblioteca infantil en el CIBV la Pulida. (4)	20

Niños y niñas seguros de expresarse con un lenguaje claro y fluido frente a las personas que lo rodean	Al desarrollar la lectura con los niños y niñas todos los días unos 15 minutos diarios nos ha permitido que los infantes tengan un mejor desenvolvimiento escénico y su lenguaje ha mejorado notablemente, lo que da satisfacción y relevancia al tema. Los principales beneficiarios son los niños niñas padres y profesores. (4)	A través de la lectura con pictogramas no solo le permite desarrollar su lenguaje, vocabulario y aprender a pronunciar bien los fonemas, si no que a través de la lectura podemos enseñar el respeto los deberes y los derechos que ellos tienen como niños y niñas y por ende a respetar la equidad de género. (4)	La lectura como tal ayuda a que el niño tenga una mejor educación tanto en su entorno físico como integral ya que a través de imágenes, videos al escuchar una historia aportamos con información valiosa para crear en ellos una conciencia de proteger y salvaguardar nuestro entorno natural y social. (4)	Si buscamos maneras concretas de ayudar a los niños y niñas en convertirse en lectores estaremos desarrollando a futuros niños y niñas seguros de sí mismos y autocríticos. (5)	Lograr en un 100% que los niños del CIBV la pulida tengan un interés hacia los libros y por ende el hábito de leer. (4)	21
niños y niñas sin problemas fonológicos y posteriormente con un lenguaje y lecto escritura adecuada	Los niños y niñas al tener una adecuada estimulación tanto fonológica como lectora lograremos desarrollar en el niño y niña un lenguaje claro y comprensivo. Los principales beneficiarios son los niños, maestros. (4)	Al fomentar la lectura desde edades tempranas, estamos brindando una educación de calidad ya que a través de ella podemos ilustrar sus deberes derechos e igualdad de género. (5)	En la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas los maestros deben abordar temas sobre el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales que tenemos y dejar interactuar al niño y niña al momento de narrar un cuento (4)	Al fomentar la lectura en los primeros años de vida le permite al infante seguir los procesos de enseñanza y aprendizaje sin ninguna dificultad. (4)	Lograr que los niños y niñas del CIBV la pulida a través de la lectura logren desarrollar su fonética y adquieran un lenguaje óptimo. (4)	21

Tener niños y niñas sin problemáticas en su aprendizaje escolar.	Al crear el hábito de lectura en la primera infancia estamos potencializando su desarrollo de aprendizaje, esto ayudara a que el niño y niña no tenga inconvenientes al momento de procesar la información. Sus principales beneficiarios son los niños, niñas y maestras y núcleo familiar. (4)	Respeto a los derechos de los niños, niñas y adolescente a través de la lectura y el enfoque que la maestra imparta con sus alumnos para que ellos lo interioricen dicha información. (4)	Las maestras y el núcleo familiar son quienes deben ayudar a que el niño se familiarice con los libros y el cuidado que deben tener ya que al maltratarlos y romperlos están afectando al medio ambiente pero todo esto debe ser explicado de una manera correcta para que el niño y niña interiorice y pueda captar la gravedad al momento de destruir un libro. (3)	Identificar que las maestras estén cumpliendo con el objetivo, y verificar si les leen los 15 minutos diarios para llegar a la meta de dicho objetivo. (4)	Lograr que el cien por ciento de niños y niñas de 3 años de edad desarrollen su fonética y adquieran un incremento de vocabulario para que de esta manera no presente problemáticas en sus etapas de crecimiento escolar. (4)	19
TOTAL	16	17	15	17	16	81 Alto

APÉNDICE “G” DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS

PROPOSITO

Informar a los docentes acerca de la importancia de la lectoescritura en los niños y niñas de 3 años de edad para lograr un mejor desarrollo del lenguaje.

COMPONENTE

Niños y niñas seguros de expresarse con un lenguaje claro y fluido frente a las personas que lo rodean.	Niños y niñas sin problemas fonológicos y posteriormente con un lenguaje y lectoescritura adecuada.	Tener niños y niñas sin problemáticas en su aprendizaje escolar.
❖ Capacitar a las maestras para que incentiven a los niños y niñas a la lectura ❖ Charlas a los padres de familia sobre la importancia de la lectura en los primeros años de vida.	❖ Adecuar un espacio para una mini biblioteca con cuentos con pictogramas, donde el niño tenga la libertad de elegir. ❖ Incentivar a la lectura mediante juegos. ❖ Elaborar una guía para la inducción de la	❖ Socializar la guía al núcleo familiar y profesores. ❖ Planificar horarios con las maestras y días específicos para leer los cuentos

ACTIVIDADES

APÉNDICE "H" MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Tabla 19 Apéndice "H" Matriz de Marco Lógico

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
BENEFICIOS GLOBALIZADOS DEL PROYECTO Tener niños y niñas sin problemáticas en su aprendizaje escolar	Acrecentar el interés tanto de maestros, núcleo familiar, niños y niñas sobre la lecto escritura en la etapa inicial por medio de cuentos, poemas, versos, retahílas, canciones etc. todo esto con pictogramas la misma que le llamara más la atención al niño niña a partir del mes de julio empecé mi proyecto con un 50% de desconocimiento, ya que la comunidad educativa y el núcleo familiar no tenían una información adecuada sobre la importancia de la lectura en edades tempranas y al mes de octubre llegando a un 100% de interés, ya que al socializar la guía didáctica al núcleo familiar y por ende a la comunidad educativa pude impartir con información muy valiosa, por lo tanto aplicaron con los niños y niñas el mismo que está dando resultados.	✓ Mediante encuestas antes y después de impartir la guía didáctica ✓ Socializar los datos estadísticos tanto a los maestros y al núcleo familiar.	✓ El núcleo familiar contribuye en compartir momentos de lectura con sus hijos/as. ✓ El CIBV la Pulida se encuentra más interesado en leerles los cuentos todos los días unos 15 minutos, lo que se ha visto cambios en los niños y niñas, su lenguaje ha mejorado notablemente.
PROPÓSITO Informar a los docentes acerca de la importancia de la lectoescritura en los niños y niñas de 3 años de edad para lograr un mejor el desarrollo del lenguaje.	Los maestros al ser instruidos acerca de la importancia de la lectoescritura en los niños, niñas de tres años tomaron una mejor percepción, y lograron entender que al leerles cuentos revistas etc., los niños mejoran su lenguaje y por ende se destacara su pronunciación de los fonemas y la adquisición de nuevo vocabulario, realzará más su desarrollo de enseñanza aprendizaje: en el mes de julio tenía un porcentaje de 45% de desconocimiento, con la socialización de mi guía alcance al mes de octubre llegar al 100% lo que es una gran satisfacción tanto laboral como estudiantil.	✓ Mediante encuestas a las maestros del CIBV la Pulida. ✓ Socialización de la guía en el cual asistieron núcleo familiar y maestros	✓ Las maestras se muestran interesadas y les leen cuentos todos los días. ✓ Con el apoyo de la coordinadora se logró tener un espacio solo de lectura y los niños tienen el acceso sin restricciones y pueden elegir el cuento que ellos quieran.

COMPONENTES ✓ Niños y niñas seguros de expresarse con un lenguaje claro y fluido frente a las personas que lo rodean. ✓ Niños y niñas sin problemas fonológicos y posteriormente con un lenguaje y lecto escritura adecuada.	El núcleo familiar asumen la responsabilidad sobre la educación en sus hijos /hijas y la importancia que tiene la lectura en la etapa inicial y no solo a los tres años de edad Comenzamos en el mes de julio con un 40% de desinterés del núcleo familiar pero mediante la socialización de la guía didáctica hemos llegado al mes de octubre con un avance del 100% logrando que los niños y niñas del CIBV la Pulida sean seguros de sí mismos, su lenguaje y la pronunciación de fonemas ha mejorados notablemente.	✓ Socialización de la guía didáctica. ✓ Encuestas al núcleo familiar antes y después de taller.	✓ Apoyo de los padres desde casa incentivando a sus hijos/as a la lectura ✓ Apoyo de la comunidad educativa en mostrarse interesados en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño y la niña.
ACTIVIDADES ✓ Capacitar a las maestras para que incentiven a los niños y niñas a la lectura ✓ Charlas a los padres de familia sobre la importancia de la lectura en los primeros años de vida ✓ Adecuar un espacio para una mini biblioteca con cuentos con pictogramas donde el niño tenga la libertad de elegir ✓ Incentivar a la lectura mediante juegos. ✓ Elaborar una guía didáctica para la inducción de la lecto escritura. ✓ Socializar la guía al núcleo familiar y profesores. ✓ Planificar horarios con las ✓ maestras y días específicos para leer los cuentos.	**Gastos corrientes** ✓ Viáticos ✓ Horarios de profesionalización ✓ Impresiones **aportaciones** ✓ aportaciones usuario del proyecto ✓ aportaciones de otras aportaciones	$50.00 $100.00 $80.00 ISTCO Tutorías Capacitaciones Asesoramiento	

ENCUESTA APLICADA ANTES DE SOCIALIZAR EL TALLER

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO INFANTIL LA PULIDA

Papitos y mamitas esta encuesta es con el fin de conocer si usted tiene algún conocimiento sobre la importancia de la lectura en los primeros años de vida de cada uno de sus hijos e hijas, con el fin de aportar conocimientos y bases hacia usted.

Por favor Contestar con una x la respuesta correcta

1. ¿Conoce la importancia de la lectura en los primeros años de vida?
   SI ( ) NO ( )

2. ¿Les leen cuentos a sus hijos?
   SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

_____

_____

3. ¿Si les leen cuentos a sus hijos cuantas veces lo realizan?

( ) 1vez
( ) 2veces
( ) 3veses por semana

¿Por qué? Explique

_____

_____

4. ¿Cree que es importante crear hábitos de lectura en sus primeros años de vida?
   SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

_____

_____

5. ¿Cuántos cuentos tiene en casa para leer a sus niños?
   a) Menos de 5 ( )
   b) Entre 5 y 10 ( )
   c) Entre 10 y 20 ( )

6. ¿En qué momento le leería el cuento a su niño o niña?

En la tarde ( )
Noche ( )

Otros ( )

7. ¿Cree usted que la lectura ayuda al niño y niña a desarrollar el lenguaje?
SI ( ) NO ( )
¿Por qué?
_____
_____

8. Cree usted que es importante trabajar en la etapa inicial procesos que estimulen la lecto-escritura
SI ( ) NO ( )
¿Por qué?
_____
_____

9. ¿Cree que si utilizamos una estrategia que estimulen los procesos previos a la lectoescritura el niño y niña escriba con sus propios códigos a los 3 años de edad?

SI ( ) NO ( )
¿Por qué?
_____
_____

10. ¿Posee usted hábitos de lectura?
Si ( ) NO ( )
Describa
_____
_____

ENCUESTA APLICADA DESPUÉS DEL TALLER

DATOS INFORMATIVOS

CIBV: Centro Infantil del Buen Vivir "La Pulida"
NOMBRE
:…….....
FECHA DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA: .....
Indicaciones Generales:

- **Marque con un X la respuesta**
- **Se recomienda no tachones**
- **Marque con una X en una de las respuestas, por favor sea lo más honesto posible.**

1. ¿Cree usted que los niños y niñas en sus primeros años de vida pueden aprender a leer?

S I ( ) NO ( )

2. ¿Cree que la lectura ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños y niñas en sus primeros años de vida?

SI ( ) NO ( )

3. ¿Cree que es importante que usted padre de familia tengan un hábito de lectura para que su hijos e hijas tenga un ejemplo a seguir?

SI ( ) NO ( )

4. ¿Cree que es importante que los niños y niñas tengas en casa varios materiales para leer?

SI ( ) NO ( )

5. ¿Piensa que la noche es la hora adecuada para contarles cuentos a sus hijos?

SI ( ) NO ( )

6. ¿Considera importante que se estimule la lectura en los primeros años de vida?

SI ( ) NO ( )

7. ¿Al fomentar la lectura desde edades tempranas cree que sus hijos tenga una mejor retención de las cosas aprendidas?

SI ( ) NO ( )

8. ¿El niño al leer aprenderá palabras nuevas, a expresarse bien y tener seguridad en sí mismo?

SI ( ) NO ( )

9. ¿Cree que al leerle cuentos revistas historietas etc, unos 15 minutos diarios estará creando un hábito en el niño y niña?

SI ( ) NO ( )

10. ¿Al escuchar esta charla queda comprometido/a a dedicarle tiempo a su hijo e hija para leerle un cuento diario y así crear un hábito por la lectura?

SI ( ) NO ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

EXPLICANDO LA SOCIALIZACION DE LA GUÍA

FOTOS DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA

EXPLICANDO A LOS PADRES DE FAMILIA COMO CREAR HÁBITOS DE LECTURA A SUS HIJOS E HIJAS

SIRVIENDO BREAK

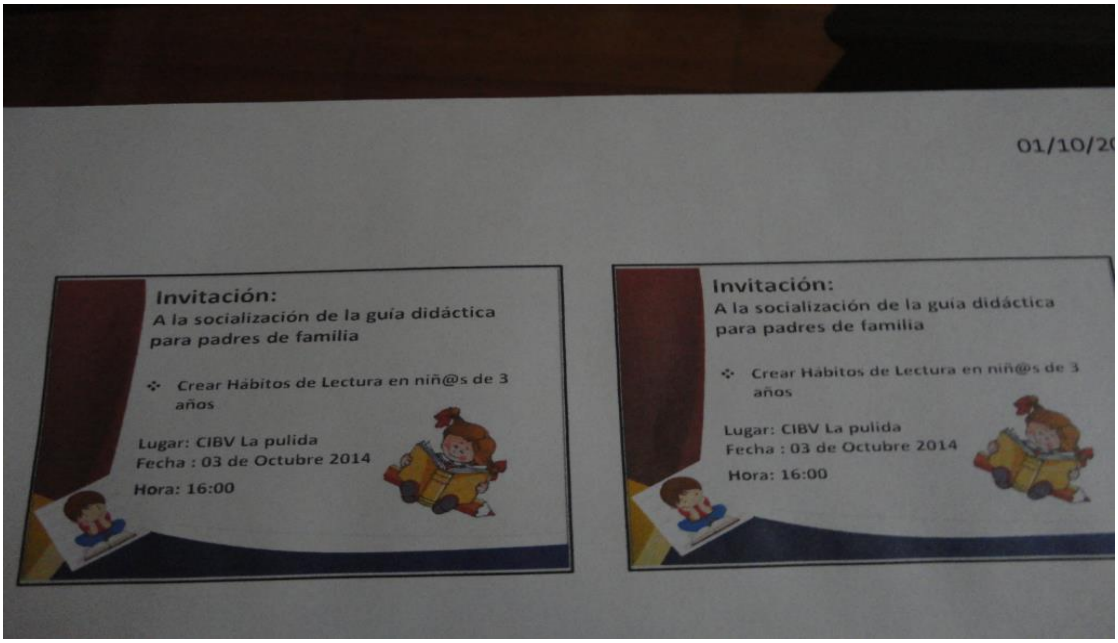
ENTREGA DE LA GUÍA A LOS PADRES DE FAMILIA

CUENTOS RECICLADOS

CREANDO LOS CUENTOS REUTILIZANDO LOS CUENTOS VIEJOS

CUENTO TERMINADO

INVITACIÓN PARA LA SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA



ENTREGA DE LAS GUÍA DIDÁCTICA A LOS PADRES DE FAMILIA

PADRES DE FAMILIA PONIENDO ATENCIÓN AL TALLER

GUÍA DIDÁCTICA PARA PADRES DE FAMILIA INDUCCIÓN A LA LECTOESCRITURA

CREAR HÁBITOS DE LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD PARA DESARROLLAR SU FONÉTICA

GUÍA DIDÁCTICA PARA PADRES DE FAMILIA

INDUCCIÓN A LA LECTOESCRITURA

CREAR HÁBITOS DE LECTURA EN

NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD

PARA DESARROLLAR SU FONÉTICA

KARINA ANDRANGO

ALUMNA DEL 6TO “A”

INTENSIVO

INTRODUCCIÓN

Imágenes y gráficos internet acceso octubre 2014 publicado por Karen Montes

http://4.bp.blogspot.com/-7-doZDq04r8/U5UMZR8UpLI/AAAAAAAAAEM/ZD5yDdIOXP8/s1600/lectura.png

Bivkart y Dogge (2001, p.1) Usted es Papito, mamita, pariente o se encarga del cuidado de algún niño o niña y quiere que sus infantes aprendan a:

Hablar bien

Disfruten de la lectura

Escriban con claridad

Disfruten aprendiendo

Tengan éxito en el C.I.B.V y en la escuela.

Pues este es precisamente el momento de comenzar, por lo tanto los niños comienzan a aprender sobre la lectura y la escritura, sobre las palabras y lo escrito mucho antes de ir a la escuela.

Por eso papito y mamita todo aquello que usted haga y diga contribuye a ofrecerles a sus hijos un buen comienzo.

Los primeros años de vida en de gran importancia para el aprendizaje del niño y la niña, ya que aprenden a hablar y a comprender las palabras de una mejor manera.

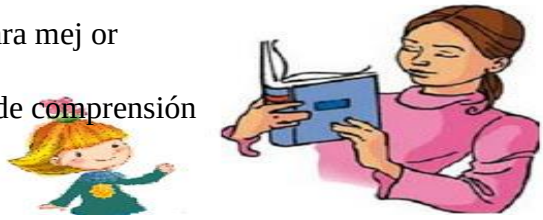
Hoy en día se sabe que si un niño o una niña conoce muchas palabras y que disfrutan escuchando a los adultos que lees lean, se convierten en mejores lectores. Por eso es importante que usted núcleo familiar es quien puede ayudar a aprender mejor a su infante.

Lo más probable es que los niños y las niñas que hablan, leen y escriben bien se convierten en buenos estudiantes. Por tal razón en esta guía se describe cómo ayudarles a sus hijos e hijas a convertirse en buenos lectores y escritores,

¿Sólo depende de usted cuando empesgar ayudar a sus hijos/as?

¿PORQUE LEER CON TUS HIJOS?

- Le ayudaras a concentrarse
- Aprenderá más palabras y se expresara mej or
- Estimularas su capacidad creativa y de comprensión
- Estrecharas un vínculo con él o ella
- Lograras que quiera seguir leyendo durante su vida lo que abrirá su mundo y oportunidades.



Imágenes y gráficos internet acceso octubre 2014 publicado por Elvira Moreno
http://1.bp.blogspot.com/_f9fPE1DxvS0/TSbS5CUJaFI/AAAAAAAAAC5M/545tilvhVAY/s320/mam%25C3%25A1+leyendo.jpg

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA PROMOVER LA LECTURA EN TUS HIJOS O HIJAS

- **Arandela. (2014) propone lograr que los niños y las niñas se interesen por la lectura es importante que vean a los padres leyendo**
- No es necesario que solo lean libros también pueden ser revistas o diarios
- **Ofrézcale al niño o niña material de lectura atractivos y motivantes**
- Busque libros dirigidos a su edad y con temas que le interesen cuentos con ilustraciones, de animales u otro etc.
- **El juego es una de las estrategias más efectivas para motivar a los niños a leer**
- Haga de la lectura un juego, jugar es la conducta natural que utilizan los niños y las niñas para comunicarse y está vinculado a los mejores momentos de la infancia.

- **Acérquele al mundo de la lectura narrándole alguna historia propia o un cuento antes de dormir**
- Caraballo. (2014) propone antes de que se duerma léale su cuento favorito, también podría contarle alguna historia de su propia infancia.
- **Léale al niño o niña pensando en él y en lo que más le atraiga del cuento**
- Deténgase en las partes en que muestre más interés y coméntelas con él o con ella
- **Promueva el silencio antes de comenzar, piense en un rito para iniciar la lectura**
- Puede usar una campanita, una barita mágica, un disfraz ,sombrero u otros elementos para caracterizarse
- **Invite al niño o niña entrar en la historia a través de preguntas relacionadas con el libro**
- Por ejemplo: ¿que ve en la portada? ¿de que cree que se trata la historia?¿ quién es el autor?¿ de que país es el autor?
- **Incentive al niño a que narre un cuento utilizando sus propias palabras y escúchele sin interrumpirlo**
- Es importante que el niño o niña use sus propias palabras y modo de expresarse préstele atención y lo corrija.
- **Desarrolle su lado emocional y creativo**
- Ayúdelo a describir que sienten los personajes de los cuentos
- **Visite con él o ella espacios de la ciudad como bibliotecas y museos**
- Léale información y comente lo que le llame su atención del lugar que visitaron

- **En instancias cotidianas foméntenle la lectura con objetos del entorno**
- Mientras camina con él o con ella por el barrio jueguen a leer lo que dicen los letreros carteles o señaléticas que encuentren en el recorrido.
- **Jamás haga que sus hijos asocien lectura con castigo**
- Nunca los reprima y nos los haga callarse
- No los haga sentirse incomodo o pocos libres mientras leen en voz alta, jamás los castigue obligándoles a leer.

- En general los especialistas aconsejan iniciar el contacto con los libros desde que los niños y niñas son bebés, ello hace que se familiaricen con el objeto en seguida pero como sucede en innumerables ocasiones un factor clave es lo que los niños vean hacer a sus padres.
- Es lógico que sientan más curiosidad por los libros si siempre observan a sus familiares con un libro en la mano, si tienes libros en casa mantener todos aquellos
- estén a su alcance, así se sentirá libre de hojearlos cuando quiera
- En general los especialistas aconsejan iniciar el contacto con los libros desde que los niños y niñas son bebés, ello hace que se familiaricen con el objeto en seguida pero como sucede en innumerables ocasiones un factor clave es lo que los niños vean hacer a sus padres
- Estimula la creatividad, la imaginación, la capacidad para expresarse y la habilidad de poner en relación unos conocimientos con otros, es además un excelente entretenimiento para aquellos niños que aprenden a disfrutarlo conocen el arte de contar historias y adquieren la habilidad de

inventar otras nuevas Disponer de un rinconcito donde localicen y guarden sus libros.

- Leerles al menos 15 minutos todos los días.

COMO NARRAR UN CUENTO A TUS HIJOS

- Aranguren. (2008) Manifiesta Escoger el cuento
- Tiene que ser un cuento con el que estemos emocionalmente identificados, tiene que estar adecuado para la edad de los oyentes.
- Leerlos varias veces
- Ordenar mentalmente la progresión de la historia

Visualizar a los personajes

- Establecer un clima relajado
- Usar un tono de comienzo suave
- Dar expresividad a la voz: sobre todo es importante diferenciar el narrador de cada uno de los personajes, hay que cambiar el timbre
- Sonorizar el cuento: dar sonoridad a las onomatopeyas y articular
- Hacer participar a los niños y niñas
- Recibir los comentarios de los niños y las niñas
- Y lo más importante de todo hacer disfrutar a los niños y las niñas

Imágenes y gráficos internet acceso septiembre 2014 publicado por Rusvel Benaventehttp://4.bp.blogspot.com/Ma0ceasjbOI/UerSrY5JTeI/AAAAAAAAAWA/vIdDVwL7Auw/s400/Leon+y+Raton.jpg

PROCESOS PREVIOS A LA LECTO ESCRITURA

Bivkart y Dogge (2001, p.48) plantea Piense todo lo que puede hacer un niño o niña de 3 años de edad, ellos caminan con rapidez, corren, suben y bajan escaleras, saltan y montan en triciclo. Pueden lavarse las manos cepillarse los dientes, vestirse y desvestirse, dibujan figuras sencillas, construyen torres de bloques, ensartan cuentan y colocan estanquillas en tableros. Además ellos están aprestándose para la lectura, pues están aprendiendo muchísimo sobre las palabras los cuentos y la escritura, muchos niños intentan escribir letras empezando por las que componen sus nombres claro está que lo hacen imitando pero podemos hablar de lecto escritura porque ellos aprenden a escribir con sus propios códigos. Y de esta manera van perfeccionando su escritura para cuando ellos ya vayan a la escuelita.

A medida que le lea mueva su dedo debajo de las palabras esto le enseñara a su hijo o hija que lo escrito representa las palabras y que leemos de desde el tope de la página hasta el final y de izquierda a derecha.

Los niños hasta los tres años de edad deben ser supervisados durante las actividades de escribir y dibujar, cuando su niño o niña le cuente un cuento escríbalas palabra por palabra, luego léalas. Esta es una manera maravillosa de demostrarle que las palabras que decimos y las palabras que escribimos son la misma cosa.

Pídale a su pequeño que haga dibujos para acompañar las palabras y de esta manera habrán creado un libro junto.

Muéstrele a su hijo como se escribe su nombre, escríbale notas sencillas que digan, por ejemplo "te amo y su nombre". Antes de lo que se imagina su pequeño deseara escribirle

Imágenes y gráficos internet acceso septiembre 2014 publicado por Patricia Carambula http://bellezaslatinas.com/files/bellezaslatinas/desarrollo-dibujos-infantiles.jpg

notas a usted, también es probable que lo único que su niño haga sea un dibujos con su nombre tampoco se preocupe si no escribe las letras tal como son, o si la ortografía no es la correcta .

Pero si su pequeño desea saber cómo se escribe una letra o una palabra, muéstrele la escritura tal, como la lectura se desarrollaran con el tiempo. Ya vera como los garabateos iniciales se convierten en figuras con forma de letras y más adelante en letras verdaderas.

Imágenes y gráficos internet acceso septiembre 2014 publicado por Beitsy Colmenares

http://2.bp.blogspot.com/3QP8DvuVkc8/UNJ5lEGFpeI/AAAAAAAAAlw/RcPr71rvuuA/s640/Blog+1-+garabatos+controlados.png

Además pueden papitos con los cuentos viejos crear un cuento con sus hijos recortando imágenes y de esta manera desarrollar un cuento con su hijo o hija y vera hasta dónde va la imaginación de sus pequeños. Aparte que está creando un laso afectivo muy fuerte padre e hijo y son momentos inolvidables para sus hijos téngalo por seguro que cuando su hijo o hija tenga unos 20 años se acordara de esos momentos. También es importante los cuentos con pictogramas hoy en día hay programas donde pueden interactuar usted son su hijo y crear su propia historia un programa muy interesante es las pictoaplicaciones un blog donde puede trabajar con su niño niña y cabe recalcar que es un programa creado para trabajar con niños con necesidades especiales

CONCLUSIÓN: Espero que con esta guía pueda aportar con cosas prácticas para los padres y madres de familia del C.I.B.V, la Pulida y sea un apoyo para que puedan guiar a que sus hijos tengan un hábito por la lectura y a futuro sean unos niños y niñas lectores, su escritura y lenguaje sea claro y fluido para que su desarrollo tanto personal como académico tenga éxito en su vida.