

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN

ORAL.- GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDA A

DOCENTES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y

NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

MANUEL ALBÁN DE LA COMUNIDAD EL HATO PARROQUIA JUAN

MONTALVO EN EL AÑO 2015

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnólogo en Desarrollo

del Talento Infantil.

Autora: Imbago Cualchi Andrea Marcela

Tutor: MSc. Sandra Cristina Velastegui Tayo

Quito, octubre2015







#### **DECLARATORIA**

Expreso que la investigación llevada a cabo es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

Imbago Cualchi Andrea Marcela

C.I. 172610500-8







## **CESIÓN DE DERECHOS**

Yo Andrea Marcela Imbago Cualchi, alumna de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera".

C.I. 1726105008





# CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante Imbago Cualchi Andrea Marcela por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el "CEDENTE"; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el "CESIONARIO". Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

### PRIMERA: ANTECEDENTE

a)El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado: "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.- GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDA A DOCENTES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUEL ALBÁN DE LA COMUNIDAD EL HATO PARROQUIA JUAN MONTALVO EN EL AÑO 2015"







- a) El cual incluye el desarrollode una guía que contiene actividades lúdicas para docentes acerca de como poder desarrollar la expresión oral.
- b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

## SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-

Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de actividades para desarrollar la expresión oral en niñas y niños de 4 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de actividades que contribuya al fortalecimiento y desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros:

- a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento;
- **b**) La comunicación pública de la guía l;
- c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía.
- d) Cualquier transformación o modificación del manual.
- e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario

νi



- f) Ejercer la protección jurídica dela guía de actividades lúdicas para docentes acerca de la correcta estimulación del lenguaje;
- g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

## TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la guía de actividades lúdicas para docentes acerca de actividades que ayuden a desarrollar la expresión oral, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

#### **CUARTA: CUANTIA.-**

La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

## **QUINTA: PLAZO.-**

La vigencia del presente contrato es indefinida.

## SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-



Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

- a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación;
- b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral;
- c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno;
- **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho;
- e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito;
- f) El idioma del arbitraje será el español; y,





g) La reconvención, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

## SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 23 días del mes de octubre del dos mil quince.

f)	f)
CI 1726105008	Instituto Tecnológico Superior Cordillera
CEDENTE	CESIONARIO



Desarrollo ix Talento Infantil

#### **AGRADECIMIENTO**

Mi más grato agradecimientos es a Dios, por permitirme estar con salud y vida hasta esta etapa de mi vida para poder concluir mi proyecto de grado, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por darme la oportunidad de conocer y tener a mi lado a personas que han sido un gran soporte en mi vida estudiantil.

A mi tutora Msc. Cristina Velastegui que con su apoyo, paciencia y dedicación ha sabido guiarme y apoyarme en toda la etapa de desarrollo del proyecto.

A mis maestros y maestras que han sabido enriquecer día a día mis conocimientos con dedicación para formar profesionales íntegros, con ética, valores y sobre todo formar personas con alta calidad humana, y así contribuir en el progreso de la sociedad.

Al Instituto Tecnológico Superior Cordillera por sus amplias aperturas brindadas a cada estudiante, formando damas y caballeros de bien.







## **DEDICATORIA**

Este proyecto lo dedico a mis padres y hermanos quienes en el convivir diario han luchado y me han dado las fuerzas necesarias para seguir adelante.

A mis abuelitos quienes a pesar de su edad y propios problemas siempre han estado preocupados, brindándome su ayuda, apoyo y cariño, convirtiéndose así en el pilar fundamental para no desmayar cuando las cosas se tornaban difíciles en mi etapa estudiantil. A mis tíos y amigos que de una u otra manera siempre estuvieron apoyándome en los altos y bajos de mi vida.



## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARATORIAii
CESIÓN DE DERECHOSiii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL. iv
PRIMERA: ANTECEDENTE iv
AGRADECIMIENTOix
DEDICATORIAx
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOSxi
ÍNDICE DE TABLASxiv
ÍNDICE DE FIGURASxv
ABSTRACTxvii
INTRODUCCIÓNxviii
CAPÍTULO I1
1.01.Contexto
1.01.01Macro
1.01.02 Meso
1.01.03 Micro:
1.02. Justificación5
1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)
CAPÍTULO II
ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS11



2.02 Matriz de Análisis de Involucrados	13
CAPÍTULO III	17
PROBLEMAS Y OBJETIVOS	17
3.01 Árbol de problemas	17
3.02 Árbol de objetivos	20
CAPÍTULO IV	22
ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	22
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas	22
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos	27
4.03 Diagrama de Estrategias	32
4.05 MATRIZ DEL MARCO LÓGICO	36
CAPÍTULO V	42
PROPUESTA	42
5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como	
solución)	42
5.01.02 Datos informativos	44
5.01.03 Reseña histórica	45
5.01.04 Objetivos	46
5.01.02 Justificación	46
5.01.03 Marco Teórico	48
5.01.03.01 Definición de lenguaje	48
5.01.03.02 Definición de expresión oral	49



5.01.03.03Tipos de expresión oral (Machorro, 2012)
5.01.03.04 Definición de lúdica
5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución) 53
5.02.01 Metodología
5.02.02 Métodos
5.02.03 Técnicas
5.02.04 Participantes
5.02.05 Análisis e interpretación de resultados
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta
5.03.01 Propuesta
CAPITULO VI
ASPECTOS ADMINISTRATIVO
6.01 Recursos
6.02 Presupuesto
6.03 Cronograma 137
CAPÍTULO VII
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
7.01 Conclusiones
7.02 Recomendaciones
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
ANEXOS





## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Análisis De Fuerzas T	9
Tabla 2: Matriz de análisis de involucrados	16
Tabla 3: Análisis de alternativas	25
Tabla 4: Matriz de impacto de objetivos	31
Tabla 5: Matriz de marco lógico	39
Tabla 6: Pregunta 1	56
Tabla 7:pregunta 2	57
Tabla 8: pregunta 3	58
Tabla 9: Pregunta 4	59
Tabla 10: Pregunta 5	60
Tabla 11: Pregunta 6	61
Tabla 12: Pregunta 7	62
Tabla 13: Pregunta 8	63
Tabla 14: Pregunta 9	64
Tabla 15: Pregunta 10	65
Tabla 16: Pregunta 11	66
Tabla 17: Presupuesto	136
Tabla 18: Cronograma de Actividades	137





## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapeo de Involucrados	12
Figura 2: Árbol de problemas	19
Figura 3: Árbol de objetivos	21
Figura 4: Diagrama de Estrategias	35
Figura 5: Pregunta 1	56
Figura 6: pregunta 2	57
Figura 7: pregunta 3	58
Figura 8: Pregunta 4	59
Figura 9: Pregunta 5	60
Figura 10: Pregunta 6	61
Figura 11: Pregunta 7	62
Figura 12: pregunta 8	63
Figura 13: pregunta 9	64
Figura14: Pregunta 10	65
Figura 15: Pregunta 11	66





# RESÚMEN EJECUTIVO

El presente proyecto trata exclusivamente acerca de la expresión oral y su importancia en los primeros años de vida ya que esto será la base fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de edad que se educan en la Escuela de Educación General Básica "Manuel Albán". El objetivo del proyecto consiste en mejorar la expresión oral de los niños y niñas mediante la aplicación de una guía de actividades lúdicas que permitan la interacción con sus pares y docentes.

La metodología empleada corresponde al proyecto del tipo I+D+I (Investigación, desarrollo e investigación), para lo cual se utilizó los métodos inductivo y observación que permitieron determinar el problema, sus causas y efectos y plantear alternativas de solución; la técnica aplicada para la recolección de información fue la encuesta dirigida a los docentes, datos que una vez tabulados y analizados permitieron conocer la realidad de la Institución Educativa.

El resultado esperado es quelos niños y las niñas puedan mejorar la expresión oral mediante la aplicación de actividades lúdicas que permitan su mejor interacción social. Se concluye que el compromiso docente y la capacitación oportuna ayudarán a mejorar los procesos de formación y desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

Palabras Clave: Desarrollo, expresión oral, actividades lúdicas, desarrollo integral, interacción.





#### **ABSTRACT**

This project deals exclusively about oral expression and its importance in the first years of life as this will be the foundation for the comprehensive development of children 4 years of age who are educated in the School of General Basic Education "Manuel Alban". The project objective is to improve the oral expression of children by applying a guide to recreational activities that allow interaction with peers and teachers.

The methodology used corresponds to the type project I + D + I (Research, Development and Research), for which the inductive methods and observation allowed to determine the problem, its causes and effects and suggest alternative solutions was used; the technique used to collect information was the survey of teachers, data tabulated and analyzed once allowed to know the reality of the Educational Institution.

The expected result is that children can improve oral expression by applying fun activities that allow their better social interaction. We conclude that the teacher commitment and timely training will help improve the processes of formation and development of the oral expression of children.

Keywords: Development, speaking, plays activities, integral development, interaction.





## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto brinda información básica y necesaria para todos aquellos actores de la educación, poniendo en consideración una guía de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, tomando en cuenta que la lúdica en los infantes desarrolla espontáneamente su imaginación, creatividad, oralidad etc.

Desde el punto de vista económico será de gran importancia ya que dentro del proyecto se encuentra la guía en la cual existe la manera de cómo generar el cambio y de brindar una educación de calidad mediante la utilización de material didáctico elaborado con recursos del propio entorno y así se evitara ser presos de la economía que trunca muchos caminos.

La educación inicial años atrás no se la veía como importante para el desarrollo integro del ser humano pero en la actualidad el mismo gobierno y sus dependencias han dado impulso y mayor importancia a la educación en la primera infancia en donde se habla en el mismo currículo de educación inicial de que el aprendizaje debe ser mediante actividades que generen experiencias significativas.

En la actualidad se requiere desarrollar la expresión oral de los pequeños y pequeñas para que puedan desenvolverse eficientemente en cualquier ámbito de su vida, ya que





es la base fundamental para el desarrollo total e íntegro del ser humano es una vía de comunicación que abre o cierra puertas en el trayecto de la vida.

La tecnología si bien es cierto es de gran importancia y aporte en la vida diaria ya que facilita el trabajo del ser humano y es ahí en donde se pone en consideración que el mejor aprendizaje de los niños y niñas es a través de las experiencias vividas ya que debemos formar seres íntegros capaces de resolver problemas por si solos.

Es importante ya que este proyecto está enfocado en resolver la problemática vivida por años en la Escuela de Educación General Básica "Manuel Albán" aportando así en beneficio de todos los niños y niñas, desarrollando habilidades y capacidades intelectuales y comunicativas, que servirán para toda su vida estudiantil y para formar seres con confianza, seguridad, autonomía, creatividad capaces de relacionarse eficientemente en su vida cotidiana.

Es de gran aporte ya que no se beneficia únicamente los niños y niñas sino más bien toda la comunidad educativa ya que consta de la guía en donde se plantea actividades lúdicas para desarrollar de manera divertida y significativa la expresión oral asi también se dirige a los docentes en donde se les incentiva a cambiar los procesos de enseñanza aprendizaje utilizando material didáctico que se lo puede realizar con recursos del propio entorno.





## **CAPÍTULO I**

#### **ANTECEDENTES**

#### 1.01.Contexto

El lenguaje ha estado presente desde la época de Aristóteles, quien consideraba que "las palabras escritas son signos de las palabras habladas" es decir que primero apareció el lenguaje oral y posteriormente el lenguaje escrito entendido como símbolos del lenguaje oral.- sin embargo, el estudio del lenguaje infantil se inicia en el siglo XVIII, cuando el renacimiento del espíritu de observación apoyado por las corrientes filosóficas empiristas, pone los cimientos para una investigación basada en hechos y sumarios (Gili, 2000).

#### 1.01.01 Macro

En Ecuador desde el año 1992 se trabaja por incorporar algunas formas de medición de indicadores de logros académicos. "APRENDO" en la ejecución del Proyecto de Desarrollo Eficiencia y Calidad (EB-PRODEC), estos instrumentos se aplicaron en los años 1996, 1997 y 2000 en áreas básicas del currículo: Lenguaje y Comunicación, y Matemáticas a los estudiantes.

Las pruebas APRENDO medían el nivel de dominio de las destrezas cognitivas en la Reforma Curricular para cada una de las áreas, las escalas aplicadas de 1-20 determinaron resultados como: "en el año 1996 se obtiene una calificación promedio





de 11,48/20 y en 2007 11,06/20, mostrándose de esta manera la deficiencia en el desarrollo del Lenguaje y Comunicación en la etapa escolar"

Después de estos resultados las instancias gubernamentales presentan una nueva prueba estandarizada llamada SER ECUADOR mejorada, la cual estandariza contenidos mínimos obligatorios que debe tener el estudiante en un determinado nivel de educación. En el 2008las pruebas SER ECUADOR obtienen como resultado un promedio de 4,46/20 con lo cual se puede evidenciar que el desarrollo del lenguaje oral no es importante en la educación dejando a un lado el desarrollo de habilidades para expresarse y comunicarse.

#### 1.01.02 Meso

En la ciudad de Quito varias instituciones de educación superior trabajan desarrollando proyectos de grado con diversos temas, de acuerdo a lo investigado se pudo encontrar los siguientes Proyectos que citan temas similares al propuesto:

Verdezoto Campaña (2013), plantea en su proyecto "La importancia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica para el correcto aprendizaje en años. Tomando así este punto de referencia para indicar que en este proyecto no dan relevancia a la educación inicial que es la edad en donde se debe desarrollar todas las capacidades lingüísticas de los infantes para que en años escolares posteriores no tengan dificultades.





Quishpe (2012), plantea que: "La Sobreprotección de los padres influye en el desarrollo del lenguaje en los párvulos de 4 a 5 años generando así niños niñas tímidas con carencia de fluidez verbal, proponiendo estrategias para fomentar las relaciones personales en forma activa y ala ves desarrollando el lenguaje verbal de los niños y niñas. "Con este proyecto se puede demostrar como la sobreprotección afecta en el desarrollo del lenguaje de los infantes, palpando así dos realidades distintas ya que en el proyecto propuesto una de los inconvenientes para que los niños y niñas carezcan de una adecuada expresión oral es la falta de atención de sus padres.

Cárdenas, (2013), plantea que: "La utilización de juegos y canciones tradicionales promueven el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños/as de 4-5 años". Lo antes mencionado solo deja de lado la utilización de cuentos, retahílas y trabalenguas que también ayudan a desarrollar el lenguaje.

Con la información antes citada recalca que no hay indicios de que los proyectos propuestos anteriormente se han puesto en práctica y únicamente han quedado en papeles, quedando así en las mismas condiciones existiendo aun en la actualidad alto índice de niños y niñas que presentan problemas de expresión oral que repercuten en sus vidas diarias.

## 1.01.03 Micro:

La Escuela de Educación General Básica "Manuel Albán" se encuentra ubicada en el sector rural de la parroquia Juan Montalvo Comunidad el Hato Espiga de Oro, den







Cantón Cayambe, atiende a 25 niños y niñas de 4 años de edad correspondiente al segundo nivel de educación inicial.

Con el convivir diario con los educando se ha detectado un desarrollo inadecuado de la expresión oral debido a varios factores como: por la ubicación geográfica de donde se encuentra la comunidad, el desconocimiento por parte de docentes de técnicas que contribuyan al desarrollo oral, la falta de atención de los padres y madres la imitación del habla de los mismos, generando así niños y niñas con gran falencia al momento de comunicarse.

Con esta investigación se busca contribuir al mejoramiento de la expresión oral con la aplicación de actividades lúdicas destacando así su importancia consolidándose como el pilar fundamental y metodológico en la educación inicial que debe mantenerse y no quedar relegado a momentos específicos. Por otra parte, es de suma importancia la formación de los docentes en referencia al conocimiento y aplicación de actividades lúdicas en la vida del niño y niña donde se desarrollan todas sus áreas, tanto la motora, afectiva, cognitiva y la del lenguaje; además a través de los mismos se puede transmitir a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, ayudando así al desarrollo óptimo de la expresión oral de los niños y niñas para su desenvolvimiento en la sociedad.





#### 1.02. Justificación

La investigación de este proyecto se enfoca principalmente en dar a conocer actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años, siendo uno de los problemas el poco interés por parte de los padres de familia y docentes en el desarrollo de la expresión oral con esto se propone estimular de manera correcta el lenguaje para que no tengan problemas futuros.

Según:

### Piaget, (1982) basa su teoría en la:

Idea de que los niños no piensan como los adultos. Describe a las estructuras mentales o "esquemas" de los niños mientras se desarrollan de infantes a adultos. Concluye que a través de sus interacciones con su ambiente ,los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo, pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos"

Para Skinner (1948), "el lenguaje es adquirido a través del aprendizaje, pero éste se forma mediante un refuerzo selectivo en función de las gratificaciones de la socialización percibidas por el niño y niña". Ha por consiguiente, una clara relación estímulo-respuesta, un conductismo social que marca el desarrollo de la conducta".

No solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de





comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción, la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

Con estas referencias sobre el desarrollo del lenguaje en niños y niñas se quiere mejorar y adquirir múltiples beneficios en el desenvolvimiento oral para prevenir asi dificultades de una manera creativa y divertida que ayudara a formar individuos críticos, pensantes, capaces de un buen desenvolvimiento personal y oral, que puedan tomar decisiones importantes en base a experiencias de su entorno.

Se puede decir que e el sector rural no existe mayor relevancia en la aplicación de actividades lúdicas que contribuyan a desarrollar la expresión oral de niños y niñas; además la inadecuada comunicación en los hogares dificulta la fluidez verbal; lo cual ha generado la necesidad de investigar las causas que generan este problema en la Escuela de Educación General Básica "Manuel Albán" con el afán de proponer estrategias adecuadas para ayudar a que los niños y niñas de 4 años de edad mejoren su expresión oral y de esta manera tengan un mejor desenvolvimiento en el entorno que los rodea.



## 1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)

La matriz T, nos permite identificar y dar solución a la problemática del proyecto el mismo que consta de varias partes como: Situación actual que es en donde se coloca como se encuentra en la actualidad la problemática del proyecto.

La situación empeorada es en donde se trata de lo que puede suceder si no se da solución al problema.

Las fuerzas impulsadoras son aquellas acciones que permiten llegar hasta la situación mejorada.

Las fuerzas bloqueadoras son acciones que dificultan llegar a una situación mejorada.

La intensidad real (I.R.) es el valor que analiza lo que pasa en la realidad tanto de la fuerza bloqueadora como impulsadora.

El potencial de cambio (P.C.) es el valor que analiza el cambio al que se desea llegar tanto la fuerza bloqueadora como impulsadora con una escala de valores de: 1 equivalente a bajo, 2 que es medio bajo, 3 medio, 4 medio alto y 5 alto.

Con estos datos ya expuestos se puede describir la matriz T, encontrándose como situación empeorada la falta de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, frente a este se encuentra como situación actual el desarrollo inadecuado de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad y como situación mejorada Niños y niñas con mayor desenvolvimiento en la expresión oral.



Dentro de las fuerzas impulsadoras se tiene: Guía de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral que se encuentra en una escala de intensidad real de 1, que es bajo, y se busca alcanzar un potencial de cambio ideal de 5, que es alto, ante esto tenemos como fuerza bloqueadora el desconocimiento de actividades lúdicas por parte de docentes en una escala de intensidad real de 5 que es alto y con un potencial de cambio de 1 que es bajo.

Otra fuerza impulsadora es la Capacitación al personal docente sobre técnicas para desarrollar la expresión oral con una intensidad real de 1 que es bajo y con un potencial de cambio de 4 que equivale a medio alto teniendo como fuerza bloqueadora la resistencia por parte de docentes a la participación en el proceso, con una intensidad real de 5 que es alto y un potencial de cambio de 2 que es medio bajo; la siguiente fuerza impulsadora es el trabajo motivador para que los padres y madres de familia formen parte de la educación de sus hijos con una intensidad real de 1 que es bajo y un potencial de cambio de 4 que es medio alto ante esto se tiene como fuerza bloqueadora la falta de participación de la familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con una intensidad real de 5 que es alto y un potencial de cambio de 2 que es medio bajo. Como siguiente fuerza impulsadora tenemos la entrega de hojas informativas sobre la importancia de desarrollar el lenguaje oral desde la más temprana edad con una intensidad real de 1 que es bajo y un potencial de cambio de 4 que es medio alto ante esta propuesta la fuerza bloqueadora es el poco presupuesto







para la reproducción del material gráfico con una intensidad real de 5 que es alto y un potencial de cambio de 3 que es medio.

Es por eso que dicho problema se lo estructuro de una manera ascendente dando prioridad al punto más relevante en la matriz T y de esta manera trabajar en la solución del problema satisfacer las necesidades que están presentes tomando en cuenta que es muy importante el desarrollo de la expresión oral en la etapa de 4 años para tener como resultado niños y niñas con fluidez verbal. (Ver tabla 1)

**Tabla 1:** Análisis De Fuerzas T



Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada	
Falta de desarrollo de la expresión oral	Desarrollo inadecuado de la			o de la	Niños y niñas con mayor	
de los niños y niñas de 4 años de edad	expresión oral de los niños y			niños y	desenvolvimiento en la expresión	
	niñas de 4 años de edad.			ad.	oral.	
Fuerzas Impulsadoras	IR	PC	IR	PC	Fuerzas Bloqueadores	
Guía de actividades lúdicas para	1	5	5	1	Desconocimiento de actividades	
desarrollar la expresión oral					lúdicas por parte de docentes.	
Capacitación al personal docente sobre	1	4	5	2	Resistencia por parte de docentes	
técnicas para desarrollar la expresión	a la participación en el pro-		a la participación en el proceso.			
oral						
Trabajo motivador para que los padres	1	4	5	2	Falta de participación de la familia	
y madres de familia formen parte de la					en el proceso enseñanza-	
educación de sus hijos.					aprendizaje de los niños y niñas	
Hojas informativas sobre la	1	4	5	3	Poco presupuesto para la	
importancia de desarrollar el lenguaje					reproducción del material gráfico	
oral desde la más temprana edad						

Elaborado por: Andrea Imbago

# CAPÍTULO II

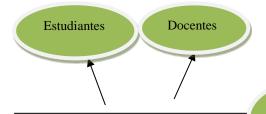


# ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

El análisis de involucrados es aquel que no sirve para registrar los grupos importantes, personas, organizaciones e instituciones relacionadas con el proyecto que se encuentren dentro del tema.

De acuerdo a lo mencionado se ha tomado en cuenta a 2 grandes involucrados como es el Ministerio de Educación y dentro del mismo a la Escuela de Educación General Básica "Manuel Albán" la que está conformada por la Comunidad Educativa niños y niñas, madres y padres de familia y docentes.

Y el otro involucrado es el ITSCO que está conformado por estudiantes y docentes. (Ver figura 1)



Actividades lúdicas para el desarrol actividades lúdicas dirigida a docentes Desarrollo inadecuado de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad.

lógica de en niños y

niñas de 4 años de la Escuela de Educación General Dasica Manuel Albán de la comunidad El Hato Parroquia Juan Montalvo en el año 2015



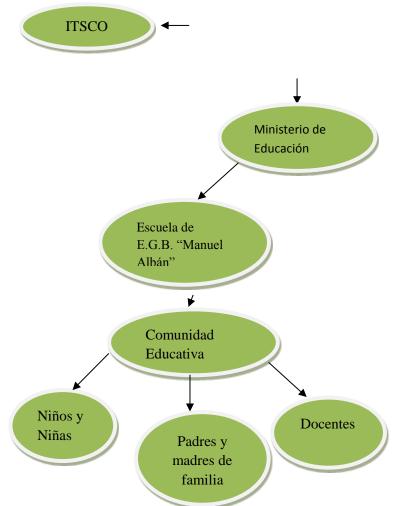


Figura 1. Mapeo de Involucrados

Elaborado por: Andrea Imbago



#### 2.02 Matriz de Análisis de Involucrados

Como primer involucrado se tiene al Ministerio de Educación cuyo interés sobre el problema central es desarrollar capacidades de los niños y niñas de 3 a 5 años de forma integral; el problema percibido es la falta de aplicación del currículo Nacional de Educación Inicial. Los recursos mandatos y capacidades que disponen es la LOEI art. 40 en donde se manifiesta que "El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio decrecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas", lo cual indica que es necesario aplicar procesos correctos desde la más temprana edad para aportar significativamente al desarrollo integral de los niños y niñas.

El interés que el Ministerio de Educación tiene sobre el proyecto esdesarrollar la expresión oral mediante la aplicación de actividades lúdicas, y el conflicto potencial que se presenta es el por parte de los docentes al recibir la capacitación de técnicas para desarrollar la expresión oral.

El segundo involucrado es la Escuela de E.G.B. "Manuel Albán" sobre el problema central es que tenga impacto sobre las madres y padres de familia para que



estén comprometidos a apoyar en la labor educativa ya que ante esto se tiene como problema el poco interés por parte de la comunidad educativa en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas esto se ampara en la LOEI. Art. 13.Literal f. en donde menciona que se debe Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco de un uso adecuado del tiempo teniendo como interés sobre el proyecto la implementación de espacios y tiempo en casa, para el desarrollo de las actividades escolares del niño y niña teniendo como conflicto la falta de recursos económicos que impidan la aplicación del trabajo.

El interés de los docentes ante el problema central es el desarrollo adecuado de la expresión oral en niños y niñas ante el problema que es el poco desarrollo de la expresión oral en los infantes en el sector rural esto se ampara en la LOEI. Art.10 Literal a. en donde dice que se debe Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación; Ante esto se tiene como interés al proyecto la Capacitación a docentes para implementar técnicas para desarrollar la expresión oral, siendo un conflicto el poco interés por parte de docentes para acceder a los cursos de capacitación virtual.



El interés sobre el problema central como niños y niñas es la accesibilidad a los diferentes niveles de educación ya que se tiene como un problema percibido los factores económicos y situación geográfica que dificulta esta acción. La misma que se ampra en la LOEI Art.6 Literal d en donde dice: Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas, ya que el interés sobre el proyecto es la de acceder a una educación de calidad desde sus inicios en todos los ámbitos ante esto se encuentra como conflicto el desinterés por parte de los padres de familia por el nivel de educación inicial.

El último involucrado es el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO), el interés sobre el problema central por parte del ITSCO es Difundir la importancia del desarrollo de la expresión oral a temprana edad mediante actividades lúdicas al percibir como problema la falta de conocimiento acerca de actividades lúdicas que ayuden al desarrollo de la expresión oral esto se ampara en la Constitución de la república del Ecuador. Art.350, en donde se interesa sobre el proyecto al impartir conocimientos por los docentes hacia las estudiantes acerca del tema teniendo como conflicto para llegar a este punto la falta de espacio en la malla curricular para desarrollar el tema. (Ver tabla 2)



Tabla 2: Matriz de análisis de involucrados

Actores Involucrados	Interéssobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos mandatos y	Interés sobre el	Conflictos potenciales
			capacidades	proyecto	
Ministerio de Educación	Desarrollar capacidades de los niños y niñas de 3 a 5 años de forma integral.	Falta de aplicación del currículo Nacional de Educación Inicial.	LOEI. Art. 40	Desarrollar la expresión oral mediante la aplicación de actividades lúdicas.	Desinterés por parte de los docentes al recibir la capacitación de técnicas para desarrollar la expresión oral.
Escuela de E.G.B. "Manuel Albán"	Madres y padres de familia comprometidos a apoyar en la labor educativa	Poco interés por parte de la comunidad educativa en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas	LOEI. Art. 13. Literal f.	Implementación de espacios y tiempo en casa, para el desarrollo de las actividades escolares del niño y niña	Falta de recursos económicos que impidan la aplicación del trabajo.
Docentes	Desarrollo adecuado de la expresión oral en niños y niñas.	Poco desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas en el sector rural.	LOEI. Art.10 Literal a.	Capacitación a docentes para implementar técnicas para desarrollar la expresión oral.	Poco interés para acceder a los cursos de capacitación virtual.
Niños y Niñas	Accesibilidad a los diferentes niveles de educación.	Factores económicos y situación geográfica.	LOEI Art.6 Literal d	Acceder a una educación de calidad desde sus inicios en todos los ámbitos.	Desinterés por parte de los padres de familia por el nivel de educación inicial.
ITSCO	Difundir la importancia del desarrollo de la expresión oral a temprana edad mediante actividades lúdicas.	Falta de conocimiento acerca de actividades lúdicas que ayuden al desarrollo de la expresión oral.	Constitución de la República del Ecuador. Art.350	Impartir conocimientos por los docentes hacia las estudiantes acerca del tema.	Falta de espacio en la mal curricular para desarrollar el tema.

Elaborado por: Andrea Imbago



# CAPÍTULO III

#### PROBLEMAS Y OBJETIVOS

## 3.01 Árbol de problemas

El árbol de problemas es una herramienta que permite determinar el problema central, y analizar las causas con sus respectivos efectos.

Dentro del análisis del árbol de problemas se tiene como punto de partida el desarrollo inadecuado de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, esto se debe al desconocimiento de actividades lúdicas por parte de docentes para ayudar a desarrollar la expresión oral sin darse cuenta que es la base fundamental para relacionarse en su entorno.

Así se tiene como causa el desinterés de los docentes por mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje y el efecto ante esto es que los niños y niñas aprenden con la metodología tradicional, otra de las causas es la falta de capacitación al personal docente sobre el desarrollo de la expresión oral y su efecto es que los niños y niñas tienen limitado desarrollo del lenguaje con estos antecedentes se obtiene como efecto principal niños y niñas con dificultades en la expresión oral, ya que se tiene la idea



errónea de decir que las actividades lúdicas únicamente son juegos, que en la mayoría de casos se utiliza como una simple herramienta de entretenimiento, dejando a un lado sus beneficios pedagógicos, y no se dan cuenta que mediante los mismos se puede estimular el lenguaje. (Ver figura 2)



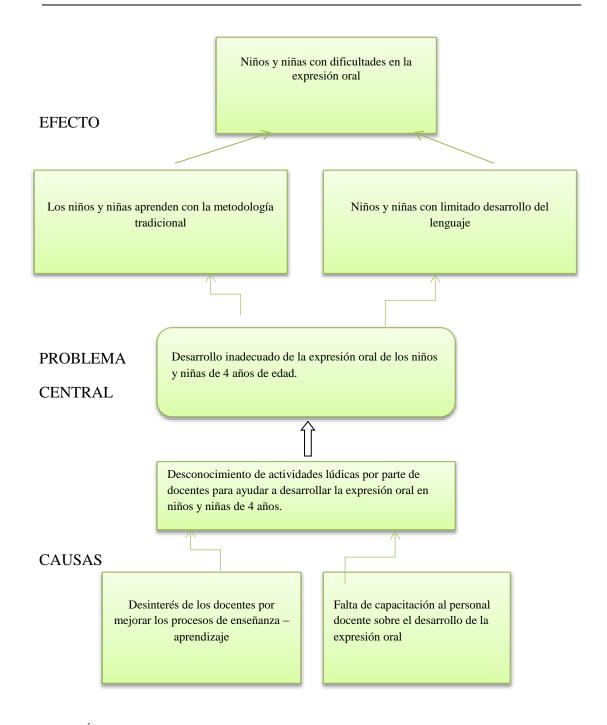


Figura 2: Árbol de problemas

Elaborado por: Andrea Imbago



## 3.02 Árbol de objetivos

Dentro del análisis del árbol de objetivos se parte por fomentar el desarrollo adecuado de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, al llevar a cabo este proyecto se puede dar pie a que se propague este recurso mediante talleres de Capacitación para docentes en el conocimiento de nuevas alternativas metodológicas como son las actividades lúdicas que ayuden a desarrollar la expresión oral de los menores, para esto se va a Impartir charlas a docentes sobre la importancia del uso de diversas actividades, y se desarrollara una guía metodológica práctica de actividades lúdicas dirigida a docentes sobre cómo desarrollar la expresión oral mediante este recurso.

Esto va a producir gran interés de manera en que se obtendrá docentes capacitados, comprometidos en brindar una educación de calidad y calidez, y así la comunidad educativa estará informada y actualizada en nuevas opciones y métodos para llegar a los educandos desarrollando así sus habilidades y destrezas innatas provocando en ellos experiencias gratificantes y significativas en su progreso, generando así niños y niñas sin dificultades en la expresión oral, y seguros al momento de relacionarse en su entorno, es por eso que esta investigación recalca a los docentes a que lleven a la práctica y la impartan de una manera innovadora en las aulas y así evitar dificultades de los niños y niñas en el nivel de educación general básica. (Ver figura 3)



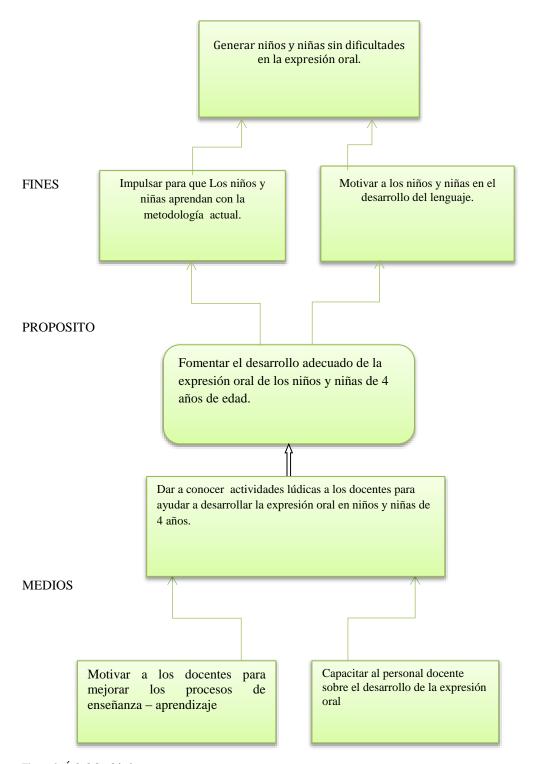


Figura 3: **Árbol de objetivos Elaborado por:** Andrea Imbago





#### CAPÍTULO IV

## ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

#### 4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

La matriz de análisis de alternativas permite establecer estrategias, alternativas basándonos en el árbol de objetivos, que al ser ejecutadas se podrá llegar a un cambio que beneficie a los involucrados del proyecto, tomando en cuenta los siguientes parámetros:

- > Impacto sobre el Propósito
- > Factibilidad Técnica
- > Factibilidad Financiera
- > Factibilidad social
- > Factibilidad política

El primer objetivo es: dar a conocer actividades lúdicas a los docentes para ayudar a desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años, el impacto que se genera sobre este propósito es de 4 que equivale a Medio alto ya que por medio de su cumplimiento los docentes aplicaran actividades lúdicas que fortalezcan la expresión oral, su factibilidad técnica tiene un valor de 5 que equivale a Alto, ya que se cuenta con estrategias que ayudarán a cumplir el objetivo planteado, su factibilidad financiera tiene un valor de 4 que pertenece a la categoría Medio alto, yaque se cuenta con los



recursos económicos necesarios gracias al apoyo de los padres de familia su factibilidad social tiene un valor de 5 que equivale a alta, ya que existe una buena predisposición por parte de la comunidad educativa por acoger nuevas metodologías que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje recalcando la importancia de la expresión oral de los niños y niñas y como factibilidad Política tenemos un valor de 5 que pertenece a la categoría alta, porque en la actualidad el gobierno y sus dependencias apoyan directamente al máximo desarrollo de las capacidades en lo que es educación inicial. La suma de estos valores nos da como resultado un total de 22 que corresponde a una categoría alta, lo que significa que el objetivo es factible.

El segundo objetivo esmotivar a los docentes para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, el impacto que genera sobre el propósito tiene un valor de 5 equivalente a alto ya que mediante su cumplimiento, se aplicara nuevas metodologías por parte de docentes las mismas que fortalecerán la expresión oral tiene una factibilidad técnica con un valor de 5 que equivale a alta, ya que existen técnicas y estrategias para que los docentes sean motivados y despierte su interés por el tema, su factibilidad financiera se refleja con un valor de 5 que pertenece a la categoría alta, ya que los recursos a utilizar en el momento de la capacitación no son costosos y se puede cumplir con este objetivo, su factibilidad social tiene un valor de 5 que equivale a alta, ya que conjuntamente con los docentes se lograra el alcance de objetivos, y su factibilidad política tiene un valor de 5 que corresponde a la categoría alto, ya que el gobierno hoy se ha preocupado por ofrecer capacitaciones en todos los ámbitos a los docentes. Los valores antes expuestos nos llevan a una totalidad de 24 que equivale



a una categoría alta lo que quiere decir que existen estrategias y alternativas óptimas para el cumplimiento del objetivo planteado.

Como tercer objetivo tenemosimpulsar para que los niños y niñas aprendan con la metodología actual, el impacto sobre el propósito es de 5 que pertenece a la categoría alta, ya que gracias al apoyo y colaboración de la autoridad de la escuela se ha podido llegar a los docentes hacer comprender acerca de lo importante que es cada día estar capacitado e informado de nuevas metodologías para el desarrollo de los educando, su factibilidad técnica con un valor de 5 que corresponde a una categoría alta, ya que se cuenta con la información pertinente que sirve como recurso para poder llegar a los docentes de manera clara y concisa, mientras que su factibilidad financiera está constituida con un valor de 4 que pertenece a la categoría media alta, ya que existen recursos económicos necesarios para llevar a cabo la capacitación de docentes en cuanto a su factibilidad política tiene un valor de 5 perteneciendo a la categoría alta, ya que dentro de las políticas de educación está claramente capacitar permanentemente a los docentes. La suma de estos valores nos da un total de 24 que equivale a una categoría alta reflejando así que existe factibilidad para realizar el objetivo.

Como cuarto objetivo es: fomentar el desarrollo adecuado de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, teniendo como impacto sobre el propósito un valor de 5 que equivale a alta, ya que el tema planteado es de gran interés para la comunidad educativa del sector, teniendo como factibilidad Técnica un valor de 5 que equivale a alta, ya que existen los medios necesarios para llevar a cabo este objetivo,





su factibilidad financiera tiene un valor de 4 que equivale a media alta, ya que no se necesita de muchos recursos económicos para que los docentes puedan desarrollar la expresión oral de los niños y niñas, su factibilidad social con un valor de 5 que pertenece a la categoría alta, ya que toda la comunidad educativa tiene la buena predisposición para aplicar este objetivo, y su factibilidad política con un valor de 5 que equivale a alta, ya que dentro de las políticas está el impulso por desarrollar a los niños y niñas de manera íntegra desde sus primeros años de vida. La suma total de estos valores nos da un total de 24 que equivale a una categoría alta lo que significa que el objetivo está dentro los parámetros para que se cumpla.

(Ver tabla 3)

**Tabla 3:** Análisis de alternativas



Objetivos	Impacto Sobre El Propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Ca teg orí a
Dar a conocer actividades lúdicas a los docentes para ayudar a desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años.	4	5	4	4	5	22	A lt o
Motivar a los docentes para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje	5	5	4	5	5	24	Al to
Impulsar para que los niños y niñas aprendan con la metodología actual.	5	5	4	5	5	24	Al to
Fomentar el desarrollo adecuado de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad.	5	5	4	5	5	24	Al to

Elaborado por: Andrea Imbago



## 4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Para el análisis de impacto de los objetivos se va analizar los objetivos específicos, mediante los siguientes parámetros:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

En la matriz de análisis de impacto de los objetivos se presentan los objetivos que son:

Dar a conocer actividades lúdicas a los docentes para ayudar a desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años, en la factibilidad de lograrse se pretende que los docentes tengan conocimientos sobre actividades para desarrollar la expresión oral dándole un valor de 4 que corresponde a la categoría medio alto, ya que los mismos docentes darán la importancia necesaria para mejorar la expresión oral de los educandos. El impacto de género es porque tanto niños y niñas tienen los mismos derechos de ser educados, asignándole un valor de 4 que pertenece a la categoría medio alto, ya que todos los menores son seres únicos e irremplazables. En el impacto ambiental se pretende lograr mejorar la expresión oral del sector, al que se le asigna un valor de 4 que pertenece a la categoría medio alto, puesto que por medio de la utilización de actividades lúdicas los infantes podrán adquirir un mejor



desenvolvimiento en su entorno. Es relevante ya que se pretende obtener niños y niñas con mejor fluidez verbal, se le asigna un valor de 4 perteneciente a la categoría medio alto, ya que mediante el desarrollo adecuado de su expresión oral los niños y niñas tendrán un mejor desenvolvimiento con sus pares. Es sostenible ya que se pretende obtener docentes comprometidos a aplicar actividades lúdicas y se le asigna un valor de 4 que corresponde a la categoría medio alto, de esta forma se verán los cambios positivos que van a tener los niños y niñas al utilizar actividades lúdicas.

El siguiente objetivo es motivar a los docentes para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, la factibilidad de lograrse es mediante docentes dispuestos a aplicar nuevas metodologías con un valor de 4 que pertenece a la categoría medio alto, ya que mediante el cumplimiento de lo propuesto los niños y niñas se desarrollaran de mejor manera. El impacto de género es que se beneficia tanto a niños como a niñas, con un valor de 5 que corresponde a la categoría de alto, ya que el cambio en los procesos de enseñanza aprendizaje será aplicado para todos con igualdad.-En el impacto ambiental se trata de mejorar los proceso de enseñanza aprendizaje asignándole un valor de 4 perteneciendo así a la categoría medio alto, porque se verán resultados positivos en cuanto a la percepción de la información.- Es relevante por su óptimo desarrollo de la expresión oral asignándole un valor de 4que pertenece a la categoría medio alto, ya que los niños y niñas podrán desarrollar sus capacidades orales.- Es sostenible ya que los docentes están dispuestos a coger nuevas estrategias para el beneficio de los educandos, por este motivo se le asigna un valor de 4 que corresponde a la categoría



medio alto, porque así se lograra emplear cambios positivos en beneficio de los niños y niñas.

Como tercer objetivo esta: impulsar para que los niños y niñas aprendan con la metodología actual, la factibilidad de lograrse es que los docentes apliquen correctamente nuevas estrategias para desarrollar la expresión oral, se le asigna un valor de 5 ya que las actividades lúdicas que serán aplicadas por parte de docentes a los niños y niñas serán de fácil ejecución. Como impacto de género, docentes capacitados para ofrecer una educación de calidad a los niños y niñas asignándole un valor de 5 que equivale a lato, porque los docentes tendrán todos los conocimientos necesarios sobre el desarrollo de la expresión oral para ayudar a sus niños y niñas. En el impacto ambiental se lograra niños y niñas con adecuada expresión oral, se le asigna un valor de 4que equivale a medio alto, porque se presentaran cambios notables y mejor desenvolvimiento al momento de comunicarse. Es relevante porque se obtendrá docentes con conocimientos para desarrollar la expresión oral, se asigna un valor de 4 correspondiendo a la categoría medio alto, porque las actividades que serán aplicadas a los infantes contribuirán en su desarrollo óptimo. Es sostenible porque contamos con docentes interesados en capacitaciones para el buen desarrollo del aprendizaje se le asigna un valor de 4equivalente a medio alto, ya que existirá el interés por cada día mejorarla calidad educativa.

Como cuarto objetivo: fomentar el desarrollo adecuado de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad la factibilidad a lograrse es que la Comunidad



educativa este comprometida para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, dándole un valor de 4 que equivale a medio alto, ya que si todos contribuimos el objetivo se va a lograr eficientemente.- Tiene impacto de género porque todos los niños y niñas están inmersos en el proyecto y se asigna un valor de 5 equivalente a alto, ya que son los principales beneficiarios.- En su impacto ambiental se lograra un adecuado desenvolvimiento, al momento de comunicarse con sus pares utilizando la expresión oral, se asigna un valor de 4 que equivale a medio alto.- Es relevante ya que existirá menos falencias en la expresión oral de los niños y niñas, por eso se asigna un valor de 4 que equivale a medio alto.- Es sostenible porque los docentes serán capaces de ofrecer a los niños y niñas una educación de calidad, es por ello que se asignan un valor de 5 equivalente a alto. (Ver tabla 4)





Tabla 4: Matriz de impacto de objetivos

Objetivos	Factibilidad A Lograrse	Impacto De Genero	Impacto Ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total
Dar a conocer actividades lúdicas a los docentes para ayudar a desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años.	Docentes con predisposición para adquirir conocimientos sobre actividades para desarrollar la expresión oral.	Los niños y niñas son los principales beneficiarios 4	Mejora en la expresión oral de los niños y niñas. 4	Docentes conocen y aplican para mejorar la expresión oral 4	La aplicación de las actividades lúdicas no requieren de gran inversión económica. 4	20
Motivar a los docentes para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje	Docentes dispuestos a aplicar nuevas metodologías. 4	El beneficio es tanto para niños como para niñas. 5	Mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje 4	Optimo desarrollo de la expresión oral. 4	Docentes dispuestos a aplicar nuevas estrategias para el beneficio de los educandos.	21
Impulsar para que Los niños y niñas aprendan con la metodología actual.	Docentes implementan nuevas metodologías para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.	Docentes capacitados para ofrecer una educación de calidad a los niños y niñas. 5	Niños y niñas que aprenden con equidad. 4	Niños y niñas aprenden con la metodología actual.	La aplicación de las actividades mejora la calidad de educación de los Niños y niñas. 4	22
Fomentar el desarrollo adecuado de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad.	Comunidad educativa comprometida para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas. 4	Beneficiario s del proyecto niños y niñas. 5	Adecuado desenvolvimient o de la expresión oral en su entorno. 4	Menos falencias en la expresión oral de los niños y niñas. 4	Docentes capaces de ofrecer a los niños y niñas una educación de calidad.	22
TOTAL	17	19	16	16	17	85

Elaborado por: Andrea Imbago



## 4.03 Diagrama de Estrategias

La matriz del diagrama de estrategias se encuentra conformado por:

- Finalidad,
- Propósito
- Componentes
- Actividades

Como propósito del proyecto es generar niños y niñas sin dificultades en la expresión oral, se puede lograr mediante los siguientes componentes:

El primero es dar a conocer actividades lúdicas a los docentes para ayudar a desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años, este objetivo se cumplirá realizando actividades como: la elaboración de una guía de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral, con este instrumento se ayudará a los docentes a que conozcan acerca de actividades sencillas de elaborar y aplicar en el aula con los niños y niñas, para ello se plantea las siguientes actividades:

-Elaboración de guía de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral, mediante este recurso los y las docentes tendrán a su alcance el material necesario para poderse guiar y emplear las actividades planteadas, incluso podrán realizar otras que ellos crean convenientes.





- -Taller de capacitación sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral mediante este taller se proporcionar a los y las docentes la información necesaria para que puedan aplicar en el aula clase para beneficio de sus niños y niñas.
- Se presentara un video informativo en donde podrán observar cómo se puede aplicar las actividades lúdicas con sus pequeños y pequeñas y así también elaborar el material necesario con recursos del mismo medio.

El segundo componente es motivar a los docentes para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, este objetivo se puede lograr realizando las siguientes actividades:

- -Capacitación con los docentes para mejora de la educación, mediante estas actividades se incentivara a los docentes, haciéndoles conocer que la educación hoy en día está en constante cambio y que nuestros niños y niñas son el reflejo de lo que enseñamos.
- -Elaboración de material didáctico con recursos del entorno para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, esta actividad ayudara a que los docentes se den cuenta que se puede realizar material didáctico de manera fácil y con los pocos o muchos recursos que tengamos en la institución.
- -Realización de actividades lúdicas de fácil aplicación, se pondrá en práctica con los docentes actividades, para que puedan darse cuenta que no es difícil ni vergonzoso





aplicarlas en el aula y más bien ayudan, a que los infantes estén motivados y con más entusiasmo de aprender.

El tercer componente es impulsar para que los niños y niñas aprendan con la metodología actual para ello se ha planteado realizar las siguientes actividades.

-Entrega de trípticos a docentes con información de nuevas metodologías para que sirva de sustento y puedan dar paso a nuevas formas de enseñanza en el aula y de esta manera los niños y niñas tengan un aprendizaje significativo.

-Aplicación de nuevas metodologías en el aula para que los niños y niñas aprendan de manera activa, mediante esta actividad los docentes pondrán en práctica toda su creatividad e imaginación para que sus educandos estén siempre con la disposición necesaria para aprender.

-Se realizara la práctica de actividades lúdicas con los niños y niñas en la clase, para ello se necesitara toda la predisposición de los y las docentes así como la de los niños y niñas.

Al desarrollar estos componentes y actividades se estará trabajando para lograr así la finalidad que es Generar niños y niñas sin dificultades en la expresión oral.

(Ver figura 4)



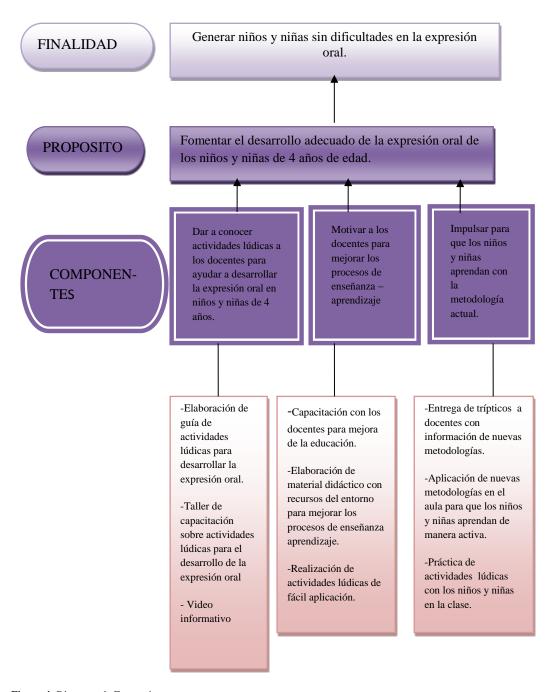


Figura 4: Diagrama de Estrategias

Elaborado por: Andrea Imbago



## 4.05 MATRIZ DEL MARCO LÓGICO

La matriz de marco lógico está conformada por: Finalidad, que es hacia donde se quiere llegar, Indicadores los cuales dan a conocer resultados obtenidos, Medios de Verificación que constaten la información obtenida y el Supuesto que es lo que a corto o largo plazo puede pasar.

En el presente proyecto dentro de la matriz del marco lógico se tiene como finalidad: Generar niños y niñas sin dificultades en la expresión oral.

Los indicadores dan fe de la valides del presente proyecto al momento de realizar la encuesta en donde se verifica la importancia de desarrollar la expresión oral en los niños y niñas ya que todos los docentes estuvieron interesados en conocer y saber cómo desarrollar esta habilidad en los infantes con un equivalente al 100%.

El propósito de la matriz del marco lógico es fomentar el desarrollo adecuado de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, esto se puede realizar brindando las pautas necesarias para que los y las docentes sepan crear su propio material didáctico con recursos del medio ya que en un 77% dicen que a veces lo hacen, el otro 15% mencionan que siempre lo hacen y un 8% indican que nunca realizan material.



Luego de haber asistido al taller el 100% de las y las docentes entienden cuán importante es el tema y contribuyen para un mejoramiento diario, estos resultados se pudieron obtener gracias a las encuestas aplicadas. Los componentes de la matriz del marco lógico son: dar a conocer actividades lúdicas a los docentes para ayudar a desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años.

El siguiente componente es impartir a las docentes capacitaciones sobre actividades lúdicas para que esto se haga posible las autoridad deben estar bien informados del contenido para de esta forma apoyar en lo que necesite la docente para afianzar mejor el tema propuesto. Antes de asistir al taller, un 67% de las docentes confirman que no asisten a capacitaciones para el desarrollo de la expresión oral, por ende tienen poco conocimiento del tema. Después de desarrollar el taller un 100% de docentes conocen del tema y hacen conciencia de su importancia, y se comprometen a ponerla en práctica con su presencia y cooperación.

El último componente de la matriz del marco lógico es generar corresponsabilidad donde la familia aporta también a la estimulación en el ámbito motriz esto se podrá lograr mediante una comunicación asertiva entre padres y maestras, para la colaboración constante de las familias con sus hijos e hijas en casa esta fuente se verifica con los registros estadísticos obtenidos de las encuesta realizada y con el apoyo de las autoridades del CIBV.

Además la Matriz del Marco Lógico, abarca las actividades que son aquellas que se desarrollan para el logro de lo propuesto.



Actividad1. La aplicación de encuestas a docentes sobre el tema se hace posible mediante la realización de impresiones y suministro de oficinas los medios de verificación será una nota de venta, en supuestos la colaboración en contestar las preguntas de la encuesta para verificar el conocimiento o desconocimiento del tema.

Actividad 2. Las dinámicas de integración, logran el interés y la colaboración de los asistentes, en supuestos se evidenciara la colaboración y entusiasmo al realizar las dinámicas de integración, los medios de verificación será fotografías.

Actividad 3. Charlas para concientizar a los docentes sobre el tema, para lo cual se utilizara material adecuado con presentación de calidad, medios verificables fotografías.

Actividad 4. Elaborar un taller de socialización para docentes, mediante, el cual se impartirá información adecuada sobre las actividades lúdicas en el desarrollo motriz, en supuestos la satisfacción con el taller impartido. Los medios de verificación será una factura. (Ver tabla 5)



Tabla 5: Matriz de marco lógico

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACION	SUPUESTOS
Generar niños y niñas sin dificultades en la expresión oral	Demostrar la importancia de desarrollar la expresión oral en los niños y niñas ya que todos los docentes estuvieron interesados en conocer y saber cómo desarrollar esta habilidad en los infantes con un equivalente al 100%.  Una vez brindado los conocimientos acerca de la expresión oral los y las docentes están con más predisposición y voluntad de mejorar la calidad educativa equivalente al 100%.	Encuestas realizadas a las y los docentes de la escuela "Manuel Albán"	Una vez que ya conocieron en si que es la expresión oral y su importancia en el desarrollo de los niños los maestros se comprometen a aplicar en el aula clase lo aprendido.
PROPÓSITO Fomentar el desarrollo adecuado de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad.	Brindar las pautas necesarias para que los y las docentes sepan crear su propio material didáctico con recursos del medio ya que en un 77% mencionan que a veces lo hacen, el otro 15% mencionan que siempre lo hacen y un 8% dice que nunca realizan material.  Luego de haber asistidoal taller el 100% de las y las docentes entienden cuán importante es el tema y contribuyen para un mejoramiento diario.	Encuestas realizadas a las docentes	Se proponen los docentes a realizar material didáctico utilizando material de reciclaje ya que es fácil de realizarlo y aplicarlo.





•	Dar a
	conocer
	actividades
	lúdicas a los
	docentes
	para ayudar
	a desarrollar

la expresión

oral en niños y niñas de 4

años.

**COMPONENTES** 

En las encuestas realizadas antes de llevar acabo el taller se menciona que a veces los docentes realizan actividades lúdicas con un equivalente del 69, otros manifiestan que siempre lo hacen con un porcentaje del 23% y nunca con un 8%.

Y después de la

socialización se obtiene

como resultado final que en un 100% los maestros ya aplican en sus horas clases actividades lúdicas docentes de la Escuela "Manuel Albán"

Encuestas realizadas a

Todos los docentes están satisfechos con lo expuesto y se comprometen a aplicar estas actividades,

 Motivar a los docentes para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje

Antes de realizar la socialización los docentes deseaban en un 62% cambiar la metodología utilizada y un 8% se mantenía con la que estaba.

Después de palpar la nueva realidad educativa todos

predispuesto a cambiar su metodología por una que llegue de mejor manera a

equivaliendo así al 100%

los docentes estas

los estudiantes

Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas.

La directora juntamente con el personal docente mencionan que se debe aplicar estos nuevas maneras de educar a los niños y niñas.

 Impulsar para que los niños y niñas aprendan con la metodología actual.

Antes de ejecutar el taller el 69% afirma que a veces si aplican metodologías innovadoras para desarrollar la expresión oral el otro porcentaje del 23% dice que siempre aplican y el 8% mencionan que nunca aplican nuevas metodologías.

Después del taller el 100% reflexionan sobre el tema expuesto y dan la importancia y prioridad que este tema demana.

Padres y madres del CIBV





A CONTINUE A DEC			D:
ACTIVIDADES		_	Directora
• Encuestas	Hojas	Encuestas	docentes
sobre el tema			
• Charla para concientizar	Sala para brindar la charla	Fotografías	
a los docentes sobre el tema			Directora
Dinámicas de integración	Para una mejor integración entre docentes Proyector	Fotografías	Docentes
<ul> <li>Capacitacion         es para dar a         conocer como         se deben         realizar las         actividades         lúdicas</li> <li>Socialización</li> </ul>	Proyector Recurso humano	Fotografías	Directora  Docentes
de la guía de actividades lúdicas	Proyector		Directora  Docentes

Elaborado por: Andrea Imbago



## CAPÍTULO V

#### **PROPUESTA**

## 5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)

Revisados los archivos de la Escuela "Manuel Albán" podemos decir que en la mencionada institución no se ha encontrado ningún tipo de guía de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas, y siendo que es el medio fundamental de la comunicación humana, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y desarrollar actitudes en la sociedad sin ningún tipo de recriminación que afecte a toda su integridad como ser humano.

Mediante las investigaciones realizadas recientemente se ha podido descifrar que lo que afecta a los niños en su correcto lenguaje es el descuido que hay de parte de los padres,así como también la falta de capacitaciones a docentes que les hagan conocer lo importante que es desarrollar la expresión oral en los niños y niñas asítambién de planificaciones que contengan actividades lúdicas adecuadas y sobre todo llevadas a cabo en el diario vivir.



Que puede afectar al niño no solo en su infancia si no también casos severos a futuro tratándose de la sociedad que hoy en día nos exige mucho más, por lo tanto frente al desarrollo del presente proyecto facilitará a las presentes y futuras generaciones de maestras utilizarlo y aplicarlo de manera correcta, facilitando en los niños y niñas un complemento sumamente importante con la participación de la familia, la institución y la comunidad en general, logrando así mejorar el lenguaje, incrementando poder en su desarrollo integral, para a futuro gozar de expresividad y fluidez verbal, para que así no tengan dificultades en si interacción con la sociedad.

Debido a este problema que se pudo detectar actualmente en la institución, se ha visto la necesidad de crear una Guía de Actividades Lúdicas donde ponemos a disposición de los maestros información para satisfacer curiosidades, tener una guía para planificar, para aplicar a diario mediante diferentes opciones pero con un mismo propósito, lograr que los infantes logren una adecuada expresión oral y sean seres interactivos en la sociedad e incluso formadores de futuras generaciones y así lograr un país desarrollado no solo en educación sino también en diversos campos.





#### 5.01.02 Datos informativos

Nombre de la institución: Escuela de Educación General Básica "Manuel Albán"

Provincia: Pichincha

Cantón: Cayambe

Parroquia: Juan Montalvo

**Dirección:** Comunidad El Hato Espiga De Oro. Km 7

**Teléfono:** 0985238236

Régimen: Sierra

**Sostenimiento:** Fiscal

Modalidad: Presencial

Jornadas: Matutina

Número de estudiantes: 317

Número de docentes: 14

Autoridad máxima: Esp. Sup. Carmen Tipanluisa



#### 5.01.03 Reseña histórica

Por resolución ministerial Nº 6709 del 3 de Agosto de 1977 en base a sus atribuciones el Ministerio de Educación y Cultura designó el nombre de "MANUEL ALBAN" a la escuela de reciente creación, en honor al mártir del 2 de Agosto de 1810.

Esta Institución educativa se encuentra en el centro del sector rural de la parroquia Juan Montalvo, razón por la cual concurren niños y niñas de las comunidades vecinas como son: Chita chaca, Hato Pucará, Hato Chaupiloma, el Verde, Sayaro, Piemonte, Hato San José, Hato Espiga de Oro, Rascacho Monjas Alto, Monjas Bajo, Convalecencia, Anchólag, San Luís de Chaguarpungo, Santa Isabel y del centro poblado de la parroquia.

Las labores educativas se inician oficialmente con la participación de 30 alumnos, en el año lectivo 1976 – 1977, luego de cesar las funciones el Sr. Prof. Ricardo Alvear, el Sr. Jaime Gordón asume la dirección el 15 de noviembre 2013 como director encargado por el director saliente hasta el 4 de noviembre del 2014; en la misma fecha es designado por el DISTRITO 17D10 Cayambe Pedro Moncayo como director interino al Msc. Antonio Orozco, la Zonal le designa a la Especialista Superior. Carmen Tipanluisa como directora y se posesiona como tal el 30 de enero del 2015 quien se encuentra desempeñado con dicha responsabilidad hasta la presente fecha; el año lectivo 2015-2016 iniciamos labores el 2 de septiembre con 317 estudiantes directamente desde el DISTRITO 17D10.





## **5.01.04 Objetivos**

Proporcionar información teórica y práctica mediante una Guía de actividades lúdicas las mismas que se aplicara en el aula clase, para que los niños y niñas de la "Escuela Manuel Albán", desarrollen su expresión oral siendo espontáneos, y sobre todo comunicativos, permitiendo la comprensión e interacción en su medio social.

## **Objetivos Específicos**

- Brindar bases a los docentes sobre los beneficios que tiene las actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.
- Incentivar a los docentes que apliquen nuevas metodologías en sus clases mediante la lúdica para el desarrollo integral de los infantes.
- Socializar de forma clara el uso de la Guía para que sea aplicada eficientemente con los niños y niñas.

#### 5.01.02 Justificación

La guía propuesta aborda un tema que hoy en la actualidad demanda mucho interés debido a los problemas que se presentan especialmente en la sociedad donde los niños y niñas que no pueden expresarse correctamente son burla de la sociedad y causan en los infantes traumas irreparables para el futuro y no solamente de manera psicológica sino que afecta en todo su desarrollo integral.



Esta guía es de gran aporte en la Escuela "Manuel Albán" ya que será el primer instrumento en toda su vida institucional que ayude al desarrollo de la expresión oral de sus estudiantes ya que propone a los docentes aplicar formas de aprendizaje, mediante variadas actividades que le permitan a los alumnos captar de mejor manera y desarrollar su expresión oral eficazmente, así también depende de la forma correcta de hablar que el docente debe manejarla a diario ya que es él, la guía del lenguaje hablado para que los infantes aprendan, hay que manejar distintos tipos de voz, timbre de acuerdo a la interpretación que en ese momento de dicho tema, relato o cuento, también muestra unos tics donde el docente debe manejar muy bien su expresión corporal para aplicarla de manera eficiente sin desfase alguno y los infantes de esta Institución y futuras generaciones puedan insertarse en la sociedad como seres comunicativos y expresivos logrando una educación con una matriz productiva de calidad.



#### 5.01.03 Marco Teórico

#### 5.01.03.01 Definición de lenguaje

Según Vigotski menciona que el lenguaje no es únicamente hablar o pronunciar palabras sino más bien es un proceso que va acompañado por el desarrollo del pensamiento es decir que mientras el niño va aprendiendo a hablar también desarrolla su pensamiento lógico a través de experiencias.(Jorgensen, 2011)

Según Brunner menciona que el lenguaje en los niños y niñas es algo innato y además es fácil de adquirir en los infantes, gracias a los estímulos que le ofrece su medio social. (Jorgensen, 2011)

Piaget plantea que el lenguaje en los niños y niñas se lo desarrollo conjuntamente con la inteligencia y mediante las etapas de desarrollo por las cuales atraviesa todos los infantes.(Jorgensen, 2011)

Según el Diseño Curricular Nacional "La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. (Gomez y Bustamante, 2009)

Con lo antes citado se puede decir que el lenguaje es algo innato es decir que los niños y niñas desde el vientre de la madre ya vienen con algunos códigos



lingüísticos sin dejar a un lado al pensamiento lógico es decir que a lo largo de la vida se desarrollan conjuntamente, y es mucho más fácil adquirirlo o aprenderlo mediante los estímulos o experiencias que le ofrece al niño y niña su entorno.

### 5.01.03.02 Definición de expresión oral

Según (Robin,1982) plantea que la "expresión oral es el procesode saber hablar pero no queda únicamente ahí porque este proceso va muchos más allá de saber reproducir o emitir sonidos relacionados entre sí, más bien se trata de saber comunicar, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva".

Según (Byrne, 1989) menciona que "la expresión oral no es algo que se desarrolla de manera individual, y más bien se debe buscar en el aula clase estrategias, que ayuden a fortalecer el habla, tomando en cuenta medios generadores de experiencias como es la lectura y la escritura que se lo puede hacer mediante diversas actividades y materiales".

De acuerdo a las citas anteriores podemos mencionar que la expresión oral es la capacidad, habilidad, destreza que tiene el ser humano para comunicarse de manera clara y eficiente transmitiendo y haciéndose entender por quienes lo escuchan, así





también es la habilidad para saber escuchar y entender los mensajes recibidos para ello es muy importante saber utilizar y emplear en nuestro lenguaje signos paralingüísticos.

### 5.01.03.03Tipos de expresión oral (Machorro, 2012)

#### Conversación

Para lograr una conversación se requiere de dos o más personas, en donde se puede utilizar tanto el lenguaje oral, pero para esto se debe tomar en cuenta que debe siempre existir: emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto

### Diálogo

Es la manera de comunicarse entre dos o un grupo de personas en la cual se intercambian ideas mediante cualquier medio es decir oral o escrito y se caracteriza por la manera de dirigirse en donde se puede dar cuenta de estados de ánimo, etc.

#### **Entrevista**

Este tipo de expresión oral se manifiestas mediante el entrevistador y entrevistado con el propósito de obtener datos informativos o una opinión personal que ayuden a resolver problemas de la sociedad.

## Descripción Oral





Es la manera de detallar como son las personas, lugares o cosas que tenemos en nuestro entorno haciendo que los hechos sean reales.

#### Relato

Es una manera de transmitir información de manera clara utilizando diferentes tipos de voz y no existe mucha diferencia con el cuento.

#### **Discurso**

Se caracteriza por ser un evento en la cual se transmite información para la sociedad, empleando elementos lingüísticos que faciliten un intercambio de ideas entre el orador y sus oyentes.

#### **Narrativo**

Se trata de contar un hecho o suceso que acontecen en la vida real o ficticia utilizando personajes acorde a lo que se narra.

## Exposición

Es la acción de presentar algo para que sea observado y conocido, por las personas espectadoras.

#### 5.01.03.04 Definición de lúdica

La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de





expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, entre otros. Además fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Según Piaget plantea en su teoría que "el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación." (Bucm, 2011), de acuerdo a lo citado anteriormente se puede decir que la lúdica es toda aquella actividad que genera en los niños y niñas disfrute, goce, placer pero a diferencia del simple juego la lúdica siempre va a tener un objetivo de aprendizaje es decir que no se jugara con los niños únicamente por jugar sino mas bien para por medio de la lúdica generar experiencias que generen en los niños y niñas un aprendizaje significativo ayudando a los niños y niñas a desarrollar todas sus habilidades, y destrezas formando así infantes seguros y con un alto desenvolvimiento en todo ambiente.

5.01.03.05La **guía.-**Esta destinada educandos hacia a orientar a los un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y satisfaciendo sus dudas.





En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la de ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente.

# 5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)

## 5.02.01 Metodología

Para la elaboración de la Guía se ha utilizado el método de investigación I + D+ I (Investigación, desarrollo e innovación), de observación, método deductivo mediante los cuales se analizó y dio como necesidad proporcionar una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes.

#### **5.02.02 Métodos**

#### Método de Observación

(Marshall y Rossman, 1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado", permitiendo al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una información más verídica en la cual se puede crear vínculos directos con lo que se va a estudiar.

Este método se lo utilizo observando a cada uno de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica "Manuel Albán" al momento en que ellos y ellas expresaban sus ideas, pensamientos de una manera inadecuada es ahí en donde se inicia el proceso de planteamiento del problema.



#### Método Deductivo

(Buendía, Colás, y Hernández, 1988) argumentan que "el método deductivo es aquel que parte de datos generales aceptados como válidos, para llegar a una conclusión de tipo particulares es decir; parte de verdades que ya están establecidas o generadas como principios fundamentales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez".

Este método se lo emplea al momento de realizar un estudio en sí de toda la escuela en donde se parte del porque desde años atrás los estudiantes sufren estas falencias llegando así a concluir que porque no se utiliza metodologías innovadoras, la lúdica y el empleo de material didáctico.

#### 5.02.03 Técnicas

#### La observación

Según (Sabino, 1992), la observación es una técnica, que a través de los sentidos, el ser humano palpa e interpreta la realidad que lo rodea buscando recolectar datos para luego ser organizados y resolver así el problema de investigación.

Esta técnica se la aplico mediante el convivir diario con los niños y niñas al observar y palpar directamente sus falencias en el aula clase al momento de expresarse.

#### La encuesta

Según (Grasso, 2006) es la "técnica que permite conocer la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, referente a temas significantes y de importancia en





las naciones democráticas, con los datos recolectados ayudaran a la resolución del problema planteado"

Se utilizó para conocer el punto de vista de los docentes acerca de la expresión oral y de actividades lúdicas que permitan el desarrollo del mismo, y así con estos datos recolectados se pudo seguir con el proyecto.

#### **5.02.04 Participantes**

Población: 14 docentes

Muestra de estudio: 14 docentes y 25 niños y niñas





#### 5.02.05 Análisis e interpretación de resultados

#### 1.- Para usted la expresión oral es:

Tabla 6: Pregunta 1

Frecuencia	Valoración	Porcentajes
a) Hablar correctamente	3	23%
b) Expresar sus ideas, pensamientos de manera clara y eficiente.	7	23%
c) Fluidez Verbal	3	54%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

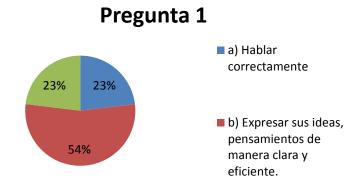


Figura 5: Pregunta 1

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Análisis

Se puede ver que dentro de la Escuela "Manuel Albán", los docentes creen en un 54% que la expresión ora es expresar sus ideas, pensamientos de manera clara y eficiente, el 23% de docentes creen que es hablar correctamente y el otro 23% creen que es únicamente tener una fluidez verbal, para ello es necesario realizar un taller de socialización en donde se brinde información para lograr en un 100% que los docentes sean conocedores de lo que es en la expresión oral.





# 2. ¿Desearía usted conocer acerca de la importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas?

Tabla 7: pregunta 2

Frecuencia	Valoración	Porcentajes
Si	13	100%
No	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago



Figura 6: pregunta 2

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Análisis

Una vez realizada la encuesta podemos observar que en un 100% los docentes están con la predisposición necesaria para conocer acerca de la expresión oral.



# 3.- ¿Los niños y niñas presentan problemas para comunicarse con sus compañeros?.

Tabla 8: pregunta 3

Frecuencia	Valoración	Porcentajes
Siempre	5	38%
A veces	8	62%
Nunca	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

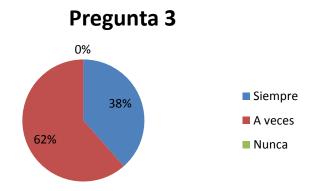


Figura 7: pregunta 3

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Análisis

Mediante este grafico se puede observar que los niños y niñas de la escuela "Manuel Albán" aveces tienen problemas para comunicarse con sus compañeros con un porcentaje del 62%, otros mencionan que siempre tienen problemas con un porcentaje del 38% y para ello que ningún niño y niña tenga problemas se debe realizar diversas actividades lúdicas.





## 4.-¿Realiza material didáctico para desarrollar la expresión oral de sus niños y niñas en el aula de clase?.

**Tabla 9:** Pregunta 4

Frecuencia	Valoración	Porcentajes
Siempre	2	15%
A veces	10	77%
Nunca	1	8%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

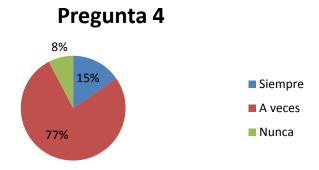


Figura 8: Pregunta 4

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Análisis

Por medio de este grafico podemos observar que los docentes a veces realizan material didáctico con un porcentaje del 77%, otros dicen que siempre lo hacen con un porcentaje del 15% y algunos mencionan que nunca lo hacen con un valor del 8% y para llegar a un siempre con un valor del 100% se debe presentar como crear material didáctico de manera fácil y con material del entorno.



# 5.- ¿Usted en sus horas de clase aplica actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas?

**Tabla 10:** Pregunta 5

Frecuencia	Valoración	Porcentajes
Siempre	3	23%
A veces	9	69%
Nunca	1	8%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago



Figura 9: Pregunta 5

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Análisis

En esta imagen podemos observar que los docentes a veces realizan actividades lúdicas en el aula con un valor del 69% algunos mencionan que siempre realizan actividades con un valor del 23% y otros dicen que nunca realizan actividades lúdicas con un valor del 8%, y para llegar a un siempre equivalente al 100% se plantean diversas actividades en la guía de fácil aplicación.





#### 6.-¿Usted ha asistido a una capacitación para desarrollar la expresión oral de niños y niñas?

Tabla 11: Pregunta 6

Frecuencia	Valoración	Porcentajes
Si	2	15%
No	11	85%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

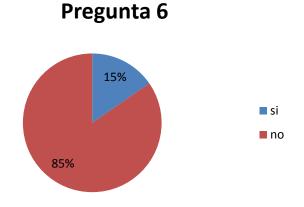


Figura 10: Pregunta 6

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Análisis

Podemos observar mediante este grafico que en un 85% los docentes no han asistido a una capacitación de expresión oral y en un 15% que es un promedio muy bajo si lo han hecho, y para lograr cambios se realizó la socialización de la guía.





### 7. ¿Aplica metodología innovadora en el aula para el desarrollo de la expresión oral?

Tabla 12: Pregunta 7

Frecuencia	Valoración	Porcentajes
Siempre	3	23%
A veces	9	69%
Nunca	1	8%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

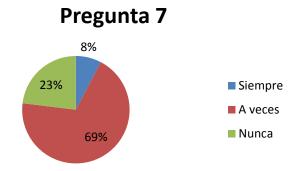


Figura 11: Pregunta 7

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Análisis

En este grafico podemos observar que a veces los docentes utilizan metodología innovadora para el desarrollo de la expresión oral con un porcentaje del 69%, algunos mencionan que nunca con un porcentaje del 23% y otros dicen que siempre lo aplican con un porcentaje del 8%.





# 8.¿Desearía usted cambiar la metodología que aplica con sus estudiantes para el desarrollo de la expresión oral?.

Tabla 13: Pregunta 8

Frecuencia	Valoración	Porcentajes
Si	12	92%
No	1	8%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago



Figura 12: pregunta 8

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Análisis

Mediante este grafico podemos observar que en un 92% los docentes están dispuestos a cambiar su metodología para desarrollar la expresión oral de sus niños y niñas y en un 8% no están dispuestos y para lograr un 100% se va a brindar información de cómo trabajar con la metodología de la lúdica.



# 9.-¿Usted piensa que la falta de expresión oral en los primeros años de vida repercute en la vida escolar del niño y niña?.

**Tabla 14:** Pregunta 9

Frecuencia	Valoración	Porcentajes
Siempre	8	62%
A veces	3	23%
Nunca	2	15%
Total	13	100%

Pregunta 9

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago





Figura 13: pregunta 9

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Análisis

Mediante este grafico se puede mencionar que los docentes están consientes de que siempre repercute en la vida escolar del niño y niña la falta de desarrollo de expresión oral en los primeros años de vida con un porcentaje del 62%, otros mencionan que a veces equivalente al 23% y otros manifiestan que nunca equivalente al 15 %.



# 10.- ¿En su lugar de trabajo se aplica alguna metodología para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas?

**Tabla 15:** Pregunta 10

Frecuencia	Valoración	Porcentajes
Siempre	0	0%
A veces	1	8%
Nunca	12	92%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago



Figura 14: Pregunta 10

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Análisis

Mediante este grafico se puede observar que en la escuela "Manuel Albán" en un 92% mencionan que nunca se utiliza metodologías que ayuden a desarrollar la expresión oral de los estudiantes otros dicen que en un 8% a veces si lo hacen. Y para llegar a que todos lo hagan falta de motivación y conocimiento por parte de los docentes, para ello se hará la entregue de la guía de actividades lúdicas





# 11.- ¿Cree usted que utilizando actividades lúdicas el niño y niña adquiere un aprendizaje significativo en la expresión oral?.

Tabla 16: Pregunta 11

Frecuencia	Valoración	Porcentajes
Siempre	5	39%
A veces	5	38%
Nunca	3	23%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### **Pregunta 11**



Figura 15: Pregunta 11

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la Escuela "Manuel Albán".

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Análisis

Mediante este gráfico evidenciamos que los docentes dicen que utilizando actividades lúdicas en el aula los niños y niñas si adquieren un aprendizaje significativo siempre con un 39%, otros mencionan que en a veces en un 38% y algunos manifiestan que nunca con un equivalente del 23%.





#### 5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.

El taller está dirigido a docentes de la Escuela "Manuel Albán", para brindar información primordial y necesaria acerca de la importancia de aplicar actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral del niño y la niña permitiéndole formarse como un ser espontáneo, expresivo y sobre todo un ser totalmente sociable.

#### 1.- Invitación







#### 2.- Bienvenida

Buenas tardes estimados compañeros y compañeras docentes dela Escuela "Manuel Albán", sean ustedes bienvenidas a este taller de socialización acerca delaimportancia de la aplicación de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas, donde presentaré una Guía de actividades lúdicas dirigida a ustedes sobre cómo y con que trabajar la expresión oral de los pequeños y pequeñas a su cargo, ayudando al niño y niña adquirir confianza al momento de expresarse ante los demás y así bridar la posibilidad de desenvolverse eficientemente en cualquier parte del planeta.

#### 3.- Dinámica de integración

#### Encontrando a mi pareja

Se pide que formen una ronda grade y se les procede a entregar papeles con los nombres de un animal de cada uno va existir una pareja, se procede a vendar los ojos y se les pide que así emitan el sonido del animal y encuentren a su pareja.

#### 4.- Objetivo General

Brindar a los y las docentes de la Escuela "Manuel Albán" información de la importancia de las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas, logrando seguridad y fluidez verbal para desarrollarse adecuadamente en cualquier ámbito social.





#### 5.- Exposición del tema

#### 6.- Actividades

- Realizar competencias con trozos de papel
- Colocar mermelada en el contorno de la boca y retirarla con la lengua
- Repetir diferentes trabalenguas.
- Formar dos grupos de trabajo y dramatizar un cuento utilizando el respectivo tono de voz y gestos.

#### 7.- Análisis y reflexión

¿Qué entendió por expresión oral?

¿Qué entendió por lúdica?

¿Cree usted que esta guía va hacer fructífera para la institución?

#### 8.- Dinámica

Cuando yo a la selva fui

Cuando yo a la selva fui vi un animal muy particular con la mano así con la otra así y hacia wee wee y hacia wua wua

Cuando yo a la selva fui vi un animal muy particular con la mano así con la otra así con la pierna así con la otra así y hacia wee wee y hacia wua wua wua





Cuando yo a la selva fui vi un animal muy particular con la mano así con la otra así con la pierna así con la otra así, con la cabeza así y hacia wee wee y hacia wua wua wua

Cuando yo a la selva fui vi un animal muy particular con la mano así con la otra así con la pierna así con la otra así, con la cabeza así con la lengua así y hacia wee wee y hacia wua wua wua.

#### 9.- Evaluación

Encuesta realizada a los docentes de la Escuela "Manuel Albán" (Ver anexo 1)

#### 5.03.01 Propuesta



# GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "MANUEL ALBÁN"

Elaborado por: Andrea Imbago

Año: 2015-2016







#### Presentación

Los niños y niñas desde el mismo vientre de la madre adquieren un sin número de conocimientos a través de estímulos externos.

http://johanabeato.blogspot.com/

Más aun cuando al nacer y exponerse a su nuevo mundo, van conociendo, adaptándose, aprendiendo y relacionándose con su entorno, mediante el uso de sus sentidos con estímulos que



los hacen pronunciarse ante sus necesidades utilizando el llanto como primer medio de comunicación. http://sp.depositphotos.com/vector/lactancia-materna

Sin embargo los niños y niñas crecen es ahí cuando necesitan que todo ese



aprendizaje sea dirigido y reforzado mediante una enseñanza apta para su edad, es por ello que esta guía de actividades lúdicas está dirigida a los y las docentes de la Escuela "Manuel Albán", quienes podrán ponerla en práctica con actitud y creatividad para

http://sp.depositphotos.com/2432109/stock-illustration-going-to-school.html poder desarrollar una correcta expresión oral en los pequeños y pequeñas para que puedan enfrentarse sin dificultad al mundo que los rodea, es por ello que la presente guía consta de 5 unidades:

- Unidad 1.Conoce que es la Expresión Oral
- Unidad 2. Ejercicios para fortalecer las cuerdas bucales
- ➤ Unidad 3.Me divierto y aprendo con mis amigos: Cuentos, títeres, retahílas, trabalenguas
- Unidad 4.Creando material didáctico
- Unidad 5.Recomendaciones y conclusiones



#### RECUERDA MAESTRA Y MAESTRO

Enseñaras a volar pero no volarán tu vuelo,

Enseñaras a soñar pero no soñarán tu sueño,

Enseñaras a vivir pero no vivirán tu vida,

http://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/profesor



Pero sabrás que cada vez que ellos vuelen, piensen, sueñen, canten, vivan.

Estará la semilla del camino enseñado y aprendido.

Madre Teresa De Calcuta



lirigida **/a do**c La presente gu as manos se encuentra el desarrollar al máximo la qu pilidades de los niños y niñas en la primera infancia

lo a lo investigado y evidenciado se ha podido identificar que en la De acuerd institució existe una gran falencia de los estudiantes en lo que es so n<mark>er</mark>to de expresar sus ideas, sentimientos, no pued específica, tomando en cuenta estos anteceden te esta guía brindar información dara de lo que es la expresión oral, como a clase con los niños y niñas mediante diversas actividades lúdicas matización,

anzaaprendizaje y fo sin dificultad a

http://rosafernandezsalamancadibujos.blogspot.com/2014/10/el-colegio-dibujos-para-colorear-igual.html



# **OBJETIVOS**

#### **Objetivo General:**

Lograr un buen desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, mediante actividades lúdicas, que generen experiencias y aprendizajes significativos para formar infantes seguros de sí mismos al momento de relacionarse en la sociedad.

#### **Objetivos Específicos:**

- Dar a conocer a los docentes sobre la importancia de desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.
- Fomentar la comunicación e intercambio de ideas, sentimientos, entre los niños y niñas mediante el juego simbólico logrando una correcta interpretación de los mensajes recibidos y expresados.
- Motivar a los docentes a realizar actividades lúdicas de manera fácil y creativa para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral de sus niños y niñas.



http://burbujitaas.blogspot.com/





#### **INDICE**

Unidad 1
Conoce que es la Expresión Oralpág. 1
Unidad 2
Ejercicios para fortalecer las cuerdas bucalespág. 17
Unidad 3
Me divierto y aprendo con mis amigos
Cuentos, títeres, retahílas, trabalenguaspág.23
Unidad 4
Creando material didácticopág.47
Unidad 5
Recomendaciones y conclusiones





http://www.imagui.com/a/marcosdeninos-c9Ebrx47p





http://www.imagui.com/a/marcosdeninos-c9Ebrx47p





# CARACTERÍSTICAS

Debemos tener en cuentaquela expresión oral va más allá del habla, en donde se emplea varios aspectos paralingüísticos logrando que quienes nos escuchen puedan entendernos de manera inmediata y clara.



http://brilomi1.blogspot.com/2015/07/tambien-se-llama-expresion-oral-una-de.html







# TIPOS DE EXPRESIÓN ORAL

(Machorro, 2012) Menciona que existen varios tipos de expresión oral:

#### **CONVERSACIÓN**

Es un diálogo entre dos o más personas, que se puede establecer a través del lenguaje hablado ya sea por medio de un (teléfono) o escrito (chat). Para ello debe existir:

\*Canal \*Contexto

http://misimagenesde.com/imagenes-de-comunicacion-para-dibujar/

#### DIÁLOGO

Es una forma oral comunican dos o



y escrita en la que se más personajes en un

intercambio de ideas por cualquier medio, puede consistir desde una amable





conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores, y es empleado en géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía. En una obra literaria, un buen diálogo permite definir el carácter de los personajes: la palabra revela intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que no se puede ver, y en ello radica su importancia. Esta modalidad exige un gran esfuerzo de creación



http://misimagenesde.com/imagenes-de-comunicacion-para-dibujar/

#### **ENTREVISTA**

Acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien. En este tipo de comunicación oral debemos tener en cuenta que, aunque el entrevistado responde al entrevistador, el destinatario es el público que está pendiente de la entrevista.





http://eljuegodelacorte.nexos.com.mx/?tag=medios-de-comunicacion

#### DESCRIPCIÓN ORAL

Es explicar de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. Muchas veces, las descripciones contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen.



http://elhombreysushistoriecitas.blogspot.com/2012/08/teoria-de-la-narracion.html

#### **RELATO**

Es una estructura discursiva, caracterizada por la heterogeneidad narrativa, y en el cuerpo de un mismo relato pueden aparecer diferentes tipos de discurso", de acuerdo a lo citado se puede mencionar que el relato es poco preciso en donde no está direccionado a seguir en una sola línea.



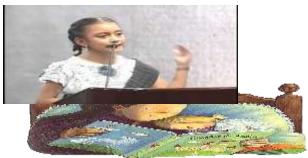
http://www.anairas.com/como-hacer-de-narracion-de-marca-un-relato-interesante/





#### **DISCURSO**

El discurso es un evento comunicativo social, realizado mediante el empleo de elementos lingüísticos. Es el mecanismo más efectivo para entablar comunicación con un determinado público; por ende, debe haber un vínculo previo entre el orador, oyente y auditorio y sus características esuna forma de lenguaje escrito o hablado



https://www.youtube.com/watch?v=tvDf-4o7SnA

#### **NARRATIVO**

Es contar un hecho que le acontecen a personajes en un lugar y tiempo específicos. Ya sean reales o ficticios sus características se ven reflejadas en el marco social establecido por una relación de carácter interpersonal su finalidad es entretener, informar, convencer, y su código permite la transformación de la historia en señales conocidas por el emisor y receptor.

http://www.lookfordiagnosis.com/mesh\_info.php?term=Narraci%C3%B3n&lang=2





#### **EXPOSICIÓN**

Es la acción y efecto de exponer o presentar algo dándolo a conocer tomando en cuenta: la naturaleza de la información: dependerá el lenguaje y vocabulario pertinente, ya sea en un género literario, histórico o científico, en donde se debe seleccionar el vocabulario más adecuado con palabras técnicasadecuado al nivel de comprensión del lector con el objetivo es informar y que lo expuesto sea comprendida por todos los receptores de una misma manera.

https://www.youtube.com/watch?v=SqW-9RBD9fo







# EL ROL DEL DOCENTE

Recordemos que si un niño o niña no tiene una correcta expresión oral es debido a varios factores de su entorno que impiden un buen desarrollo, es aquí donde se encuentra la gran labor del docente en donde debe: guiar al niño, el maestro tiene que llamar la atención de los pequeños y pequeñas hablándole con palabras que fácilmente entienda.

Para ello enunciaremos varias técnicas que se debe usar:

Uso eficaz de la voz: El tono de voz que el maestro utilice guiará la respuesta del niño. Este sabrá, por la firmeza de la voz que se espera de él.

Utilice voz calmada, lenta y suave, estableciendo contacto visual con los niños y niñas.

Dar pocas órdenes: con el fin de que no haya confusión en los niños a la hora de irlas a ejecutar.

Dar opciones: El maestro ayudará a que el niño elija, preparando su mente a tomar decisiones por sí mismos y exponerlas de manera clara mediante la expresión oral.

Motive la actividad por medio de palabras claras y precisas para que los niños y niñas se sientan seguros al momento de expresar sus ideas, sentimientos, deseos etc.



# que el maestro debe hacer

- Realizar actividades lúdicas que ayuden a desarrollar su expresión oral y a la la independencia y el éxito, es que fomenten decir, posibilitar el desarrollo de habilidades y sentimientos de bienestar con respecto a sí mismos.
- ♣ Dar a los niños un sentimiento de seguridad y pertenencia al momento de comunicarse, es decir, los niños necesitan sentirse seguros, necesitan saber que la maestra es alguien que se preocupa por ellos, que los escucha, que los apoya y alienta.
- ♣ Hacer que los niños sientan que su trabajo es respetado.
- ♣ Demostrar que comprenden el desarrollo del niño, proporcionando actividades y materiales apropiados. · Tratar a cada niño como una persona única.
- ♣ Ayudar a los niños a manejar los conflictos; en este sentido, la maestra no debe solucionar los problemas, sino que debe presentarle al niño las distintas alternativas para que pueda resolverlos por sí mismos.
- ♣ Guiar el aprendizaje de los niños; aquí la maestra y el maestro debe tener claridad sobre las capacidades, fortalezas y debilidades de cada niño en todas las áreas del desarrollo, y no únicamente en una, con el fin de ofrecer oportunidades de aprendizaje.



# no debemos haces mo educadoras -educadores

- ♣ No tratar insensiblemente a los niños y después esperar que se conviertan en adultos seguros y confiables.
- ♣ No criticar demasiado a los niños y luego esperar que tengan una imagen sólida de sí mismos.
- ♣ No permitir que los niños y niñas dominen la actividad, para así generar un ambiente de confianza, seguridad y respeto mutuo.
- ♣ No deben ejercer continuamente la autoridad y hacer que los niños se sientan impotentes.
- ♣ No deben fomentar la competencia que opone un niño a otro, y que limita el aprendizaje y desarrollo.
- ♣ No deben presionar al niño y niña y expresar sus ideas, emociones y sentimientos.
- ♣ No deben humillar a los niños con comentarios sarcásticos o negativos.
- ♣ No deben llamar a atención a los niños niñas en público, ni reírse de sus errores, eso puede ocasionar desmotivación para trabajar y aprender en el aula.







# Ejercicios para fortalecer las cuerdas bucales

#### Con estos ejercicios lograremos

- Adquirir el control tónico y fuerza lingual.
- Afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad lingual.
- Ejercitar la presión, elasticidad, y relajación labial.
- Potenciar la movilidad, presión, elasticidad y separación labial.
- Adquirir un buen dominio y flexibilidad de la lengua.
- Conseguir la máxima, media y mínima amplitud mandibular.
- Vivenciar la movilidad y la inmovilidad de las respectivas mandíbulas.

Estos ejercicios se lo deben hacer de manera lúdica para que los niños y niñas adopten confianza y lo hagan con alegría.





# Praxias

Son movimientos organizados que ayudan a ejercitar y trabajar todos los órganos de la cara con mayor o menor dificultad, que se realizan para alcanzar un objetivo, en este caso, pronunciar correctamente los diferentes fonemas.

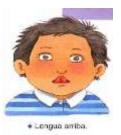
## Ejercicios de praxias linguales

\*Abrir la boca sacando la lengua y moverla hacia arriba y hacia abajo.



https://wchaverri.wordpress.com/2010/07/05/nuevas-estrategias/

\*Realizar movimientos verticales con la lengua tocando los labios.



https://wchaverri.wordpress.com/2010/07/05/nuevas-estrategias/



#### \*Sacar toda la lengua y hacer diversos movimientos



https://wchaverri.wordpress.com/2010/07/05/nuevas-estrategias/

\*Colocar mermelada arriba, abajo a un lado y el otro pedir a los niños y niñas que lo retiren utilizando sulengua.



https://wchaverri.wordpress.com/2010/07/05/nuevas-estrategias/

\*Sostener entre los labios la lengua haciendo presión

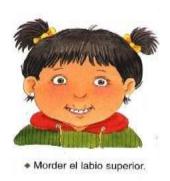


https://wchaverri.wordpress.com/2010/07/05/nuevas-estrategias/



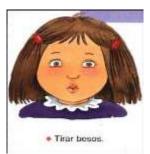
# Ejercicios de praxias labiales

\*Apretar fuerte los labios y aflojar



http://orientaeaxuda.blogspot.com/2010/11/praxias-en-power-point.html

\*Dar besos exagerando la postura de los labios y haciendo que sean fuertes y sonoros.



http://orientaeaxuda.blogspot.com/2010/11/praxias-en-power-point.html





\*Extender y encoger los haciendo vibraciones.



http://orientaeaxuda.blogspot.com/2010/11/praxias-en-power-point.html

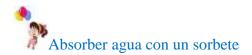
\*Aguantar un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior



http://orientaeaxuda.blogspot.com/2010/11/praxias-en-power-point.html



# Ejercicios de soplo





http://www.colegiosanroque.org/blogs/do/2013/11/





http://www.colegiosan roque.org/blogs/do/2013/11/





http://www.colegiosanroque.org/blogs/do/2013/11/







http://www.colegiosanroque.org/blogs/do/2013/11/





http://www.colegiosanroque.org/blogs/do/2013/11/

Realizar competencias llevando a la meta diversos objetos con el soplo



http://www.colegiosanroque.org/blogs/do/2013/11





http://www.chiquitajos.com/imagenes-fondos-infantiles/



#### LOS CUENTOS

- **❖** Son narraciones basadas ya sea en hechos ficticios o reales, en donde intervienen un grupo reducido de personajes los mismo que hacen que la imaginación fluya.
- **Es muy importante el cuento como actividad lúdica para desarrollar en** los pequeños y pequeñas su imaginación, creatividad descubriendo las cosas más maravillosas, le divierten, le enseñan a escuchar apensarasítambién a ampliar su oralidad.

#### Existen dos tipos de cuentos:

- Popular. Es una narración tradicional que se presenta en varias versiones dentro de este grupo están los cuentos de hadas y animales.
- Literario. Es aquel que se lo transmite mediante la escritura y a diferencia del popular este se presenta en una sola versión.

El cuento consta de tres partes importantes como:

- Introducción
- ❖ Desarrollo o nudo
- Desenlace o final

\*

http://www.chiquitajos.com/imagenes-fondos-infantiles/





#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA CONEJA LULÚ

**DESTREZA:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

OBJETIVO: Motivar a los niños y niñas a que relaten un cuento sin ayuda del adulto, mediante la observación de pictogramas logrando así confianza en sí mismo al momento de dirigirse a los demás.

**TIEMPO:** 15 minutos

**MATERIALES:** Cuento

**DESARROLLO:** Explicar que hoy vamos a hablar acerca de los valores y que debemos ser obedientes para evitar accidentes, es por ello que hoy jugaremos leyendo nuestros hermosos cuentos.

- ♣ El o la docente presenta el cuento nombrando el título y su portada, pedir a los niños y niñas que pongan atención ya que luego serán ellos quienes lo relaten.
- **♣** La docente debe Relatar el cuento mientras va presentando el pictograma correspondiente.
- ♣ Una vez concluido preguntar ¿Qué personajes habían?, ¿qué es lo que más les gusto? ¿Qué nos enseñó el cuento?, etc.
- ♣ Pedir a los niños y niñas que pasen al frente y ahora ellos van a ser el maestro o maestra. Y deben relatar el cuento siguiendo la secuencia e imágenes y empleando el tono de voz adecuado para cada uno de los acontecimientos.
- Brindarse un fuerte aplauso porque lo hicieron muy bien.



### LULÚ LA CONEJITA DESOBEDIENTE

En un lindo y florido bosquecito vivía una simpática familia de conejitos compuesta por papá conejo, mamá coneja y dos hermosos conejitos: Lulú y Chiquitín.

Papá conejo se dedicaba a conseguir lo necesario para su linda familia: ropitas, zanahorias, lechugas, en cambio, mamá coneja se encargaba de arreglar la casita, y de educar y enseñar a sus dos preciosos hijitos.

Un día, mamá coneja al ver a sus dos hijitos ya grandes, decidió llevarlos a explorar el bosque, no sin antes darles muchas recomendaciones:

- No se alejen de mamá.



https://www.youtube.com/watch?v=Wfp-GYC2JF4

- No se entretengan con otros animalitos, pueden ser trampas de cazadores de conejos,
   que quieren atraparnos.
- No reciban comiditas de ningún extraño. Lulú y Chiquitín estaban ansiosos de internarse en el bosque desde donde se oía el trinar de los alegres pajaritos, aunque





también llegaba a sus oídos el rugir de feroces animales...pero no tenían miedo, porque iban con mamá.

Lulú, con una linda pollerita rosada que la hacía más simpática que nunca, saltaba al son del vuelo de unas coloridas mariposas que daba más brillo a este lindo día.



https://www.youtube.com/watch?v=Wfp-GYC2JF4

Chiquitín hablaba con mamá coneja de los otros animalitos que había en el bosque... cuando de repente, se dieron cuenta que Lulú no estaba con ellos; pero para no alarmar a los otros habitantes decidieron buscarla ellos dos: en los agujeros de los árboles, entre las ramas, detrás de los arbustos, gritando lulú lulú... pero nada.

Mamá coneja muy preocupada, pidió ayuda a los demás animalitos: ardillitas, pajaritos, monos, liebres, comadrejas, todos a buscar a Lina, pero sin resultado.

De repente se oyeron unos quejidos: "¡ay! ¡ay!" Corrieron hasta el arbusto y ¡oh, sorpresa! Era Lulú quien se revolcaba de dolor... pues tenía una patita quebrada. Se había encontrado con un simpático monito, quien le quiso enseñar a subir a los árboles, saltar de una rama a otra; pero nuestra conejita-aprendiz no logró hacer la pirueta que





hacía su heroico amiguito; siguió intentado pero con tan mala suerte que al querer trepar el árbol, cayó y se quebró la patita.

Lulú, muy arrepentida de ésta nueva travesura, prometió escuchar más a los consejos de mamá y ser en adelante más obediente.

#### COLORIN COLORADO EL CUENTO HA TERMINADO

Adaptado del: Cuento Lili la conejita desobediente





#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La ratita presumida

**DESTREZA:** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

**OBJETIVO:** Comprender el significado de las palabras y frases del cuento para ejecutar acciones y producir mensajes que permitan a los niños y niñas comunicarse de manera clara y eficiente con su entorno.

**TIEMPO:** 15 minutos

**MATERIALES:** Cuento

#### **DESARROLLO:**

- ♣ Ubicar a los niños y niñas cómodamente y que todos estén al alcance de observar y escuchar el cuento.
- ♣ La maestra debe llamar la atención de cada uno de los niños y niñas mediante su tono de voz y postura al momento de nombrar cada acción del cuento.
- ♣ luego de haber finalizado el relato formamos parejas y jugamos al periodista y entrevistado, en donde el periodista va a preguntarle: ¿Cómo son las ratitas? ¿Quién se encontró la moneda de oro? ¿Qué se compró la ratita con la moneda? ¿Quién se acercó primero a ofrecerle matrimonio a la ratita?¿Cómo es el cerdito? ¿Qué sonido emite el cerdito?, etc., después el compañerito que era el entrevistado pasa hacer el periodista y formula diversas preguntas.
- Finalmente la maestra motiva a los pequeños y pequeñas a realizar una lluvia de ideas acerca del cuento.



#### LA RATITA PRESUMIDA

Érase una vez una ratita muy coqueta y presumida que un día, barriendo la puerta de su casa, se encontró una moneda de oro. ¡Qué suerte la mía!, dijo la ratita, y se puso a pensar:

- ¿En qué me gastaré la moneda? ¡En caramelos y gominotas! NO NO... Que harán daño a mis dientes, ya sé, la gastaré en ¡bizcochos y tartas muy ricas!! NO NO... Que me darán dolor de tripa, ya sé, la gastaré en ¡un gran y hermoso lazo de color rojo!



http://www.guiainfantil.com/1708/cuento-infantil-la-ratita-presumida.html

Pronto se corrió la voz de que la ratita estaba muy hermosa y todos los animales solteros del pueblo se acercaron a la casa de la ratita, proponiéndole casamiento.

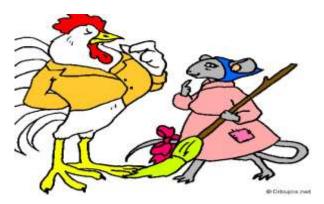
El primero que se acercó a la ratita fue el gallo. Vestido de traje y muy coqueto, luciendo una enorme cresta roja, dijo:





- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo? La ratita le preguntó: ¿Y qué me dirás por las noches? y el gallo dijo: Kikirikiiii, cantó el gallo con su imponente voz.

#### Y la ratita dijo:



http://www.guiainfantil.com/1708/cuento-infantil-la-ratita-presumida.html

-No, no, que me asustarás...

Y el gallo siguió su camino.

No tardó mucho y apareció el cerdo.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó: ¿Y qué me dirás por las noches?

- Oinc oinc oinc, gruñó el cerdo con orgullo.

Y la ratita dijo:

- No, no, que me asustarás...

Y el señor cerdo se marchó.





http://www.guiainfantil.com/1708/cuento-infantil-la-ratita-presumida.html

Luego, apareció el perro.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó: ¿Y qué me dirás por las noches?

- Guau, guau, ladró el perro con mucha seguridad

Y la ratita dijo:

- No, no, que me asustarás...

Y el perro bajo sus orejas y se marchó por las montañas.



http://menteimperfecta.blogspot.com/2014/08/mi-audio-del-cuento-la-ratita-presumida.html

Entonces llegó su vecino, un ratoncito que estaba enamorado de ella.

- ¡Buenos días vecina!



- Ah! Hola vecino! dijo sin tan siquiera mirarle
- Estás hoy muy bonita.
- Ya. Gracias pero no puedo entretenerme a hablar contigo, estoy muy ocupada.

El ratoncito se marchó de ahí abatido y entonces llegó el señor gato.

- ¡Hola ratita!
- ¡Hola señor gato!
- Estás hoy deslumbrante. Dime, ¿querrías casarte conmigo?
- No sé y ¿cómo harás por las noches?
- ¡Miauu, miauu!, dijo el gato con un maullido muy dulce



http://menteimperfecta.blogspot.com/2014/08/mi-audio-del-cuento-la-ratita-presumida.html

- ¡Claro que sí, contigo me quiero casar!

El día de antes de la boda el señor gato le dijo a la ratita que quería llevarla de picnic al bosque. Mientras el gato preparaba el fuego la ratita cogió la cesta para poner la mesa.





- ¡Pero si la cesta está vacía! Y sólo hay un tenedor y un cuchillo... ¿Dónde estará la comida?

- ¡Aquíií! ¡Tú eres la comida! - dijo el gato abalanzándose sobre ella.
Pero afortunadamente el ratoncito, que había sospechado del gato desde el primer momento, los había seguido hasta el bosque. Así que al oír esto cogió un palo, le pegó fuego metiéndolo en la hoguera y se lo acercó a la cola del gato. El gato salió despavorido gritando y así logró salvar a la ratita.

- Gracias ratoncito
- De nada ratita. ¿Te querrás casar ahora conmigo?
  - ¿Y qué harás por las noches?
  - ¿Yo? Dormir y callar ratita, dormir y callar

Y la ratita y el ratoncito se casaron y fueron muy felices.



http://menteimperfecta.blogspot.com/2014/08/mi-audio-del-cuento-la-ratita-presumida.html

# COLORIN COLORADO EL CUENTO SE HA TERMINADO FIIIIN

Cuento de: Charles Perrault







 $\underline{http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-cute-rabbit-cartoon/477314393}$ 

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:CASITA CASITA

**DESTREZA:** Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.

**OBJETIVO:** Lograr que los niños y niñas utilicen signos paralingüísticos al momento de leer un cuento para desarrollar su expresión oral de una manera divertida y creativa.

**TIEMPO:** 15 minutos

**MATERIALES:** Cuento

#### **DESARROLLO:**

- La docente relata el cuento casita casita, mientras los niños y niñas deben estar muy atentos escuchando la secuencia y como la maestra o maestro utiliza su tono de voz de acuerdo a cada personaje.
- → Al terminar la docente con el cuento pedir que cada niño y niña establezca una conversación en parejas de lo que escucho.
- Pedir que nombre que personajes estaban en el cuento.
- Formar una ronda y jugar la fiesta de los animales imitando el sonido que emite cada uno de los animalitos del cuento.
- ♣ Pedir al niño y niña que escoja ser uno de los personajes del cuento y así realizar una dramatización de lo que escucharon para interiorizar mejor el cuento.
- ♣ Una vez recordado el cuento mediante juegos pedir a cada niño y niña que pase al frente a relatar el cuento casita casita manteniendo la secuencia.





#### CASITA CASITA

Había una vez en una lejana montaña un enorme tronco que reposaba sobre el verde pasto.



http://menteimperfecta.blogspot.com/2014/08/mi-audio-

Un día apareció por ahí un ratoncito de madriguera arreglándose sus largos bigotes, se acercó al tronco y dijo: ¡ooh que hermoso tronco! Y se preguntó ¿Quién vivirá aquí? Y decidió preguntar. Casita casita quien vive en la casita...nadie respondió

Pues el tronco estaba vacío, entonces pensó "hare de este tronco un hermoso palacio y viviré aquí", entro al tronco y empezó a decorarlo.

Cuando apareció conejo ligero con sus largas orejas y toco la puerta preguntando casita casita quien vive en la casita.

\*yooo ratón de madriguera quien eres tu yo soy conejo ligero puedo vivir contigo claro pasa y empezaron a vivir juntos.

Un día muy soleado apareció dando tres brincos rana croadaora cuarac y toco la puerta casita casita ¿quien vive en la casita?

-yo ratón de madriguera



- -conejo ligero
- -quien eres tu preguntaron
- -yo soy rana croadora cuarac cuarac puedo vivir con ustedes
- -si pasa dijeron



https://www.youtube.com/watch?v=791X\_Js-Fp

#### Casita casita quien vive en la casita pregunto

- -Yooo ratón de madriguera
- -conejo ligero
- -rana croadora
- -quien eres tu preguntaron



https://marferrero.wordpress.com/

- -yo soy el lobo saltarín auu auuuu auuuuu puedo vivir con ustedes pregunto
- -si claro pasa, y vivían felices haciendo del tronco cada vez un gran palacio.
- Cuando de pronto escucharon unas grandes pisadas paaag-paaag-paaag.
- -De pronto puc- puc-puc tocaron la puerta y con una voz espeluznante dijo: casiitaaa casitaaa quien vive en la casita.





- -y los animalitos muy asustados contestaron
- -yo ratón de madriguera
- -conejo ligero
- -rana croadora
- -lobo saltarín



https://marferrero.wordpress.com/

- quien eres tu preguntaron.
- -yo soy el oso giganteeee puedo vivir con ustedes pregunto.
- -entre ellos murmuraban dentro de la casita no nos va aplastar es muy grande y feoo, no podemos permitir que viva con nosotros, y el lobo dijo no debemos juzgar a nadie por su apariencia y sin antes conocerlo puede ser un osito amigable y decidió hablar mire señor oso aquí en la casita todos somos grandes amigos somos una familia nos cuidamos y cuidamos de nuestra casita ¿quieres ser parte de nuestra familia?





Y el oso gigante dijo si yo soy muy grande y puedo cuidar de ustedes para que nunca nadie les haga daño y así entro ala casita y vivieron todos felices

#### COLORIN COLORADO EL CUENTO SE HA TERMINADO

#### **FIIIIN**

Adaptado del cuento: Casita Casita





Las retahílas son actividades lúdicas que permiten al niño y niña no solo decirlas con palabras sencillas si no también se las puede recitar y cantar para así generar en los pequeños y pequeñas interés por aprender y pronunciar correctamente palabras.

http://www.chiquitajos.com/imagenes-fondos-infantiles/







 $\underline{http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-cute-rabbit-cartoon/477314393}$ 

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:ME CEPILLO LOS DIENTES

**DESTREZA:** Reproducir retahílas mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**OBJETIVO:** Mejorar la capacidad oral de cada niño y niña mediante la repetición de retahílas logrando una fluidez verbal adecuada.

TIEMPO:5-10 minutos

MATERIALES: Retahílas

#### **DESARROLLO:**

La docente enseña la retahíla de manera clara y sencilla y pide a los niños y niñas que la repitan

#### ME CEPILLO LOS DIENTES

¡Me cepillo los dientes!

Con pasta y cepillo

quedan relucientes

de limpios mis dientes

lo debes de hacer, después de comer

después de cenar o desayunar

fíjate fíjate que relucientes están

GO L

http://www.usernetsite.com/society/taking-care-of-your-oral-hygiene



http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-cute-rabbit-cartoon/477314393

#### **DESARROLLO:**

**♣** La docente enseña a los niños y niñas a respetar la fila y para ello repiten la siguiente retahíla tomando conciencia de no empujar ni golpear a los amigos y amigas.



https://planilandiablog.wordpress.com/2014/02/23/la-norma-solo-util-socialmente/

Para salir y para entrar, una fila hay que formar, uno delante y otro detrás, sin empujar.

Cierro los ojos y cuento hasta tres y cuando los abra una fila veré.

1,2 y 3.

Una fila veré uno detrás del otro ahora lo veré





http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-cute-rabbit-cartoon/477314393

#### **DESARROLLO:**

Enseñar a los niños y niñas diversas retahílas primero le escuchan al o la docente y luego repetimos todos juntos

Una araña en su casita,

Con su hijo teje y teje,

Soy más listo que toditos

Y desde ahora soy el jefe

http://www.imujer.com/hogar/2010/10/18/dibujos-de-aranas-para-imprimir-y-pintar

Tres gallinas y <mark>un capón,</mark>

El capón estaba tuerto

Las gallinas en el huerto,

Tris, tras fuera estás.

http://www.encuentos.com/cuentos-de-animales/la-gallina-nueva/

Tengo un gallo
en la cocina
que me dice
la mentira.
tengo un gallo
en el corral,

que me dice la verdad.

http://www.123rf.com/clipart-vector/rooster\_cartoon.html





## LOS TRABALENGUAS

Son frases o juegos de palabras difíciles de pronunciar, por su sonido tan parecido, por lo largas y confusas, o por la repetición de palabras.



http://www.chiquitajos.com/imagenes-fondos-infantiles/







http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-cute-rabbit-cartoon/477314393

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Trabalenguas

**DESTREZA:** Reproducirtrabalenguas sencillos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**OBJETIVO:** Desarrollaren los niños y niñas la memoria auditiva para adquirir rapidez en el hablacon precisión, mediante la reproducción de diversos trabalenguas logrando así niños y niñas pensantes, y con una expresión oral adecuada.

TIEMPO: 5-10 minutos

MATERIALES: Trabalengüero

#### **DESARROLLO:**

- ♣ La docente debe leer el trabalenguas lento indicando los pictogramas del trabalenguero.
- ♣ Solicitar al niño que repita los trabalenguas despacio y en voz baja para que pueda ir comprendiendo lo que está diciendo y así se haga más fácil la preproducción de los mismos.
- Formar parejas y escuchar el uno al otro entregar las tarjetas de los trabalenguas y pedir a los pequeños que vayan formando un trabalenguas según las imágenes.
- **♣** Una vez terminado pedir que pase al frente y exponga su trabalenguas en el trabalenguero.



#### **PIQUITO**



Con el piquito

Eyword of Freight of

http://www.gifs-animados.es/clip-art/gallos-y-gallinas/gifs-animados

Pepe Pecas pica papas con un pico,
con un pico pica papas Pepe Pecas.
Si Pepe Pecas pica papas con un pico,
¿dónde está el pico con que Pepe Pecas



pica papas?

http://trabalenguascortos.com/

Compró Paco pocas copas y, como pocas copas compró, pocas copas Paco pagó



Toto toma té, Tita toma mate, y yo me tomo toda mi taza de chocolate.



http://trabalenguascortos.com/



Tres tristes tigres

Tragaban trigo en

Un trigal.

En un trigal

Tragaban trigo

Tres tristes tigres



Pepe peina pocos pelos

Pero peina peluqueros

Peina pepe peluqueros

Con el peine de los pelos



http://empleosafgta.blogspot.com/2011/11/se-necesita-peluquera.html

Pancha plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?



http://www.gifss.com/hogar/planchas/index2.htm

Los cojines de la reina, los cajones del sultán. ¡Qué cojines! ¿Qué cajones! ¿En qué cajonera van?



http://blogparalasminuencias.blogspot.com/2011/12/los-cojines-de-la-risa.html

Tengo una chiva ética peletica pelín pin pética

Pelada, peluda pelín pin puda

Que tiene tres chivitos

Éticos peleticos pelín pin peticos

Pelados peludos pelín pin pudos.



https://educarconlibertad.wordpress.com/trabalenguas/



https://www.pinterest.com/maudetboo/trabalenguas/









http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-cute-rabbit-cartoon/477314393

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Obras de teatro con títeres

**DESTREZA:** Participar en dramatizaciones asumiendo roles de diferentes personas del entorno y personajes de cuentos e historietas.

**OBJETIVO:** Incentivar a que los niños y niñas desarrollen su imaginación, creatividad, oralidad, fluidez verbal mediante la participación en diversas obras de títeres logrando seguridad y confianza en sí mismos al momento de relacionarse con su entorno.

TIEMPO:15-20 minutos según la obra.

**MATERIALES:** títeres

#### **DESARROLLO:**

- La maestra o maestro va a presentar una obra de títeres acerca del tema: la familia
- ♣ En el transcurso de la obra la docente debe utilizar diferentes tonos de voz según el personaje lo requiera y a la vez formular preguntas en donde intervienen los niños y las niñas espectadores.
- ♣ Una vez finalizado la obra se debe realizar una retroalimentación formulando preguntas de acuerdo al tema expuesto.
- ♣ Pedir a los niños y niñas que se agrupen en parejas y establezcan una conversación acerca del tema
- ♣ Pedir voluntarios para trabajar la obra de títeres asumiendo el papel de cualquier personaje.



#### TITERE DE TRAPO



http://www.imagui.com/a/titeres-de-media-ibKaGqe9b

#### TITERE DE MEDIA



http://culturacolima.gob.mx/v2/presentaran-espectaculo-de-titeres-en-viernes-teatro/

#### TITERE DE DEDAL



http://www.imagui.com/a/titeres-de-media-ibKaGqe9b

#### TITERE MARIONETA



http://www.imagui.com/a/imagenes-de-titeres-de-medias-ioebg5jpo

#### TITERE DE GUANTE



http://online.abacus.coop/es/titella-guant-aranya-mildred.html







http://www.v3wall.com/es/html/pic\_down/1600\_1200/pic\_down\_22220\_1600\_1200.html







 $\underline{http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-cute-rabbit-cartoon/477314393}$ 

# Materiales:

- Cartón
- Sarán
- > Fomix
- > Encaje
- Silicona
- > Escarcha
- Imágenes
- cordón

# 6 Desarrollo:

- 1.-Recortar el cartón el tamaño deseado
- recortar el sarán y pegar en el cartón con mucho cuidado para evitar que se queme con la silicona
- 3.- pegar retazos de fomix en dentro del cartón
- 4.-colocar un cordón para que sostengan los pictogramas
- 5.-decorar con el encaje el borde y procedemos a colocar los pictogramas dentro de la pasta.







http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-cute-rabbit-cartoon/477314393

# € Materiales:

- Botellas de plástico
- > Fomix
- > Funda plástica
- > Tela
- > Lana
- > Silicona
- ➤ Palo de pincho

# & Desarrollo:

- 1.-cortar el asiento de las botellas
- 2.-formar la cabeza del títere con fomix y papel arrugado
- 3.-colocar el cabello en la cabeza con lana y funda plástica
- 4.-pegar la cabeza en la botella y empezar a vestir al títere con la tela dándole forma de la ropa.



5.-colocar detalles en su cara y finalmente poner el palo de pincho por debajo de la botella.





 $\underline{http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-cute-rabbit-cartoon/477314393}$ 



- **➢** Fomix
- Ojos móviles
- Silicona



- 1. Recortar el fomix del tamaño deseado
- 2. Colocar los detalles de la cara según el títere









http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-cute-rabbit-cartoon/477314393

# Materiales:

- Cartón
- > Fieltro
- > Fomix
- Cartulinas
- > Silicona
- **➢** Goma
- Velcro
- ➤ Bola de espuma flex



# Desarrollo:

- 1.-Forrar el cartón con el fieltro por fuera de un color y por dentro otro.
- 2.-Realizar la muñeca la cabeza con media bola de espuma flex y el cuerpo con fomix colocarla fuera del trabalenguero.



- 3.-realizar tarjetas con imágenes de acuerdo al trabalenguas emplasticarlos
- 4.- colocar pedazos de velcro y ubicar las tarjetas





 $\underline{http://www.thinkstockphotos.fr/image/illustration-cute-rabbit-cartoon/477314393}$ 

# Materiales:

- ➤ Botella
- Sorbetes
- > Agua
- Detergente

# \delta D€sarrollo:

- 1.-recortar el asiento de la botella
- 2.-introducir una gran cantidad de sorbetes por la boquilla de la botella ajustarlos de manera que no se caigan.
- 3.-decorar la botella de forma creativa.
- 4.-Colocar el agua y jugar-







http://cosquillitasenlapanza 2011.blogspot.com/2011/12/marcos-infantiles-para-fotos-variados.html





- Realizar charlas con los maestros con temas como la lúdica, el juego, la didáctica, la recreación, etc, en beneficio de los estudiantes de la escuela "Manuel Albán"
- Realizar charlas con los padres de familias para aprovechar el tiempo libre y hacer uso de la lúdica como estrategia de aprendizaje ya que ellos son quienes imparten la educación en el hogar.
- Ver si el niño y niña está predispuesto a realizar las actividades y no forzarlos ya que eso causa en los niños frustración.
- Dirigirse a los niños y niñas de manera clara y mirándole a los ojos para que ellos puedan observar los movimientos de la boca al pronunciar las palabras.
- Llamar la atención de los niños y niñas mediante actividades que generen interés.
- Siempre hablar con el tono acorde a lo que se está realizando.

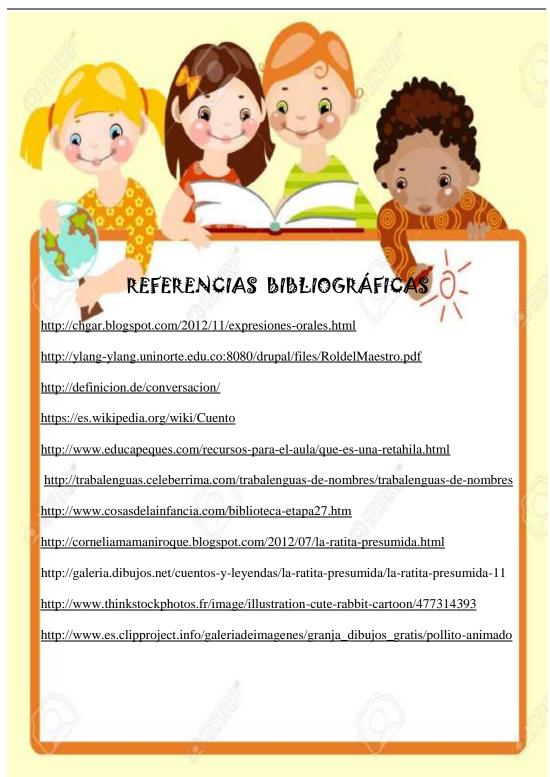
http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/12/marcos-infantiles-para-fotos-variados.html





- Una vez aplicada las actividades propuestas en la presente guía veremos los cambios notables que cada uno de nuestrosniños y niñas presentaran en su desarrollo oral.
  - Mediante las actividades lúdicas aplicadas se lograra niños y niñas con mayor fluidez verbal y por ende con una correcta expresión oral.
    - Logramos niños y niñas seguros al momento de relacionarse con su entorno.
    - Desarrollamos varias capacidades, habilidades y destrezas de los pequeños y pequeñas.





http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/12/marcos-infantiles-para-fotos-variados.html





#### **CAPITULO VI**

## ASPECTOS ADMINISTRATIVO

#### 6.01 Recursos

#### **Recursos humanos:**

\*Andrea Imbago Estudiante del ITSCO

\*Msc. Cristina Velastegui Tutora

\*Esp.Sup. Carmen Tipanluisa Directora de la Escuela "Manuel Albán"

\*Docentes Escuela "Manuel Albán"

#### **Recursos materiales**

\*Sorbetes \*papel crepe

\*mermelada \*trabalenguas

\*títeres \*cuentos

\*Mesas, sillas \*botellas

### Recursos técnicos y tecnológicos:

\*Computadora \*Filmadora

\*Cámara \*Proyecto



Desarrollo del 136
Talento Infantil

# **6.02 Presupuesto Tabla 17: Presupuesto**

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Impresión a color de la guía	1	16.80	16.80
Anillado	1	1,50	1,50
Movilización para socialización de la guía	3 veces	5	15
Infocus	2 horas	15,00	15,00
Almuerzo día socialización	14	2	28
Papel crepe	2	0,25	0,50
Sorbetes	1	1	1
Mermeladas	1	2	2
Uso de internet pago mensual	6	25,00	150,00
Guía en pdf grabado en cd.	1	3	3
Edición de video	1	20,00	20,00
Portátil	1	650	650
Pasajes de ida y vueltaCayambequito	28	3,50	196
TOTAL			1.071

Elaborado por: Andrea Imbago





## 6.03 Cronograma

# Tabla 18: Cronograma de Actividades

MES		MA	YO			JU	NIO			JUI	lO			AGC	STO		SE	EPTIE	EMBI	RE	(	OCTU	JBRE	3
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD																								
Aprobación	X																							
del tema																								
Delimitación		X																						
del tema e																								
investigación																								
de campo																								
CAPÍTULO I																								
Antecedentes			X																					
Macro				X																				
Meso					Х																			
Micro						Х																		
Justificación							X																	
Definición de								X																
la matriz T																								
CAPÍTULO II																								
Matriz y									X															
análisis de																								
involucrados																								
CAPITULO III																								
Árbol de										X														
problemas																								
Árbol de											Х													
objetivos																								
CAPÍTULO IV																								
Matriz y										Х														
análisis de involucrados																								
mvolucrados																								





Matriz y							X													
análisis de																				
impacto de																				
alternartivas																				
Construcción								X												
del diagrama																				
de estrategias																				
CAPÍTULO V																				
Propuesta									X											
Antecedentes										X										
Justificación											X									
Objetivo												X								
general y																				
específico																				
Metodología													X							
Encuestas,														X						
tabulación																				
Orientación															X					
para el estudio																				
Taller																X				
CAPÍTULO VI																				
Presupuesto																	X			
Cronograma																		X		
CAPÍTULO																				
VII																				
Conclusió y																			X	
recomendación																				
Bibliografía																				X
Anexos																				X
F1-14	1	1																		

Elaborado por: Andrea Imbago





### CAPÍTULO VII

#### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### 7.01 Conclusiones

- Es fundamental desarrollar la expresión oral en la primera infancia, ya que permite al ser humano a transmitir sentimientos pensamientos, emociones de manera clara y eficiente.
- Es de gran importancia motivar con actividades lúdicas que generen en los niños y niñas experiencias significativas en este caso que ayuden a desarrollar su oralidad.
- Es esencial crear y trabajar con material didáctico que se lo puede realizar con recursos del mismo entorno sin que esto demande gastos y mas bien favorezcan a una fluidez verbal de los niños y niñas.
- La actualización de nuevas metodologías en el aula clase, es vital para mejorar los procesos de enseñanza aprendizajes.
- Es importante dar apertura a talleres que aborden temas innovadores como desarrollar la expresión oral de niños y niñas, para así estar en constante mejora de la educación, proporcionando en los pequeños y pequeñas desenvolverse eficientemente en la sociedad.





- Los docentes se dan cuenta que es muy importante desarrollar la expresión oral de los niños y niñas y se comprometen a trabajar con actividades lúdicas.
- Realizar material didáctico con recursos del entorno hace que el trabajo sea más fácil y menos costoso, propiciando así en los docentes el interés por ponerlo en práctica.



#### 7.02 Recomendaciones

- Se recomienda a los y las docentes de la Escuela "Manuel Albán", desarrollar la expresión oral desde tempranas edades por medio de actividades lúdicas, que estén incluidas en la planificación diaria.
- Brindar nuevos aportes a la institución para estar en constante cambio y mejora en la educación.
- Establecer un plan pedagógico de año lectivo sobre proyectos para trabajar con los niños y niñas una estimulación adecuada respetando las destrezas y habilidades planteadas en el currículo de educación inicial.
- Mantenerse en constante auto preparación, ya q los docentes necesitan estar actualizados en el conocimiento de estrategias técnicas y metodologías que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Manejar un lenguaje adecuado al dirigirse a los niños y niñas ya que ellos son el reflejo de lo que cada maestro enseñamos día a día.
- Utilizar los signos lingüísticos al momento de relatar un cuento o emplear un trabalenguas, retahílas, etc. para lograr que el niño y niña por medio de la imitación puede ir progresando en su desarrollo de la expresión oral.
- Enseñar con el ejemplo ya que los pequeños y pequeñas son el espejo de los maestros.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BUCM, E.-I. (2011). *Piaget y el valor del juego en su Teoría Estructuralista*.

  Obtenido de http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/6/art431.php
- Bustamante, g. y. (2009). *La expresion oral*. Recuperado el 10 de 15 de 2015, de <a href="http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html">http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html</a>
- <u>Dr. Cristóbal Flores, y. E. (2012). *Modelo por Perfiles de Desempeño.* Quito: <u>Segunda edición.</u></u>
- <u>eumednet, g. d. (s.f.). http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm.</u>
- Gonzales, L. (2011). *La expresion oral su objetivo e importancia*. Recuperado el 10 de 15 de 2015, de http://www.eumed.net/librosgratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm

González, L. d. (s.f.).

- Jorgensen, A. S. (s.f.). *las principales teorias del desarrollo del lenguaje*. Recuperado el 15 de 10 de 2015
- Machorro, J. (2012). *Expresiones orales*. Recuperado el 15 de 10 de 2015, de <a href="http://chgar.blogspot.com/2012/11/expresiones-orales.html">http://chgar.blogspot.com/2012/11/expresiones-orales.html</a>





#### ANEXOS Nº 1

# ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES PARA DETERMINAR LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESION ORAL Y LA METODOLOGIA APLICADA

Estimado Docente solicito a usted llenar la presente encuesta con total veracidad ya que los datos obtenidos en la misma serán de utilidad para desarrollar un proyecto para su institución educativa

Gracias por su gentil colaboración

GENERO:	M	F							
<b>Edad:</b> 18 – 25	años ( ) 26	5 - 30  años  ( ) $31 - 35$	baños ( )						
36 – 40 años ( ) 41 años o más ( )									
Años de Exper	riencia: 1 -5 año	s ( ) 6 – 10 años ( )	11 – 15 años ( )						
	16 – 20 año	s ( ) 21 años o más (	)						
PREGUNTAS	:								
1 Para usted la expresión oral es:									
<ul><li>a) Hablar correctamente</li><li>b) Expresar sus ideas, pensamientos de manera clara y eficiente.</li><li>c) Fluidez Verbal</li></ul>									
2¿Desearía usted conocer acerca de la importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas?									
Si		No							
3 ¿Los niños y niñas a su cargo presentan problemas para comunicarse con sus compañeros?									
Siempre	e	A veces	Nunca						





4¿Realiza materia niñas en el aula de c	<u>-</u>	a expresión oral de sus niños y
Siempre	A veces	Nunca
5 ¿Usted en sus hor expresión oral en los	ras de clase aplica actividades s niños y niñas?	s lúdicas para desarrollar la
Siempre	A veces	Nunca
6¿Usted ha asistido niños y niñas?.	a una capacitación para des	arrollar la expresión oral de
Si	No	
7; Aplica metodolo oral?	ogía innovadora en el aula pa	ra el desarrollo de la expresión
Siempre	A veces	Nunca
8 ¿Desearía usted o el desarrollo de la ex		plica con sus estudiantes para
Si	No	
	e la falta de expresión oral en escolar del niño y niña?.	los primeros años de vida
Siempre	A veces	Nunca
10 ¿En su lugar de expresión oral de los	e trabajo se aplica alguna met s niños y niñas?	odología para desarrollar la
Siempre	A veces	Nunca
-	ilizando actividades lúdicas e ativo en la expresión oral?.	l niño y niña adquiere un
Siempre	A veces	Nunca





## Anexo Nº2



Elaborado por: Andrea Imbago

Fuente: Fotografías de material didáctico trabalenguas

### Anexo 3



Elaborado por: Andrea Imbago

Fuente: material didáctico títeres de dedal







Elaborado por: Andrea Imbago

Fuente: Material didáctico burbujero con sorbetes

#### Anexo 5



Elaborado por: Andrea Imbago

**Fuente**: Material Didáctico Burbujero con las boquillas de botellas





Elaborado por: Andrea Imbago

Fuente: Material didáctico títere de media

#### Anexo 7



Elaborado por: Andrea Imbago

Fuente: Material didáctico Títeres a base de material reciclado





Elaborado por: Andrea Imbago

Fuente: Material didáctico cuento





## Anexo 9: Fotografías de Socialización de la Propuesta



Fuente: Fotografías obtenidas en la socialización de la guía para docentes

Elaborado por: Andrea Imbago

#### Anexo 10



Fuente: Fotografías obtenidas en la socialización de la guía para docentes

Elaborado por: Andrea Imbago





Fuente: Fotografías obtenidas en la socialización de la guía para docentes

Elaborado por: Andrea Imbago







Fuente: Fotografías obtenidas en la socialización de la guía para docentes

Elaborado por: Andrea Imbago